

**άρμονία** (τύπ. ἀρμονίη). 'Αρμονία/συναρμογή/συνταίριασμα, harmony, Ἡράκλειτος 51 παλίντροπος ἀρμονίη ὅκωσπερ τόξου καὶ λύρης 54 ἀρμονίη ἀφανῆς φανερῆς κρείττων Φιλόλαος 6.1-9-11-12 περὶ δὲ φύσιος καὶ ἀρμονίας ὥδε ἔχει . . . εἰ μὴ ἀρμονία ἐπεγένετο . . . δμοῖα καὶ δμόφυλα ἀρμονίας οὐδὲν ἐπεδέοντο . . . τῷ τοιαύτᾳ ἀρμονίᾳ συγκεκλεῖσθαι 10 ἔστι γὰρ ἀρμονία πολυμιγέων ἔνωσις καὶ δίχα φρονεόντων συμφορόνησις 11.29 ψεῦδος δὲ οὐδὲν δέχεται ἀ τῷ ἀριθμῷ φύσις οὐδὲ ἀρμονία Δημόκριτος A 167 (DK II 129,15) τὴν δὲ εὔδαιμονίαν καὶ εὐθυμίαν καὶ εὐεστῶ καὶ ἀρμονίαν, συμμετοίαν τε καὶ ἀταραξίαν καλεῖ. || 'Η 'Αρμονία (προσωποπ.), Harmony (personif.), Ἐμπεδοκλῆς 27.3 οὗτος Ἀρμονίας πυκινῷ κρύφῳ ἔστι γριπται Σφαιρος 96.4 τὰ δὲ δστέα λευκὰ γένοντο Ἀρμονίας κόλλησιν ἀρηρότα θεσπεσίθεν 122.2 ἐνθ' ἥσαν Ληρις θ' αίματόεσσα καὶ Ἀρμονίη θεμερῶπις. || 'Αρμονία (μουσικὸς ὄρος), harmony (musical term), Φιλόλαος 6.15-21 ἀρμονίας δὲ μέγεθός ἔστι συλλαβὴ καὶ δι' ὀξειᾶν . . . οὗτος ἀρμονία πέρτε ἐπόγδοα καὶ δύο διέσεις, δι' ὀξειᾶν δὲ τρία ἐπόγδοα καὶ διέσεις, συλλαβὴ δὲ δύο ἐπόγδοα καὶ διέσεις Δημόκριτος 15 c (τίτλ.) Περὶ δυθμῶν καὶ ἀρμονίας. Πρβλ. ἀρμόζειν, ἀρμονικός. || **άρμονίη.** 'Αρμονικά, harmoniously, Ἐμπεδοκλῆς 23.4 ἐπεὶ οὖν μάρφωσι πολύχροα φάρμακα χερσίν, ἀρμονίη μείξαντε τὰ μὲν πλέω, ἄλλα δὲ ἐλάσσω.

**άρμονικός.** 'Αρμονικός, harmonic, "Ιππασος Α 15 (DK I 110, 33) ἡ ποτὲ μὲν ὑπεναντία λεγομένη τῇ τάξει τρίτη, ὑπὸ δὲ τῶν περὶ Ἀρχύταν αὐθις καὶ "Ιππασον ἀρμονικὴ μετακληθεῖσα Φιλόλαος A 24 (DK I 404,27) τινὲς δὲ αὐτὴν [sc. τὴν μεσότητα] ἀρμονικὴν καλεῖσθαι νομίζουσιν Ἀρχύτας 2.4-15 μέσαι δέ ἔντι τριῶν τῷ μουσικῷ, μία μὲν ἀριθμητικά, δευτέρα δὲ ἀγεωμετρικά, τρίτα δὲ ὑπεναντία, ἀν καλέοντι ἀρμονικάν . . . ἀ δὲ ὑπεναντία, ἀν καλοῦμεν ἀρμονικάν. || Ἀρχύτας 1 (τίτλ.) (DK I 431,30) Ἀρχύτας δ Ταραντῖνος ἀρχόμενος τοῦ Ἀρμονικοῦ.

**ἄρουρα.** Γῆ/ἀγρός, land/field, Ἐμπεδοκλῆς 111.4 καταρθιώθουσιν ἀρούρας.

