

Παρχάκη, Μεσαιων. Έπιγρ. Άνδρου

ΕΕΒΣ, 4, σελ. 52-53

Άχ. Αἰμακερίνη

(Άνδρου ναός) 16 αι.

Ὁ Παρχάκης, ἐνθ' ὄντω, γράφει: «Ὁ παρὰ τὴν δέειν Ἀβυσσος ὑγρὴς
ἐκείνης πόλεως Ἀνδρου ὑπάρχει ποταμὸς καὶ εἰς ἐρείμα νῦν μετασκευασμένη
δυσκινῶ ναῦ ἐκείνης Ἀχίας Αἰμακερίνης ἐδώκετο ἐν τοιοῦτοις μέτροις πρὸς τινὲς
ἐκείνων λαοικιστῆς ἐπιγραφὴν πεφασμενὴν γράμματα ἐπὶ λευκοῦ μαρμάρου
ἐκτεταγμένη. Ἡ ἐπιγραφὴ αὖτε παρὰ τοιαύτην μεταγραφὴν ἔχει ὡςδε:

Τε[μ]πλ[υ]μ. hoc. dive. Chaterine. ha-
bitu[μ]. fuit. a. d. Nicolao Camilla
1575

Ἡτοι: Τοῦ ναοῦ τοῦδε ἐκείνης Ἀχίας Αἰμακερίνης
ὡς ἔωρ ὑπῆρξεν ὁ Νικολάος Καμίζας.
1575.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

./

Ἐν σημειώσει δέ: «Ἡ ἐπιγραφή ἀπομεινέται σήμερα ἐν τῷ Μουσείῳ
Ἀνδρῶν ἐδικοποιήθη τὸ πρῶτον ὑπὸ Ι.Κ. Βογιατζήδου ἐν τῇ περιοδ. «Βυ-
ζαντιδι» τ. Α', σ. 333, ἀλλὰ παραγνωσθεῖσα, καθ' ἃ ὑπέδειξε ὁ Σπυρ.
Βάσις ἐν «Βυζαντιδι», τ. Β', σ. 267 ».