

## ΜΑΡΙΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΛΕΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΗΤΣΟΣ ΚΑΡΑΝΤΖΑΣ 1947 - 1948

Ο λοχαγός Γιώργος Σπηλιωτόπουλος σκοτώθηκε στά είκοσι δύτικά του χρόνια, τὸν Αὔγουστο τοῦ 1948, στις ἐπιχειρήσεις τοῦ Ἐθνικοῦ Στρατοῦ στὸ Γράμμο. Τὸ Δεκέμβριο τοῦ ὕδιου χρόνου σκοτώθηκε στὸν Παρνασσὸ δο Μῆτσος Καραντζᾶς, σαράντα δύο χρονῶν, ἀντάρτης τοῦ Δημοκρατικοῦ Στρατοῦ. Καὶ οἱ δύο κρατοῦσαν ἡμερολόγιο και ἵσως βρέθηκαν κοντὰ κάποια στιγμὴ τὴν ἀνοιξῆ τοῦ 1948.

Τὰ ἡμερολόγια ποὺ γράφονται ἀπὸ ἀπλοὺς πολεμιστὲς φωτίζουν τὸν τρόπο μὲ τὸν ὅποιο βιώνεται ὁ πόλεμος και ἡ ἱστορία. Εἶναι συνήθως λιγόλογα, δίχως ἐκτενεῖς περιγραφές. Τὰ ἡμερολόγια αὐτὰ εἶναι ὁ ἐλάχιστος ἀτομικὸς χῶρος ὅταν τὰ γεγονότα δὲν ἐλέγχονται και ὁ πόνος ἔπειρνα τοὺς ἀνθρώπους. Παρέχουν τὴν ἄλλη διάσταση ποὺ δίνουν ὅσοι παίρνουν μέρος στὸν πόλεμο χωρὶς ἐπιτελικὴ θέση. Γράφονται κάτω ἀπὸ τὴν πίεση τῶν γεγονότων, λόγω ἀκριβῶς αὐτῶν τῶν γεγονότων. Δὲν ὑπάρχει ἡ χρονικὴ ἀπόσταση, δπως στὶς αὐτοβιογραφίες ἡ τὰ ἀπομνημονεύματα<sup>1</sup>. Δὲν ἔχουν τὸ χρόνο νὰ διορθώνουν ἡ νὰ προσθέτουν στοιχεῖα και αὐτὴ εἶναι και ἡ ἀξία τῶν κειμένων τους, ποὺ φτάνουν στὸν ἀναγνώστη δίχως μεταγενέστερη ἐπεξεργασία<sup>2</sup>.

Εἶναι ἀμφίβολο ἂν, σὲ περίοδο εἰρήνης και καθημερινῶν ἀσχολιῶν, θὰ ἔνιωθαν ποτὲ οἱ συντάκτες τους τὴν ἀνάγκη νὰ γράψουν, εἶναι "περιστασιακοὶ" συγγραφεῖς. Τὰ ἔργα τους ἐντάσσονται στὸ εἶδος τῶν ἡμερολογίων, δπου καταγράφεται μία ἔξαιρετικὴ ἐμπειρία, δπως μπορεῖ σὲ ἄλλους νὰ εἶναι ἡ φυλακὴ ἡ τὸ ταξίδι<sup>3</sup>.

1. Βλ. B. Didier, *Le journal intime*, Παρίσι 1991, σσ. 9, 60, 87· R. Houlbrook, *English Family Life 1576-1716. An Anthology from Diaries*, τ. A', Λονδίνο 1988, σσ. 6-8· Α. Ἐλεφάντης, "Μῆτσος Καραντζᾶς 'Ἐμφύλιος' Ἡμερολόγιο, δσο σώθηκε, Ἀθήνα 1985", *Δεκεπενθήμερος Πολίτης*, τχ. 68 (13 Ιουνίου 1986), σ. 49.

2. Βλ. ἀντίθετα π.χ. Δ. Τσολομήτης, *Πικρές Μνήμες*. Τὸ σημειωματάριο μου ἀπ' τὸν ἐμφύλιο πόλεμο, Ἀθήνα 1997, δπου ὁ συγγραφέας ἐπεξεργάζεται τὸ ἡμερολόγιό του ἔναγράφοντάς το· Πρίγκιψ Πέτρος, *Ἡμερολόγια Πολέμου 1940-1941*, Ἀθήνα 1997, στὸ ὅποιο δημοσιεύονται ἀναμνήσεις ποὺ συντάσσονται βάσει ἡμερολογιακῶν σημειώσεων.

3. Βλ. π.χ. Α. Πανσέληνος, *Φύλλα Ἡμερολογίου (1941-1943)*, Ἀθήνα 1993· τοῦ ὕδιου, *Μέρες ἀπὸ τὴ ζωὴ μου*, Ἀθήνα 1991· H. Fleisher - Αρ. Στεργελῆς (ἐπιμ.), *"Ἡμερολόγιο Φαίδωνα Μαηδώνη"*, *Μνήμων*, τ. 6 (Ἀθήνα 1982), σσ. 33-156, δπου και σχετικὴ βιβλιογραφία



Είναι διαφορετικά από τὰ ἡμερολόγια ποὺ συχνά κρατοῦν πολιτικοὶ ή λογοτέχνες, καθώς δὲν γράφονται κατὰ βάση γιὰ νὰ δημοσιευθοῦν καὶ δὲν προορίζονται γιὰ μία ἐκ τῶν ὑστέρων δικαιολόγηση συγκεκριμένων ἐνεργειῶν ή ἀποφάσεων. Οἱ συστηματικοὶ συντάκτες ἡμερολογίων, διανοούμενοι συνήθως, είναι ἀσκημένοι καταγραφεῖς τῆς καθημερινότητας, γράφουν γιὰ μεγάλα χρονικά διαστήματα καὶ ἡ χρονικὴ περίοδος τῶν ἡμερολογίων τους δὲν καθορίζεται ἀπὸ συγκεκριμένα γεγονότα<sup>4</sup>. Ὁ ἀναγνώστης τῶν πολεμικῶν ἡμερολογίων μπορεῖ νὰ βιώσει τὸ χρόνο τοῦ πολέμου, καθὼς ὁ ρυθμός τους είναι γρήγορος καὶ τὰ γεγονότα διαδέχονται τὸ ἕνα τὸ ἄλλο καταιγιστικά. Δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιο στὰ ἡμερολόγια τῆς καθημερινῆς ζωῆς, δπου ὁ χρόνος τοῦ συντάκτη είναι μακρόσυρτος, γεμάτος ἐπαναλαμβανόμενες καὶ μονότονες καταγραφές<sup>5</sup>. Στὶς ἀναμνήσεις εξάλλου, ποὺ δημοσιεύονται μετὰ ἀπὸ χρόνια, είναι χαρακτηριστικὸ δτὶ συνήθως περισσεύει ἡ περιαυτολογία καὶ μεγαλοποιοῦνται τὰ ὅποια κατορθώματα τῶν συγγραφέων<sup>6</sup>.

Οἱ μαρτυρίες ποὺ μᾶς δίνουν, σήμερα ἀκόμα, ὅσοι ἔζησαν τότε τὰ γεγονότα είναι ἡ μία πλευρὰ τῶν πραγμάτων<sup>7</sup>. Τὰ ἡμερολόγια ποὺ γράφονται ἀπὸ ὄπλους πολεμιστὲς είναι ἡ ἄλλη. Δίχως ωτορεία, δίχως ἰδεοληπτικοὺς καταναγκασμούς. Ἐξάλλου δὲν ἔχουν τὸ χρόνο. Είναι ἡ ζωὴ τους

ἡμερολογίων καὶ ἀναμνήσεων τῆς κατοχικῆς περιόδου· Β. Χατζηαγγελῆς, *Τὸ Ὅγδοο Τάγμα. Σελίδες ἡμερολογίου, 1940-1945*, Ἀθῆνα 1994· τὰ προγενέστερα Φ. Λάδης (ἐπιμ.), *Προσωπικὰ ἡμερολόγια μελῶν τῶν πληρωμάτων τῶν θωρηκτῶν "Αβέρωφ" καὶ "Υδρα"* (1912-1913), Ἀθῆνα 1993· Χ. Πληζιώτης, *Ἀναμνήσεις τοῦ μετάποντος 1920-1921. Μικρὰ Ἀσία-Θράκη*, ἐπιμ. Ματούλας Ρίζου-Κουρουπού, Ἀθῆνα 1991· Π. Δ. Ανδρουλῆς, *Τὸ ἡμερολόγιο ἐνός στρατιώτου, ὁ ἐλληνοβουλγαρικός πόλεμος τοῦ 1913*, Ἀθῆνα 1971· τὸ πολὺ παλαιότερο Π. Κοδρικᾶς, *Ἐφημερίς*, ἐπιμ. Α. Αγγέλου, Ἀθῆνα 1991. Υπάρχουν καὶ τὰ "ύπηρεσιακά" ἡμερολόγια ποὺ τηροῦνται στὰ πλοῖα κ.ἄ.· βλ. χαρακτηριστικὰ Κ. Ράδος, "Τὸ Ἡμερολόγιον τοῦ 'Φιλοκτήτου' φαριανῆς μοιραρχίδος (1821-1824)", *Δελτίον Ἰστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Έταιρείας*, τ. IX (Ἀθῆνα 1926), σσ. 323-362.

4. Βλ. B. Didier, *δ.π.*, σσ. 11-18· Π. Κοδρικᾶς, *δ.π.*, εἰσαγωγὴ ἐπιμελητῆ, σσ. 15-28. Γιὰ τὴν ἐποχὴ ποὺ ἔξετάζεται βλ. π.χ. Γ. Θεοτοκᾶς, *Τετράδια ἡμερολογίου (1939-1953)*, Ἀθῆνα ἄ.ε.: τὰ ἡμερολόγια τοῦ Γ. Σεφέρη, ἰδιαίτερα τὸ Γ. Σεφέρης, *Πολιτικὸ Ἡμερολόγιο B*, 1945-1947, 1949, 1952, Ἀθῆνα 1985. Γιὰ τὸ "πάθος" τῆς προσωπικῆς δικαιώσης στὰ ἀπομνημονεύματα βλ. Μακρυγιάννης, *Ἀπομνημονεύματα*, εἰσαγωγὴ Σπ. Ασδραχᾶ, [Ἀθῆνα] ἄ. ε., σ. ιβ'.

5. Βλ. B. Didier, *δ.π.*, σσ. 165, 173.

6. Βλ. π.χ. τὸ πρόσφατο βιβλίο τοῦ Z. Χατζηφωτίου, *Στὰ μονοπάτια τοῦ πολέμου*, Ἀθῆνα 1997.

7. Βλ. "Ε. Παπαδημητρίου, *Ο Κοινὸς Λόγος*, τ. 3, Ἀθῆνα 1975, ἡ πρώτη ἔκδοση τὸ 1964· P. Bàn Mpoúschotén, *Ἀνάποδα Χρόνια. Συλλογικὴ μνήμη καὶ ἴστορία στὸ Ζιάκα Γρεβενῶν (1900-1950)*, Ἀθῆνα 1997· τῆς ἴδιας, *Παράσαμε πολλές μπόρες, κορίτσι μου* (ύπὸ ἔκδοση).



ποὺ χάνεται, δχι μόνο τὰ δράματά τους. Αὐτὸ δὲν σημαίνει σὲ καμία περίπτωση δτὶ δὲν ξέρουν γιατὶ πολεμοῦν, δτὶ δὲν πιστεύουν στὸν ἀγώνα τους. Ἡ ἀξία τῶν ήμερολογίων αὐτῶν ἔχει ἀναγνωριστεῖ καὶ οἱ πληροφορίες τους χρησιμοποιοῦνται τώρα καὶ σὲ ἕργα ποὺ ἀναφέρονται στὴ σύγχρονη Ἑλληνικὴ ἴστορία<sup>8</sup>. Δὲν ξέρουμε πόσοι στρατιῶτες ἢ ἀντάρτες κρατοῦσαν ήμερολόγιο. Σίγουρα δικαὶοι εἶναι σπάνια δσα διασώζονται, ἀδημοσίευτα συνήθως, κειμήλια οἰκογενειακὰ ποὺ δύσκολα ἐντοπίζονται<sup>9</sup>.

Τὰ ήμερολόγια ἀγαπημένων ποὺ σκοτώθηκαν δὲν μποροῦν νὰ ἀναλυθοῦν ψυχρά. Ὁ Γιώργος Σπηλιωτόπουλος ἡταν ἀδερφός τοῦ πατέρα μου, τὸ κείμενο τοῦ Μήτου Καραντζᾶ ἐκδίδεται στὰ 1985 ἀπὸ τὴν οἰκογένειά του<sup>10</sup>. Ὁ πόνος ὑπάρχει ἀκόμα καὶ, μόνο δταν τὸν νοιώσουμε, θὰ καταλάβουμε τὸ διχασμὸ τοῦ ἐμφυλίου καὶ θὰ τὸν ξεπεράσουμε<sup>11</sup>.

Γράφουν γιὰ τὸ δικό τους πόλεμο δίνοντας τὸ στίγμα τῆς γενιᾶς τους. Ἡ προσωπικὴ τους ἀφήγηση, ἢ προσωπικὴ τους ἴστορία, δὲν ἔχει μόνο ὑποκειμενικὴ ἀξία, καθὼς τὰ δρια μεταξὺ ὑποκειμενικοῦ καὶ ἀντικειμενικοῦ εἶναι ἐδῶ φενστά<sup>12</sup>. Καὶ οἱ δύο ἀνήρουν σὲ εὐρύτερα στρα-

8. B. M. Mazower, *Στὴν Ἑλλάδα τοῦ Χίτλερ. Ἡ ἐμπειρία τῆς Κατοχῆς*, Ἀθήνα 1994, σ. 451, δπου χρησιμοποιοῦνται τὰ ήμερολόγια: Χρ. Χρηστίδης, *Χρόνια κατοχῆς*, Ἀθήνα 1971· M. Δούνιας, *Τὸ ήμερολόγιο κατοχῆς*, ἐπιμ. K. Ντελόπουλος, Ἀθήνα 1987 ἀλλὰ καὶ ήμερολόγιο Γερμανοῦ στρατιώτη στὴν Ἑλλάδα, βλ. σσ. 231-232. B. ἐπίσης γιὰ τὸν Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο στὴ Γαλλία J. Horne-A. Kramer, "German 'Atrocities' and Franco-German Opinion, 1914: The Evidence of German Soldiers' Diaries", *The Journal of Modern History*, τ. 66, ἀριθ. 1 (Μάρτιος 1994), σσ. 1-33.

9. B. π.χ. στὸ Ἑλληνικὸ Λογοτεχνικὸ καὶ Ἰστορικὸ Ἀρχεῖο [στὸ ἔξῆς E.L.I.A.]: B. Δότσης, *Ημερολόγιο 27/10/1940-13/4/1941, Τὰ Νέα τοῦ ΕΛΙΑ*, ἀριθ. 32 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1993), σ. 7· A. Τσακανίκας, Δύο Ημερολόγια 28/10/1940-Σεπτέμβριος 1941, δ.π., ἀριθ. 48 (Ιούλιος- Σεπτέμβριος 1997), σ. 24· A. Κονδύλης, Φάκελλος μὲ τρία ήμερολόγια πολέμου στὴν Αίγυπτο 1943-1945, δ.π., ἀριθ. 30 (Ιανουάριος-Μάρτιος 1993), σ. 15· D. Γιατζῆς, *Ημερολόγιο 1947-1949*, δ.π., σ. 13. Ὁ τελευταῖος εἶχε ἐπιτελικὴ θέση ὡς Ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ τὴν περίοδο αὐτή. Ἐπίσης στὴν Ἰστορικὴ καὶ Ἐθνολογικὴ Ἐταιρεία τῆς Ἑλλάδος: βλ. Καρατζίνας, *Ημερολόγιο (14/11/1940-26/4/1941)*, *Ιστορικὴ καὶ Ἐθνολογικὴ Ἐταιρεία τῆς Ἑλλάδος, Πεπραγμένα τοῦ ἔτους 1996*, Ἀθήνα 1997, σ. 38.

10. Εὐχαριστῶ καὶ ἀπὸ τὴ θέση αὐτή τὸν Κώστα Λάπτα ποὺ μοῦ γνώρισε τὸ μοναδικὸ ήμερολόγιο τοῦ M. Καρατζᾶ, *Ἐμφύλιος Ημερολόγιο*, δσο σώθηκε, Ἀθήνα 1985. Τὸ ήμερολόγιο του Γ. Σπηλιωτόπουλου πρόκειται σύντομα νὰ δημοσιευτεῖ.

11. "Πολλοὶ πενθοῦν ἀκόμα γιὰ χαμένους συγγενεῖς ... καὶ κάποιες φορές διστάζουν νὰ τοὺς πενθῆσουν ἀνοιχτά, μήπως καὶ προκαλέσουν τὴν ἄλλη πλευρά": βλ. D. Close, "Εἰσαγωγὴ", *Ο Ἑλληνικὸς ἐμφύλιος πόλεμος 1943-1950. Μελέτες γιὰ τὴν πόλωση*, Ἀθήνα 1997, σ. 290· P. Bān Μπούσχοτεν, δ.π., σ. 137· M. Mazower, δ.π., σ. 411. Οἱ ἐμφύλιες διαμάχες, ἀκόμα καὶ στὴν Ἐπανάσταση τοῦ 1821, εἶναι ἕνα θέμα ποὺ δύσκολα ἀπασχολεῖ ψύχραιμα τὴν ἰστοριογραφία: βλ. N. Ροτζώκος, *Ἐπανάσταση καὶ ἐμφύλιος στὸ Εἰκοσιένα*, Ἀθήνα 1997.

12. B. P. Vidal-Naquet, *Reflexions sur le Génocide*, τ. III, Παρίσι 1995 σ. 94· P. Bān Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 17-18· A. Ἐλεφάντης, δ.π., σ. 50· ἀλλὰ καὶ τὴν ἀντίθετη περίπτωση βλ. H. Fleisher, "Τὸ Ἰστορικὸ πλαίσιο", "Ημερολόγιο...", δ.π., σ. 36.



τιωτικά σύνολα, ό καθένας τῆς δικῆς του πλευρᾶς. Είναι πολεμιστὲς ἀντίπαλων στρατοπέδων ποὺ ἔχουν τὴν εὐαισθησία νὰ καταγράφουν τὰ πράγματα δίχως μεγαλοστομίες. Τὰ ἡμερολόγια τους μποροῦν νὰ διαβαστοῦν δίχως ἴδιαίτερες γνώσεις τοῦ ἐμφυλίου και ἵσως θὰ ἥταν καλύτερα νὰ γίνει ἔτσι ἡ πρώτη ἀνάγνωση. Διαβάζοντάς τα παράλληλα, ἐνῷ γνωρίζουμε τὸ τέλος, βλέπουμε τὰ γεγονότα νὰ πυκνώνουν και νὰ κορυφώνονται. Ὁ στρατὸς κυκλώνει δῦλο και πιὸ στενά τὸν Καραντζᾶ. Ὁ Σπηλιωτόπουλος βρίσκεται συνέχεια στὸ μέτωπο τῶν ἐπιχειρήσεων και οἱ μάχες γίνονται δῦλο και πιὸ σκληρές.

### Ο ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

὾ ο ἐμφύλιος δὲν ἥταν καθαρὰ ταξική σύγκρουση, σύμφωνα μὲ δρισμένα ἔργα τῆς πρόσφατης ἱστοριογραφίας, καθὼς οἱ ταξικὲς διαιρέσεις δὲν ἥταν στὴν Ἑλλάδα ἴδιαίτερα βαθειές. Στὴ σύνθεση τῶν δύο πλευρῶν, ἡ σημασία τῶν ταξικῶν, ἀλλὰ και θρησκευτικῶν ἡ εθνολογικῶν διαιρέσεων ἥταν περιορισμένη. Ὁ πόλεμος γίνεται γιὰ τὸν ἔλεγχο τοῦ κράτους<sup>13</sup>. Τὸ ἴδιο τὸ Ε.Α.Μ. ἐξάλλου ὑπῆρξε πολυταξικός και πολιτικὰ εὐρὺς σχηματισμός, ποὺ δημιουργήθηκε περισσότερο ὡς ἀποτέλεσμα τῆς γενικῆς δυσαρέσκειας τῆς δεκαετίας 1930-1940, και λιγότερο λόγω τῆς βαθμαίας διείσδυσης τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος στὴν κοινωνία<sup>14</sup>. Είναι πολλοὶ αὐτοὶ πού, και ἀπὸ τὸν συνήθως ἀδρανὴ ἀγροτικὸ χῶρο, θὰ προσχωρήσουν στὸν Ε.Λ.Α.Σ., μέσα στὸ κλίμα τοῦ φιλοσπαστισμοῦ ποὺ ἀναπτύσσεται κατὰ τὴ διάρκεια τῆς Κατοχῆς. Ἡ προσχώρηση, στὴ μία ἡ τὴν ἄλλη πλευρά, καθορίζεται ἐξάλλου, τόσο ἀπὸ τὶς πολιτικὲς πεποιθήσεις, δσο και ἀπὸ προσωπικὲς ἡ οἰκογενειακὲς διχόνοιες<sup>15</sup>.

Φαίνεται δτι "τὸ σπέρμα τοῦ ἐμφυλίου ἀρχισε νὰ φυτρώνει ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τῆς ἐμφάνισης τοῦ ἀντάρτικου" στὰ δρεινά. Ἡ διάσπαση και οἱ συγκρούσεις δὲν γίνονται δμως αἰσθητὲς στὸν ἴδιο βαθμὸ σὲ κάθε περιοχή<sup>16</sup>. Οἱ ἐνδογενεῖς αἰτίες τοῦ ἐμφυλίου ποικίλλουν κατὰ τό-

13. Βλ. D. Close, δ.π., σσ. 36-42· P. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 147-153· Θ. Σφήκας, "Ἡ ἱστοριογραφία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐμφυλίου πολέμου", "Ιστωρ, τχ. 9 (Δεκέμβριος 1996), σ. 195 κριτικὴ παρουσίαση τῆς ἀποψης τοῦ D. Close.

14. Βλ. P. Κούνδουρος, Ἡ Ἀσφάλεια τοῦ Καθεστῶτος, Ἀθήνα 1978, σσ. 124, 126· M. Mazower, δ.π., σσ. 296-297.

15. Βλ. M. Mazower, δ.π., σσ. 293, 360, και γενικότερα γιὰ τὴν δράση και τὴν ἀπήχηση τοῦ Ε.Α.Μ./Ε.Λ.Α.Σ., σσ. 293-349· D. Close, δ.π., σσ. 41-42· O. Smith, "Ὁ πρώτος γύρος", ἐμφύλιος πόλεμος κατὰ τὴν Κατοχή", "Ο Ἑλληνικός ἐμφύλιος..., δ.π., σ. 84· P. Κούνδουρος, δ.π., σ. 123.

16. "Παρὰ τὶς ἐνωτικὲς προσπάθειες τοῦ Ε.Α.Μ. σὲ ἐπίπεδο βάσης και κορυφῆς"· βλ. P. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 93, 127-130, 145.



πους, άλλα πηγάζουν παντοῦ, σὲ μεγάλο βαθμό, ἀπὸ τὶς ἀντιπαλότητες ποὺ ἔχουν ἐκδηλωθεῖ ἥδη ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ μεσοπολέμου<sup>17</sup>.

Στὶς ἀρχὲς Μαρτίου 1943, καὶ ἔως τὰ μέσα Μαΐου, ἔσποῦν σοβαρὲς ἀναταραχὲς στὸν ἑλληνικὸν στρατὸν στὴ Μέση Ἀνατολή. Τμῆμα στρατιωτικῶν, ἀπὸ τὶς χαμηλότερες κυρίως βαθμίδες, ἔχει δραγανωθεῖ στὴν "Αντιφασιστικὴ Στρατιωτικὴ Ὁργάνωση" [στὸ ἔξῆς Α.Σ.Ο.], ποὺ καθοδηγεῖται ἀπὸ τὸ Ε.Α.Μ., καὶ συγκρούεται μὲ ἀξιωματικούς, πιστοὺς στὴν Κυβέρνηση τοῦ Καῆρου, μέρος τῶν ὅποιων εἶναι βασιλικοί, ἀλλὰ καὶ μεταξικοί. Ἡ κρίση τερματίζεται, μὲ τὴν ἐπέμβαση καὶ τῶν Ἀγγλων, οἱ στρατιῶτες καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ ἐπιστρέφουν στὶς θέσεις τους καί, ὅσοι ἀρνοῦνται νὰ ἐπιστρέψουν, μεταφέρονται σὲ στρατόπεδα συγκεντρώσεως<sup>18</sup>. Τὸ καλοκαίρι σημειώνονται συγκρούσεις ἀνάμεσα στὸν Ε.Λ.Α.Σ. καὶ τὸν Ε.Δ.Ε.Σ. στὴν Κεντρικὴ καὶ Δυτικὴ κατεχόμενη Ἑλλάδα. Οἱ συγκρούσεις αὐτὲς θὰ ἐπαναληφθοῦν στὶς ἀρχὲς του 1944 καὶ μέχρι τὸ Φεβρουάριο<sup>19</sup>. Τὸν Ἀπρίλιο τοῦ ἴδιου ἔτους δημιουργεῖται νέα κρίση στὶς ἔνοπλες δυνάμεις τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, ἐνῶ ἔχουν ἔκεινήσει διεργασίες γιὰ τὴ δημιουργία κυβέρνησης ἑθνικῆς ἐνότητας. Τὸν ἴδιο μήνα ὁ Ε.Λ.Α.Σ. διαλύει τὴν ἀνταρτικὴν ὡργάνωση Ε.Κ.Κ.Α. σκοτώνοντας τὸν ἰδρυτὴ τῆς δημοκρατικὸν Συνταγματάρχη Ψαρρό καὶ μεγάλο ἀριθμὸν μαχητῶν του<sup>20</sup>. Οἱ συγκρούσεις μὲ τὸν Ε.Δ.Ε.Σ. συνεχίζονται<sup>21</sup>. Στὴ Μέση Ἀνατολὴ ἡ Α.Σ.Ο. ἐκδηλώνεται ἀνοικτὰ ὑπὲρ τῆς "Πολιτικῆς Ἐπιτροπῆς ἑθνικῆς Ἀπελευθέρωσης" ποὺ ἰδρυσε στὶς 13 Μαρτίου τὸ Ε.Α.Μ. καὶ οἱ μονάδες τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ ἀρχίζουν μία μία νὰ στασιάζουν. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς κατάστασης αὐτῆς εἶναι νὰ ἐκκαθαριστεῖ τε-

17. Βλ. Γ. Χόνδρος, "Ἡ Ἑλλάδα καὶ ἡ γερμανικὴ Κατοχή", Ὁ ἑλληνικὸς ἐμφύλιος..., δ.π., σσ. 53-63· P. Bàn Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 128-130· S. Aschenbrenner, "Ο Ἐμφύλιος ἀπὸ τὴν ὀπτικὴ ἐνὸς μεσσηνιακοῦ χωριοῦ", Μελέτες γιὰ τὸν ἐμφύλιο πόλεμο, Ἀθῆνα 1992, σσ. 115-136 γιὰ τὴν Καρποφόρα Μεσσηνίας· J. du Boulay, *Portrait of a Greek Mountain Village*, Λίμνη Εὗβοια 1994, σσ. 236-242 γιὰ τὸ Ἀμπέλι Εὗβοιας.

18. Βλ. P. Papastratis, *British policy towards Greece during the Second World War 1941-1944*, Cambridge 1984, σσ. 74-85· εἰδικότερα γιὰ τὴν Ιη Ταξιαρχία, στὴν ὅποια ὑπηρετεῖ ὁ Σπηλιωτόπουλος, βλ. δ.π., σσ. 34 καὶ 49.

19. Βλ. P. Papastratis, δ.π., σσ. 151-160.

20. Βλ. P. Papastratis, δ.π., σσ. 176-177.

21. Βλ. H. Fleisher, δ.π., σ. 43· συγκρούσεις δὲν σημειώνονται μόνο στὴ Κεντρικὴ Ἑλλάδα· βλ. S. Aschenbrenner, δ.π., σσ. 125-127· L. Baerentzen, "Ἡ ἀπελευθέρωση τῆς Πελοποννήσου, Σεπτέμβριος 1944", *Ἡ Ἑλλάδα στὴ δεκαετία 1940-1950*, Ἀθῆνα 1984, σσ. 225-243· O. Smith, δ.π., σ. 89, ὅπου ὁ συγγραφέας ὑποστηρίζει ὅτι οἱ εμφύλιες συγκρούσεις τῆς Κατοχῆς μποροῦν νὰ χαρακτηριστοῦν "μόνο σὲ μία πολὺ περιορισμένη ἔννοια ... σὰν πρόδρομος τοῦ ἐμφυλίου πολέμου" ποὺ θὰ ἀκολουθήσει.



λικά ό στρατός και νὰ δημιουργηθεῖ ἡ IIIη Ταξιαρχία, ἀπὸ ἀξιωματικοὺς και στρατιῶτες πιστοὺς στὴν Κυβέρνηση τοῦ Καῖρου, ἡ ὅποια θὰ συμμετάσχει στὶς συμμαχικὲς ἐπιχειρήσεις στὴν Ἰταλία<sup>22</sup>. Τὸν Ὁκτώβριο τοῦ 1944 συναντῶνται ὁ Τσῶρτσιλ και ὁ Στάλιν στὴ Μόσχα και συνάπτεται ἡ γνωστὴ "Συμφωνία τῶν Ποσοστῶν", βάσει τῆς ὅποιας ἡ Βρετανία θὰ ἔχει μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση τὸν ἔλεγχο τῆς Ἑλλάδας, κατὰ 90%<sup>23</sup>.

Μὲ τὴν ἀποχώρηση τῶν Γερμανῶν δημιουργεῖται κενὸ ἔξουσίας και ἐκδηλώνονται ἐμφύλιες διαμάχες σὲ διάφορα σημεῖα τῆς χώρας<sup>24</sup>. Ἡδη ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 1944 τὸ E.A.M./Ε.Λ.Α.Σ. ἥλεγχε μεγάλο τμῆμα τῆς ὑπαίθρου και οἱ Γερμανοὶ εἶχαν περιοριστεῖ σὲ μεγάλο βαθμὸ στὶς πόλεις. Ἡ ὑπαίθρος ώστόσο δὲν ζεῖ στὸ σύνολό της τὰ Δεκεμβριανὰ, ὅπως ἡ Ἀθήνα<sup>25</sup>. Ἐμφύλιες συμπλοκὲς σημειώνονται κυρίως στὴν Ἡπειρο και σὲ διάφορες περιοχὲς τῆς Μακεδονίας, πρὶν και μετὰ τὴ Συμφωνία τῆς Βάρκιζας, τὴν ὅποια ὑπογράφουν οἱ δύο πλευρές, ποὺ συγκρούστηκαν στὰ Δεκεμβριανά, στὶς 12 Φεβρουαρίου 1945<sup>26</sup>. Μετὰ τὴ Συμφωνία τῆς Βάρκιζας συμμορίες, κυρίως παρακρατικές, τρομοκρατοῦν τοὺς πολιτικούς τους ἀντιπάλους σὲ ὅλη τὴ χώρα, μὲ τὴν ἀνοχὴ τοῦ ἐπίσημου κράτους. Ἡ τρομοκρατία θὰ στρέψει ἔνα μέρος τοῦ πληθυσμοῦ πρὸς τοὺς κομμουνιστές<sup>27</sup>.

Ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ 1944 και ἔως τὶς ἀρχὲς τοῦ 1945 τὸ E.A.M. χάνει ἐν μέρει τὸ διαταξικό του χαρακτήρα, καθὼς ὁρισμένες ἐνέργειες του στὶς περιοχὲς ποὺ ἔλεγχει, ἀπομακρύνουν τὰ πιὸ εὔπορα μέλη του, ἐνῷ μαζικὲς ἀποσκιλτήσεις σημειώνονται και ἀπὸ σκληροπυρηνικοὺς λόγω

22. Bλ. P. Papastratis, δ.π., σσ. 160-172.

23. Bλ. P. Papastratis, δ.π., σσ. 198-200.

24. Bλ. π.χ. S. Aschenbrenner, δ.π., σσ. 127-128· L. Baerentzen, δ.π., σσ. 225-243. Διαιρέσεις ποὺ ὁδήγησαν σὲ ἐμφύλιες διαμάχες, σημειώθηκαν και σὲ ἄλλες χώρες ποὺ ἦταν ὑπὸ γερμανικὴ κατοχὴ, ὅπως στὴν πρώην Γιουγκοσλαβία και σὲ μικρότερη ἔκταση στὴ Γαλλία και τὴν Ἰταλία· βλ. D. Close, δ.π., σ. 34.

25. Bλ. B. Ἀποστολόπουλος, *Tὸ χρονικὸ μᾶς ἐποποϊᾶς. Ὁ Δ.Σ.Ε. στὴ Ρούμελη, Ἀθήνα 1995*, σ. 20: "τὴ σκληρότητα τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ... τὴν ἀγνοούσαμε". Γιὰ τὰ Δεκεμβριανὰ βλ. J. Iatrides, *Revolt in Athens*, Πρίνστον 1972.

26. Bλ. L. Baerentzen- D. Close, "Ἡ ἦτα τοῦ E.A.M. ἀπὸ τοὺς Βρετανούς, 1944-45", Ὁ ἐλληνικὸς ἐμφύλιος..., δ.π., σσ. 101-128· J. Iatrides, δ.π., σ. 251 και σσ. 320-324 τὸ κείμενο τῆς Συμφωνίας.

27. Bλ. B. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 21· Δ. Ζαφειρόπουλος, Ὁ Ἀντισυμμοριακὸς Ἀγὼν 1945-1949, Ἀθήνα 1956, σσ. 84, 490-491· D. Close, δ.π., σσ. 45-47· P. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 144-154· P. Κούνδουρος, δ.π., σσ. 127-128· J. Iatrides, δ.π., σ. 262· D. Close-Θ. Βερέμης, "Ο στρατιωτικὸς ἀγώνας, 1945-9", Ὁ ἐλληνικὸς ἐμφύλιος..., δ.π., σ. 129.



τῆς Συμφωνίας τῆς Βάρκιζας<sup>28</sup>. Οἱ ἀνταρτικὲς ὅμιδες, ποὺ ἐμφανίζονται ἀπὸ τὴν ἄνοιξη τοῦ 1946, θὰ ὀνομαστοῦν "Δημοκρατικὸς Στρατὸς Ἑλλάδας" [στὸ ἔξῆς Δ.Σ.Ε.], τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1946. Ἡ ἀλλαγὴ ὀνόματος συμβολίζει τὴ μετατόπιση ποὺ συντελεῖται, καθὼς τὸ Κ.Κ.Ε. ἐλέγχει πλήρως τὸ νέο ἀντάρτικο<sup>29</sup>. Ἡ κοινωνικὴ σύνθεση τοῦ Δ.Σ.Ε. διαφέρει οὐσιαστικὰ ἀπὸ ἐκείνη τοῦ Ε.Α.Μ./Ε.Λ.Α.Σ. Οἱ ἀντάρτες, ἀποκομμένοι ἀπὸ τοὺς ὑποστηρικτὲς τῶν ἀστικῶν κέντρων, εἰναι κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος φτωχοὶ ὀρεσίβιοι χωρικοί, μὲ ἐλάχιστη ἐπικοινωνίᾳ μὲ τὸν ἔξω κόσμο, ἀποξενωμένοι ἀπὸ τὴν Κυβέρνηση τῆς Ἀθήνας ἥδη πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο<sup>30</sup>. Ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ 1947 ὁ Δ.Σ.Ε. θὰ μποροῦσε νὰ πετύχει τὴν εἰρήνη μόνο "μὲ μία παράδοση ἀνευ ὅρων", γιατὶ δὲν ὑπάρχει κανένα πλέον περιθώριο συμβιβασμοῦ. Ἐξαρτᾶται ἀπόλυτα ἀπὸ τὴ βοήθεια τῶν γειτονικῶν κομμουνιστικῶν χωρῶν καὶ ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσει τὰ τεράστια ἀποθέματα τῶν Η.Π.Α.<sup>31</sup>.

Ἡ γενικὴ κατάσταση στὸ διάστημα 1947-1948 ἔχει διαμορφωθεῖ ὡς ἔξῆς<sup>32</sup>: Τὴν ἄνοιξη τοῦ 1946 φτάνουν στὴν Ἑλλάδα οἱ πρῶτες μικρὲς ὅμιδες ἀνταρτῶν ἀπὸ τὰ στρατόπεδα τῆς Ἀλβανίας, τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ τῆς Βουλγαρίας. Ὁργανώνουν τὰ ὀρμητήριά τους σὲ ὀρεινὰ συγκροτήματα (Γράμμος, Καΐμακτσαλάν, Πάικο, Μπέλες καὶ Ροδόπη) καὶ ὑποχρεώνουν τὰ φυλάκια τῶν συνόρων νὰ συμπτυχθοῦν. Ἡ παραμεθόριος ἐκκενώνεται ἀπὸ τὸν Ἑθνικὸ Στρατὸ. Μέσα στὸ 1947 ἀντάρτες ἐγκαθίστανται στὰ περισσότερα βουνά τῆς χώρας καὶ στὸ τέλος τοῦ χρόνου κυριαρχοῦν σὲ εὐρεῖες ὀρεινὲς περιοχές, μὲ δύναμη 20.000<sup>33</sup>. Στὴν ἥγεσία

28. Βλ. P. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σ. 143 γιὰ τὴν ἐπιβολὴ βαρειᾶς φορολογίας στοὺς πλούσιους. D. Close, δ.π., σσ. 45-46.

29. Βλ. P. Κούνδουρος, δ.π., σ. 124. Ἡ ἐπίσημη ὀνομασία τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ εἰναι "Ἑλληνικὸς Ἑθνικὸς Στρατός". Στὴν ἱστοριογραφίᾳ ὁ τρόπος ποὺ ὀνομάζεται ἡ κάθε πλευρά, ἐξαρτᾶται συνήθως ἀπὸ τὴν ἰδεολογικὴ τοποθέτηση τοῦ γράφοντα, ἵδιαίτερα μέχρι τὸ 1974. Ἐδῶ χρησιμοποιοῦμε τοὺς ὅρους "Ἑθνικὸς Στρατός" ἢ "στρατός", "ἀντάρτες" ἢ "Δημοκρατικὸς Στρατός", εἴτε δηλαδὴ μέρος τῆς ἐπίσημης ὀνομασίας εἴτε ὅρους ποὺ ἔκαθαιρίζουν τὴν πλευρὰ στὴν ὅποια ἀναφερόμαστε.

30. Βλ. D. Close, δ.π., σσ. 46-47.

31. Βλ. O. Smith, "Τὸ ἑλληνικὸ κομμουνιστικὸ κόμμα, 1945-9", Ὁ ἑλληνικὸς ἐμφύλιος..., δ.π., σ. 195.

32. Τὰ γεγονότα δίνονται συνοπτικὰ καὶ ἀφοροῦν κυρίως στὶς περιοχές ποὺ κινήθηκαν οἱ δύο συντάκτες τῶν ἡμερολογίων.

33. Βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, Διεύθυνσις Ἰστορίας Στρατοῦ, Ὁ Ἑλληνικὸς Στρατός κατὰ τὸν Ἀντισυμμοριακὸν Ἀγῶνα (1946-1949). Ἡ ἐκκαθάρισις τῆς Ρούμελης καὶ ἡ πρώτη μάχη τοῦ Γράμμου, Ἀθήνα 1970, σσ. 1-5, Σχεδιάγραμμα 1 καὶ 2.



τους κυριαρχεῖ αἰσιοδοξία<sup>34</sup>.

Ο Ἑθνικὸς Στρατὸς διαρθρώνεται διοικητικὰ σὲ τρία σώματα μὲ τοὺς ἔξης τομεῖς: Α' Σῶμα Στρατοῦ στὴν Ἀττικοβοιωτία καὶ τὴ Στερεά, μὲ ἕδρα τὴν Ἀθήνα· Β' Σῶμα στὴ Θεσσαλία, Δυτικὴ Μακεδονία, Ἡπειρο, μὲ ἕδρα τὴ Λάρισα· Γ' Σῶμα στὴν Κεντρικὴ καὶ Ἀνατολικὴ Μακεδονία καὶ Θράκη, μὲ ἕδρα τὴ Θεσσαλονίκη<sup>35</sup>. Ἡ πλειοψηφία τῶν στελεχῶν δὲν εἶναι ἐκπαιδευμένη στὸν ἀνταρτοπόλεμο, οἱ στρατιῶτες δὲν ἔχουν πλήρη ἐμπιστοσύνη στοὺς ἀξιωματικούς τους, τὸ ἡθικὸ εἶναι χαμηλό<sup>36</sup>.

Τὸ φθινόπωρο τοῦ 1947 δὲν ἔχει γίνει κάποια σημαντικὴ μεταβολὴ στὴ διάταξη τῶν ἀνταρτῶν. Πραγματοποιοῦν συχνὲς ἐπιδρομὲς σὲ πόλεις καὶ συγκοινωνιακὲς ἀρτηρίες καὶ ἔχουν ἀνασυγκροτήσει τὶς ἐφεδρεῖς τους. Εἶναι ἔγκαιρα ἐνημερωμένοι γιὰ τὶς προθέσεις τοῦ Ἑθνικοῦ Στρατοῦ, τὸν δόποιο καὶ ἀντιμετωπίζουν μὲ ἐπιτυχία. Ἡ δύναμή τους ὑπολογίζεται τὸ Σεπτέμβριο σὲ 22 ἕως 24.000 ἄντρες καὶ γυναῖκες<sup>37</sup>. Τὸ χειμῶνα τοῦ 1947-1948 ὁ Ἑθνικὸς Στρατὸς περιορίζεται σὲ ἓνα εἶδος στατικῆς ἀμυνας, καθὼς ἡ μεγάλη διασπορὰ τῶν δυνάμεων του δὲν ἐπιτρέπει τὴ διεξαγωγὴ ἐπιχειρήσεων μεγάλης κλίμακας. Οἱ ἀντάρτες χτυποῦν αἰφνιδιαστικὰ καὶ ὑποχωροῦν ταχύτατα σὲ πολλὰ σημεῖα τῆς χώρας. Μὲ τὴν δογάνωση τῶν ταγμάτων τῆς Ἐθνοφρουρᾶς, στὶς ἀρχές τοῦ 1948, ὁ Ἑθνικὸς Στρατὸς θὰ ἀπαλλαγεῖ ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία ἀσφαλείας τῶν μετόπισθεν καὶ θὰ ἔκεινήσει μεγάλες ἐπιχειρήσεις<sup>38</sup>.

Στὶς ἀρχές τοῦ 1948 ὁ Ἑθνικὸς Στρατὸς αὐξάνεται ἀπὸ 120 σὲ 130.000· ἀναδιοργανώνονται οἱ μονάδες Μηχανικοῦ, Πυροβολικοῦ, Διαβιβάσεων καὶ Τεθωρακισμένων καὶ τὸν Ἀπρίλιο ἡ δύναμή του θὰ φτάσει, γιὰ λίγο, τὶς 147.000 ἄντρες<sup>39</sup>. Ὁ Δ.Σ.Ε. ἐλέγχει, ἀπὸ τὸ χειμῶνα τοῦ 1947 μέχρι τὴν ἀνοιξη τοῦ 1948, ὅλη τὴν ὁρεινὴ Ρούμελη καὶ κά-

34. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 273, 294.

35. Βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σσ. 9-10· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 343. Οἱ τομεῖς τῶν τριῶν σωμάτων δὲν μεταβάλλονται στὴν περίοδο ποὺ ἔξετάζουμε. Ἀλλάζει ώστόσο ἡ σύνθεσή τους, ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες τῶν ἐπιχειρήσεων.

36. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 272-274, 294, 298, 335. Ὁ ἐμφύλιος εἶναι μία "μοναδικὴ στρεβλωτικὴ ἐμπειρία γιὰ ὅλόκληρο τὸ ἔθνος καὶ εἶναι μοιραῖο νὰ ἐπηρεάζει ἀρνητικὰ τὸ ἡθικὸ τῶν στρατιωτῶν". βλ. Ἰ. Ιατρίδης, "Ἡ Βρετανία, οἱ Ἕνωμένες Πολιτεῖες καὶ ἡ Ἑλλάδα, 1945-9", Ὁ Ἑλληνικὸς ἐμφύλιος..., δ.π., σ. 263.

37. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 294, 356· O. Smith, "Τὸ Ἑλληνικὸ κομμουνιστικό..., δ.π., σ. 186.

38. Βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σσ. 9, 12· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 101-105.

39. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 95. Ὁ ἀντίστοιχος ἀριθμὸς ἀπὸ τὸ Ἀρχηγεῖο Στρατοῦ εἶναι 125.000 στὶς ἀρχές τοῦ 1948· βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σ. 9.



ποιες όμάδες του φτάνουν έως τὴν Πάρνηθα. Έλέγχει έπισης τὰ δρεινὰ τῆς Θεσσαλίας καὶ μεγάλο μέρος τῆς Ἡπείρου, τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Πελοποννήσου. Ἡ δράση του καθιστᾶ τὶς συγκοινωνίες ίδιαίτερα έπισφαλεῖς. Μόνο τὰ μεγάλα ἀστικὰ κέντρα ἔλέγχονται πλήρως ἀπὸ τὶς κυβερνητικὲς δυνάμεις, οἱ όποιες ἔχουν καὶ τὴν πρωτοβουλία τῶν κινήσεων στὴν Κεντρικὴ καὶ Ἀνατολικὴ Μακεδονία καὶ Θράκη<sup>40</sup>. Τὴν ἄνοιξη τοῦ 1948 ἡ δύναμή τοῦ Δ.Σ.Ε. εἶναι 24.000, μὲν ὑψηλὸν ἡθικό<sup>41</sup>.

Στὸ Γενικὸν Ἀρχηγεῖο τοῦ Δ.Σ.Ε. ὑπάγονται τὸ Κλιμάκιο τῆς Νότιας Ἑλλάδας, τὸ Κλιμάκιο Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καὶ Δυτικῆς Θράκης, καθὼς καὶ οἱ μονάδες τῆς Ἡπείρου καὶ τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας. Ἡ διοικητικὴ διάρθρωση βασίζεται στὴν δρεινὴ μορφολογία τῆς χώρας καὶ ἐπιδιώκεται νὰ ὑπάρχει μία μεγάλη διοίκηση ἀνὰ δρεινὸν συγκρότημα, γιὰ νὰ συντονίζει τὴ δράση, τὸν ἀνεφοδιασμὸν καὶ τὴν ἐκπαιδευση<sup>42</sup>. Ὁ ἀνεφοδιασμὸς ἔχει ἔξασφαλιστεῖ ἀπὸ τὰ βόρεια γειτονικὰ κράτη. Δημιουργεῖται τὸ "Κράτος τοῦ Γράμμου", δπου βρίσκεται ἡ βασικὴ ἑστία συγκρότησης τοῦ Δ.Σ.Ε.<sup>43</sup>.

Ο Δ.Σ.Ε ἀνασυγκροτεῖται τὸ 1948. Δημιουργοῦνται ὅμαδες κρούσεως δίχως μόνιμους χώρους δράσης, δργανωμένες ὅπως οἱ μονάδες τακτικοῦ στρατοῦ σὲ τάγματα, ταξιαρχίες καὶ μεραρχίες. Παράλληλα ὑπάρχουν μονάδες ποὺ δροῦν σὲ συγκεκριμένη περιοχή, μὲ συγκροτημένες βοηθητικὲς ὑπηρεσίες. Τὰ Ἀρχηγεῖα Πελοποννήσου, Ρούμελης καὶ Θεσσαλίας ὑπάγονται τώρα στὸ Κλιμάκιο τοῦ Γενικοῦ Ἀρχηγείου Νότιας Ἑλλάδας. Πρόκειται γιὰ τὶς Ιη, Ηη καὶ ΗΗη μεραρχίες<sup>44</sup>. Ἡ μεταβολὴ αὐτὴ θεωρεῖται ἀπὸ πολλοὺς ώς ἡ ἀρχὴ τοῦ τέλους τῶν ἀνταρτῶν, καθὼς οἱ δυνάμεις τοῦ Δ.Σ.Ε. χάνουν σιγὰ σιγὰ τὰ πλεονεκτήματα ποὺ είχαν ἀπέναντι στὸν ἔθνικὸ στρατὸ, λόγω τῆς ἀποκλειστικὰ ἀνταρτικῆς τακτικῆς ποὺ μέχρι τότε ἀκολουθοῦσαν<sup>45</sup>. Ἡδη τὸ φθινόπωρο τοῦ προηγούμενου χρόνου ἡ Τρίτη Ὀλομέλεια τοῦ Κ.Κ.Ε. ἔχει ἀποφασίσει νὰ προχωρήσει σὲ "όλοκληρωτικὸ πόλεμο". Ἡ ἐπιτυχία τῶν ἀποφάσεων αὐτῶν θὰ ἔξασφαλιζόταν μόνο ἂν οἱ ἀντάρτες ἦταν 50 μὲ 60 χιλιάδες,

40. Βλ. Ἀρχηγείον Στρατοῦ, ὁ.π., σ. 18· Φ. Γρηγοριάδης, *Ιστορία τοῦ Ἐμφυλίου Πολέμου. Τὸ Δεύτερο Ἀντάρτικο, τ. Δ'*, Ἀθῆνα ἀ.ε., σσ. 1023-1125· Δ. Ζαφειρόπουλος, ὁ.π., σσ. 335-336, 338.

41. Βλ. Ἀρχηγείον Στρατοῦ, ὁ.π., σ. 7· D. Close-Θ. Βερέμης, ὁ.π., σ. 138.

42. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, ὁ.π., σ. 59.

43. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, ὁ.π., σσ. 68-69.

44. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, ὁ.π., σ. 99· Δ. Ζαφειρόπουλος, ὁ.π., σσ. 58, 342.

45. Βλ. Ἀρχηγείον Στρατοῦ, ὁ.π., σ. 16· Δ. Ζαφειρόπουλος, ὁ.π., σσ. 58, 68-69, 333, 338, 342.

ἐνω ὁ Δ.Σ.Ε. ἔχει πολὺ λιγότερους. Ἐξάλλου τὰ δρεινὰ χωριά, ἀπ' ὅπου ἀντλεῖ τὸ δυναμικό του, ἔχουν ἀρχίσει νὰ ἀδειάζουν<sup>46</sup>.

Τὸ 1948 γίνεται κατανοητὸ στὰ ἀνώτατα κλιμάκια τοῦ Ἑθνικοῦ Στρατοῦ ὅτι ἡ τακτικὴ μὲ τὴν δποία θὰ ἀντιμετωπίζονταν ἀποτελεσματικὰ οἱ ἀντάρτες, εἶναι ἡ συνεχής καταδίωξη ἀπὸ πολλὲς κατευθύνσεις, μὲ ἰσχυρὲς φάλαγγες ποὺ θὰ κλιμακώνονται σὲ βάθος καὶ θὰ συνδυάζονται μεταξὺ τους σὲ πλάτος, ώστε νὰ εἶναι ἀδύνατη ἡ διαφυγὴ ἀπὸ τὸν κλοιό. Οἱ μέχρι τότε προσπάθειες ἐγκλωβισμοῦ εἰχαν ἀποδειχθεῖ ἀνεδαφικές, καθὼς οἱ ἀντάρτες κινοῦνταν σὲ εὐέλικτους σχηματισμούς, προσαρμοσμένοι στὴν μιρφολογία τοῦ ἑδάφους, μὲ δυνατότητα δράσης μικροῦ ἀριθμοῦ σὲ ἐκτεταμένη περιοχή. Στὶς ἐπιχειρήσεις "Χαραυγὴ" στὴ Ρούμελη καὶ "Περιστερὰ" στὴ Πελοπόννησο, ἐφαρμόζεται ἡ νέα στρατηγική<sup>47</sup>.

Τὸ φθινόπωρο τοῦ 1948, παρὰ τὶς ὑπεραισιόδοξες δηλώσεις τοῦ Στρατηγοῦ Βάν Φλήτ, Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀμερικανικῆς Στρατιωτικῆς Ἀποστολῆς, καὶ τὶς ἐπιτυχίες ποὺ προηγήθηκαν στὴν Πίνδο καὶ τὸ Γράμμο, κυριαρχεῖ ἀπογοήτευση στὸ κυβερνητικὸ στρατόπεδο. Εἶχε καλλιεργηθεῖ ἡ ἐντύπωση ὅτι σύντομα ὁ στρατὸς θὰ ὑπερίσχυε τοῦ Δ.Σ.Ε., οἱ δυσκολίες καὶ τὰ ἔξοδα εἰχαν ὑποτιμηθεῖ, ἡ στρατιωτικὴ κατάσταση δὲν εἶναι ἴκανοποιητικὴ μετὰ τὴν ἥττα στὸ Βίτσι ποὺ ἔχει καθηλώσει τὶς μονάδες. Ἡ πτώση τοῦ ἡθικοῦ τῶν στρατιωτῶν, ποὺ εἰχαν πιστέψει ὅτι μὲ τὶς ἐπιτυχίες στὸ Γράμμο εἶχε σημάνει καὶ ἡ τελειωτικὴ ἥττα τῶν ἀνταρτῶν, εἶναι μεγάλη<sup>48</sup>.

### ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ

Ο Γιώργος Σπηλιωτόπουλος γεννήθηκε τὸ 1920 καὶ εἶχε δύο μικρότερα ἀδέρφια, τὴν Ἀθηνᾶ καὶ τὸ Νόντα. Στὰ 1936 βρίσκεται μαζὶ μὲ τὴν οἰκογένειά του στὸ Κιλκίς, ὅπου ὁ πατέρας του Συνταγματάρχης Παναγιώτης Σπηλιωτόπουλος ὑπηρετεῖ ὡς Διοικητὴς τοῦ ΧΙου Συνοριακοῦ Τομέα. Εἶναι στὴν προτελευταία τάξη τοῦ Γυμνασίου καὶ κρατᾷ τὸ πρῶτο του ἡμερολόγιο. Τὸ 1938 μπαίνει στὴ Σχολὴ Εὐελπίδων, στὶς διακοπὲς ἐπισκέπτεται τὴν οἰκογένειά του στὴ Σύρα. Ο πατέρας του εἶναι ἐκεῖ Διοικητὴς τῆς Σχολῆς Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Πεζικοῦ. Ὁταν ἀρχίζει ὁ πόλεμος ἀποφοιτᾷ, ὡς τριετής εὐελπίς καὶ ὀνομάζεται ἀνθυπολοχαγός, δπως ὅλοι οἱ συμμαθητές του. Λόγω τραυματισμοῦ του στὴν

46. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 33· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 57 καὶ κυρίως 275.

47. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 268-270, 274, 351, 354.

48. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 330-332, 334, 340.



Αθήνα, θὰ φτάσει στὸ μέτωπο τὸ Μάρτιο τοῦ 1941, ώς ἀξιωματικὸς σύνδεσμος τῆς ΧVης Μεραρχίας Πεζικοῦ, θέση ἴδιαίτερα ἐπικίνδυνη. Διοικητὴς τῆς Μεραρχίας εἶναι ὁ πατέρας του<sup>49</sup>. Τὸν Ιανουάριο τοῦ 1943 διαφεύγει στὴ Μέση Ανατολή, μεταφέροντας τὴν ἀλληλογραφία τοῦ πατέρα του, ποὺ ἦταν ἀντιπρόσωπος τῆς Κυβέρνησης τοῦ Καῆδου στὴν Αθήνα. Υπηρετεῖ στὴν Ιη Ταξιαρχία καὶ ὅταν ἡ Ταξιαρχία διαλύεται, στὴν IIIη Όρεινή Ταξιαρχία. Παίρνει μέρος στὴν ἐκστρατεία τῆς Ιταλίας, στὴ μάχη τοῦ Ρίμινι καὶ στὰ Δεκεμβριανά.

Στὸ διάστημα αὐτὸ ὁ πατέρας του εἶναι ἐπικεφαλὴς τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπελευθερώσεως ποὺ συγκροτήθηκε τὸν Ιούλιο τοῦ 1944 ἀπὸ τὴν Κυβέρνηση, ἡ ὁποία καὶ τὸν διορίζει Στρατιωτικὸ Διοικητὴ Αττικῆς, τὸν Αὔγουστο τοῦ ἵδιου χρόνου. Οταν ἡ Κυβέρνηση ἔρχεται στὴν Αθήνα, τοποθετεῖται Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Υπουργείου Στρατιωτικῶν, τὸ Μάιο τοῦ 1945 Διοικητὴς τοῦ Γενικοῦ Κέντρου Ἐκπαίδευσεως Ἀξιωματικῶν, τὸν Απρίλιο τοῦ 1946 Ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ, μὲ τὸ βαθμὸ τοῦ Ἀντιστρατήγου, καὶ, τὸν Απρίλιο τοῦ ἐπομένου χρόνου, Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Στρατοῦ καὶ Πρόεδρος τοῦ Ἀνωτάτου Στρατιωτικοῦ Συμβουλίου. Αποστρατεύεται τὸ Μάρτιο τοῦ 1948, κυρίως διότι δὲν συμφωνοῦσε μὲ τὰ μέτρα τῆς Κυβέρνησης γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἀνταρτῶν, μέτρα τὰ ὁποῖα θεωροῦσε ἐπιπόλαια καὶ πρόχειρα<sup>50</sup>. Ο Γιώργος Σπηλιωτόπουλος εἶναι τὸ 1945 ἐκπαίδευτὴς στὸ Κέντρο Ἐκπαίδευσεως Ἀξιωματικῶν καὶ ἀργότερα στὴ Σχολὴ Τεθωρακισμένων, στὴ Σχολὴ Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Σύρου καὶ στὸ Κέντρο Νεοσυλλέκτων Κορίνθου. Τὸ Σεπτέμβριο τοῦ 1947 τοποθετεῖται στὴ Χη Μεραρχία τοῦ Γ΄ Σώματος Στρατοῦ, στὸ 563ο Τάγμα Πεζικοῦ τῆς 35ης Ταξιαρχίας Σερρῶν, ἐπικεφαλὴς τοῦ 3ου Λόχου μὲ τὸ βαθμὸ τοῦ λοχαγοῦ<sup>51</sup>.

Δὲν ἔχουμε πολλὰ στοιχεῖα γιὰ τὸ Μῆτσο Καραντζᾶ. Γεννήθηκε στὴν Απάνω Αγόριανη (σήμερα Ἐπτάλοφος) τοῦ Παρνασσοῦ τὸ 1906, ἀπὸ

49. Βλ. Π. Σπηλιωτόπουλος, *Τεκμήρια γιὰ τὸν πόλεμο τοῦ 1940-1941. Δράση τῆς XV Μεραρχίας Πεζικοῦ. Η ἄλλη ὅψη τῆς συνθηκολόγησης*, ἐπιμ. Μ. Σπηλιωτοπούλου, Αθήνα 1992, δοῦν καὶ τὸ ἡμερολόγιο τῆς Μεραρχίας. Γιὰ τὴ δράση τῶν ἀξιωματικῶν συνδέσμων στὸν πόλεμο βλ. Γιάννης Μπεράτης, *Τὸ Πλατύ Ποτάμι*, Αθήνα 1973.

50. Βλ. Κ. Καζάνης, "Θὰ ζήσωμε ἐλεύθεροι ὡς Ἔλληνες". *Ιστορικὰ ἔγγραφα τοῦ Στρατηγοῦ Παναγιώτη Σπηλιωτόπουλου*, Αθήνα 1978.

51. Η Χη Μεραρχία ἀποτελεῖται ἀπὸ 3 ταξιαρχίες, τὴν 35η, 36η καὶ 37η. Η 35η Ταξιαρχία ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸ Στρατηγεῖο, τὰ 561ο, 562ο καὶ 563ο τάγματα Πεζικοῦ βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σ. 396. Γιὰ τὴ συγκρότηση καὶ τὴν πορεία τῆς Μεραρχίας, ἀπὸ 1/1 μέχρι 31/8/1948 βλ. δ.π., σσ. 418-420· εἰδικότερα γιὰ τὴ 35η Ταξιαρχία βλ. δ.π., σσ. 424-425.



ἀγροτική οἰκογένεια, και τελείωσε τὴ τετάρτη δημοτικοῦ. Ἀγρότης και ὁ ἕδιος, ἀπὸ νωρὶς ἔχωρισε γιὰ τὸ λογοτεχνικό του ταλέντο και προπολεμικὰ ἀνέβασε στὸ χωριό ἓνα θεατρικὸ ἔργο ποὺ ὁ ἕδιος εἶχε γράψει. Παντρεύτηκε τὴν Πανώρια Ἰωάννην και εἶχαν τέσσερα παιδιά, τὸν Κομνᾶ, τὸν Ἡλία, τὴν Ἐλένη και τὸ Γιῶργο. Πολέμησε στὴν Ἀλβανία και πῆρε μέρος στὴν ἀντίσταση ως μέλος τοῦ Ε.Λ.Α.Σ. στὴν περιοχὴν Παρνασσίδας. Τὸ 1946 βρίσκεται πολιτικὸς ἔξοριστος στὰ Κύθηρα. Τὸν ἕδιο μᾶλλον χρόνο γυρίζει στὸ χωριό του και βγαίνει ἵσανὰ ἀντάρτης μαζὶ μὲ τὴ γυναίκα του και τοὺς δύο μεγαλύτερους γιούς του, Κομνᾶ και Ἡλία. Ἡταν ὑπεύθυνος τοῦ Κέντρου Πληροφοριῶν στὸ Παρνασσό, μὲ ἀποστολὴ νὰ βρίσκεται σὲ συγκεκριμένα παρατηρητήρια μὲ τὴν ὅμαδα του<sup>52</sup>.

Τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Καραντζᾶ, "δσο σώθηκε", γράφεται τὸ 1948, ἀπὸ τὶς ἀρχὲς Μαΐου και ἡ τελευταία ἀκέραιη ἐγγραφὴ εἶναι στὶς 8 Αὐγούστου. Ὑπάρχει και ἀπόσπασμα τῆς ἐπομένης ἡμέρας. Τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Σπηλιωτόπουλου ἀρχίζει στὶς 26 Σεπτεμβρίου τοῦ 1947, ὅταν ἔχεινα γιὰ τὴ μονάδα του, και σταματᾷ ἐπίσης στὶς 8 Αὐγούστου 1948, ἡμέρα ποὺ σκοτώθηκε. Στὸ σημειωματάριό του ἔμεναν ἀκόμα δύο λευκὰ φύλλα.

Και οἱ δύο ἔχουν τὴν ἐμπειρία τοῦ πολέμου στὴν Ἀλβανία. Στὴν Κατοχὴ ὁ Καραντζᾶς παίρνει μέρος στὴν ἀντίσταση μὲ τὸν Ε.Λ.Α.Σ. στὴ Ρούμελη, μία ἀπὸ τὶς περιοχὲς κλειδιὰ γιὰ τοὺς ἀντάρτες<sup>53</sup>. Ὁ Σπηλιωτόπουλος διαφεύγει στὴ Μέση Ανατολή. "Οσοι πολέμησαν στὸ Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ἐναντίον τοῦ Ἀξονα δὲν ἀγωνίστηκαν ἀπλῶς γιὰ νὰ ἐπικρατήσουν στρατιωτικά, ἥταν ἓνας ἀγώνας ἐπιβίωσης ἀλλὰ και ἀγώνας γιὰ μιὰ καλύτερη κοινωνία"<sup>54</sup>. Στὸν ἐμφύλιο ζοῦν σὲ δύο διαφορετικοὺς κόσμους, ὁ καθένας τὸν πόλεμο ἀντίπαλων στρατοπέδων. Πρὶν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ καλύπτεται στὰ ἡμερολόγια, ἔχουν ἥδη ἐμπειρία τοῦ ἐμφυλίου. Ὁ Καραντζᾶς ἔξοριζεται και ἀργότερα βγαίνει στὸ βουνό, ὁ Σπηλιωτόπουλος ἔχει ζήσει τὶς στάσεις τῶν μονάδων στὴ Μέση Ανατολὴ και ἔχει πολεμήσει στὰ Δεκεμβριανά<sup>55</sup>.

"Ο Σπηλιωτόπουλος εἶναι στρατιώτης, ἀλλὰ και στρατιωτικός. Ἐκτε-

52. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 13-19, 60, 69. Ἀ. Ἐλεφάντης, δ.π., σ. 50.

53. Βλ. ἐνδεικτικά Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 346· M. Mazower, δ.π., σσ. 299, 318· Δ. Δημητρίου (Νικηφόρου), Ἀντάρτης στὰ βουνά τῆς Ρούμελης, Ἀθήνα 1965. Ἡ κατάσταση δὲν ἥταν τόσο εἰδυλλιακὴ ὅπως τὴν περιγράφει ὁ τελευταῖος· βλ. P. Bāv Μπούσχοτεν, δ.π., σ. 86.

54. Βλ. E. Hobsbawm, *Age of Extremes, The Short Twentieth Century 1914-1991*, Λονδίνο 1995, σσ. 43, 161.

55. Βλ. L. Baerentzen-D. Close, δ.π., σσ. 105 και 105, 116 γιὰ τὴ IIIη Ὀρεινὴ Ταξιαρχία. Γιὰ τὴ Ταξιαρχία αὐτὴ τὸ 1944 στὴν Αθήνα βλ. J. Iatrides, Revolt..., δ.π., σσ. 152-154, 168· G. Alexander, "Ἡ κρίση ἀποστράτευσης τοῦ Νοεμβρίου 1944", Ἡ Ἑλλάδα στὴ δεκαετία 1940-1950..., δ.π., σσ. 263-284.



λεῖ διαταγές, παιόνει μέρος σὲ δργανωμένες ἐπιχειρήσεις<sup>56</sup>. Δὲν ἀντιπροσωπεύει τὸ "μέσο στρατιώτη". Κατάγεται ἀπὸ στρατιωτικὴ οἰκογένεια, ἡ θέση τοῦ πατέρα του εἶναι ἐπιτελικὴ στὸν ἐμφύλιο, μέχρι τὸ Μάρτιο τοῦ 1948, ἔχει ἐκπαιδευτεῖ στὸν ἀνταρτοπόλεμο στὴ Μέση Ἀνατολή.

Ο Καραντζᾶς δὲν ἔχει ἄμεσες διαταγές ἢ ὁδηγίες, ἐνεργεῖ δῆμως κάθε στιγμὴ ὡς μέλος τοῦ Δημοκρατικοῦ Στρατοῦ, ἔστω κι ἀν βρίσκεται δλομόναχος ἢ μόνο μὲ τὴ γυναικα του. Οἱ ἀτομικές του πρωτοβουλίες εἶναι καθοριστικὲς γιὰ τὴν ἐπιβίωση τῆς ὅμαδας του. Δὲν βρίσκεται μὲ ἀντάρτες μεγάλων σχηματισμῶν στὸ διάστημα ποὺ καλύπτει τὸ ἡμερολόγιο του. Τὸ γεγονὸς δτὶ βγαίνει στὸ ἀντάρτικο νωρὶς καὶ ἐθελοντικὰ φανερώνει τὸ συνειδητὸ τοῦ ἀγώνα του. Ή ἐθελοντικὴ προσχώρηση δὲν εἶναι αὐτονόητη στὸν ἐμφύλιο<sup>57</sup>. Μένει τὸν περισσότερο καιρὸ ἀπομονωμένος, δπως καὶ ὁ ἴδιος γράφει, ζητώντας πάντα νέα γιὰ τὴ δράση τῶν ἄλλων ὅμαδων<sup>58</sup>. Οἱ δποιες πληροφορίες του προέρχονται ἀπὸ συναγωνιστές του. Στὶς 25 Ιουλίου 1948 μαθαίνει δτὶ "τὸ Γράμμο δχι μόνο δὲν ἔσπασεν ἄλλὰ τοὺς πῆραν οἱ ἀντάρτες κατὰ πόδα", τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ στρατὸς διενεργεῖ ἐπιθέσεις μεγάλης κλίμακας, χωρὶς ἀκόμη νὰ ἐλέγχει πλήρως τὴν περιοχή. Ἀργότερα, στὴν τελευταία ἀκέραιη ἐγγραφή, στὶς 8 Αὐγούστου, μαθαίνει ἀπὸ τὸ γιό του Κομνᾶ, δτὶ οἱ ἀντάρτες ἔχουν ἀρχίσει τὴν ἀντεπίθεση στὸ Γράμμο, ἐνῷ καὶ στὴ Ρούμελη ἔχουν δώσει ἀρκετὲς μάχες. Οἱ ἐπιχειρήσεις τοῦ Ἐθνικοῦ Στρατοῦ στὸ Γράμμο ὀλοκληρώθηκαν μὲ ἐπιτυχία στὶς 20 τοῦ ἴδιου μῆνα<sup>59</sup>.

Ο Σπηλιωτόπουλος ἔχει πιὸ σφαιρικὴ εἰκόνα τῆς κατάστασης. Παίρνει μέρος στὶς δργανωμένες μεγάλες ἐπιχειρήσεις τοῦ στρατοῦ, ἄλλὰ καὶ πρὶν ἀπὸ τὶς ἐπιχειρήσεις ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ ἔρθει σὲ ἄμεση ἐπαφὴ μὲ ἀντάρτες ποὺ αἰχμαλωτίζονται ἢ παραδίδονται<sup>60</sup>. Ἐχει πρόσβαση στὴν ἐπίσημη κρατικὴ πληροφόρηση μὲ τὸ ραδιόφωνό του, συζητᾶ μὲ ἔναν Ἀμερικανὸ δημοσιογράφο ποὺ ἐπισκέπτεται τὸ Λόχο, βρίσκεται γιὰ λίγο στὴν Ἀθήνα. Στὸ διάστημα ποὺ καλύπτει τὸ ἡμερολόγιο παίρ-

56. Ό δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος ὑπῆρξε ἡ πιὸ σύνθετη πολεμικὴ σύρραξη μέχρι τότε. Ἀπαιτήθηκε ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες κάθε βαθμίδας νὰ ἐπιδείξουν τὴ μεγαλύτερη δυνατὴ τεχνικὴ δεξιότητα καὶ προσωπικὴ πρωτοβουλία· βλ. J. Ellis, *The Sharp End. The Fighting Man in World War II*, Λονδίνο 1990, σ. 10.

57. Βλ. P. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σ. 167· B. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σσ. 102 καὶ σσ. 85-98 γιὰ τὴν ὑποχρεωτικὴ στρατολόγηση γυναικῶν.

58. Βλ. M. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 58, 106.

59. Βλ. M. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 115, 121· Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σσ. 224-246, 332.

60. Βλ. τὶς ἐγγραφὲς στὶς 4/10/1947, 16/10/1947, 19/12/1947, 26/12/1947.



νει δύο μέρες ἄδεια, τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1947 και πηγαίνει στὴ Θεσσαλονίκη, και ἄλλες τρεῖς, πρὶν ἀρχίσει ἡ ἐπιχείρηση στὸ Γράμμιο, γιὰ τὴν Ἀθήνα<sup>61</sup>. Οἱ εἰδήσεις φτάνουν πολὺ γρήγορα, ἴδιαίτερα ὅταν εἶναι εὐνοϊκὲς γιὰ τὴν Κυβέρνηση· ἔτσι στὶς 29 Ιουνίου 1948 μαθαίνει "πολὺ σπουδαῖα νέα ὁ Τίτο ὑπὸ δυσμένεια τῶν Ρώσων"<sup>62</sup>.

Τὸ 1947 ἔχουν πιὰ ὀριοθετηθεῖ οἱ θέσεις τῆς κάθε πλευρᾶς στὸν ἐμφύλιο. Δὲν ἔχουν μείνει περιθώρια γιὰ ἀναποφάσιστους. Ἡ ἰδεολογικὴ τοποθέτηση τοῦ καθενὸς εἶναι ἔξεκάθαρη. Ὁ Καραντζᾶς, ποὺ ἔχει κάνει και διαφώτιση στὸ χωριό του, δὲν νιώθει ἐδῶ τὴν ἀνάγκη νὰ ἐπεκταθεῖ σὲ θεωρητικὰ ζητήματα, οὔτε σχολιάζει τὸ κείμενο προκηρύξεων ποὺ πετάνε τὰ ἀεροπλάνα στοὺς ἀντάρτες. Όρκίζεται δικαῖως "τὴν ἐκδίκηση ... ἐκδίκηση στὸ φασισμό". Δὲν χάνει τὸ κουράγιο του ὅταν κυκλώνεται ἀπὸ παντοῦ, πιστεύει ὅτι "θὰ γυρίσει πάλι ὁ τροχός"<sup>63</sup>. Εἶναι αἰσιόδοξος. Δὲν ἀναλύει τὰ πιστεύω του γιὰ νὰ ὑποστηρίξει τὸν ἀγώνα ποὺ κάνει, γιὰ νὰ παίρνει ὁ ἴδιος κουράγιο. Τὸ ὅτι ἀπευθύνεται συχνά στοὺς μελλοντικούς του ἀναγνῶστες, φανερώνει τὴν πίστη του στὴ νίκη. Αἰσιόδοξία συναντᾶμε και σὲ δύο ἄλλα ἡμερολόγια ἀνταρτῶν τῆς ἐποχῆς, τοῦ Γιώργου Σταυράκη ἀπὸ τὸ Ζιάκα Γρεβενῶν και τοῦ Δημήτρη Παλαιολογόπουλου ἀπὸ τὴν ὁρεινὴ Ἀχαΐα<sup>64</sup>. Εἶναι χαρακτηριστικὸ δτὶ ὅλοι τους ἔχουν προσχωρήσει ἀπὸ τοὺς πρώτους στὸ Δ.Σ.Ε.

Ο Σπηλιωτόπουλος ξέρει πολὺ καλὰ γιατὶ πολεμᾶ και εἶναι περήφανος. Τὸ γεγονὸς ὅτι βρίσκεται στὸ μέτωπο, ἐνῷ ὁ πατέρας του ἔχει ἡγετικὴ θέση, δὲν εἶναι αὐτονόητο, σὲ μία περίοδο ὅπου ἦταν "διαβόητος" ὁ τρόπος μὲ τὸν ὅποιο ἀπέφευγαν τὴ στράτευση ὅσοι εἶχαν "τὰ μέσα"<sup>65</sup>. "Οταν οἱ ἐπιχειρήσεις δὲν προχωροῦν, σὲ μία στιγμὴ ἀνάπτανται στὴ Ρούμελη στὶς 9 Μαΐου, ἀνυπομονεῖ και γράφει: "ἄρχισα νὰ βαριέμαι τό-

61. Στὶς 13-15/12/1947 και 7-10/6/1948.

62. Εἶναι και ἡ μόνη του ἀναλυτικὴ ἀναφορά σὲ εἰδήσεις γενικότερης σημασίας. Ἡ φήξη τοῦ Τίτο μὲ τοὺς Ρώσους ἐπισημοποιήθηκε μόλις τὴν προηγουμένη και καθὼς εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα τὸ κλείσιμο τῶν συνόρων τῆς Γιουγκοσλαβίας γιὰ τοὺς ἀντάρτες, εἶχε σημαντικὲς ἐπιπτώσεις στὸν ἐμφύλιο· βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, ὅ.π., σσ. 515-516· D. Close-Θ. Βερέμης, ὅ.π., σ. 163· O. Smith, "Τὸ Ἑλληνικὸ κομμουνιστικό...", ὅ.π., σ. 191. Στὰ ἀποσπάσματα ποὺ παρατίθενται διατηροῦνται ἀκριβῶς ἡ στίξη, ἡ δοθογραφία και οἱ συντομογραφίες τοῦ κειμένου.

63. Βλ. M. Καραντζᾶς, ὅ.π., σσ. 69, 61, 80.

64. Βλ. P. Βάν Μπούσχοτεν, ὅ.π., σσ. 166-168· Δ. Παλαιολογόπουλος, *Τὸ Λαϊκὸ Διδασκαλεῖο Πελοποννήσου. Ἐνα φυτώριο Δασκάλων τοῦ Δ.Σ.Ε. στὴν περίοδο τοῦ Ἐμφυλίου. 1948*, Ἀθήνα 1993, σσ. 51-67.

65. Βλ. D. Close-Θ. Βερέμης, ὅ.π., σ. 140.



σες μέρες χωρίς κίνηση κ' δράση". Ο λιγόλογος ἀπολογισμὸς ποὺ κάνει δύο μέρες πρὶν σκοτωθεῖ, στὶς 6 Αὐγούστου, θὰ εἶναι καὶ ὁ τελικὸς ἀπολογισμὸς τῆς πορείας του: "4 μῆνες ἀπὸ τὴν ἀναχώρησή μας ἐκ Σιδηροκάστρου - μῆνες ἀγώνων - συγκινήσεων".

Κανεὶς ἀπὸ τοὺς δύο δὲν θεωρεῖ τὸν ἑαυτό του ἥρωα<sup>66</sup>. Ο Σπηλιωτόπουλος δὲν περιγράφει δικές του ἀποκλειστικὰ ἐνέργειες, σημειώνει μόνο τὴν παρασημοφόρησή του μὲ τὸν πολεμικὸν σταυρὸν στὶς 7 Ἀπριλίου 1947. Ο Καραντζᾶς εἶναι ἀρχηγὸς τῆς ὅμαδας του, ώστόσο δὲν θέλει σὲ κανένα σημεῖο τῆς διήγησής του νὰ προβάλει τὶς προσωπικές του ἴκανότητες ἢ ἐπιτυχίες. Ο ἀγώνας εἶναι συλλογικὸς ἀπὸ τὴν κάθε πλευρᾶ.

Τὸ 1947 τὸ Γ' Σῶμα Στρατοῦ ἀντιμετωπίζει ὅμαδες τοῦ Δ.Σ.Ε. ποὺ ἀπὸ τὰ ὄρεινὰ ἀπειλοῦν τὰ ἀστικὰ κέντρα. Ἀντάρτες στὸ Καϊμακτσαλάν καὶ τὸ Πάικο ἀπειλοῦν τὴν περιοχὴν Ἐδεσσας-Φλώρινας, ἀπὸ τὰ Κρούσια καὶ τὸ Μπέλες διακόπτουν τὴν σιδηροδρομικὴ γραμμὴ καὶ τὴν ὁδικὴ ἀρτηρία Θεσσαλονίκης-Σερρῶν<sup>67</sup>, ἐνῶ ἀπὸ τὰ ἀνατολικὰ τοῦ Στρυμόνα καὶ τὴ Θράκη κάνουν ἐπιδρομὲς στὰ πεδινά. Στὶς 25 Δεκεμβρίου ἐπιτίθενται στὴ Θεσσαλονίκη, σὲ μία ἐπιχείρηση ἐντυπωσιασμοῦ. Ἔως τὸν Ὁκτώβριο τὸ Σῶμα πραγματοποιεῖ 147 ἐπιχειρήσεις μικρῆς κλίμακας. Συνεχίζει τὸ 1948 τὶς ἐπιχειρήσεις αὐτές, διασπείροντας τὶς δυνάμεις του λόγω τῆς μεγάλης ἔκτασης τοῦ τομέα του<sup>68</sup>.

Ο Σπηλιωτόπουλος βρίσκεται στὴν Μακεδονία μέχρι τὶς ἀρχές Ἀπριλίου 1948. Ο Λόχος του ἔχει ἔδρα ἀρχικὰ τὸ Σιδηρόκαστρο (26/9/1947-19/2/1948), ἀργότερα τὶς Σέρρες (ἔως τὶς 28/3/1948) καὶ τέλος ἔναντι τὸ

66. Στὸ ἕδιο πνεῦμα γράφει τὶς ἀναμνήσεις του καὶ ὁ Β. Ἀποστολόπουλος· βλ. P. Papastratis, "Facets of the Greek Civil War", *Southern European Society and Politics*, τ. 3 ἀριθ. 1 (1998) (únτὸ ἔκδοση); ἀντίθετα βλ. H. Fleisher, δ.π., σ. 45. Ο Β. Ἀποστολόπουλος ἦταν στὴν Ηη Μεραρχία τοῦ Δ.Σ.Ε. τῆς Ρούμελης καὶ καθὼς συμμετέχει σὲ ὅλες τὶς μεγάλες μάχες καὶ τὶς πορείες δίνει μία σφαιρικὴ εἰκόνα τῆς δράσης τῶν ἀνταρτῶν τῆς περιοχῆς. Οἱ ἀναμνήσεις του συμπληρώνουν τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Καραντζᾶ.

67. Βλ. τὴν ἐγγραφὴ τοῦ Σπηλιωτόπουλου στὶς 30/9/1947: "οἱ ἀντάρτες περνοῦν ἀπὸ τὸ Μπέλες".

68. Στὸ Γ' Σῶμα Στρατοῦ ὑπάγονται ἔως τὴν ἄνοιξη τοῦ 1948 ἡ 51η ἀνεξάρτητη Ταξιαρχία (ἐνεργεῖ στὴν περιοχὴ Κατερίνης), ἡ ΧΙη Μεραρχία μὲ ἔδρα τὴ νότια Χαλκηδόνα (περιοχὴ Βερμίου-Καϊμακτσαλάν-Αρδέας-Πάικου), ἡ Χη Μεραρχία μὲ ἔδρα τὴ Θεσσαλονίκη (περιοχὴ μεταξὺ Νέστου-Ἐβρου), ἡ 87η Στρατιωτικὴ Περιοχὴ γιὰ τὴν πόλη τῆς Θεσσαλονίκης καὶ 33 τάγματα Ἐθνοφρουρᾶς. Ἡ δύναμη τῶν ἀνταρτῶν φτάνει περίπου στοὺς 7.200. Ἡ Χη Μεραρχία ὑπάγεται ἀργότερα στὸ Α' Σῶμα καὶ συμμετέχει στὴν ἐπιχείρηση "Χαραυγὴ" στὴ Ρούμελη· βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 343-345.



Σιδηρόκαστρο. Ἐπὸ δὲ εἰκαστοιεῖ ἐπιχειρήσεις καταδίωξης τῶν ἀνταρτῶν, μένοντας συχνὰ γιὰ μέρες μακριὰ ἀπὸ τὴν ἔδρα του, στήνοντας ἐνέδρες, κάνοντας περιπολίες ἢ συγκρουόμενος μὲ ἀνταρτικὲς ὅμαδες. Ἡ πρώτη του μεγάλη ἐπιτυχία, μὲ τὸν Λόχο, σημειώνεται στὶς 5 Οκτωβρίου, λίγες μέρες μετὰ τὴν ἀφίξη του στο μέτωπο, ὅταν μετὰ ἀπό: "μάχῃ περὶ τὰς 4 1/2 ὥρας... Ἀπώλειαι ἀνταρτῶν 12 νεκροὶ 35 τραυματίαι 23 παραδοθέντες πολλὰ ὅπλα εύρεθησαν. - Ἐπιτεθέντες ἀντάρτες περίπου 500". Στὶς ἐνέργειες τοῦ στρατοῦ συμμετέχει καὶ ἡ ἀεροπορία. Οἱ ἀντάρτες εἶναι πολὺ κοντά: "εἰς τὰς 22.45 ἀντάρτες... ἔκαυσαν τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν τῶν Λουτρῶν Σιδηροκάστρου"<sup>69</sup>, ἀνατινάσσουν σιδηροδρομικὲς γραμμές, τοποθετοῦν νάρκες ἢ κάνουν ἐπιδρομὲς σὲ χωριὰ γιὰ ἀνεφοδιασμὸν καὶ στρατολογία<sup>70</sup>. Κάποιοι παραδίδονται καὶ δίνουν πληροφορίες γιὰ ὅμαδες ποὺ βρίσκονται κοντά<sup>71</sup>. Οἱ ἐπιχειρήσεις γίνονται πολλὲς φορὲς νύχτα, σὲ "δραματικὲς συνθῆκες"<sup>72</sup>. Οἱ ἀντάρτες συχνὰ χτυποῦν καὶ ἔξαφανίζονται: "ἀφίξις εἰς Χείμαρον τὴν 03.00 δὲν βρήκαμε τίποτε - οἱ συμμορίτες εἶχαν σφάξει μία γρηὰ 80 ἑτῶν - εἰς συμμορίτης ἐφονεύθη - καταδίωξις ἀνευ ἀποτελέσματος. ἐπιστροφὴ εἰς Σιδηρόκαστρον τὴν 14.00"<sup>73</sup>. Στὸ διάστημα αὐτὸ σκοτώνεται μόνο ἕνας στρατιώτης τοῦ Λόχου του.

Ἡ συμβολὴ τῆς Ἀμερικανικῆς Στρατιωτικῆς Ἀποστολῆς ἦταν σημαντικὴ στὴν ἀναδιογάνωση καὶ τὸν ἔξοπλισμὸν τῶν μονάδων τὸ 1948, στελέχη τῆς παρακολουθοῦν ἢ κατευθύνουν τὶς στρατιωτικὲς ἐπιχειρήσεις<sup>74</sup>. Ἡ παρουσία τῶν Ἀμερικανῶν εἶναι αἰσθητὴ ἥδη ἀπὸ τὴν προηγούμενη χρονιὰ στὸ ἡμερολόγιο τοῦ Σπηλιωτόπουλου. Τὸν Οκτώβριο τοῦ 1947 "πέρασεν μία ἐπιτροπὴ Ἀμερικανῶν ἀπὸ ἕνα Συν/χη κ' 2 γερουσιαστάς" ἀπὸ τὸ Λόχο ποὺ βρίσκεται σὲ ἀποστολὴ ἔξω ἀπὸ τὸ Σιδηρόκαστρο. Τὸ Νοέμβριο φιλοξενεῖ ἕναν Ἀμερικανὸ δημοσιογράφο, ὁ

69. Στὶς 15/10/1947.

70. Π.χ. στὶς 20/10/1947 "συμμορίτες εἰσῆλθον εἰς χωρίον Πετρικὸ καὶ ἀνήρασαν ζῶα"· στὶς 25/11/1947 "καμὰ τριανταριὰ ἀντάρτες ἥλθαν κοντά στὸ Σιδηρόκαστρο κ' ἀπῆγαγον 6 ἄνδρες"· στὶς 30/12/1947 "Περὶ τὴν 22.00 συμμορίται ἐκτύπησαν τὸ "Ἄγιον Πνεῦμα κ' ἔκαμαν στρατολογία ἀπὸ τὸ χωρίον".

71. Π.χ. στὶς 16/10/1947 "παραδοθεῖς ἀντάρτης ἀνέφερεν ὅτι εἰς Ρουντέσκο ὑπάρχει Γιαύκα μὲ 25 ἀντάρτας".

72. Στὶς 9/1/1948.

73. Στὶς 10/11/1947.

74. Βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σσ. 9-10· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 87-89, 331. Ἡ παρουσία τῶν Η.Π.Α. εἶναι καθοριστικὴ ἀπὸ τὸ Μάρτιο τοῦ 1947· βλ. Ἰ. Ιατρίδης, δ.π., σσ. 239-265.

όποιος άκολουθεῖ τὴ μονάδα καὶ στὶς ἀποστολές τῆς ἕως τὶς ἀρχὲς Δεκεμβρίου<sup>75</sup>. Κατὰ τὴν ἐπιχείρηση στὴ Ρούμελη ὁ Λόχος ἐπιθεωρεῖται ἀπὸ Ἀμερικανούς<sup>76</sup>.

Οἱ πρῶτοι ἀντάρτες ἐμφανίζονται στὴ Ρούμελη τὸ καλοκαίρι τοῦ 1946, στὰ Ἀγραφα. Φτάνουν ἐκεῖ ἀπὸ τὸ Μπούλκες τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ ἔνωνονται μὲ κατοίκους τῶν ὁρεινῶν χωριῶν. Ὁμάδες δροῦν στὴν περιοχὴν Παρνασσοῦ-Γκιώνας, μὲ ἀρχηγοὺς τὸν περίφημο Διαμαντῆ (Γιάννη Ἀλεξάνδρου) καὶ τὸν Παπούα<sup>77</sup>, μαζὶ τους θὰ ἔνωθεῖ καὶ ὁ Καραντζᾶς. Τὸν Ἰανουάριο 1947 ἴδρυεται τὸ Ἀρχηγεῖο Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ τὸ Δεκέμβριο ἡ Κυβέρνηση καὶ τὸ κράτος τῶν ἀνταρτῶν<sup>78</sup>. Στὰ τέλη τοῦ 1946 καὶ τὶς ἀρχὲς τοῦ 1947 ὁ Δ.Σ.Ε. ἐλέγχει πλήρως τὴν ὁρεινὴ Ρούμελη καὶ κατὰ μεγάλο μέρος τὶς ὄδικες καὶ σιδηροδρομικὲς ἀρτηρίες. Τὴν ἀνοιξην τοῦ 1947 ἐκτελεῖται ἀπὸ τὸν Ἐθνικὸ Στρατὸ τὸ σχέδιο "Τέρμινους" μὲ στόχο τὴν ἐκκαθάριση τῆς Βόρειας καὶ Κεντρικῆς Ἑλλάδας. Τὸ σχέδιο "συντριβῆς τοῦ συμμοριτισμοῦ" δὲν ἐπιτυγχάνει, καθὼς ὁ στρατὸς διαθέτει ἀνεπαρκεῖς δυνάμεις καὶ δὲν προσαρμόζεται στὴν ἀνταρτικὴ τακτικὴ τοῦ Δ.Σ.Ε. Ἀναστέλλεται ώστόσο ἡ ἀνάπτυξη τῶν ἀνταρτῶν στὴ Νότια Θεσσαλία<sup>79</sup>. Τὸ φθινόπωρο τίθεται σὲ ἐφαρμογὴ τὸ σχέδιο "Λαῖλαψ" ἐναντίον τῶν ἀνταρτῶν τῆς Ρούμελης, μὲ στόχο τὸν ἐγκλωβισμό τους. Οἱ κύριοι ὅγκοι τους ὅμως ἔφεύγει μὲ συνεχεῖς ἀντιπερισπασμούς<sup>80</sup>.

Στὶς ἀρχὲς Ἰανουαρίου 1948 σημειώνεται στὴ μάχη τῆς Ἀράχωβας μία ἀπὸ τὶς σημαντικότερες ἐπιτυχίες τοῦ Ἀρχηγείου τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς<sup>81</sup>. Ἔως τὴν ἀνοιξην οἱ ἀντάρτες διατηροῦν τὶς θέσεις τους, φτάνοντας κάποτε μέχρι τὴν Πάρνηθα καὶ τὸν Κιθαιρώνα. Ὁμάδες δροῦν ἐπίσης στὴν Εύβοια. Τὸ Ἀρχηγεῖο Ρούμελης εἶναι δεύτερο σὲ δυναμικότητα μετὰ ἀπὸ ἐκεῖνο τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας καὶ Ἀνατολικῆς Ἡπείρου.

75. Βλ. Γ. Σπηλιωτόπουλος 11/10/1947· ἀναφορὲς στὸ δημοσιογράφο 24-26/11/1947, 28-29/11/1947, 1/12/1947, 3-4/12/1947, 6-8/12/1947.

76. Βλ. Γ. Σπηλιωτόπουλος στὶς 24/4/1948 καὶ 30/4/1948· στὶς 13/5/1948 "πέρασεν δημοσιογράφος καὶ εἰς ἀμερικανός".

77. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 18· Φ. Γρηγοριάδης, δ.π., σ. 1024. Γιὰ τὸν Διαμαντῆ βλ. χαρακτηριστικὰ Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 351.

78. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 21· Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σ. 3. Ἡ "Προσωρινὴ Δημοκρατικὴ Κυβέρνηση" συγκροτήθηκε στὶς 2 Δεκεμβρίου καὶ ἕως τὸ τέλος τοῦ ἐμφυλίου δὲν ἀναγνωρίστηκε ἀπὸ καμία χώρα, οὔτε ἀπὸ τὶς λαϊκὲς δημοκρατίες τῶν χωρῶν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης· βλ. O. Smith, δ.π., σ. 186.

79. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 218-220, 261-265.

80. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σσ. 29 κ.ἔξ.· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 255-261.

81. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 83· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 346.



Έδω, δπως και στήν Πελοπόννησο, οι έθνικες δυνάμεις άσφαλείας έχουν ύποχωρήσει και ό Δ.Σ.Ε. έχει τήν πρωτοβουλία τῶν κινήσεων<sup>82</sup>.

Η έπιχειρηση "Χαραυγή" (15 Απριλίου-26 Μαΐου) γιὰ τήν έκκαθάριση τῆς Ρούμελης, εἶναι ἡ πρώτη μεγάλη έπιχειρηση τοῦ Έθνικοῦ Στρατοῦ τὸ 1948. Τὸ ήθικὸ τῶν στρατιωτῶν εἶναι χαμηλὸ και ὁ ὀπλισμός τους ἀτελής. Εξαίρεση ἀποτελοῦν οἱ ὀπλίτες τῶν Όρεινῶν Καταδρομῶν<sup>83</sup>. Τὸ Αρχηγεῖο τῆς Ρούμελης ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴ Ηη Μεραρχία, 2.500 ἄντρες και γυναικες<sup>84</sup>.

Αρχικὰ ὁ στρατὸς κινεῖται ἀργὰ και συντονισμένα, μὲ στόχο νὰ ἀπωθήσει τοὺς ἀντάρτες στὴ Γκιώνα και τὰ Βαρδούσια. Δὲν σημειώνονται μετωπικὲς συγκρούσεις<sup>85</sup>. Τὸ Γενικὸ Αρχηγεῖο τοῦ Δ.Σ.Ε. έχει ἀπαγορεύσει κάθε ἔξοδο ἀπὸ τὸν κλοιὸ ποὺ δημιουργεῖται, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ καταστραφεῖ ἡ 124η Ταξιαρχία, καθὼς και τμήματα τῆς 144ης. Ο Διαμαντῆς μόλις και θὰ προλάβει νὰ διαφύγει μὲ τὶς ὑπόλοιπες δυνάμεις, πρὸς Αγραφα και Βάλτο, τὴ νύχτα μεταξὺ 14 και 15 Απριλίου, ξεφεύγοντας ἀπὸ τὶς δυνάμεις τῆς Χης Μεραρχίας και ἀφοῦ έχει προηγηθεῖ ἀντιπερισπασμὸς ἐναντίον τῆς Β' Μοίρας Καταδρομῶν<sup>86</sup>. Σὲ δεύτερη φάση ἐπιδιώκεται ἡ συντριβὴ τῶν ἀνταρτῶν ποὺ βρίσκονται στὴ Γκιώνα και τὰ Βαρδούσια, δίχως δικαστὴ συντονισμὸ μεταξὺ τῶν μεραρχιῶν. Συλλαμβάνονται συνολικὰ 470 αἰχμάλωτοι ἀντάρτες και σκοτώνονται περίπου 100<sup>87</sup>.

Ο Σπηλιωτόπουλος βρίσκεται ἀπὸ τὶς 16 Απριλίου στὰ βουνὰ τῆς Ρούμελης. Στὴ δεύτερη φάση τῆς έπιχειρησης (26 Απριλίου-3 Μαΐου κυ-

82. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 335, 339, 355.

83. Τὴν έπιχειρηση ἀναλαμβάνει τὸ Α' Σῶμα Στρατοῦ. Οἱ μονάδες ποὺ συμμετέχουν εἶναι οἱ Ιη, ΙΧη και Χη μεραρχίες, οἱ Α' και Β' μοίρες Καταδρομῶν, τὸ ΙΧο Σύνταγμα Αναγνωρίσεως και 17 τάγματα Έθνοφρουρᾶς τῆς περιοχῆς· βλ. Αρχηγείον Στρατοῦ, δ.π., σσ. 12-13 γιὰ τὴ διοικητικὴ θέση τῶν μεραρχιῶν καθὼς και γιὰ τὴ διάταξη τῶν ὑπόλοιπων σωμάτων τοῦ στρατοῦ στὴ χώρα· συνολικὰ γιὰ τὴν έπιχειρηση, δ.π., σσ. 40-78.

84. Η δύναμη τῆς κατανέμεται σὲ τρεῖς ταξιαρχίες, ποὺ ἀντιστοιχοῦν στὰ πρώην ἀρχηγεῖα: 126η Αρχηγείου Παρνασσοῦ, 172η Αρχηγείου Φθιώτιδας, 144η Αρχηγείου Δυτικῆς Στερεάς· βλ. Β. Αποστολόπουλος, δ.π., σ. 100.

85. Φ. Γρηγοριάδης, δ.π., σ. 1128· κυρίως Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 346-351. Ολες οἱ έπιχειρήσεις καταγράφονται λεπτομερειακὰ μέρα μὲ τὴ μέρα ἀπὸ τὸ Αρχηγεῖο Στρατοῦ, δ.π. Απὸ τὸν Δ. Ζαφειρόπουλο δίνεται πιὸ σφαιρικὴ εἰκόνα, μὲ λιγότερες λεπτομέρειες ἀλλὰ μὲ ἐνδιαφέρουσες και χρήσιμες κρίσεις γιὰ τὶς ἐνέργειες τόσο τοῦ Έθνικοῦ Στρατοῦ ὅσο και τοῦ Δ.Σ.Ε. Αὐτὸ ἰσχύει ιδιαιτέρως γιὰ τὶς έπιχειρήσεις στὴν Πίνδο και τὸ Γράμμιο.

86. Βλ. Β. Αποστολόπουλος, δ.π., σσ. 101, 313· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 351-353· Φ. Γρηγοριάδης, δ.π., σ. 1128.

87. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 352.



ρίως), ή Μεραρχία του συγκρούεται μὲ ίσχυρες δυνάμεις τοῦ Δ.Σ.Ε. καὶ ἔχει μεγάλες ἐπιτυχίες<sup>88</sup>.

Ἡ ἐπιχείρηση "Χαραυγὴ" δὲν εἶχε τὰ ἀναμενόμενα ποσοστὰ ἐπιτυχίας, ἐπειδὴ οἱ ἀντάρτες κράτησαν σημεῖα ἀπ' ὅπου μπόρεσαν νὰ σπάσουν τὸν κλοιό. Ἡταν ὡστόσο σημαντικὲς οἱ ἀπώλειές τους, ὅχι μόνο σὲ δυνάμεις στρατοῦ, ἀλλὰ καὶ στὴν δργάνωση τῆς ἐπιμελητείας καὶ τῆς περιθαλψης τραυματιῶν. Ὁ Ἐθνικὸς Στρατὸς εἶχε ἔξαλλον τὴν εὐκαιρία νὰ ἀσκηθεῖ στὸν ἀνταρτοπόλεμο. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐπιχείρησης, ἐγκαθιστᾶ φρουρὲς καὶ προχωρεῖ πρὸς τὴν περιοχὴν τῆς Εὐρυτανίας<sup>89</sup>.

Πρὸς ἔκεινήσουν οἱ στρατιωτικὲς ἐνέργειες τῆς ἐπιχείρησης, ἔχουν συλληφθεῖ 4.500 πολίτες τῆς περιοχῆς, οἱ δόποι θεωρήθηκε ὅτι ἡταν σημαντικὰ κομμουνιστικὰ στελέχη καὶ ἀποτελοῦσαν μέλη τοῦ δικτύου πληροφοριῶν τοῦ Δ.Σ.Ε.<sup>90</sup>. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἐπιχείρησης ὁ στρατὸς πραγματοποιεῖ ἐπιδρομὲς στὰ χωριά. "Οσοι κάτοικοι πρόφτασαν τὰ ἔχουν ἥδη ἐγκαταλείψει, παίρνοντας μαζί τους δ.τι προλάβουν. Στὶς 30 Απριλίου ὁ Σπηλιωτόπουλος σημειώνει:

ῶρα 07.30 ἡ III Διμοιρία πηγαίνει δι' ἐξερεύνησιν περιοχῆς κορυφῆς πρὸς Τσούκα δι' ἀνεύρεσιν γυναικοπαίδων. ἐξερεύνησις διμοιρίας ἀνηῦρε ἓνα μωρὸ 3 μηνῶν ἐν ζωῇ κ' πολλὰ ἵχνη - ... Τὸ μωρὸ πέθανε. ὁ Λόχος εἰς τὰς ἴδιας θέσεις. οἱ συμμορίται διέφυγον ἀλλὰ πολλὰ γυναικόπαιδα κ' γέροι συνελήφθησαν ... εἰς τὸν Λόχον παρεδόθη εἰς συμμορίτης.

Τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Καραντζᾶ γράφεται σὲ περίοδο ποὺ ἡ θέση τοῦ Δ.Σ.Ε. στὴ Ρούμελη εἶναι πολὺ δύσκολη. Ἡ ἐπιχείρηση "Χαραυγὴ" ἔχει σχεδὸν ὀλοκληρωθεῖ καὶ ὁ Ἐθνικὸς Στρατὸς διενεργεῖ συνεχῶς ἐκκαθαριστικὲς ἐπιχειρήσεις<sup>91</sup>. Στὶς ἀρχὲς Μαΐου: "ὁ στρατὸς μᾶς πλησιάζει ... ὁ κλοιὸς δσο πάει καὶ σφίγγει ... εἴπα μέσα μου. Εἶμαστε χαμένοι, θὰ μᾶς πιάσουν, θὰ μᾶς σκοτώσουν"<sup>92</sup>. Ἀντίστοιχη εἶναι καὶ ἡ διήγηση μᾶς ἀντάρτισσας ποὺ κινήθηκε στὴν ἴδια περιοχὴ τὸ 1948: ""Ἐμεῖς ἀπὸ ράχη σὲ ράχη καὶ ἀπὸ νύχτα σὲ νύχτα, δὲν μπορούσαμε νὰ σταθοῦμε πουθενά"<sup>93</sup>. Ὁ Καραντζᾶς θὰ μείνει κοντὰ στὸ χωριό του. Δὲν βρίσκεται μὲ τὸν κύριο δύκο τῶν ἀνταρτῶν τῆς Ρούμελης, οὔτε παίρνει μέρος σὲ μάχες. Ἡ αἰσθηση τοῦ κυνηγητοῦ, ποὺ εἶναι διάχυτη στὸ ἡμερολόγιο του,

88. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 349, 351· Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σσ. 56-78.

89. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σσ. 120, 131, 157· Φ. Γεργοριάδης, δ.π., σ. 1129· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 353.

90. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 349.

91. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., "ἔχουμε πάλι χτένι", σ. 63.

92. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 46.

93. Βλ. Ἐ. Παπαδημητρίου, δ.π., σ. 84.



είναι ώστόσο ή ΐδια ποὺ ζοῦσαν και μεγάλες συγκροτημένες ομάδες τοῦ Δ.Σ.Ε.<sup>94</sup>.

ΤΗ ομάδα του είναι μικρή, δίχως σταθερή σύνθεση. Τὰ μέλη τῆς μοιράζονται ἀνάλογα μὲ τὴν κατάσταση, ἔρχονται στιγμὲς ποὺ μένει "μόνος ... παρατηρητήριον δίπλα στὸν ἐχθρό" ή ἔχει μαζί του μόνο τὴ γυναικα του<sup>95</sup>. Στὶς ἀρχὲς Μαΐου είναι 20, μὰ δυὸ μέρες μετὰ "τὸ δλον 35", ὅταν ἔρχεται ἄλλη μία ομάδα γίνονται γιὰ λίγο 50, μοιρασμένοι "εἰς δυὸ τμῆματα 17-18", τέλη Ιουνίου μένουν 7, μέσα Ιουλίου 8, τέλος στὶς ἀρχὲς Δεκεμβρίου ποὺ κρύβονται στὸ χωριό του είναι 9<sup>96</sup>. Αποτελεῖται ἀπὸ ἄντρες και τουλάχιστον πέντε γυναικες, δλοι ἐθελοντές<sup>97</sup>. Ἐπιβάλλει πειθαρχία στοὺς συναγωνιστές του δίχως σκληρότητα, ἔξηγώντας τους τὴν κατάσταση και ζητώντας τὴ γνώμη τους. Ἐκεῖνοι τὸν φωνάζουν "μπάρμπα"<sup>98</sup>.

ΤΗ ἀποστολὴ τῆς ομάδας του είναι νὰ κάνει βάρδιες σὲ παρατηρητήρια και νὰ δργανώνει ἀναγνωρίσεις γιὰ τὴ συλλογὴ πληροφοριῶν. Είναι ἔτοιμη γιὰ μάχη, ἔστω και ἀν δὲν συγκρούεται<sup>99</sup>. Ο ΐδιος νιώθει ἀπομονωμένος· αὐτὴ είναι Ἰσως και ἡ αἰσθηση τοῦ ἀναγνώστη. Διαβάζοντας ώστόσο πιὸ προσεκτικά, μετὰ τὶς πρῶτες ἐντυπώσεις, βλέπουμε ὅτι ἡ ομάδα του ἀποτελεῖ μέρος ἐνὸς εὐρύτερου δικτύου ποὺ ἀπλώνεται στὴν περιοχὴ και λειτουργεῖ, παρὰ τὴν ἐντονη παρουσία τοῦ στρατοῦ και τὴν ἀποδιοργάνωση ποὺ δημιουργεῖται μὲ τὴν ἐπιχείρηση "Χαραυγή". Είναι συχνὲς οἱ συναντήσεις, ἀπροσδόκητες ή προγραμματισμένες, μὲ ἔναν ή περισσότερους ἀντάρτες, ποὺ πάντα μεταφέρουν τὰ νέα τῶν ἄλλων ομάδων ή και τραυματίες<sup>100</sup>. Ορισμένοι είναι ἐντεταλμένοι σύνδεσμοι. Συναντᾶται ἐπίσης και μὲ ἄλλες ομάδες ποὺ τὸν ἐνισχύουν, δχι ὅμως μετὰ τὸν Μάιο<sup>101</sup>. Παρὰ τὶς συνεχεῖς μετακινήσεις, ὑπάρχει συγκεκριμένος δικός του χῶρος, τὸ "λημέρι Καραντζᾶ"<sup>102</sup>, και, ὅταν κινεῖται στὸ βουνό,

94. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σσ. 153-157· Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 76: "δὲν πρέπει νὰ μένομεν σ' ἓνα μέρος πολὺν καιροῦ".

95. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 97, 110.

96. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 41, 43, 51, 106, 123-124.

97. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 36, 41. Η συμβολὴ τῶν γυναικῶν τοῦ Δ.Σ.Ε. ἦταν πολὺ μεγάλη και στὶς μάχες, εἰδικὰ τοῦ Γράμμου. Ἀξιοποιοῦνται δχι ἀπλῶς σὲ βοηθητικὲς ὑπηρεσίες ἀλλὰ στὶς μάχιμες ομάδες, δπου ἀποτελοῦσαν τὸ 20% περίπου· βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 35-37· Β. Μπαρτζιώτας, Ο ἀγώνας τοῦ Δημοκρατικοῦ Στρατοῦ Ἑλλάδας, Ἀθήνα 1985, σ. 77· Ρ. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 172, 180-187.

98. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 62, 64.

99. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 50-51: "ἐπήραμε θέσεις μάχης και παρατηρήσεων".

100. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 38, 40, 48, 57, 72, 82, 91, 99, 101, 102, 107.

101. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 46, 86, 43, 51, 52.

102. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 101.



περνᾶ ἀπὸ "γιάφκες" ἀνταρτῶν<sup>103</sup>.

Βασικὸ μέλημα τῆς μικρῆς δύμαδας εἶναι νὰ ἔξασφαλίσουν τρόφιμα. "Ἔχουν δραγανωμένο δίκτυο ἐπισιτισμοῦ, τὸ ὅποῖο δύμως σταδιακὰ ἀποδιαρθρώνεται, καθὼς ὁ στρατὸς ἐλέγχει δὲ καὶ πιὸ στενὰ τὴν περιοχὴν"<sup>104</sup>. Κάθε μέρα σχεδὸν σημειώνει κάτι σχετικὸ μὲ τὸ φαγητό, συχνὰ μὲ λεπτομέρειες καὶ γιὰ τὸ μαγείρεμα, ποὺ εἶναι δύσκολο ἀφοῦ δὲν πρέπει νὰ φαίνεται ὁ καπνὸς τῆς φωτιᾶς ποὺ ἀνάβουν<sup>105</sup>. Κρύβουν προμήθειες σὲ διάφορες κρυψῶνες, ἔχουν μερικὰ πρόβατα μαζί τους ποὺ ἀργότερα χάνουν, σκοτώνουν κάποιο ζῶο, μαζεύουν χόρτα ἢ σαλιγκάρια. Πολλὲς φορὲς τοὺς λείπει καὶ τὸ νερό: "δὲ φάγαμε κανένας, ἐπειδὴ δὲν εἶχαμε νερό"<sup>106</sup>. Τὸ πρόβλημα τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ γίνεται ἔντονο ἀπὸ τὰ τέλη Ιουλίου, ἔρχονται μέρες ποὺ τρῶνες μόνο λίγες πατάτες. Ἡ πείνα ἥταν μεγάλη καὶ στὶς μεγαλύτερες δραγανωμένες ἀνταρτικὲς μονάδες τότε<sup>107</sup>.

Τὸ χωριό του δὲν κατοικεῖται πιά. Οἱ χωρικοὶ ἔχουν φύγει καὶ μόνο τέλη Ιουλίου γυρίζουν μέ:

δύγδόντα μεταγωγικά ... Ἰσως νὰ τοὺς ἐπέτρεψαν νὰ ἔρθουν γιὰ θέρο.

"Ισως καὶ νὰ ἔρχονται νὰ καθήσουν μόνιμα ... Θὰ προσπαθήσουμε νὰ ἔρθομε σὲ ἐπαφή ... σὲ ἐπαφή δὲν ἥρθαμε<sup>108</sup>.

Θὰ πρέπει τὸ χωριό νὰ ἐκκενώθηκε ἀπὸ τὸν Ἐθνικὸ Στρατὸ τὸ Μάιο, ὅταν ἔπιασαν καὶ τὰ δύο μικρότερα παιδιά τοῦ Καραντζᾶ "μαζὶ μὲ δλον τὸν ἄλλον ἀμαχὸν πληθυσμὸν ... πολλὲς χιλιάδες ἄλλο δημοκρατικὸ κόσμο" καὶ τὰ πῆγαν στὴ Λαμία<sup>109</sup>, ἢ νωρίτερα. Οἱ συγχωριανοὶ ποὺ ἔρχονται γιὰ τὸ θερισμὸ δὲν μοιάζει νὰ εἶναι ἐχθρικὰ διακείμενοι πρὸς τοὺς ἀντάρτες, ἔστω καὶ ἀν δὲν βρίσκονται μαζί τους στὸ βουνό, ἔστω καὶ ἀν θερίζουν μαζὶ μὲ δύο κατοίκους ποὺ εἶναι μέλη τῆς δραγανωσῆς Χ, τοὺς ὅποίους καὶ κατονομάζει<sup>110</sup>.

103. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., π.χ. σ. 86.

104. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 56, 76 καὶ χαρακτηριστικὰ σ. 85: "ὅλα τὰ ἔχει βρεῖ ὁ φασισμός".

105. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 42, 45, 62 καὶ ἄλλοῦ.

106. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 106, 109, 51, 59 καὶ 56 ἀντίστοιχα. Ὁ Λόχος τοῦ Σπηλιωτόπουλου ἔχει ἐπίσης μαζί του ἑνα κοπάδι, στὶς 11/5/1948 γράφει: "πῆρα καινούργια γίδα ἀπὸ τὸ κοπάδι ποὺ ἤλθε γιὰ τὸν Λόχο ... διάλεξα - κράτησα τὸ κατσικάκι". Βλ. φωτογραφία.

107. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 56, 106, 109, 119 καὶ ἄλλοῦ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 158.

108. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 116.

109. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 57.

110. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 116. Γιὰ τὴν ἐκκένωση χωριῶν καὶ τὴ μετεγκατάσταση τῶν κατοίκων βλ. J. du Boulay, δ.π., σ. 241. Γιὰ τὴ διάσπαση στὶς δρεινές κοινότητες κατὰ τὸν ἐμφύλιο ἄλλα καὶ γιὰ τὶς ἀλληλεγγυότητες ποὺ ἐπιβιώνουν βλ. P. Bān Mπούσχοτεν, δ.π., σσ. 146, 159-165.



Τό μεγαλύτερο πλήγμα ποὺ δέχτηκε ὁ Δημοκρατικὸς Στρατός δὲν ἦταν ἀπὸ τὸν πόλεμο, μὰ ἀπ’ τὸν ἐκπατρισμὸν τῶν ὁρεινῶν πληθυσμῶν, ποὺ τοῦ στέρησαν τὶς τόσο πολύτιμες ἐφεδρεῖς καὶ τὸν καταδίκασαν σὲ μαρασμό<sup>111</sup>.

Δημιουργεῖται μεγάλο κενὸ στὴν ὑπαιθρὸ καὶ διαλύονται σὲ μεγάλο βαθμὸ τὰ δίκτυα πληροφοριῶν τοῦ Δ.Σ.Ε. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀτόμων ποὺ μετακινοῦνται ἀπὸ τὶς ἔθνικὲς δυνάμεις ἀσφαλείας, ἀπὸ τὸ Δ.Σ.Ε. ἡ καὶ μόνα τους, γιὰ νὰ γλυτώσουν τὸν πόλεμο, εἶναι τὸ 1947 400.000, ἐνῷ τὴν ἔπόμενη χρονιὰ φτάνουν τὶς 600 μὲ 700.000<sup>112</sup>. Τὴ 1η Ὀκτωβρίου 1947 γράφει ὁ Σπηλιωτόπουλος στὴ Μακεδονία: "οἱ χωρικοὶ τοῦ Ἀγκιστροῦ καὶ οἱ ὑπόλοιποι τοῦ Κρασοχωρίου ἀποχωροῦν ἀπὸ τὰ χωριά των".

Ο Καραντζᾶς βλέπει ἀπὸ ψηλὰ κρυμμένος μὲ "φρίκη" τὰ σπίτια τους στὸ χωριὸ λεηλατημένα ἢ τὸ στρατὸ νὰ στήνει φυλάκια στὰ γύρω ὑψώματα<sup>113</sup>. Ἡ διμάδα του βρίσκεται ἀπομονωμένη ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῶν γύρω χωριῶν, δίχως τὴν παραμικρὴ συνδρομή. Στὶς 22 Μαΐου:

τὸ βράδυ ὕνκτα μπήκαμε στὸ χωριό καὶ εἶδαμε τὰ χάλια τοῦ χωριοῦ  
... δὲν ἡμπορέσαμεν νὰ ἀνταμώσομεν κανέναν ἄλλον, εἴμαστε δῆλο  
στενοχώρια<sup>114</sup>.

Ἡ κύρια δύναμη τῶν ἀνταρτῶν τῆς Ρούμελης γυρίζει τὸν Ἰούλιο στὴ βάση της, μετὰ ἀπὸ μακρὺς πορεῖες, συχνὰ καταδιωκόμενη. Ἡ μεγάλη συγκέντρωση τῆς Ηης Μεραρχίας τοῦ Δ.Σ.Ε., ποὺ θὰ ἦταν καὶ ἡ τελευταία, ἔχει γίνει τὸ Μάιο. Ἡ κατάσταση εἶναι πιὰ πολὺ δύσκολη δὲν συμβαίνει τὸ ἕδιο σὲ ἄλλες περιοχές, ὅπως στὴν Πελοπόννησο ἢ τὸ Γράμμο. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς μάχης τοῦ Γράμμου τὸ καλοκαίρι, προσπαθοῦν νὰ βοηθήσουν μὲ ἀντιπερισπασμούς, ὅπως καὶ οἱ ἀντάρτες τῆς

111. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 24.

112. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 275, 331 καὶ κυρίως 661-663. Ἀ. Λαῖου, "Μετακινήσεις πληθυσμοῦ στὴν ἑλληνικὴ ὑπαιθρὸ κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἐμφυλίου πολέμου", Μελέτες γιὰ τὸν ἐμφύλιο..., δ.π., γιὰ τὴν "τυπικὴ κυβερνητικὴ θέση" τοῦ Δ. Ζαφειρόπουλου σ. 73· οἱ συνολικοὶ ἀριθμοὶ, δ.π., σσ. 72-74. Οἱ ἀριθμοὶ τῆς Ἀ. Λαῖου δὲν διαφέρουν ἀπὸ ἐκείνους τοῦ Δ. Ζαφειρόπουλου, διαφέρει δῆμος διζικά ἢ ὀπτική. Ἡ Κυβέρνηση ὀνομάζει δῆμους μετακινοῦνται "συμμοριοπλήκτους" καὶ δχι ἐκπατρισμένους. Οἱ 700.000, ποὺ εἶναι ἀγρότες, ἀποτελοῦν ποσοστὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ 18% τοῦ συνολικοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ, βλ. Ἀ. Λαῖου, δ.π., σ. 74· γιὰ τὶς ἀπώλειες σὲ γεωργικὰ μηχανήματα καὶ στὰ κοπάδια βλ. δ.π., σ. 97. Γιὰ τὸ μέτρο τοῦ ἐκτοπισμοῦ βλ. Ρ. Κούνδουρος, δ.π., σσ. 140. Καὶ οἱ δύο πλευρὲς ἀπομακρύνουν μεγάλο ἀριθμὸ παιδιῶν ἀπὸ τὴν ἐμπόλεμη ζώνη· βλ. Ρ. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 189-192.

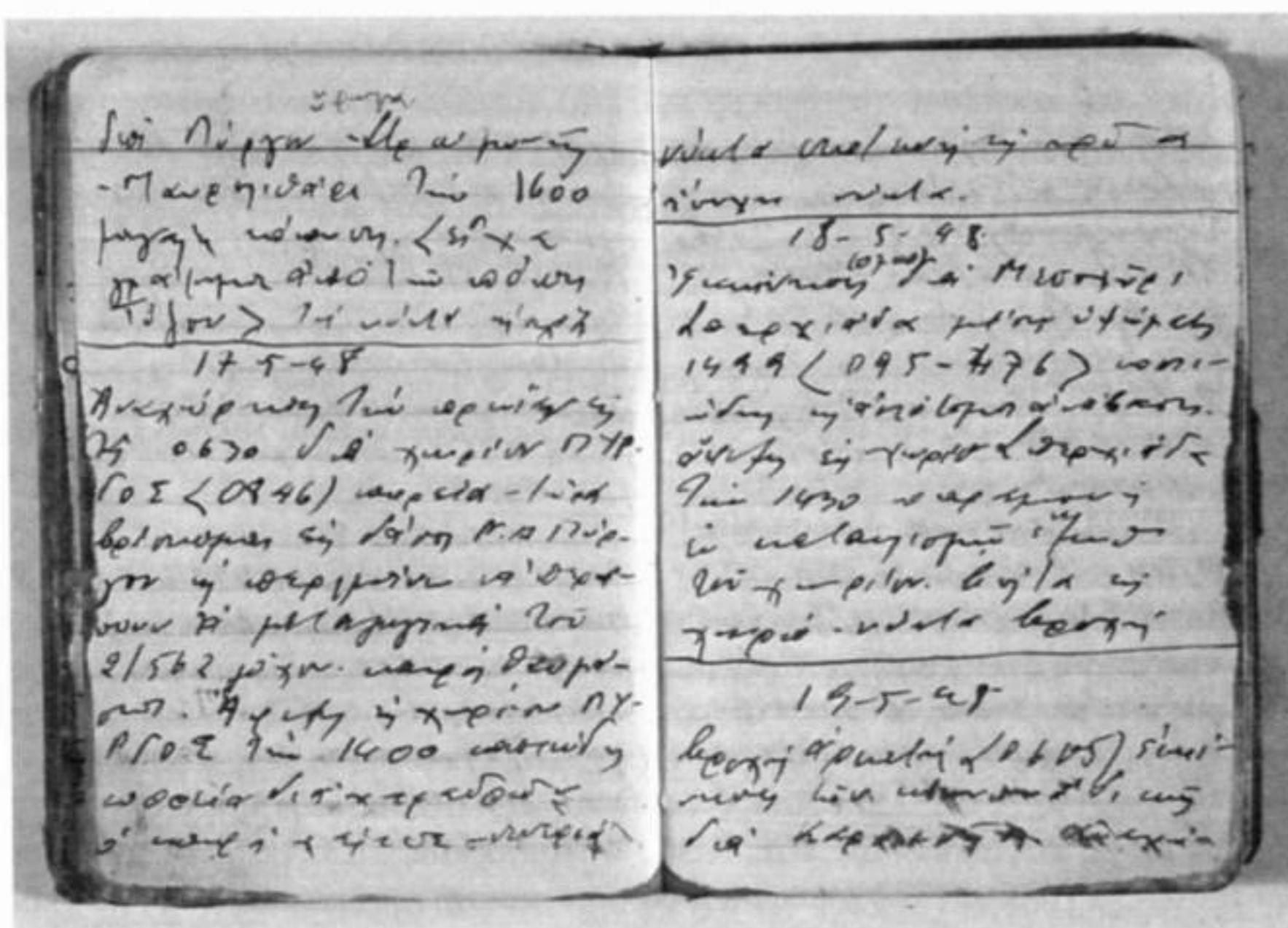
113. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 79 καὶ 78 ἀντίστοιχα. Ἡ διμάδα τοῦ Β. Ἀποστολόπουλου βρίσκεται σὲ ἀνάλογη θέση· βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 158.

114. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 71.





Ο Γιώργος Σπηλιωτόπουλος στὸ ἀντίσκηνο, Ἀνοιξη 1948.



Σελίδες από τὸ Ημερολόγιο τοῦ Γιώργου Σπηλιωτόπουλου.

Θεσσαλίας<sup>115</sup>. Στις 13 Ιουνίου συγκεντρώνονται στὸ χῶρο τοῦ Καραντζᾶ ποὺ γράφει:

εἶναι μεγάλη ἡ χαρά μου καὶ ἀπερίγραπτος, ὅπου ἐδῶ στὸ λημέρι μου (ποὺ καθόμουνα πρῶτα ἀπομονωμένος) τώρα γίνεται ἡ συγκέντρωση καὶ ἀνασυγχρότηση τοῦ Δ.Σ. Παρνασοῦ<sup>116</sup>.

Ἡ ἐπιχείρηση "Κορωνίς" στὴ βόρεια Πίνδο καὶ τὸ Γράμμιο, διαρκεῖ δύο μῆνες (20 Ιουνίου-20 Αὐγούστου). Οἱ συνθῆκες κάτω ἀπὸ τὶς ὁποῖες διεξάγεται εἶναι ἔξαιρετικὰ σκληρές. Ἡ περιοχὴ εἶναι δύσβατη, μὲ μεγάλο ὑψόμετρο καὶ δύσκολο κλίμα. Οἱ ἀντάρτες βρίσκονται σὲ πλεονεκτικὴ θέση καθὼς οἱ ἑστίες τους εἶναι πολὺ καλά κρυμμένες, δὲν ἐντοπίζονται εύκολα ἀπὸ τὴν ἀεροπορία καὶ μποροῦν νὰ ἀμυνθοῦν ἀπὸ τὰ πολυβολεῖα μὲ μικρές δυνάμεις. Οἱ νυχτερινοὶ ἀγῶνες εἶναι μεγάλης κλίμακας<sup>117</sup>.

Ο Δ.Σ.Ε. ἔχει στὸ Γράμμιο τοὺς ζωτικοὺς χώρους του, τὸ "Κράτος τῆς Ἐλεύθερης Ἑλλάδας", μὲ ἴσχυρὴ ἀμυντικὴ δργάνωση καὶ τὴν ἐδρὰ τῆς "Προσωρινῆς Δημοκρατικῆς Κυβέρνησης". Οἱ δυνάμεις του στὰ μέσα τοῦ Ιουνίου 1948 εἶναι 5.200 ἀντρες καὶ γυναῖκες μέσα στὴν ἀμυντικὴ ζώνη: 5 ταξιαρχίες, 2 τάγματα τῆς Δημοκρατικῆς Νεολαίας, οἱ σχολεῖς Διμοιριτῶν καὶ Ὀμαδαρχῶν καὶ 2 μοῖρες Ὀρειβατικοῦ Πυροβολικοῦ. Ἀργότερα ἔρχονται κάποιες ἐνισχύσεις, ἀλλὰ ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς δὲν φτάνει τὶς 10.000<sup>118</sup>. Καθὼς δὲν διαθέτει ἐφεδρεῖες στὸ θύλακα τοῦ Γράμμου, ποὺ ἔχει ἔκταση 40 μὲ 50 τετραγωνικὰ χιλιόμετρα, μετακινεῖ τὶς δυνάμεις του ἀπὸ τὸ ἕνα μέτωπο στὸ ἄλλο. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν καταφέρνει νὰ κρατήσει τὶς θέσεις του γιὰ μεγάλο χρονικὸ διάστημα, ἀντιμετωπίζοντας πολλαπλάσιες μονάδες τοῦ Ἐθνικοῦ Στρατοῦ. Ἀποφασίζει νὰ ἀντιμετωπίσει μὲ ἐνεργητικὴ ἀμυνα τὸ στρατὸ καὶ δὲν ἀποφεύγει νὰ δίνει μάχες, ὅπως εἶχε συμβεῖ στὴ Ρούμελη τὴν ἀνοιξη<sup>119</sup>.

115. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σσ. 119-157· Φ. Γρηγοριάδης, δ.π., σσ. 1218-1222· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 433-439. Οἱ ἀντάρτες τῆς Ρούμελης εἶναι λιγότεροι ἀπὸ χίλιοι· βλ. Φ. Γρηγοριάδης, δ.π., σ. 1219.

116. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 106-107.

117. Τὴν εὐθύνη τῆς ἐπιχείρησης ἔχει τὸ Β' Σῶμα Στρατοῦ μὲ ἔξι μεραρχίες (Ιη, ΙΙη, ΙΙΙη, ΙΧη, Χη καὶ ΧVη), δέκα μοῖρες Πυροβολικοῦ καὶ τὴ συνεργασία τῆς ἀεροπορίας. Οἱ Ιη, ΙΧη καὶ Χη μεραρχίες εἶχαν συμμετάσχει καὶ στὶς ἐπιχειρήσεις στὴ Στερεά Ἑλλάδα καὶ, δταν φτάνουν στὶς νέες τους θέσεις, δὲν ἔχουν τὸ χρόνο νὰ ἀναπαυθοῦν. Γιὰ τὴν ἐπιχείρηση "Κορωνίς" συνολικά βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σσ. 93-349· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 356-429. Ο τελευταῖος θεωρεῖ τὶς δυνάμεις ποὺ διατίθενται ἀνεπαρκεῖς· βλ. δ.π., σσ. 370-371.

118. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σ. 361· Φ. Γρηγοριάδης, δ.π., σσ. 1164, 1299· γιὰ τὴ ζωὴ στὸ Ζιάκα Γρεβενῶν ποὺ βρίσκεται μέσα στὴν περιοχὴ τοῦ Γράμμου βλ. Ρ. Βάν Μπούσκοτεν, δ.π., σσ. 171-177.

119. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 358-365, 369, 378.



Ο Έθνικός Στρατός διενεργεί κατά μέτωπο ἐπιθέσεις γιὰ τὴν κατάληψη τῶν ἴσχυρὰ δργανωμένων θέσεων. Ο ρυθμὸς εἶναι βραδύς, τὰ ναρκοπέδια πολλά, ὁ ἀγώνας καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρὲς σκληρός, οἱ ἀπώλειες μεγάλες<sup>120</sup>. Οἱ μάχες τὶς δποῖες διεξάγει ἡ Ταξιαρχία τοῦ Σπηλιωτόπουλου εἶναι πλέον συνεχεῖς<sup>121</sup>. "Οἱ συμμορίται ἀντιτάσσουν λυσσώδη ἄμυνα", "τοποθέτησαν νάρκες πλησίον τῶν τμημάτων" καὶ "ἔχουν δργανωθεὶς ἴσχυρῶς"<sup>122</sup>. Ἀπὸ τὶς 26 Ἰουλίου καὶ μέχρι τὶς 4 Αὐγούστου συμμετέχει σὲ μάχες οἱ δποῖες ὑπῆρχαν ἀποφασιστικὲς γιὰ τὴν ἐπιτυχὴ ἔκβαση τῶν ἐπιχειρήσεων. Ολοκληρώνονται μὲ τὴν κατάληψη τοῦ ὑψώματος Ταμπούρι καὶ κατὰ τὴ διάρκειά τους κινητοποιήθηκαν μεγάλες δυνάμεις καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρές<sup>123</sup>. Τὴν 1η Αὐγούστου σημειώνει ὅτι "κατὰ πληροφορίες συμμορίτου οὗτοι συμπτύσσονται πρὸς Γράμμιον καὶ κρατοῦν σθεναρήν ἄμυναν".

Στὶς 15 Αὐγούστου δὲ Έθνικός Στρατός ἔκεινα τὴν κατάληψη τῆς κύριας κορυφογραμμῆς τοῦ Γράμμου. Ο Δ.Σ.Ε. ἐγκαταλείπει τὶς θέσεις του ἀπὸ τὶς 18 τοῦ μήνα καὶ ἀποσύρεται στὸ Βίτσι, δπου ἀνασυντάσσεται<sup>124</sup>.

Στὶς 12 Δεκεμβρίου 1948 οἱ ἀντάρτες τῆς Ηπειρωτικῆς Μεραρχίας τῆς Ρούμελης πραγματοποιοῦν μεγάλη ἐπίθεση ἐναντίον τῆς Καρδίτσας, τὴν δποία κρατοῦν λίγες ὥρες. Εἶναι ἡ μεγαλύτερη ἐπιθετικὴ ἐνέργεια τοῦ Δ.Σ.Ε. σὲ κατοικημένο τόπο. Θὰ ἀκολουθήσει τὴν ἐπόμενη χρονιὰ ἡ κατάληψη τοῦ Καρπενησίου, ἀπ' ὅπου θὰ διαφύγουν στὶς ἀρχές Φεβρουαρίου καὶ, μετὰ ἀπὸ πορεία στὴν Ήπειρο, θὰ ἐπιστρέψουν τὸν Απρίλιο στὴ Ρούμελη. Τὸ κυνηγητὸ ἀπὸ τὸν Έθνικὸ Στρατὸ εἶναι πιὰ ἀδυσώπητο. Η ἐπιχείρηση "Κυνηγός" τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ (25 Απριλίου-21 Ιουνίου 1949) δίνει τέλος σὲ κάθε ἐνέργειά τους, διαλύοντας τὶς τελευταῖς μικρὲς ὅμαδες<sup>125</sup>.

#### Η ΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ

Στὸν ἐμφύλιο, λόγω τῆς φύσης τοῦ ἀντάρτικου, δὲν ὑπῆρχε σταθερὸ μέτωπο: "κινούμαστε ἀντάρτες καὶ στρατὸς στὸ ἴδιο μονοπάτι πολλὲς

120. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 377-379.

121. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 386, 403-404 καὶ 391, δπου χάρτης μὲ τὶς ἐνέργειες κάθε Μεραρχίας τοῦ Έθνικοῦ Στρατοῦ.

122. Βλ. τὶς ἐγγραφὲς στὶς 5 καὶ 6/7/1948 καὶ προηγούμενη ἀναφορὰ σὲ τραυματίες ἀπὸ νάρκες στὶς 4/7/1948.

123. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 401-402.

124. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 405 καὶ στὶς σσ. 421-430 τὴν ἀποτίμηση τῆς ἐπιχείρησης.

125. Βλ. Β. Αποστολόπουλος, δ.π., σσ. 165-253· Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 588-591.

φορές"<sup>126</sup>. Ή διμάδα τοῦ Καραντζᾶ βρίσκεται πάντα "στὸ καραούλι", καθώς "συμβόλαια δὲν κάνομε μὲ τὸν ἔχθρο, πότε θαρθεῖ καὶ ποῦθε θαρθεῖ". Ή αἰσθηση αὐτὴ κυριαρχεῖ σὲ κάθε σελίδα, ἀκοῦν φωνῆς καὶ δὲν μποροῦν νὰ ξεχωρίσουν ἀν πρόκειται γιὰ δικούς τους ἢ γιὰ τὸ στρατό. Εἶναι ύποχρεωμένοι νὰ μετακινοῦνται: "νὰ πιάσομεν ἄλλον λημέρι ... δὲν πρέπει νὰ μένομεν σ' ἓνα μέρος πολὺν καιρό"<sup>127</sup>. Κινοῦνται σ' ἓνα χῶρο ποὺ συνεχῶς περιορίζεται, δίχως δυνατότητα διαφυγῆς.

Ο ἔχθρος εἶναι ἀπρόσωπος. Ο Σπηλιωτόπουλος ἀποκαλεῖ τοὺς ἀντίπαλους "συμμορίτες" καὶ λιγότερο "ἀντάρτες". Τὸ τελευταῖο μόνο στὴν ἀρχὴ τοῦ ἡμερολογίου, ὅταν βρίσκεται στὴ Μακεδονία καὶ ἀντιμετωπίζει κυρίως μικρὲς διμάδες. Δὲν προχωρᾶ σὲ χαρακτηρισμούς, καταγράφει τὰ πράγματα δίχως ρητορεία: "οἱ συμμορίται ἀπέναντί μας εἶναι εἰς ἀθλίαν κατάστασιν"<sup>128</sup>. Οἱ ἀντίπαλοι εἶναι σχεδὸν ἀόρατοι γιὰ τὸν Καραντζᾶ. Εἶναι ὁ "στρατός" συνήθως ἢ ὁ "ἔχθρος", λιγότερο οἱ "φασίστες"<sup>129</sup>. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ χρήση τοῦ ὅρου "φασισμός": "ὁ φασισμός ἥρθεν πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι μου", κυριολεκτικὰ καὶ ὅχι μεταφορικά<sup>130</sup>. Ο ἔχθρος μπορεῖ νὰ γίνει πιὸ συγκεκριμένος ὅταν εἶναι γνωστός ὁ ἀριθμὸς καὶ ἡ σύνθεσή του: "καμιὰ σαρανταπενταριὰ μπασκίνια" ἢ πρόκειται γιὰ συγχωριανούς<sup>131</sup>.

Καὶ στὰ δύο ἡμερολόγια χρησιμοποεῖται συχνὰ ἡ λέξη "ἡσυχία", στὴν τελευταία συνήθως ἐγγραφὴ τῆς ἡμέρας. Στὸν Καραντζᾶ συναντᾶται πέντε ἔξι φορὲς: "ἔχομεν ἡσυχία ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα", "ἡσυχία ἐπικρατεῖ κατὰ ὥρας" ἢ "ἡσυχία σημειώνεται ἀπ' ὅλα τὰ σημεῖα ποὺ ἐλέγχομεν", μὲ στρατιωτικοῦ τύπου ὀρολογία<sup>132</sup>. Στὸ Σπηλιωτόπουλο ἡ λέξη ἐμφανίζεται κάθε μέρα σχεδόν, συχνὰ περισσότερες ἀπὸ μία φορά, μαζὶ μὲ τὸ ἐπίθετο "ἡσυχη" ποὺ χαρακτηρίζει κυρίως τὴν νύκτα. Νύκτα ποὺ δὲν παραμένει "ἡσυχη" καθώς "μακριὰ ἀκούγονται κρότοι τῶν πυροβολίων". Αργότερα θὰ ἀναγκαστεῖ νὰ διαγράψει τὴν ἔκφραση, ὅταν "κατὰ τὶς 00.00 ἔκαναν οἱ συμμορίται μία ἀπασχόληση στὸ 562 - ύπόλοιπος νύκτα ἡσυχη". Κάποτε ἡ ἐγγραφὴ τῆς ἡμέρας εἶναι μόνο "ἡσυχη ἡμέρα καὶ νύ-

126. Βλ. Β. Ἀποστολόπουλος, δ.π., σ. 25· P. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σ. 182.

127. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 66-67, 40 καὶ 76 ἀντίστοιχα.

128. Κατὰ τὶς ἐπιχειρήσεις στὸ Γράμμο στὶς 25/7/1948.

129. Γιὰ τὸ τελευταῖο βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 30, 80 καὶ ἄλλον.

130. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 112· ὁ ἴδιος ὅρος σσ. 55, 56, 60, 74 καὶ ἄλλον.

131. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 72, 116. Γιὰ τὸ ἀπρόσωπο τοῦ ἔχθροῦ καὶ γιὰ τὸ ἐπώδυνο συναίσθημα ὅταν "ἡ σύγκρουση γινόταν σὲ οἰκεῖο χῶρο μεταξὺ ἀτόμων ποὺ εἶχαν οἰκεῖότητα στὶς διαπροσωπικές τους σχέσεις" βλ. P. Βάν Μπούσχοτεν, δ.π., σσ. 158-159.

132. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 93, 88, 114 καὶ ἄλλον.



κτα", δταν βρίσκεται σὲ θέσεις ἐπιφυλακῆς μὲ τὸ Λόχο του<sup>133</sup>. Χαρακτηριστικὴ τῆς ἀγωνίας ποὺ κυριαρχεῖ εἶναι ἡ σημείωση ποὺ ἀκολουθεῖ τὴν "ἡσυχία" στὶς 31 Μαρτίου: "ἀκούσθησαν βήματα". Ο ἔχθρος εἶναι ἀόρατος καὶ γιὰ τὸν Σπηλιωτόπουλο στὴ Μακεδονία καὶ, σὲ μικρότερο βαθμό, στὴ Ρούμελη. Η ἡσυχία στὸν πόλεμο εἶναι πρόσκαιρη, εὐθραυστη, ἀπειλούμενη καὶ ἀπειλητική. Η λέξη ποὺ γράφεται μὲ ἐμμονή, δὲν περιγράφει ἀπλῶς τὴ δεδομένη κατάσταση, ἐκφράζει καὶ τὸν πόθο γιὰ τὴν εἰρήνη. Απὸ τὸν Ιούλιο ποὺ κλιμακώνονται ὡὶ μάχες στὸ Γράμμο, ὁ Σπηλιωτόπουλος τὴ χρησιμοποιεῖ ὅλο καὶ περισσότερο, ἕως καὶ ὀχτὼ φορὲς τὴν ἴδια μέρα<sup>134</sup>.

Ο Καραντζᾶς ἔχει τὴ ζωντάνια τοῦ προφορικοῦ λόγου. Καταγράφει πιστὰ διαλόγους, σκηνὲς ποὺ διαδραματίζονται καὶ συναισθήματα. Γράφει κάθε μέρα, συχνὰ περισσότερες ἀπὸ μία φορά. Αφηγεῖται τὴν ἴστορία του τὴ στιγμὴ ποὺ συμβαίνει, ἀπευθυνόμενος σὲ μελλοντικοὺς ἀναγνῶστες<sup>135</sup>. Εἶναι μέλος τοῦ Κ.Κ.Ε. ἀπὸ τὴν Κατοχὴ καὶ ἡ δργάνωσή του στὴν ἀντίσταση τὸν ἔχει κάνει νὰ συνειδητοποιήσει ὅχι μόνο τὴν κρισιμότητα καὶ τὴ σημασία τῶν γεγονότων ποὺ ζεῖ, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀξία τῆς δικῆς του συμμετοχῆς. Γράφει σὲ τετράδια-κατάστιχα ἐσόδων-ἐξόδων<sup>136</sup>, μὲ μολύβι καὶ φωνητικὴ δρθογραφία. Οἱ συναγωνιστές του λένε ὅτι εἶχε συμπληρώσει πάνω ἀπὸ δώδεκα τέτοια τετράδια, τῶν 80 ή 100 φύλλων. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἐμφυλίου βρέθηκαν στὸ χωριό καὶ μὲ τὸν καιρὸν καταστράφηκαν ὅλα ἐκτὸς ἀπὸ ἓνα<sup>137</sup>. Η διήγησή του εἶναι συνεχής καὶ δὲν ἔχει πάντα τὴ μορφὴ τῶν τυπικῶν ἡμερολογίων, δπου γράφεται στὴν ἀρχὴ τῆς κάθε μέρας ἀπαραίτητα ἡ ἡμερομηνία<sup>138</sup>. Τὴ σημειώνει στὸ τέλος τῆς μέρας, στὴ μέση τῆς διήγησης ἡ μπορεῖ νὰ εἶναι μέρος τοῦ κειμένου. Η αἰσθηση τοῦ χρόνου χάνεται, τὸ βουνὸν γίνεται μιὰ φυλακὴ, οἱ μέρες μπερδεύονται, γεμάτες ἀγωνία καὶ φόβο. Απὸ τὶς ἀρχὲς Ιουνίου ώστόσο σημειώνει συστηματικὰ τὴν ἡμερομηνία καὶ τὴ μέρα τῆς ἑβδομάδας καὶ οἱ ἐγγραφές του γίνονται πολὺ πιὸ σύντομες<sup>139</sup>. Η ἀκριβὴς ὥρα τῆς ἐγγραφῆς ἀναφέρεται σπάνια<sup>140</sup>. Στὸ διάστημα ποὺ

133. Στὶς 24/6/1948, 10/7/1948 καὶ 23/3/1948 ἀντίστοιχα.

134. Πέντε φορὲς στὶς 15 Ιουλίου, ὀκτὼ τὴ 1η καὶ στὶς 3 Αὔγουστου.

135. Βλ. χαρακτηριστικά, Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 97: "δὲν σᾶς εἴπα πιὸ πάνω ἀπὸ τὴν πρώτη ἡμέρα".

136. Η σύνταξη ἡμερολογίου εἶναι ἄλλωστε ἔνας τρόπος ἀπόδοσης λογαρισμοῦ· βλ. B. Didier, δ.π., σ. 49.

137. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 22-23.

138. Βλ. B. Didier, δ.π., σ. 37.

139. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 54, 58, 62 καὶ 86 κ.έξ.

140. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 85, 90 καὶ ἄλλοι.



καλύπτει τὸ ἡμερολόγιό του ἡ μόνη σημαντικὴ γιορτὴ εἶναι τὸ Πάσχα. Τὸ σημειώνει καὶ τὸ γιορτάζει μὲ τὴν ὁμάδα του, τρώγοντας μανιτάρια καὶ παίζοντας "διάφορα παιχνίδια"<sup>141</sup>. Καθὼς οἱ ἐκδότες δὲν ἔχουν σημειώσει ἀκριβῶς τὶς παρεμβάσεις τους στὸ κείμενο, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀποκατάσταση τῆς ὁρθογραφίας, δὲν γνωρίζουμε ἂν ἡ παραγραφοποίηση καὶ ἡ θέση τῆς ἡμερομηνίας ἔχουν ἀποδοθεῖ κατὰ τὴν ἐκδοση.

Ο Σπηλιωτόπουλος γράφει ἐλλειπτικά, δίχως τὴν ἀνάπτυξη καὶ τὴ γλαφυρότητα τοῦ Καραντζᾶ. Παράλληλα συντάσσει καὶ τὸ ἐπίσημο ἡμερολόγιο τοῦ Λόχου. Εδῶ δὲν ἀναφέρεται στὶς μάχες μὲ λεπτομέρειες, οὔτε σημειώνει πάντα τὴν ἔκβασή τους, παραπέμπει: "περισσότεραι λεπτομέρειαι εἰς ἡμερολόγιον Λόχου"<sup>142</sup>. Η γλώσσα του εἶναι κράμα καθαρεύουσας καὶ καθομιλουμένης, μὲ στρατιωτικοὺς δρους καὶ τηλεγραφικὴ κάποτε μορφή. Τηρεῖ συνήθως τοὺς ὁρθογραφικοὺς κανόνες, μὲ μόνη ἀπόκλιση τὴν ἀκανόνιστη χρήση τῶν κεφαλαίων στὰ κύρια οὐσιαστικὰ δνόματα. Τὰ ἐπίθετα καὶ τὰ ἐπιρρήματα ποὺ χρησιμοποιεῖ εἶναι εὔστοχα καὶ τοῦ ἐπιτρέπουν μία σχεδὸν μονολεκτικὴ ἀπόδοση τῆς κατάστασης<sup>143</sup>. Οἱ φράσεις του εἶναι σύντομες, συχνὰ τελειώνουν μὲ παύλα ἢ τελεία, ἐνῶ ἡ ἐπόμενη φράση ἀρχίζει μὲ πεζὸ γράμμα, δίνοντας τὴν αἰσθηση τῆς συνέχειας. Χρησιμοποιεῖ ἐκφράσεις κωδικοποιημένες, ποὺ ἐπαναλαμβάνονται, ὅπως: "ἢσυχη νύκτα", καθὼς καὶ τὶς συνηθισμένες συντομογραφίες στρατιωτικῶν δρων<sup>144</sup>. Συνηθίζει νὰ βάζει σὲ παρένθεση καταγραφὲς προσωπικὲς ποὺ δὲν ἀναφέρονται σὲ συλλογικὲς ἐνέργειες<sup>145</sup>. Σπάνια σηματοδοτεῖ τὴν ἰδιαίτερη σημασία τῶν γραφομένων μὲ ὑπογράμμιση ἢ κεφαλαῖα<sup>146</sup>. Γράφει συστηματικὰ τὴν ἡμερομηνία τῆς ἡμέρας, χωρίζει μὲ ὄριζόντια γραμμὴ τὶς ἐγγραφὲς κάθε μέρας, σημειώνει μὲ κεφαλαῖα τοὺς μῆνες καὶ ὑπογραμμίζει μὲ κόκκινο μολύβι τὸ νέο ἔτος 1948. Χρησιμοποιεῖ συνήθως μελάνι μπλὲ ἢ μαῦρο<sup>147</sup>.

Οἱ ἐνδείξεις δτὶ διορθώνει ἐκ τῶν ὑστέρων τὶς σημειώσεις του εἶναι

141. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 41-43.

142. Στὶς 18/1/1948.

143. "Οπως π.χ. στὶς 25/6/1948: "μετὰ κοπιώδη πορεία βαλλόμενοι δραστικῶς διὰ δλμων" ἢ στὶς 20/12/1947: "ἢ νύκτα βροχερή - διμιχλώδης καὶ ἢσυχη".

144. Βλ. π.χ. "Δ/τῆς", "Συν/χης", "ΑΞ/κοί", "κ" στὴ θέση τοῦ "καί". Κάποτε δὲν γράφει ὀλόκληρη τὴ λέξη, ὅπως π.χ. "τραυματ." ἀντὶ "τραυματίαι" ἢ "συμ." ἀντὶ "συμμορίται".

145. Βλ. τὴν ἐγγραφὴ π.χ. στὶς 7/4/1948: "ἀπονομὴ παρασήμων (Πολεμικὸς Σταυρός)".

146. Στὶς 12/7/1948 ὑπογραμμίζει: "σύμπτυξη", "ὁ Ταξίαρχος ἐφονεύθη" καὶ τὸν ἀριθμὸ τῶν συνολικῶν ἀπωλειῶν τοῦ Τάγματος: "27". Τὴ 1/8/1948 ὑπογραμμίζει τὴ φράση: "Φράγκος Σκοτώθηκε". Μὲ κεφαλαῖα γράφει συνήθως ὄρισμένα τοπωνύμια.

147. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ ἔχει μαζί του καὶ στυπόχαρτο. Οἱ ἐγγραφὲς στὶς 26-28/7 καὶ 2-8/8/1948 εἶναι μὲ μαῦρο μολύβι.



έλάχιστες. Στίς 10 Ιουλίου διαγράφει τις λέξεις: "ήσυχη νύκτα", για νὰ σημειώσει τὰ γεγονότα τῆς βραδιᾶς, στίς 13 τοῦ ΐδιου μήνα συμπληρώνει τὸν ἀριθμὸ τῶν ἀπωλειῶν, σημειώνει ἐπίσης μὲ κύκλο τρεῖς μέρες σημαντικῶν μαχῶν, τὸν Ιούλιο πάντα, στίς 3, 10 καὶ 12. Οἱ διορθώσεις ἢ οἱ προσθήκες εἶναι ἀμεσες καὶ δὲν μεσολαβεῖ μεγάλο διάστημα ἀπὸ τὴν ἐγγραφὴν. Οὗτε ὁ Καραντζᾶς φαίνεται νὰ συμπληρώνει τὶς σημειώσεις του.

Ο ρυθμός τους εἶναι γρήγορος. Ο χρόνος παίζει κυρίαρχο ρόλο στὸν Σπηλιωτόπουλο, κυρίως, ποὺ συμμετέχει σὲ δργανωμένες στρατιωτικὲς ἐπιχειρήσεις. Εἶναι έλάχιστες οἱ μέρες ποὺ δὲν γράφει τὴν ἀκριβὴ ὥρα τῶν ἐνεργειῶν τοῦ Λόχου ἢ τῆς συγκεκριμένης σημείωσης, συχνὰ δύο ἢ περισσότερες φορὲς τὴν μέρα. Απὸ τὸν Ιούλιο, στὶς μάχες τοῦ Γράμμου, δταν οἱ μάχες ἐντείνονται, οἱ ἐγγραφές του εἶναι ἐκτενέστερες. Σημειώνει κάθε ἐνέργεια μὲ τὴν ὥρα κατὰ τὴν ὅποια πραγματοποιεῖται, γράφοντας τέσσερεις, δκτὼ ἢ ἀκόμα καὶ δώδεκα φορὲς τὴν μέρα. Ο ὑπνος του, ἀπὸ τὸν Απρίλιο ποὺ ἀρχίζει ἢ ἐπιχείρηση στὴ Ρούμελη, εἶναι λιγοστὸς καὶ ἐλαττώνεται ἀκόμα περισσότερο στὴν Πίνδο<sup>148</sup>. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἢ ἐγγραφὴ στὶς 3 Ιουλίου 1948. Η ήμερομηνία εἶναι μέσα σὲ κύκλο· ἐδῶ παρακολουθοῦμε ὅχι μόνο τὴν ἀμεσητή καταγραφὴ τῶν γεγονότων, ἀλλὰ καὶ τὸν ἀπολογισμὸ ποὺ κάνει στὸ τέλος τῆς ΐδιας ήμέρας, γεγονὸς ποὺ δὲν συνηθίζει:

Ἐγερτήριον 04.30 ἐκκίνησις τοῦ λόχου εἰς τὰς 06.30 δέον νὰ βρίσκεται εἰς τὴν βάσιν ἔξορμήσεως εἰς τὰς 07.400 ἔγινε ἢ ἔξορμησις ἢ προχώρησις εἶναι κανονικὴ ἀλλὰ δύσκολος ἢ ὥρα 10.45 καὶ ἔχομε πλησιάσει τὰς θέσεις τῶν συμμιοριτῶν περὶ τὰ 200 μέτρα. ὥρα 16.20 ἰσχυρὰ πίεσις ὑπὸ τῶν συμμιοριτῶν μᾶς ἔβαλον δραστικῶς δὲν μποροῦμε νὰ στηκώσομε κεφάλι. εἶχα 1 τραυματία ἐλαφρῶς ὥρα 18.15 βαλλόμεθα εἴμεθα γατζομένοι καὶ δὲν μποροῦμε νὰ κινηθοῦμε. ἀριστερὰ εἰς 1338 τὸ 561 δέχεται πίεσι πάρα πολλὰ τὰ πυρὰ τῶν ὅλμων - εἰς 19.10 ἀρχίσαμε τὴν σύμπτυξι. Μετὰ φοβερὴ πορεία καὶ ὑπὸ καταιγισμὸν πυρῶν συνεπτύχθημεν - ἄφιξις εἰς ἐγκαταστάσεις εἰς τὰς χθεσινὰς θέσεις τὴν 21.15 - τὴν νύκτα ἀπησχόλησαν τὸν 2ον καὶ 1ον λόχον (δύσκολη μέρα τῆς μέχρι τοῦδε ζωῆς μου).

Η τελευταία ἐγγραφὴ κάθε μέρας γίνεται συνήθως τὸ βράδυ, πρὶν κοιμηθοῦν. Ο Καραντζᾶς γράφει: "φάγαμε καὶ κοιμηθήκαμε. Τὸ πρωὶ

148. Βλ. τὶς ἐγγραφὲς π.χ. στὶς 25/7/1948: "ἐγερτήριο 04.30", στὸ τέλος τῆς ήμέρας: "ήσυχία μέχρι τὶς 03.00" καὶ τὴν ἐπομένη: "ἐγερτήριο 03.00"- δώδεκα ἀναφορὲς στὴν ὥρα τὴ 1/8/1948· στὶς 5/8/1948: "κόπωσις μεγάλῃ εἶχα 48 ὥρες νὰ κοιμηθῶ".



ξυπνήσαμε θαμπά"<sup>149</sup>. Στό διάστημα πού καλύπτει τό ήμερολόγιό του δὲν ἔχει νυκτερινές δραστηριότητες. Ο Σπηλιωτόπουλος, πού ἐπίσης γράφει και τὴ νύκτα, συχνὰ συνεχίζει πρωινές ἐνέργειες ἢ ξεκινᾶ τὰ ξημερώματα γιὰ νέες ἐπιχειρήσεις.

Ο Σπηλιωτόπουλος κρατᾷ ήμερολόγιο δταν ἀρχίζει κάποιο σημαντικὸ πολεμικὸ γεγονός στὸ ὅποιο μετέχει. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ πρῶτο του νεανικὸ ήμερολόγιο<sup>150</sup>, τὰ ἄλλα γράφονται στὸν πόλεμο τοῦ 1940-1941, στὴ Μέση Ἀνατολή (1943, 1944) και στὸ μέτωπο τοῦ ἐμφυλίου. Εἶναι χαρακτηριστικὸ δτι στὸ τελευταῖο δὲν ὑπάρχουν ἐγγραφὲς κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἄδειάς του στὴν Ἀθήνα, στὸν οἰκεῖο χῶρο του. Ένω γιὰ τὰ προηγούμενα πολεμικά του ήμερολόγια χρησιμοποιεῖ μικρὰ σημειωματάρια ἀτζέντες μὲ καθορισμένο χῶρο γιὰ τὴν ἐγγραφὴ κάθε μέρας, τὸ ήμερολόγιο τοῦ ἐμφυλίου εἶναι ἔνα ἀπλό, μεγαλύτερο σημειωματάριο, παρόμοιο μὲ ἐκεῖνο τοῦ πρώτου του νεανικοῦ ήμερολογίου. Οἱ διαστάσεις του εἶναι 8X12 ἑκ. και ἔχει 128 φύλλα<sup>151</sup>. Τὸ μέγεθος τοῦ σημειωματάριου καθορίζει ως ἔνα σημεῖο και τὴν ἔκταση τῶν ἐγγραφῶν, οἱ ὅποιες δὲν περιορίζονται τῷρα σὲ συγκεκριμένο χῶρο. Γράφει και κατὰ τὴ διάρκεια τῆς μάχης ἄλλὰ και δταν τὰ πράγματα ἡσυχάσουν, δπως στὶς 31 Ιουλίου, στὸ Γράμμιο: "ῶρα 22.15 γράφω αὐτὰ κάτω ἀπὸ ἔνα ἀντίσκηνο κ' μὲ τὴ βοήθεια τοῦ φακοῦ".

Ο Καραντζᾶς ἐγραφε θεατρικὰ ἔργα, ἄλλὰ δὲν ἔχουμε μαρτυρίες δτι κρατοῦσε ήμερολόγιο πρὶν ἀπὸ τὸν ἐμφύλιο. Συνήθως σημειώνει δτι ἔχει γίνει, μόλις βρεῖ χρόνο, δχι τὴν ἴδια ἀκριβῶς στιγμή: "φκιάξαμε κάτι μικρὰ ἀπάγκεια και τρυπώσαμε, δπου ἐκεῖ γράφω κι δλα μέχρι τὴ στιγμὴ αὐτή"<sup>152</sup>. Τὸ σημειωματάριο του θὰ πρέπει νὰ ἦταν ἀρκετὰ μεγαλύτερο ἀπὸ ἐκεῖνο τοῦ Σπηλιωτόπουλου.

Δὲν γνωρίζουμε ἀκριβῶς τὰ περιθώρια ἐλεύθερης ἐκφρασης ποὺ εἶχαν, δταν ὅποιοσδήποτε σύντροφος ἢ ἀνώτερος μποροῦσε νὰ διαβάσει δτι γράφουν. Ο Σπηλιωτόπουλος κρατοῦσε τὸ σημειωματάριό του πάνω του, γι' αὐτὸ και εἶναι ποτισμένο μὲ τὸ αἷμα του. Ο Καραντζᾶς, τοῦ ὅποίου ἦταν μεγαλύτερο, τὸ εἶχε συνεχῶς μαζί του. Στὸν πόλεμο λογοκρίνεται δχι μόνο ἢ ἀλληλογραφία τῶν στρατιωτῶν, ἄλλα, σὲ ὁρι-

149. Bλ. M. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 68.

150. Στὰ ἐφηβικὰ ἢ νεανικὰ ήμερολόγια καταγράφεται μία ἴδιαίτερη μεταβατικὴ περίοδος στὴ ζωὴ τοῦ ἀτόμου· βλ. B. Didier, δ.π., σσ. 22, 115.

151. Οἱ διαστάσεις τοῦ νεανικοῦ του ήμερολογίου εἶναι 6X10 ἑκ.: οἱ διαστάσεις τῶν ἄλλων πολεμικῶν ήμερολογίων: 7X11 τοῦ 1941, 7,5X13 τοῦ 1943 και 5X8,5 τοῦ 1944.

152. Bλ. M. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 85



σμένες περιπτώσεις, και τὰ ήμερολόγιά τους<sup>153</sup>. Σὲ κάθε ήμερολόγιο ύπάρχει ἄλλωστε κάποιου βαθμοῦ αὐτολογοκρισία. Χαρακτηριστική τῆς σημασίας ποὺ οἱ ἡγεσίες ἀποδίδουν στὰ ήμερολόγια τῶν πολεμιστῶν, εἶναι ἡ μπροσούρα ποὺ κυκλοφόρησε ὁ Δ.Σ.Ε., στὰ τέλη τοῦ 1947, μὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ ήμερολόγιο στρατιώτη ποὺ εἶχε σκοτωθεῖ σὲ μάχῃ μὲ τοὺς ἀντάρτες. Στὸ κείμενό του ἐκφράζεται θαυμασμός γιὰ τὸν τρόπο ποὺ πολεμοῦν οἱ ἀντάρτες και ἀπογοήτευση γιὰ τὴν ἔκβαση τοῦ πολέμου. "Τὸ παράδειγμα τῆς μπροσούρας φαίνεται προπαγανδιστικὸ καὶ ὑπερβολικό", δπως σημειώνει ὁ συγγραφέας ποὺ τὸ παραθέτει, κομμουνιστὴς ὁ ἴδιος<sup>154</sup>. Εἶναι ὅμως δεῖγμα τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὅποιο τὰ ήμερολόγια μποροῦν νὰ ἀξιοποιηθοῦν ἀπὸ τὴν ἀντίπαλη πλευρά. Ο Καραντζᾶς, ποὺ δὲν γράφει τὸ δνομα τοῦ "Αρχηγοῦ", φαίνεται νὰ ἔχει ἐπίγνωση τοῦ κινδύνου νὰ πέσει τὸ ήμερολόγιό του στὰ χέρια τῶν ἔθνικῶν δυνάμεων ἀσφαλείας και τηρεῖ τὸ ἐλάχιστο τουλάχιστον τῶν συνωμοτικῶν κανόνων<sup>155</sup>.

Ο Σπηλιωτόπουλος δὲν διστάζει νὰ καταγράψει μερικὲς φορές, πέντε συνολικά, τὴ διαφωνία του μὲ ἀνωτέρους του, μὲ ἔντονο ἥ σαρκαστικὸ τρόπο. Αναφέρεται στὶς διαταγὲς "παράφρονος Ἐπιτελάρχου", ἀναρωτιέται σχετικὰ μὲ "τὶς προθέσεις τῆς σοφῆς ἡγεσίας", σημειώνει δτὶ γίνονται "πολλὲς συζητήσεις διὰ τὰς ἀποφάσεις τῆς ἡγεσίας" ἥ "μικρὰ τροποποίησις τῆς διατάξεως κατόπιν τσακώματος μὲ Δ/τῇ - εἴμαι πολὺ στενοχωρημένος". Τέλος γράφει: "ὁ μουρλὸς Ταξίαρχος ... ἔκανε περιοδεία διδάσκοντας"<sup>156</sup>. Αντίθετα ὁ Καραντζᾶς δὲν ἐκφράζεται πουθενὰ ἐναντίον τῆς ἡγεσίας. Κατακρίνει μόνο ὅσους συντρόφους του παρουσιάζονται στὸν Ἐθνικὸ Στρατό, δταν τοὺς καλοῦν νὰ στρατευτοῦν, και κατονομάζει ἔκείνους ποὺ καταδίδουν τὶς θέσεις τῶν ἀποθηκῶν ἐφοδίων τοῦ Δ.Σ.Ε.<sup>157</sup>. Στὶς ἀρχὲς Μαΐου, ποὺ θὰ συναντηθεῖ μὲ μία ἄλλη ὅμάδα ἀνταρτῶν, σημειώνει δτὶ ὁ λοχαγός τους χάρηκε δταν τὸν εἶδε "οὐχι βέβαια δτὶ μὲ ἀγαποῦσε, ἄλλὰ διότι ἦξερα καλὰ τὸν τόπο". Ἐχει ὑπεύθυνη θέση ως ἐπικεφαλής τοῦ Κέντρου Πληροφοριῶν στὸν Παρνασσὸ και στενὴ γνωριμία μὲ τὸν "Αρχηγό", τὸν ὅποιο θὰ συναντήσει μία φορὰ μόνο<sup>158</sup>.

153. Βλ. H. Fleisher, ὅ.π., σ. 35· M. Mazower, ὅ.π., σ. 235 γιὰ τοὺς Γερμανοὺς στρατιώτες στὴν Ἑλλάδα.

154. Βλ. Φ. Γρηγοριάδης, ὅ.π., σ. 1162.

155. Βλ. M. Καραντζᾶς, ὅ.π., σσ. 59-62.

156. Στὶς 6, 30/7/1948 και 2/8/1948.

157. Βλ. M. Καραντζᾶς, ὅ.π., σσ. 58, 75, 76.

158. Βλ. M. Καραντζᾶς, ὅ.π., σσ. 48, 59-62.



Τὸ μέλλον διαγράφεται πάντα στὰ ἡμερολόγια. Ἡ ἴδια ἡ καταγραφὴ προϋποθέτει αἰσιοδοξία καὶ πίστη, ἐκφράζει τὴν ἀνάγκη ἀπομνημόνευσης γεγονότων ποὺ οἱ συντάκτες νιώθουν δτὶ εἶναι σημαντικά<sup>159</sup>. Κάποτε γράφουν βιαστικά, ἀποσπασματικά, ἔօρχιζοντας τὸν πόνο καὶ τὴν κούραση. Τὰ κείμενά τους ὅμως ἀποκτοῦν συνοχή, λόγω τοῦ ἴδιου τοῦ πολέμου. Ὁ Καραντζᾶς διηγεῖται τὴν ἴστορία του, βέβαιος δτὶ θὰ ἀποτελέσει παράδειγμα γιὰ τοὺς μελλοντικούς του ἀναγνῶστες, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ τὴν θυμάται ὁ ἴδιος<sup>160</sup>. Ὁ Σπηλιωτόπουλος ἔχει δώσει διαταγὴ στοὺς ἀξιωματικούς τοῦ Λόχου του, ἀν σκοτωθεῖ, νὰ συμπληρώσουν τὴν ἐγγραφὴ τῆς ἡμέρας, ὅπως καὶ ἔγινε. Ἐνῷ μοιάζει νὰ γράφει ἀποκλειστικὰ γιὰ τὸν ἑαυτό του, δίχως νὰ ἀπευθύνεται σὲ κάποιο τρίτο, γίνεται φανερὸ πόσο θεωρεῖ τὸ ἡμερολόγιο του καταγραφὴ τῆς ζωῆς του, ἀλλὰ καὶ ἴστορικῶν στιγμῶν, κτῆμα κοινό. Πόσο ἀπαραίτητο αἰσθάνεται ἡ καταγραφὴ αὐτὴ νὰ ὀλοκληρωθεῖ. Δὲν ξέρουμε πῶς τελείωνε τὸ ἡμερολόγιο τοῦ Καραντζᾶ, διαβάζοντάς το σήμερα ὅμως, ἔχουμε ἔντονα τὴν αἰσθηση ἐνὸς ἀπότομου τέλους<sup>161</sup>. Καὶ οἱ δύο ἀναφέρονται κυρίως σὲ γεγονότα, γράφοντας ἐνα ἡμερολόγιο χρονικό, ἀλλὰ καὶ στὰ προσωπικά τους αἰσθήματα. Ἡ θέση τοῦ "ἔξω" εἶναι κυρίαρχη, ὅπως σὲ κάθε ἡμερολόγιο πολέμου, δίχως ὅμως νὰ χάνεται τὸ "μέσα". Ἀνήκουν σὲ συγκεκριμένες ὅμάδες, ἡ δράση τους εἶναι συλλογική, ἔτσι δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ λείπουν οἱ συνεχεῖς ἀναφορὲς στοὺς συναγωνιστὲς καὶ τοὺς ἀνωτέρους τους<sup>162</sup>.

Ο χῶρος εἶναι καθοριστικὸς στὸν πόλεμο, ἴδιαίτερα στὸν ἀνταρτοπόλεμο. Τὸ πλεονέκτημα τῶν ἀνταρτῶν εἶναι δτὶ συνήθως γνωρίζουν καλὰ τὴν περιοχὴ ὅπου δροῦν καὶ, καθὼς κινοῦνται σὲ μικρὲς ὅμάδες, ἐκμεταλλεύονται τὴν παραμικρὴ κρυψώνα, μὲ μεγάλες δυνατότητες αἰφνιδιασμοῦ. Ὁ Παρνασσός εἶναι ὁ ἀγαπημένος τόπος τοῦ Καραντζᾶ. "Οταν γράφει κυκλωμένος ἀπὸ τὸ στρατό, σ' αὐτὸν ἀπευθύνεται: "ἄει βρὲ Παρνασσέ, ὅποτε θέλανε νὰ σὲ πατήσουν ... τὸ πλήρωναν καὶ κατόπιν σὲ πατοῦσαν μὲ φόβο καὶ τρόμο"<sup>163</sup>. Ξέρει τὴν κάθε του σπιθαμὴ μὲ

159. Βλ. B. Didier, δ.π., σσ. 94, 119· A. Αγγέλου, δ.π., σσ. 22, 28.

160. "Οταν τὸ ἡμερολόγιο ἀπευθύνεται σὲ κάποιο τρίτο ἀποκτᾶ μορφὴ συγγενικὴ μὲ τὴν ἀλληλογραφία καὶ ἡ δομὴ του γίνεται πιὸ δργανωμένη· βλ. B. Didier, δ.π., σ. 154· τὸ κλασικὸ ἡμερολόγιο τῆς "Αννας Φράνκ, A. Frank, *The Diary of a Young Girl. The Definitive Edition*, Penguin, M. Βρετανία 1997· E. Figes (ἐκδ.), *Women's Letters in Wartime 1450-1945*, Λονδίνο 1994 γιὰ τὴν ἀλληλογραφία σὲ καιρὸ πολέμου.

161. Τὸ ἀπότομο τέλος ἀποτελεῖ σύνηθες γνώρισμα τῶν ἡμερολογίων· βλ. A. Πανσέληνος, δ.π., σ. 8.

162. Βλ. B. Didier, δ.π., σσ. 176-178.

163. Βλ. M. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 80.



τὸ δονομά της, εἶναι ὁ δικός του χῶρος ποὺ γίνεται ἀπειλητικός. Κινεῖται μὲ ἄνεση καὶ χρησιμοποιεῖ φωνὲς ζώων γιὰ νὰ συνεννοεῖται μὲ τοὺς συντρόφους του: "ἐκραξα σὰν πέρδικα. Τὰ περδικόπουλα ξέραν τὴ δουλειά τους καὶ ἀμέσως ξεκίνησαν πρὸς ἐμέ"<sup>164</sup>. Μὲ τὸ ξημέρωμα καλημερίζει τὸν ἥλιο τῆς καινούργιας μέρας<sup>165</sup>.

Ο Σπηλιωτόπουλος κινεῖται σὲ περιοχὲς ποὺ τοῦ εἶναι ἄγνωστες. Ή πορεία του καταγράφεται μέρα μὲ τὴ μέρα, καθὼς πάντα σημειώνει ποὺ βρίσκεται, ἀναφέροντας δχι μόνο τὰ δονόματα τῶν χωριῶν, ἀλλὰ καὶ συγκεκριμένων θέσεων, δπως ἀναφέρονται στοὺς στρατιωτικοὺς χάρτες<sup>166</sup>. Οἱ κάτοικοι τῆς Μακεδονίας δὲν φαίνεται νὰ εἶναι ἐχθρικοὶ πρὸς τὴ μονάδα του. Στὶς 9 Νοεμβρίου 1947 σημειώνει: "θερμὴ ὑποδοχὴ εἰς Σιδηρόκαστρο διὰ ψυχαγωγία στρατιωτῶν", τὴ 1η Φεβρουαρίου 1948: "ἔκανα δοξολογία ἀγιασμὸ κ' παράκληση εἰς τὸ ἐκκλησάκι ἥλθε ἀρκετὸς κόσμος ἀπὸ τὸ χωριό". Στὴ Ρούμελη ώστόσο οἱ ἐνέργειες τοῦ στρατοῦ στρέφονται καὶ ἐναντίον τῶν κατοίκων<sup>167</sup>.

Οἱ καιρικὲς συνθῆκες παίζουν ἐπίσης σημαντικὸ ρόλο στὴ διεξαγωγὴ τοῦ πολέμου. Οἱ ἀναφορὲς εἶναι καθημερινὲς σχεδὸν στὸν Σπηλιωτόπουλο, συχνὰ περισσότερες ἀπὸ μία τὴν ἴδια μέρα. Ο Καραντζᾶς, ποὺ γράφει στὰ τέλη τῆς ἀνοιξῆς καὶ τὸ καλοκαίρι, ἔχει λιγοστὲς ἀναφορές, καθὼς ὁ καιρὸς εἶναι καλὸς καὶ δὲν τοῦ δημιουργεῖ προβλήματα. Ζεῖ ἐξάλλου στὸ χῶρο του, ὁ καιρὸς εἶναι δεδομένος γι' αὐτόν.

Ο Καραντζᾶς γνωρίζει καλὰ τὸ ὅπλο του καὶ τὸ χρησιμοποιεῖ μὲ ἄνεση, ἐξηγώντας τὶς ἐνέργειες του, δπως ὅταν βλέπει "μὰ λαγίνα ... δὲν μπόρεσα νὰ κρατηθῶ καὶ τὴν πυροβόλησα καὶ τὴν σκότωσα (... εἶχα πιστογιομή)". Τὸ ὅπλο του εἶναι μοναδικὸ καὶ πολύτιμο, ἀφοῦ δύσκολα θὰ μποροῦσε νὰ βρεῖ ἄλλο<sup>168</sup>. Ο Σπηλιωτόπουλος ἀναφέρεται σπάνια σὲ ὅπλα, ὅταν βρίσκουν ἐφόδια ποὺ ἀφησαν οἱ ἀντάρτες<sup>169</sup>. Ο ὅπλισμὸς τοῦ στρατοῦ εἶναι καθορισμένος καὶ δὲν ὑπάρχουν προβλήματα ἀνεφοδιασμοῦ.

164. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 48-49.

165. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 54, 58, 75.

166. Στὶς 17/1/1948 π.χ. γράφει: "725 (δασωμένο)". στὶς 2/5/1948: "θέσεις λόχου (χάρτης Λαμίας 254-275)".

167. Στὶς 21/4/1948: "σύλληψις μερικῶν κατοίκων ἡμιόνων κ' αἰγῶν", ἡ πρώτη σχετικὴ ἀναφορά.

168. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 51· γιὰ τὸν ὅπλισμὸ τῶν ἀνταρτῶν τοῦ Δ.Σ.Ε. βλ. D. Close-Θ. Βερέμης, δ.π., σ. 137.

169. Στὶς 26/12/1947 π.χ. γράφει: "ἐπιάσαμε 1 μινδράλιο, 2 στάγιερ, 2 ὅπλα καὶ ἀρκετὰ φυσίγγια".



Τις σπάνιες στιγμές της άναπαυλας οι άνταρτες κάθονται δλοι μαζί και λένε παραμύθια πρὶν κοιμηθοῦν, πλένουν τὰ ρούχα τους, "τὰ κορίτσια τραγουδοῦν καὶ χορεύοντας"<sup>170</sup>. Μιὰ μέρα ὁ Καραντζᾶς βλέπει δύο "σκυλάκια" που παίζουν και θυμάται τὰ δικά του ποὺ τριγυρίζουν μόνα τους<sup>171</sup>. "Οσο προχωρᾷ τὸ ἡμερολόγιο του, ὁ χῶρος του γίνεται δλο και πιὸ ἐχθρικὸς και δὲν ἔχει τὴν παραμικρὴ δυνατότητα ἐπιστροφῆς στὴν καθημερινή του ζωή.

Ο Σπηλιωτόπουλος εἶχε πάθος μὲ τὴ φωτογραφία, τὸν κινηματογράφο και τὸ ραδιόφωνο. "Ηξερε γαλλικά και λίγα ἀγγλικά. Τὸ 1948, ἐνῷ βρίσκεται στὸ μέτωπο, συνεχίζει τὰ ἀγγλικά μὲ πλάκες γραμμοφώνου τῆς Linguaphone<sup>172</sup>. 'Ακόμα και κατὰ τὴ διάρκεια τῶν ἐπιχειρήσεων στὴ Ρούμελη, σημειώνει δτὶ τοῦ στέλνουν ἀπὸ τὸ σπίτι ἓνα δέμα μὲ φίλμ και "πλάκες γιὰ τὸ γραμμόφωνο"<sup>173</sup>. "Οσο βρίσκεται στὴ Μακεδονία, μὲ ἕδρα τοῦ Λόχου συνήθως τὸ Σιδηρόκαστρο, γυρίζει στὴν πόλη μετὰ τὶς ἐπιχειρήσεις και ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ παρακολουθεῖ κάποιο θεατρικὸ ἢ κινηματογραφικὸ ἔργο. Κάνει ἐπισκέψεις, τρώει "Ξέω", πηγαίνει σὲ "πάρτυ εἰς τὴν λέσχην", δπου ἥταν "ὅλος ὁ ὠραιόκοσμος τοῦ Σιδηροκάστρου", διαβάζει ἢ ἀγοράζει βιβλία<sup>174</sup>. Μερικὲς φορὲς σημειώνει τοὺς τίτλους τῶν ἔργων ποὺ βλέπει<sup>175</sup>. Ή ἐπιστροφὴ στὴν πόλη δὲν σημαίνει πάντα ἔκούραση, καθὼς ὁ Λόχος ἐκτελεῖ και βάρδιες γιὰ τὴ φρούρησή της. "Οσο βρίσκεται στὴ Μακεδονία, ἀναφέρεται σὲ ἐκκλησιασμὸ και ἄλλες θρησκευτικὲς δραστηριότητες, δταν εἶναι γιορτὲς και ἐπέτειοι κυρίως. Στὰ ἡμερολόγια του τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ἀνάλογες ἀναφορὲς εἶναι πολὺ σπάνιες. Ἐδῶ ἐκκλησιάζεται μὲ τὸ Λόχο του<sup>176</sup>, ἀκούει τὴ λειτουργία ἀπὸ

170. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 87, 89, 98.

171. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 101-102.

172. Βλ. ἐγγραφὴ στὶς 23/2/1948. Οἱ πλάκες αὐτὲς θὰ σπάσουν στὶς 12 Μαρτίου και τὶς δίνει γιὰ κόλλημα. Στὶς 17 τοῦ ἔτου μήνα σημειώνει: "ἀγορὰ γραμμοφώνου (200.000)". Εἶχε μαζὶ του και τὸ ἀγγλικὸ λεξικὸ τσέπης W.J. Gordon (ἐκδ.), *Nuttall's Bijou Pronouncing Dictionary of the English Language*, μὲ χρονολογία "II 1948" στὸ ἑσώφυλλο.

173. Βλ. ἐγγραφὴ στὶς 9/5/1948. Ἐδῶ πρόκειται γιὰ πλάκες μὲ μουσικὴ

174. Βλ. τὶς ἐγγραφὲς στὶς 30/11/1947, 2/1/1948, 23/1/1948, 27/1/1948. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ ἐγγραφὴ στὶς 23/1/1948: "ἀπόγευμα εἰς τὸν λόχον περνῶ τὶς ὡρες μου μὲ τὸ διάβασμα".

175. Μέχρι τὶς 15 Ἀπριλίου πηγαίνει δεκαοχτώ φορὲς στὸν κινηματογράφο, παρακολουθεῖ τρεῖς θεατρικὲς παραστάσεις και μία συναυλία. Σημειώνει τρεῖς τίτλους κινηματογραφικῶν ἔργων: "Γερμανοὶ ἔαναρχονται" στὶς 19/2/1948, "Χαλιψᾶ, Τούρκικο ἔργο" στὶς 27/2/1948 και "διαβολοκόριτσο - Ντιάνα Ντάρμπι" στὶς 12/3/1948.

176. Βλ. τὶς ἐγγραφὲς στὶς 12/10/1947, 26/10/1947, 28/10/1947, 30/1/1948, 25/3/1948 και 16/4/1948.



τὸ ορδιόφωνο, παρακολουθεῖ "μνημόσυνο τοῦ φονευθέντος στρατιώτου τοῦ λόχου" και γράφει: "εἰς τὰς 11 τὸ πρωὶ ἔκανα δοξολογία ἀγιασμὸν καὶ παράκλησι εἰς τὸ ἐκκλησάκι"<sup>177</sup>. Δὲν ὑπάρχουν ἀντίστοιχες ἀναφορὲς κατὰ τὴ διάρκεια τῶν ἐπιχειρήσεων στὴ Ρούμελη καὶ τὸ Γράμμο ἀλλὰ οὕτε καὶ μεγάλες γιορτὲς στὸ διάστημα αὐτό, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Πάσχα δπου ψήνουν ἀρνιὰ ἐνῷ ὄλοκληρώνεται ἡ ἐπιχειρηση "Χαραυγή"<sup>178</sup>.

Ἄπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἀρχίζουν οἱ ἐπιχειρήσεις στὴ Ρούμελη, δὲν βρίσκεται κοντὰ σὲ κάποια πόλη, δὲν σημειώνει τίποτα γιὰ κινηματογράφο ἢ διάβασμα καὶ οἱ "ἐπισκέψεις" ποὺ κάνει εἶναι στὶς σκηνὲς τῶν συμπολεμιστῶν του, δπου διηγοῦνται "διάφορες ἴστοριες", τρῶνε "μεζεδάκια" ἢ ἔχουν "εἰς σκηνὴν Δ/τοῦ φαγοπότι λόγω γενεθλίων τοῦ γιοῦ του"<sup>179</sup>. Καὶ τότε προσπαθεῖ νὰ σπάσει τὴν ἀγωνία τοῦ πολέμου: "βράδυ μέχρι 22.30 γλέντι εἰς σκηνὴ τοῦ Δ/τοῦ πέρασα πολὺ ώραῖα"<sup>180</sup>. Τώρα πιὰ δὲν ἔχει τὸ χρόνο νὰ ἀκούει "καντάδες Ἀθηναϊκές" ἢ ἔστω τὴ λειτουργία, ἀκούει μόνο τὶς εἰδήσεις στὴ σκηνὴ τοῦ Διοικητῆ<sup>181</sup>. Βγάζει ἀναμνηστικὲς φωτογραφίες σὲ ὅλο τὸ διάστημα ποὺ βρίσκεται στὸ μέτωπο, στὴ Μακεδονία, στὴ Ρούμελη καὶ τελευταία φορὰ "εἰς ποτάμι ΜΕΓΔΟΒΑ", δπαν κατευθύνεται πρὸς τὸ Γράμμο<sup>182</sup>.

Τὸ ἡμερολόγιο γίνεται τὸ προσωπικό του καταφύγιο<sup>183</sup>. Στὶς 14 Ιανουαρίου 1948 συναντᾶ κάποια γνωστή του στὸ Σιδηρόκαστρο καὶ πᾶνε μαζὶ στὸν κινηματογράφο. Συχνὰ σημειώνει τὰ γράμματα ποὺ παίρνει, ἀπὸ τὴν οἰκογένειά του ἢ ἀπὸ φίλους, καὶ ἐκεῖνα ποὺ ὁ ἴδιος γράφει<sup>184</sup>.

177. Στὶς 30/11/1947, 25/1/1948 καὶ 1/2/1948.

178. Στὶς 2/5/1948.

179. Βλ. τὶς ἐγγραφές στὶς 4/5/1948, 30/5/1948 καὶ τὸ τελευταῖο στὶς 6/8/1948 ὅταν κορυφώνονται οἱ μάχες στὸ Γράμμο. Στὸ διάστημα αὐτὸ θὰ πάει μόνο μὲ ἀδεια τρεῖς μέρες στὴν Ἀθήνα καὶ θὰ βρεθεῖ δύο φορές στὰ Τρίκαλα, στὶς 6 καὶ 11 Ιουλίου. Διοικητῆς τοῦ Τάγματος ἦταν ὁ Ταγματάρχης Κωνσταντίνος Τσολάκας, μὲ τὸν ὃποιο εἶχε στενὸ σύνδεσμο ἀπὸ παλιά.

180. Βλ. ἐγγραφὴ στὶς 30/5/1948.

181. Βλ. ἀναφορὲς στὸ ορδιόφωνο: "τὸ ορδιόφωνο ἀφίχθη ἀπὸ τῆς χθές" στὶς 23/10/1947· σημειώνει ὅτι τὸ ἀκούει στὶς 27/10/1947, 22/11/1947, 30/11/1947 καὶ τέλος τὴ 1/7/1948.

182. Ὅπλοχουν ἐννέα συνολικὰ ἀναφορὲς σὲ φωτογραφήσεις· στὶς 12/1/1948 παίρνει φωτογραφίες ποὺ ἔχουν ἐμφανιστεῖ· τοῦ στέλνοντον ἀπὸ τὸ σπίτι φίλμ (11/2/1948) ἢ τοὺς στέλνει ὁ ἴδιος (15/5/1948). Φωτογραφίες ἔβγαζε καὶ στὴ Μέση Ανατολὴ καὶ στὴν ἐκστρατεία τῆς Ιταλίας.

183. Γιὰ τὸ ρόλο αὐτὸ τοῦ ἡμερολογίου βλ. B. Didier, δ.π., σσ. 91, 115.

184. Συνολικὰ γράφει ὅτι παίρνει 31 γράμματα, τὰ 22 ἀπὸ τὴν οἰκογένειά του, καὶ τοία δέματα ἀπὸ τὸ σπίτι. Σημειώνει ἐπίσης ὅτι στέλνει 11 γράμματα, ὅλα στὴν οἰκογένειά του. Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ εἶναι ἀπλῶς ἐνδεικτικοὶ καθὼς ὁ δύκος τῆς ἀλληλογραφίας του ἦταν πολὺ μεγαλύτερος.



Έχει φτάσει στὸ μέτωπο στὶς 26 Σεπτεμβρίου 1947 καὶ ἀπὸ τὸν Ἀπρίλιο μετρᾶ τοὺς μῆνες ποὺ περνοῦν: "σήμερα συμπληρώνω 8 μῆνας εἰς τὸν λόχον", ὅταν κοιμᾶται τὴν πρώτη μέρα στὴν Ἀθήνα: "ῦπνος εἰς σπίτι ὑστερα ἀπὸ ὀκτάμηνον κ' πλέον ἀπουσίαν", ἐνῷ τὸν Αὔγουστο ὑπολογίζει τὸ διάστημα ποὺ πέρασε ἀπὸ τότε ποὺ ἔψυγε ἀπὸ τὸ Σιδηρόκαστρο. Ἡ "ἀναχώρηση" ἀλλωστε αὐτὴ σηματοδοτεῖ τὴν ἀρχὴ τῶν μεγάλων καὶ ἐπίπονων ἐπιχειρήσεων<sup>185</sup>. Ἡ παραμονὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς, ὅπως φαίνεται καὶ στὰ ἄλλα του ἡμερολόγια, εἶναι μία σημαντικὴ στιγμή, εὐκαιρία γιὰ ἀναδρομὲς στὸ παρελθόν. Νιώθει μεγάλη μοναξιὰ καὶ ἐλπίζει τὸ καλύτερο γιὰ τὴν νέα χρονιά: "Μονάχος μὲ τὴν συντροφιὰ τοῦ ραδιοφώνου - ἀς ἐλπίσωμε ὅτι τὸ ἄλλο νέον ἔτος θὰ γιορτάσωμε καλύτερα ἀπὸ τώρα"<sup>186</sup>. Τὸν Ἰούλιο γράφει, ἐνῷ οἱ μάχες συνεχίζονται στὴν Πίνδο: "ἡ νύκτα εἶναι φωτεινή. κάθομαι στὸ ἀντίσκηνό μου κ' σκέπτομαι τὸ σπίτι κ' τὰ περασμένα"<sup>187</sup>. Εἶναι ἡ περίοδος μὲ τὴν μεγαλύτερη ἀγωνία καὶ κούραση.

Ἡ πληροφόρηση ποὺ ἔχει γιὰ τὶς συγκεκριμένες κάθε φορὰ ἐπιχειρήσεις, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν γενικότερη κατάσταση, εἶναι πληρέστερη ἀπὸ ἐκείνη τοῦ Καραντζᾶ. Βασίζεται φυσικὰ στὴν ἐπίσημη κρατικὴ γραμμὴ καὶ, καθὼς δὲν ἔχει ἐπιτελικὴ θέση, δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι λεπτομερής. Οἱ περιπτώσεις ὅπου δὲν γνωρίζει "τὴν ἐνέργειαν τοῦ Λόχου" ἢ μέσα στὴ μάχη "τὰς μέχρι στιγμῆς ἀπωλείας" πυκνώνουν ἀπὸ τὸν Ἰούλιο καὶ μετά<sup>188</sup>. Τὸ ἴδιο διάστημα διαβάζουμε, τὴν προηγουμένη σημαντικῶν ἐνέργειῶν, ὅλο καὶ πιὸ συχνά: "ἐλπίζω νὰ πᾶμε καλά"<sup>189</sup>. Ἡδη ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ 1948 καλλιεργεῖται κλίμα ὑπεραισιοδοξίας, ἀπὸ τὴν Κυβέρνηση, καὶ ἡ πεποίθηση ὅτι ἡ νίκη τοῦ Ἐθνικοῦ Στρατοῦ σύντομα θὰ ἐπιτευχθεῖ<sup>190</sup>. Ἐνῷ ἡ ἐπιχείρηση "Χαραυγὴ" δὲν ἔχει πλήρως ὀλοκληρωθεῖ, γράφει: "ἡσυχία εἰς περιοχήν - ἐλπίζω νὰ τελείωσαν οἱ ἐπιχειρήσεις - Θὰ πᾶμε ἵσως πάρα κάτω" καὶ δύο μέρες μετά: "Παντελής δλεθρος τῶν συμμοριτῶν εἰς τὴν περιοχὴν Οἴτης-Γκιώνας - νομίζω ὅτι οἱ ἐπιχειρή-

185. Βλ. τὶς ἐγγραφές στὶς 25/4/1948, 26/6/1948, 26/7/1948, 7/7/1948 καὶ 6/8/1948.

186. Βλ. ἐγγραφὴ στὶς 31/12/1947. Γιὰ τὴν σημαντικὴ θέση τῶν ἀπολογισμῶν στὰ ἡμερολόγια βλ. B. Didier, δ.π., σσ. 49-52.

187. Βλ. ἐγγραφὴ στὶς 16/7/1948. Εἶναι ἡ μοναδικὴ παρόμοια ἐγγραφὴ.

188. Ὑπάρχουν τέσσερις ἀναφορὲς ὅσο βρίσκεται στὴ Μακεδονία, ἐνῷ ὀκτὼ στὸ Γράμμο: μία στὶς 29/6/1948, ἔξι τὸν Ἰούλιο καὶ μία στὶς 7 Αὔγουστου. Τὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὶς 15 καὶ 12/7/1948.

189. Συνολικὰ μία σχετικὴ ἀναφορὰ ὅταν βρίσκεται στὴ Μακεδονία, ὀκτὼ τὸν Ἰούλιο καὶ τὸν Αὔγουστο στὸ Γράμμο.

190. Βλ. Δ. Ζαφειρόπουλος, δ.π., σσ. 330-332.



σεις τελείωσαν κ' ἐλπίζω νὰ τραβήξουμε γιὰ κάτω"<sup>191</sup>. Στις 25 Ιουλίου στὴν Πίνδο ἀναφέρει: "ἐλπίζω μὲ τὴν αὐριανὴν ἐπιχείρησιν νὰ ἔχουμε ἀργότερα" καὶ τὴν ἐπομένη: "ἐλπίζω σὺν θεῷ πάντοτε νὰ πάμε καλὰ εἰς τὴν σημερινὴν τελικὴν ἐπίθεσιν". Εἶναι ἡ περίοδος ποὺ καταγράφει καὶ τὶς διαφωνίες του μὲ τοὺς ἀνωτέρους του. Τὸν ἴδιο μῆνα ἔχει λάβει διαταγὴ μετάθεσής του στὸ Στρατηγεῖο τῆς VIIIης Μεραρχίας<sup>192</sup>, τὴν ὁποία περιμένει "ώσαν σωτήριο μέσο". Περιμένει "ἐναγωνίως τὴν ἀντικατάστασιν", περιμένει ἐνῶ ἡ διαταγὴ μετάθεσης δίχως τὴν ἀφίξη τοῦ ἀντικαταστάτη "εἶναι δῶρον ἄδωρον". Ο ἀντικαταστάτης του δὲν φτάνει καὶ θὰ ἀρνηθεῖ νὰ φύγει, παρὰ τὶς προτροπές τοῦ Διοικητῆ τοῦ Τάγματός του<sup>193</sup>.

Ἄπὸ τὴν ἀνοιξη στὴ Ρούμελη "ἡ κούραση διαρκεῖ"<sup>194</sup>, δ ὑπνος εἶναι λιγοστός, οἱ πορείες, ποὺ στὴ Μακεδονία κρατοῦσαν κάποτε "ὅλη τὴ νύκτα" ἢ "ἐπὶ 8ωρον", γίνονται τώρα πιὸ ἐπίπονες καὶ κάτω ἀπὸ πολὺ πιὸ ἐπικίνδυνες συνθῆκες<sup>195</sup>. Αν στὶς 27 Απριλίου, δταν βρίσκεται σὲ ἀποστολή, "τὸ χιόνι ἔξακολουθεῖ ἡ ζωή μας εἶναι πολὺ σκληρὴ καὶ μαρτυρική", στὶς 23 Μαΐου, δταν ἔχουν περάσει τὸ Καρπενήσι καὶ προχωροῦν πρὸς τὴν Πίνδο καὶ τὸ Γράμμιο καταδιώκοντας τὶς ἀνταρτικὲς ὅμαδες ποὺ διέφυγαν ἀπὸ τὴ Ρούμελη, θὰ φτάσει νὰ γράψει: "εἴμαι πολὺ στενοχωρημένος μὲ τὴ χαμένη τύχη μου ποὺ μποροῦσε νὰ εἶναι καλύτερη". Η ἀπογοήτευση ὅμως δὲν ἀκυρώνει τὴν πίστη του, δπως φαίνεται στὶς 6 Αύγουστου: "4 μῆνες ἀπὸ τὴν ἀναχώρησιν μας ἐκ Σιδηροκάστρου - μῆνες ἀγώνων - συγκινήσεων".

Ἡ οἰκογένεια τοῦ Καραντζᾶ μένει, ως ἔνα βαθμό, ἐνωμένη ἡ γυναῖκα του εἶναι σχεδὸν πάντα μαζί του, ὁ ἔνας του γιός, ὁ Κομνᾶς εἶναι συνήθως στὴν ὅμαδα του ἢ σύνδεσμος μὲ ἄλλες ὅμαδες. Τὰ παιδιά του τοῦ λείπουν πολὺ: "ἀπὸ τέσσερα παιδιά δὲν ἔχομε κανένα ... καὶ γυρίζο-

191. Βλ. τὶς ἐγγραφές στὶς 2/5/1948 Κυριακὴ τοῦ Πάσχα καὶ 4/5/1948.

192. Η VIIIη Μεραρχία βρίσκεται τὴν περίοδο ἐκείνη στὴν Ἡπειρο καὶ ἐνεργεῖ μὲ στόχο νὰ ἀποκόψει τὴν πρόσβαση τοῦ Δ.Σ.Ε. μέσω τῶν ἀρτηριῶν Πρέβεζας-Ιωαννίνων καὶ Μετσόβου-Ιωαννίνων· βλ. Αρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σ. 416.

193. Βλ. τὶς ἐγγραφές στὶς 11, 20, 21 καὶ 28/7/1948.

194. Βλ. ἐγγραφὴ στὶς 31/7/1948. Δὲν συνηθίζει νὰ παραπονιέται. Στὰ ἄλλα του πολεμικὰ ἡμερολόγια εἶναι ἐλάχιστες οἱ σχετικὲς ἀναφορές. Αντίθετα ἐδῶ εἶναι πολὺ συχνές.

195. Βλ. τὶς ἐγγραφές στὶς 9, 28 καὶ 29/12/1947· ἀργότερα στὶς 17/5/1948: "κοπιώδης πορεία διὰ χαραδρῶν"· στὶς 28/5/1948: "φρικώδη πορεία"· στὶς 26/6/1948: "φοβερά πορεία διὰ μέσου λάσπης καὶ βροχῆς"· στὶς 5/7/1948: "ἀπὸ χθὲς μοῦ πονοῦν τὰ πόδια δὲν μπορῶ νὰ περπατήσω καλά".

με μόνοι μας στοὺς λόγγους σὰν ἐρημοπούλια"<sup>196</sup>. Ἀγωνιā γιὰ τὰ δύο μικρότερα, ἴδιαίτερα ὅταν μαθαίνει ὅτι τὰ ἔχουν πιάσει καὶ τὰ πηγαίνουν στὴ Λαμία. Δὲν θὰ ἔχει νέα τους ξανά. Περιμένει γράμμα ἀπὸ τὸν Ἡλία, κάποτε συναντᾶ ἀναπάντεχα τὸν Κομνᾶ ἢ βρίσκει πράγματά του ἀφημένα στὸ βουνό<sup>197</sup>. Στὶς 19 Ιουλίου γράφει μὲ κεφαλαῖα: "ΚΗΝΔΙΝΟΣ", καθὼς ὁ στρατὸς τοὺς κυκλώνει καὶ χάνει γιὰ λίγο τὴ γυναικα του: "ἡ ἀπελπισία μὲ κάνει νὰ σφυρίζω σὰν πουλί"<sup>198</sup>. Στὴν τελευταία μισοσβησμένη ἐγγραφὴ, στὶς 9 Αὐγούστου, πληροφορεῖται ὅτι τραυματίστηκε ὁ ἄλλος του γιός, ὁ Ἡλίας<sup>199</sup>.

Ο Σπηλιωτόπουλος βρίσκεται μακριὰ ἀπὸ τὴν οἰκογένεια καὶ τοὺς φίλους του. Μόνο ὁ ἀδερφός του Νώντας, στρατευμένος ἐπίσης ἐκείνη τὴν ἐποχή, θὰ βρεθεῖ μαζί του στὴ Μακεδονία γιὰ ἑπτὰ μέρες. Μαζὶ θὰ πᾶνε καὶ στὴ Θεσσαλονίκη ὅταν παίρνει δύο μέρες ἄδεια<sup>200</sup>. Ἀλληλογραφεῖ τακτικά, ἴδιαίτερα μὲ τὴν οἰκογένεια του, στὴν δποία στέλνει καὶ ἕνα δέμα μὲ πράγματα ποὺ ἀγοράζει στὸ Σιδηρόκαστρο, ἀπὸ ἀποθήκη τῆς U.N.R.R.A<sup>201</sup>. Διατηρεῖ ἐπαφὴ μὲ τὴ Σύρα, ἀγαπημένο του τόπο, στέλνει μάλιστα ἕνα γράμμα σὲ ἐφημερίδα της, τὸ δποῖο καὶ δημοσιεύεται<sup>202</sup>. Συναντᾶ κάποιους φίλους στὸ μέτωπο ἢ μαθαίνει νέα τους, συνήθως δυσάρεστα<sup>203</sup>.

Καταγράφει πάντα τὶς ἀπώλειες τοῦ Λόχου του, τοὺς νεκροὺς καὶ τοὺς τραυματίες. Εἶναι οἱ δικοί του ἄνθρωποι. Γράφει στὶς 25 Ιουνίου: "ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς εἰς στρατιώτης μου ἀπὸ τοὺς νέους". Τὶς ἀπώλειες τῶν ἀνταρτῶν τὶς σημειώνει σπάνια, στὴν Μακεδονία κυρίως ἔξαλλου, στὶς μετέπειτα ἐπιχειρήσεις, οἱ ἐνέργειες τοῦ στρατοῦ εἶναι μεγάλης κλίμακας καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει ἀμεση συνολικὴ εἰκόνα. Υπάρχουν ἀναφορὲς καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους λόχους καὶ, μετὰ ἀπὸ μεγάλη μάχη στὶς 12 Ιουλίου στὸ Γράμμι, γιὰ τὸ σύνολο τοῦ Τάγματός του. Στὴν Μακεδονία μπορεῖ νὰ γράψει: "ἀπώλειες δικές μας οὐδεὶς" ἢ "κατόπιν

196. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 109. Δὲν εἶχε τὴ τύχη ἄλλων οἰκογενειῶν ποὺ διασπώνται πλήρως, μὲ τὶς γυναικες νὰ μένουν πίσω στὸ χωριό συνήθως: βλ. P. Βάν Μπούσκοτεν, δ.π., σσ. 188-193.

197. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 60, 74, 71.

198. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 111.

199. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σ. 122.

200. Βλ. τὶς ἐγγραφὲς ἀπὸ τὶς 6 μέχρι τὶς 13/12/1947.

201. Πρόκειται γιὰ τὴ Διοίκηση τῶν Ἕνωμένων Ἐθνῶν γιὰ Βοήθεια καὶ Ἀποκατάσταση (United Nations Relief and Rehabilitation Administration): βλ. ἐγγραφὴ στὶς 17/12/1947.

202. Βλ. ἐγγραφὴ στὶς 25/10/1947.

203. Βλ. π.χ. ἐγγραφὴ στὶς 23/4/1948: "Γράμμα ἀπὸ τὴ μαμά - Χριστος Ἀργυρόπουλος ἐφονεύθη εἰς τὴν μάχην τῶν Καλαβρύτων".



κόπου κ' ἀνευ θύματος κατελήφθη τὸ ὑψωμα<sup>204</sup>. Μπορεῖ νὰ κάνει "μνημόσυνο τοῦ φονευθέντος στρατιώτου τοῦ λόχου μου", δ ὅποιος ἦταν καὶ ἡ μοναδικὴ ἀπώλεια στὸ διάστημα αὐτό<sup>205</sup>. Στὸ Γράμμῳ δικαστῶν οἱ νεκροὶ εἶναι πολλοί, στὶς 12 Ιουλίου σκοτώνεται καὶ ὁ Ταξιαρχὸς καὶ οἱ "συνολικαὶ ἀπώλειαι Τάγματος 27". Τὴν 1η Αὐγούστου ὁ Λόχος του θὰ ἔχει δύο νεκροὺς καὶ δώδεκα τραυματίες, στὶς 4 τοῦ μηνὸς δύο νεκροὺς καὶ τρεῖς τραυματίες. Στὶς 8 Αὐγούστου ὁ Λόχος του (3ος) καὶ ὁ 4ος Λόχος τοῦ Τάγματος θὰ ἐπιχειρήσουν τὸ προγεφύρωμα τῆς Ταξιαρχίας στὸν κυρίως Γράμμῳ, περνώντας τὸν ποταμὸ Σαραντάπορο καὶ θὰ καταλάβουν τὸ ὑψωμα 940 τῆς Θεοτόκου κάτω ἀπὸ καταιγιστικὰ πυρά. Τὴν ἴδια μέρα γράφει:

Εἰς τὰς ἴδιας θέσεις τῆς χθές - ὥρα 07.00 ἐκκίνησις δι' ἐπιθετικὴν ἐνέργεια ἀπὸ Ἀγ. Παρασκευῆς (Λαγκαδᾶ) πρὸς Θεοτόκον - μεγάλη μάχη ὥρα 09.30 ὁ λόχος μου εἶναι τεταγμένος εἰς Ἀγία Παρασκευὴ προκειμένου νὰ κινηθῇ ἐκεῖθεν Σαρανταπόρου ὥρα 10.00 ἐκκίνησις πρὸς 940 - Θεοτόκο - ὥρα 11.05 κίνησις 2 διμοιριῶν πρὸς 940. ἀκόμη δὲν μᾶς ἔβαλαν - 11.35 πέρασα τὸ Σαρανταπόρον ὥρα 12.25 οἱ διμοιρίες εύρισκονται 100 μέτρα κάτωθεν τῆς κορυφῆς. Εἰς τὰς 13.00 ἀνῆλθε ἐπὶ τοῦ ὑψώματος μία Διμ. προωθήθη στὸ ἐπόμενο - οἱ συμ. κατέχουν τὸ δασωμένο τῆς μεγάλης Ράχης διότι ἔβαλον κατὰ ἀεροπλάνων - Διμοιρία ἔφθασε ἀνευ ἀντιστάσεως - κίνησις λόχου πρὸς 940 - ἀφιξις κ' 1ου λόχου. Οἱ συμ. ἐπιασαν τὸ ὑψωμα "Ἀγιος Γεώργιος κ' ἔβαλαν ἐνῷ ἐστελνα 2 διμοιρίες νὰ καταλάβουν τὸ ὑψωμα Ἀ. Γεωρ. (ώρα 15.45) - θὰ γίνει ἐπίθεσις πρὸς Ἀγ. Γεωρ. - ὥρα 16.30 μᾶς βάλουν μὲ δλμους - τὰ τμῆματα εἶναι ἔτοιμα διὰ τὴν ἐπίθεσιν - ἐγὼ λόγω δυσκολίας δὲν λαμβάνω μέρος εἶμαι εἰς τὸ 940 μὲ μία διμ. δικιά μου κ' 1 τοῦ 4ου τὸ ὑψωμα κατελήφθη εἰς τὰς 17.30 ἀνευ ἀντιστάσεως οἱ συμ. βάλουν δραστικῶς μὲ δλμους εἶμαι πολὺ κουρασμένος πονεῖ τὸ στῆθος μου κ' ἡ κοιλιά μου.

Ἡ ἐγγραφὴ συμπληρώνεται ἀπὸ τὸν Ἀνθυπολοχαγὸ Διμοιρίτη τῆς 3ης Διμοιρίας τοῦ 3ου Λόχου, τὸ ἀπόγευμα τῆς ἴδιας μέρας:

204. Βλ. τὶς ἐγγραφὲς στὶς 5/12/1947 καὶ 30/3/1948.

205. Σκοτώνεται στὶς 9/1/1948 καὶ τὸ μνημόσυνο γίνεται στὶς 25 τοῦ ἴδιου μήνα. Μνημόσυνα φυσικὰ δὲν γίνονται κατὰ τὴ διάρκεια τῶν μεγάλων ἐπιχειρήσεων ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν.



Τὴν 6.24 ἔπεισε βλῆμα δλμου καθήμενος μετά τοῦ Ὑποδ/τοῦ Κοκκοτοῦ καὶ τοῦ Διοικητοῦ τοῦ 4ου Λόχου εἰς ἀσύρματον<sup>206</sup>. Τὸ βλῆμα εὔρεν καὶ τοὺς τρεῖς καὶ τοὺς ἀφῆκεν ἀπνους. Ὁ Λοχαγός μου Σπηλιωτόπουλος Γεώργιος ἔζησεν περὶ τὰ 4 λεπτὰ μετά τὸν στηθικὸν βαρὺ τραυματισμὸν καὶ παρὰ τὰς προσπαθείας μας ὅπως τὸν συνεφέρωμεν ἐπῆλθε τὸ μοιραῖον τὴν 6.28.

Αἰωνία του ἡ Μνήμη.

Ο Καραντζᾶς, ἡ γυναίκα του Πανώρια καὶ ἕνας ἀκόμη συναγωνιστής τους σκοτώθηκαν τὸ Δεκέμβριο, δταν δ στρατὸς κύκλωσε τὸ χωριό τους στὸ ὅποιο είχαν καταφύγει. Οἱ ὑπόλοιποι ἔζη τῆς ὁμάδας του ἔναντι τέβηκαν στὸ χωριό, μετὰ ἀπὸ τρεῖς μέρες καὶ βρῆκαν τὰ πτώματά τους, τῶν ἀντρῶν ἀκέφαλα. Βρῆκαν ζωντανοὺς μόνο τοὺς δύο τραυματίες ποὺ ἦταν κρυμμένοι σὲ ἓνα σπίτι. Ο ἕνας ἦταν δ γιός του Καραντζᾶ, δ Κομνᾶς. Ο Κομνᾶς καὶ ὁ ἄλλος του γιός, δ Ἡλίας, σκοτώθηκαν λίγο ἀργότερα<sup>207</sup>.

206. Πρόκειται γιὰ τὸ Λοχαγὸ Ιωάννη Κοκοτὸ καὶ τὸν Ὑπολοχαγὸ Ἀγγελο Φωτόπουλο· βλ. Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ, δ.π., σ. 269.

207. Βλ. Μ. Καραντζᾶς, δ.π., σσ. 123-127 ἀπὸ διήγηση συντρόφου του.

