

ΚΑΛΛΙΟΠΗ (ΚΕΛΛΥ) Α. ΜΠΟΥΡΔΑΡΑ

Είναι ό Δωδεκάδελτος κωδικοποιητικό έργο;

Ο πιό σημαντικός νόμος τῆς Ρωμαϊκῆς Δημοκρατίας είναι ό Δωδεκάδελτος (*Lex Duodecim Tabularum*). Όπως είναι γνωστό *Lex* κατά τήν δημοκρατική περίοδο είναι κανόνας δικαίου πού φηφίζεται ἀπό λαϊκή συνέλευση ὑστερα ἀπό πρόταση τοῦ Ἀρχοντα, ό όποιος ἔχει δικαίωμα νά συγκαλεῖ τή συνέλευση πού φηφίζει τό νόμο αὐτό. Ή πρόταση πού ἔχανε ό ἀρχοντας ἦταν ἡ *rogatio*. Γι' αὐτό ό νόμος πού ἡ λαϊκή συνέλευση φήφιζε ὄνομαζόταν *lex rogata*.

Τόν όρισμό τοῦ νόμου ἔδωσε ό *Capito* καί ἔχει διασωθεῖ ἀπό τόν *Aulus-Gellus* στό έργο του *Noctes Atticae*, X, 20, 2-3: «*Lex est generale iussum populi aut plebis, rogante magistratu*». Ἀπό τόν όρισμό αὐτό προκύπτει ὅτι ό νόμος ἐρμηνεύει (διατυπώνει) μία βούληση. Ή ίδεα αὐτή ἀπαντᾶται συχνά σέ κείμενα νομικῶν (*Gaius*, I, 3-*Modestinus*, D. 1.3.7 κ.λ.π.), οἱ όποιοι συχνά ἀναφέρονται στή *voluntas legis*. Δέν ἀναφέρουν ποτέ *voluntas legislatoris*, ἀλλά μόνο *voluntas populi*, διότι ό νομοθέτης είναι τό σύνολο τῆς λαϊκῆς συνέλευσης, δέν είναι δηλαδή ἀναγνωρίσιμος. Ἀντίθετα ὅταν ἀναφέρονται στά ἥδικτα μιλοῦν γιά τήν *voluntas praetoris* καί αὐτό γιατί είναι ἀναγνωρίσιμος ό ἐκδότης τοῦ ἥδικτου, δηλαδή ό πραίτωρ.

Στήν Ρώμη ὅπου ἀναπτύχθηκε ἡ νομική ἐπιστήμη οἱ νόμοι πού φηφίσθηκαν δέν είναι πολλοί. Οἱ Ρωμαῖοι σέ τελευταία ἀνάλυση ἦταν ἔνας λαός «νομικός» πού ἀσχολήθηκε μέ τή νομοθεσία, ἀλλά δέν ἦταν νομοθέτης. Ό Ιταλός ρωμαϊστής *Rotondi* γράφει ὅτι σύμφωνα μέ τήν ἔρευνα πού ἔχανε διαπίστωσε ὅτι οἱ Ρωμαῖοι ἀπό τίς ἀρχές τῆς Δημοκρατίας μέχρι τήν Ἡγεμονία φήφισαν 800 *leges rogatae*, ἀπό τίς όποιες μόνον 26 ἀναφέρονται στό ἴδιωτικό δίκαιο. Διαπιστώνεται ὅτι συχνά ἡ *lex* ἀποτελοῦσε ἔνα εἶδος παρέμβασης γιά νά τεθεὶ τέρμα σέ μία διαμάχη πολιτική ἡ κοινωνική. Τό δέ ἴδιωτικό δίκαιο προερχόταν ἀπό τό *mos maiorum*. Οἱ περισσότεροι νόμοι είχαν σχέση μέ θέματα πολιτικά (π.χ. ἡ ἀφομοίωση τῶν πληθείων στήν



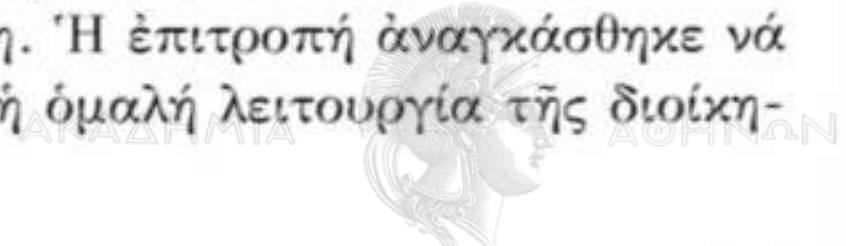
πόλη) ἡ οἰκονομικά καὶ κοινωνικά (π.χ. ἀγροτικοί νόμοι). Οἱ Ρωμαῖοι φήμιζαν νόμους πού ρύθμιζαν θέματα ἴδιωτικοῦ δικαίου ὅταν ἐπρόκειτο γιά ρύθμιση πολύ εἰδική καὶ ἀναγκαία, π.χ. Lex Cincia (γιά τίς δωρεές), Lex Furia Testamentaria, Lex Publia de sponsu, Lex Atilia de tutore dando, Lex Plaetoria, Lex Voconia, Lex Atinia. Οἱ βασικές ἔννοιες τοῦ ρωμαϊκοῦ δικαίου π.χ. patria potestas, dominium, obligatio, successio, δέν ἔχουν ὄρισθει νομοθετικά. Ὁπως ἥδη πιό πάνω ἀνέφερα ὁ πιό σημαντικός νόμος είναι ὁ Δωδεκάδελτος. Οἱ Ρωμαῖοι θεωροῦσαν ὅτι ὁ νόμος αὐτός ἦταν ἡ βάση τοῦ δικαίου τους, ἀκόμη καὶ σέ ἐποχές πού ἦταν πιά ξεπερασμένος. Παρέμεινε πάντως σέ ἰσχύ μέχρι τὸν Ἰουστινιανό.

Ἡ παράδοση τοῦ Δωδεκαδέλτου. Πληροφορίες γιά τήν παράδοση τοῦ Δωδεκαδέλτου βρίσκουμε στόν Κικέρωνα: *De re publica*, II, 36-37, στόν Τίτο Λίβιο: III, 31, 7 ἕως 54, 6, στόν Διονύσιο, X, 1-60.

Ἡ γνώση καὶ ἡ ἐρμηνεία τοῦ νόμου ἦταν προνόμιο τῶν ποντιφήκων, οἱ ὁποῖοι προέρχονταν ἀπό τοὺς πατρικίους. Οἱ πληθεῖοι θεωροῦσαν ὅτι οἱ ποντίφηκες ἐρμήνευαν τοὺς ἄγραφους αὐτούς νόμους κατά τὰ συμφέροντά τους καὶ εἰς βάρος τῶν πληθείων. Γι' αὐτό τό αἴτημά τους ἦταν νά καταγραφοῦν οἱ νόμοι οὕτως ὡστε νά τούς γνωρίζουν ὅλοι. Τό 462 ὁ δῆμαρχος Τερεντίλιος Ἀρσαζήτησε νά συγκροτηθεὶ ἐπιτροπή γιά τήν καταγραφή τῶν νόμων. Ἐπί ὀκτώ χρόνια οἱ πατρίκιοι ἀρνοῦνταν. Τελικά μετά ἀπό δέκα χρόνια ἀγώνων τά comitia centuriata ὅρισαν μία δεκαμελή ἐπιτροπή, τούς decemviri, μέ ἀπόλυτες ἔξουσίες γιά νά καταγράψουν (κωδικοποιήσουν) τό μέχρι τότε ἄγραφο δίκαιο (decemviri legibus scribundis). Οἱ παραδοσιακές ἐγγυήσεις, ἡ δημαρχιακή ἔξουσία καὶ ἡ provocatio ad populum, ἀνεστάλησαν.

Σύμφωνα μέ τήν παράδοση πρίν ἀρχίσει ἡ ἐπιτροπή τήν καταγραφή τῶν νόμων ἔστειλε μία ἀποστολή στήν Ἑλλάδα γιά νά μελετήσει τά ἑλληνικά δίκαια καὶ ἴδιαιτερα τήν Σολώνειο νομοθεσία. Ὁ Γάϊος στήν ἐρμηνεία τοῦ Δωδεκαδέλτου γιά δρισμένους θεσμούς, ὅπως π.χ. γιά τά σωματεῖα, παραθέτει ἀποσπάσματα πού τά ἀποδίδει στή νομοθεσία τοῦ Σόλωνα.

Ἡ ἐπιτροπή ἀρχικά συνέταξε δέκα δέλτους. Τόν ἐπόμενο χρόνο (450) συγκροτήθηκε δεύτερη δεκαμελής ἐπιτροπή μέ ἐπικεφαλής τόν Ἀππιο Κλαύδιο, στήν ὅποία μετεῖχαν καὶ πληθεῖοι. Ἡ δεύτερη αὐτή ἐπιτροπή συνέταξε δύο ἀκόμη δέλτους. Γι' αὐτό τό ὅλο νομοθέτημα ὀνομάσθηκε Δωδεκάδελτος νόμος (lex duodecim tabularum). Ἡ δεύτερη, ὅμως, ἐπιτροπή ἀρνήθηκε νά παραδώσει τήν ἀρχή ὅταν τελείωσε τό ἔργο της. Ὁ Ἀππιος Κλαύδιος, σύμφωνα πάντα μέ τήν παράδοση, κάνοντας κατάχρηση τής ἔξουσίας του θέλησε νά πάρει ως δούλη ἔνα νέο κορίτσι, τήν Βιργινία. Τότε ὁ πατέρας της ἀντί νά τήν παραδώσει προτίμησε νά τήν σκοτώσει. Τό ἐπεισόδιο αὐτό προκάλεσε λαϊκή ἐξέγερση. Ἡ ἐπιτροπή ἀναγκάσθηκε νά παραιτηθεῖ καὶ νά ἀποκατασταθεῖ πλέον ἡ ὁμαλή λειτουργία τής διοίκη-



σης. Οι ὑπατοί κύρωσαν τόν Δωδεκάδελτο. Ό νόμος αὐτός χαράχθηκε σέ πέτρινες δέλτους πού ἀναρτήθηκαν δημόσια, στήν Ἀγορά.

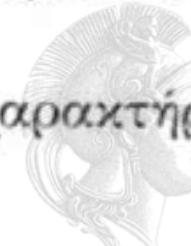
Ἐπιστημονική κριτική τοῦ Δωδεκαδέλτου. Ή παράδοση τῆς σύνταξης τοῦ Δωδεκαδέλτου δημιούργησε ζωηρές συζητήσεις τόν 19ο και τόν 20ό αἰώνα. Η κριτική αφορά στήν χρονολογία σύνταξης, στά διάφορα γεγονότα πρό και κατά τήν σύνταξη, στήν φύση και στό περιεχόμενο τοῦ νόμου. Κάποιοι ἐπιστήμονες, ὥπως ὁ Ettore Pais στήν Ἰταλία και ὁ Ed. Lambert στήν Γαλλία, ἔφθασαν στά ἄκρα. Ὑποστήριξαν ὅτι ὅλα σχεδόν ὅσα παραδίδονται ἀποτελοῦν μύθο και ὅτι τά ἀποσπάσματα τοῦ Δωδεκαδέλτου πού ἔχουν διασωθεῖ δέν ἀνταποκρίνονται στό ἀρχικό κείμενο. Ἀλλοι ρωμαϊστές, ὥπως ὁ P.F. Girard, πολέμησαν αὐτές τίς θέσεις και τίς ἀπόψεις τους ἀκολούθησε σχεδόν τό σύνολο τῶν ρωμαϊστῶν.

Γιά νά καταλάβει κανείς τό πρόβλημα πρέπει νά μελετήσει ἀπό ποῦ ἀντλοῦνται 1) οἱ γνώσεις γιά τόν Δωδεκάδελτο, στή συνέχεια 2) πῶς καθορίζονται και ποιά είναι τά αὐθεντικά στοιχεῖα και τέλος 3) τίς ιστορικές συνθῆκες τῆς σύνταξής του.

1) Έάν τό κείμενο τοῦ Δωδεκαδέλτου ἀναρτήθηκε τό 450 στήν Ἀγορά (στό Forum) προφανῶς καταστράφηκε ὅταν περί τό 390 οἱ Γαλάτες κατέλαβαν τήν Ρώμη. Μετά ἀπό αὐτή τήν καταστροφή ἀργότερα προφανῶς ἀποκαταστάθηκε σέ μιά γλώσσα ἵσως πιό σύγχρονη ἀπό τήν παληά, τήν αὐθεντική δηλαδή σύνταξη, και ἵσως τροποποιήθηκαν κάποιες διατάξεις. Είναι γνωστό ὅτι αὐτές οἱ παρεμβάσεις γίνονται σέ μιά καινούργια σύνταξη, γιατί δίνεται ἡ εὔκαιρία νά ἀναθεωρηθοῦν κάποιες διατάξεις ἢ νά ἀποσυρθοῦν πεπαλαιωμένες. Μέ αὐτή τή «νέα» μορφή οἱ Ρωμαῖοι γνώριζαν πολύ καλά τό κείμενο τοῦ Δωδεκαδέλτου. Ό Κικέρων (De Legibus, II, 23, 59) μᾶς πληροφορεῖ ὅτι στήν ἐποχή του τά παιδιά μάθαιναν ἀπ' ἔξω τό κείμενο τοῦ Δωδεκαδέλτου – ἀντίθετα στήν Ἐλλάδα μάθαιναν τόν Ὁμηρο, και αὐτό δείχνει τήν διαφορά νοοτροπίας και πολιτισμοῦ τῶν λαῶν. Σύμφωνα μέ τόν Ἀγιο Κυπριανό ὁ Δωδεκάδελτος ἦταν ἀνηρτημένος στό Forum τῆς Καρχηδόνος σέ πολύ μεταγενέστερη ἐποχή, τό 254. Ἐξ ἄλλου συγγραφεῖς ὥπως ὁ Κικέρων και ὁ Aulus Gellius μνημονεύουν διατάξεις τοῦ Δωδεκαδέλτου εἴτε αὐτούσιες εἴτε σέ σχόλια. Πρέπει νά ἐπισημάνωμε ὅτι ὁ πρῶτος σχολιασμός τοῦ Δωδεκαδέλτου είναι ἔργο τοῦ νομικοῦ τῆς προκλασσικῆς περιόδου Sextus Aelius Paetus Catus. Ό Labeo στίς ἀρχές τῆς Ἡγεμονίας και ὁ Γάιος στά μέσα τοῦ 2ου μ.Χ. αἰώνα ἔγραφαν σχόλια στόν Δωδεκάδελτο. Ἀποσπάσματα αὐτῶν τῶν σχολίων σώθηκαν στόν Πανδέκτη τοῦ Ιουστινιανοῦ.

Τά σχόλια αὐτά και γενικά τά στοιχεῖα πού διέσωσαν οἱ ρωμαῖοι νομικοί στά ἔργα τους ἐπέτρεψαν νά ἀποκατασταθεῖ ἐν μέρει τό κείμενο τοῦ Δωδεκαδέλτου (FIRA, Leges, 23-75).

2) Τρία είναι τά στοιχεῖα πού ἀποδεικνύουν τόν ἀρχαϊκό χαρακτήρα



τοῦ Δωδεκαδέλτου: ἡ ρωμαϊκή παράδοση, ἡ γλώσσα τοῦ κειμένου, ὁ χαρακτήρας τῶν θεσμῶν.

Ο Δωδεκαδέλτος δχι μόνον δέν μπορεῖ νά είναι μεταγενέστερος τοῦ τέλους τοῦ 3ου π.χ. αιώνα (ἀκραία ἀποφη τοῦ Lambert) ἐφ' ὅσον σχολιάσθηκε αὐτή τήν ἐποχή ἀπό τόν Sextus Aelius Petus Catus, ἀλλά πιθανόν νά είναι καὶ παληότερος. Έξ ἄλλου περί τό 300 ὁ Γναῖος Φλάβιος δημοσίευσε συλλογή τῶν διαδικαστικῶν τύπων (*legis actiones*) πού ἔπρεπε νά ἀκολουθοῦνται στίς δίκες καὶ οἱ *decemviri* μνημονεύονται στίς *Annales Maximi* ὅπου ὁ μέγας ποντίφηξ ἀνέγραψε τά δόνόματα τῶν ἀρχόντων καὶ σημείωνε τά σημαντικά γεγονότα κάθε ἔτους.

Ἡ γλώσσα τοῦ Δωδεκαδέλτου είναι ἀρχαϊκή. Ἰσως νά μήν είναι ἡ γλώσσα τοῦ 5ου αιώνα ἐάν ἔγινε νέα καταγραφή στίς ἀρχές τοῦ 4ου αιώνα. Πάντως περιέχει ὅρους πού οἱ Ρωμαῖοι τῆς κλασσικῆς ἐποχῆς δέν καταλάβαιναν πλέον.

Τά θέματα τῆς κοινωνίας πού ρυθμίζει ὁ Δωδεκαδέλτος δείχνουν μιά ἀρχαϊκή κοινωνία. Ο πολιτισμός, ἡ οἰκονομία είναι ἀργοτικοὶ (π.χ. διάταξη γιά τήν προστασία τῆς σοδειᾶς ἡ γιά τά οἰκιακά ζῶα). Οι ἐμπορικές σχέσεις ἀποτελοῦν ἔνα μικρό μέρος τῆς νομοθεσίας αὐτῆς, μικρότερο ἀπ' ὅτι στόν κώδικα τοῦ Χαμουραμπί. Διατάξεις πού ἀναφέρουν τά σύνορα τῆς Ρώμης δείχνουν ὅτι τήν ἐποχή τῆς σύνταξης τοῦ Δωδεκαδέλτου τά σύνορα περνοῦν ἀκόμη ἀπό τά ἄκρα τῆς πόλης. ἐφ' ὅσον π.χ. ἡ πώληση πολίτη πέρα ἀπό τόν Τίβερη θεωρεῖται πώληση στό ἐξωτερικό (*trans Tiberim*, Lex Poetelia 326 π.Χ.). Οι ποινές, ἐπίσης, πού ἀναφέρονται είναι αὐστηρές. Πολλές φορές ύπάρχει *talio* (ἡ ἀρχή τοῦ ἀντιπεπονθότος). Ὑπάρχουν πολλές διατάξεις θρησκευτικοῦ χαρακτήρα (εἰδικά ταφικό δίκαιο). Θρησκευτικές ποινές (π.χ. προσφορά θυσιῶν σέ περίπτωση ἀκούσιου φόνου, προσφορά θυσιῶν στήν Δήμητρα ἀπό τόν ἔνοχο γιά ζημιές στούς ἀγρούς καὶ στίς σοδειές). Ὁλα αὐτά δείχνουν ὅτι τήν συγκεκριμένη ἐποχή τό δίκαιο δέν εἶχε ἀκόμη διαχωρισθεῖ τελείως ἀπό τήν θρησκεία.

Ἡ μελέτη γενικά τοῦ Δωδεκαδέλτου ὁδηγεῖ στό συμπέρασμα ὅτι ἡ ρωμαϊκή παράδοση ἀπαντᾶ οὐσιαστικά στήν ιστορική πραγματικότητα, ἀκόμη καὶ ὅταν μερικά στοιχεῖα προέρχονται ἵσως ἀπό τόν μύθο (π.χ. ἐπεισόδιο Βιργινίας, ἀποστολή πρεσβείας στήν Έλλάδα κ.λπ.).

3) Ο Δωδεκαδέλτος δέν είναι μία ἀπλή καταγραφή καὶ παγιοποίηση τοῦ ύπαρχοντος δικαίου. Γιά νά καταλάβει ὁ μελετητής μερικές ἀπό τίς διατάξεις πρέπει νά λάβει ὑπ' ὄψη του τίς συνθῆκες τοῦ 5ου αιώνα καὶ νά τίς ἐπανατοποθετήσει στήν ἐποχή αὐτή, μέσα στήν κοινωνική κρίση τῆς περιόδου αὐτῆς, πού δέν ἔφερνε σέ ἀντίθεση ἀπλά τούς πατρίκιους καὶ τούς πληθείους, ἀλλά εὐρύτερα, τήν ἀριστοκρατία πού κυριαρχοῦσε στήν πόλη τῆς Ρώμης μέ τήν φτωχή μάζα. Οι μικροκαλλιεργητές, θύματα τῶν πολέμων καὶ τῶν δηώσεων, ύπερχρεωμένοι καὶ γιά τόν λόγο αὐτό ἐκτεθει-



μένοι στήν δουλεία, θεωροῦσαν ὅτι ἡ σωτηρία τους ἦταν ἡ διανομή τῶν γαιῶν πού εἶχαν πάρει ἀπό τούς ἐχθρούς, τοῦ *ager publicus*. Παραδίδεται ὅτι μεταξύ τοῦ 486 (*rogatio Cassiana*) καὶ 367 (*Leges Liciniae Sextiae*) ἔγιναν 22 προτάσεις ἀγροτικῶν νόμων. Άλλα ἡ σύγκλητος, τήν ὅποια ἀποτελοῦσαν πατρίκιοι, ἥθελε νά διατηρεῖ τό μονοπώλιο τοῦ *ager publicus* γιά τά μέλη της.

Ο Δωδεκάδελτος προσπάθησε νά ἐπιλύσει αὐτές τίς διαμάχες. Μέ τίς διατάξεις του προσπάθησε νά ἐξασφαλίσει μία εἰρηνική συνύπαρξη μεταξύ τῶν δύο αὐτῶν ὁμάδων Ρωμαίων πολιτῶν. Ἐτσι ἐξηγοῦνται διατάξεις πού περιλαμβάνει σχετικές μέ τήν τήρηση τῆς τάξης, τήν καταστολή τῶν ἐγκλημάτων, μέ μέτρα οἰκονομικοῦ χαρακτήρα, τόν διακανονισμό τῶν γειτονικῶν σχέσεων, ἀλλά καὶ διατάξεις πού ἔθεταν τέρμα σέ σοβαρές καταχρήσεις καὶ ἀναφέρομαι στόν περιορισμό τοῦ ἐπιτοκίου, σέ ρυθμίσεις διαδικαστικές, κυρίως στήν ἐκτέλεση.

Σύμφωνα μέ ίστορικούς τοῦ δικαίου ὁ Δωδεκάδελτος δέν εἶναι. Κώδικας μέ τήν σύγχρονη ἔννοια τοῦ ὄρου. Ἐχει φηφισθεῖ μέν ἀπό τό ἀρμόδιο νομοθετικό σῶμα τῆς ἐποχῆς, εἶναι *lex rogata*, ἀλλά δέν ἀποτελεῖ μία πλήρη συλλογή ὅλου τοῦ ἐφαρμοζόμενου δικαίου, οὕτε καν μέρους αὐτοῦ τοῦ δικαίου. Άπλα πρόκειται γιά τήν καταγραφή τῶν πιό σημαντικῶν ἐθίμων, πού ἦταν περισσότερο σέ χρήση, γιά νά μήν ύπάρχουν πλέον ἀμφισβητήσεις.

Δέν εἶναι, ἐπίσης, ἔνα ἔργο ἀποκλειστικά πρωτότυπο. Πολλοί ἀπό τούς κανόνες πού περιέχει ἀνάγονται στήν πρώιμη ἀρχαιότητα. Άλλα μαζί μέ αὐτούς, ἐπ' εὐκαιρία τῆς καταγραφῆς τους, μπῆκαν καὶ κάποιοι νεωτερισμοί.

Παρ' ὅλα αὐτά ὁ Δωδεκάδελτος δέν ἔλυνε ὅλες τίς δυσκολίες. Βέβαια εἶναι σημαντικό ὅτι ἔγιναν γνωστοί οἱ κύριοι κανόνες δικαίου. Ἡ ἐφαρμογή τους, ὅμως, ἦταν ἔργο κάποιων εἰδικῶν.

Τό κύρος τοῦ Δωδεκαδέλτου, πού ἔδωσε τήν δυνατότητα νά ἐπιβιώνει ἐπί αἰῶνες, βασιζόταν στήν συμβολική ἀξία αὐτοῦ τοῦ πρώτου μνημείου τοῦ ρωμαϊκοῦ δικαίου, στήν ποικιλία τῶν θεμάτων πού ἔθιγε, στήν συντομία τῶν τύπων πού διευκόλυνε τό ἔργο προσαρμογῆς τῶν ἔρμηνευτῶν τους. Γιά τούς Ρωμαίους διαχρονικά ύπηρξε ἡ πηγή ὅλου τοῦ δικαίου, ἰδιωτικοῦ καὶ δημοσίου.

Βιβλιογραφία

Γ. Πετροπούλου: Ιστορία καὶ Εἰσηγήσεις τοῦ ρωμαϊκοῦ δικαίου, Αθῆναι 1963, I σ. 105-110.

J. Gaudemet: Institutions de l'Antiquité, Paris 1967 (2η ἔκδ. 1982), σ. 384-388.

Δ. Γκόφα: Ιστορία καὶ Εἰσηγήσεις τοῦ ρωμαϊκοῦ δικαίου, Αθῆναι (1986-1994), τ. Ια., σ. 50-51.

