

Λαμπάκη, "Εκθεσις,
ΔΧΑΕ, Η', 5

Ἀναστάσιος
Σωγράφος

Αἱ ἐξῆς εἰκόνες τοῦ μητροπολιτικοῦ γαοῦ Αἴνον
φέρουν τὴν ὑπογραφήν "Ἀναστάσιος":

Τῆς Ἀγ. Τριάδος (1771)

Προδρόμου (1780)

Εἰκὼν τοῦ δεσποτικοῦ εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῆς
μητροπόλεως (1769)

Τῆς Μεταμορφώσεως, αὐτόθι, (1768)

Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου ἐν τῇ αὐτόθι γαλῇ τοῦ

Προδρόμου (1778)

Τῆς Θεοτόκου εἰς τὸν αὐτὸν γαόν (ὑπογραφή:

"Πόρος ἀμαθοῦς Ἀναστασίου Μανόλη" 1768)

Ἐπίσης εἰς τὰς ἐξῆς εἰκόνας τοῦ ἐν Αἴγῳ τοῦ
τῆς Ἐ. Κυριακῆς :

• Χριστοῦ (ὑπογεγραμμένη : " χερὸς δὲ Ἀγαπαίου
τοῦ Ἰωάννου " 1757)

• Ἐ. Εὐθυμίου (1760)

• Ἐ. Εἰρήνης (1778)

• Εἰκόνα δεσποτικῆς (1774)

Ἐπίσης εἰς τὸν αὐτόδε κατὸν τοῦ Ἐ. Βλασίου τὴν
εἰκόνα τοῦ Ἐ. Νικολαίου (1779)

