

Bick, "Schreiber Wien Holschz., σ. 96

Ἀγγέλου Κων/νος

ὑπό Bick γυμνάζεται περί τοῦ βιβλιογράφου Ἀγγέλου Κωνσταντίνου ἀπὸ χώρας
Ἰερουσῆς ἐν χώρᾳ Σερναδίνας:

XVI. Jahrh., 1. Hälfte. Palat. hist. Gr. 2: Xenophon, Cyropaedia. Kalbspergmann.
95 Blätter, 281 mm breit und 424 mm hoch.

Fol 95 verso:

ἔγραψεν τὸ παρὸν βιβλίον τοῦ ξενοφώντος ὕμνου παιδείας, διὰ χάριτος Ἀγγέλου Κων-
σταντίνου ἀπὸ χώρας Ἰερουσῆς, ἐν χώρᾳ Σερναδίνας: τ(ῆς) δ' Ἰνδ[ίαν]τον
πάντες οἱ ἀναγινώσκοντες εὖχεσθε ὑπὲρ αὐτοῦ, ἡ(αῖ) μὴ ματαρᾶσθ(αι):

ὡς περ φίλοι χαίρουσιν ἰδεῖν πατρίδα,
οὕτω ἡ(αῖ) οἱ γράφοντες βιβλίου τέλους: -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

21

Vgl. Nessel, Cat. Cod. gr., v, s. 4; A. Koller, Supplem., S. 467 (N^o LXXIV);
Cod. Vind. Pal. ser. nov. 2235, pars I, fol. 3; H. J. Hermann, Miniaturhandschriften
aus der Bibliothek des Herzogs Andreu Matteo III. Acquaviva: Jahrbuch
der Kunsthist. Sammlungen der All. Kaiserhäuser, Bd. XIX (1898), s. 197;
Vogel - Gardthausen, Gr. Schreiber, s. 6.

XVI. Jahrh., 1. Hälfte. Palat. phil. Gr. 3: Vita. Isocratis; Isocrates,
orationes, quae supersunt. Pergament. 188 Blätter, 278 mm breit und 418 mm hoch.

Fol. 188 vers.:
ὡς περ φωνῇ χαίρουσιν ἰδεῖν πατρίδα,
οὕτω καὶ οἱ γραφόντες βιβλίου τέλος: +

Ἐγράφη τὸ παρ(όν) βιβλί(ον) τοῦ ἰσοκράτους, διὰ χειρ(ὸς) ἀγγέλου κα-
τακτίνου ἐν χώρῃ Ἀδριάνου ἐν τῇ χώρῃ στεφανιδίταις:

τῷ χρόνῳ τῆς δ' ἐνδ[ι]ου:

πάντες οἱ ἀναγιγνώσκοντες ἐν χροῶν ὑπὲρ αὐτῶν: τέλος.

Vgl. Nessel, Cat. codd. gr., IV, s. 4; Cod. Vind. Pal. ser. nov. 2234, fol. i;
H. J. Hermann, a. a. O., s. 163; Vogel-Gardthausen, Gr. Schreiber, s. 6.

Das Schreibereichen der Angelos Konstantinos, das H. J. Hermann, a. a. O.,
s. 163, sowohl in den beiden genannten Handschriften, wie auch im Vind. Palat.
phil. Gr. 4 (Lambeck 59): Aristoteles, Ethicorum ad Nicomachum Libri
I, und im Vind. Palat. phil. Gr. 29: Aristoteles, Rhetorica, erkennen
will, beruht auf einer Verlesung, und ist nur ein in Handschriften
†

des 16. Jahrhunderts häufig sich findendes verschlungenes τέλος. Eine Unterschrift findet sich weder im Phil. Gr. 4 noch im Phil. Gr. 29, doch ist der Duktus beider Handschriften dem der Angelos Konstantinos so ähnlich, dass die Herstellung derselben durch Angelos Konstantinos nicht unwahrscheinlich ist. Eine Schriftprobe des Phil. Gr. 4 bietet H. I. Hermann, a. a. O., Taf. VI-XII.