

Πλαστήρα, Μεσαιωνική περίοδος  
ΕΦΒΔ, 4, σελ. 76-77

Ακόλοχος

18-19 αι.

Υπό Πλαστήρα διηγείσιν ωραὶ ἐνθάδε. αἱ ἔργα της περιοχαῖς εὑρέμεναι εἰπόντα μαρμαρίνων πλακών, αἱ σποῖαι χρονικεύειν τὰς παλαιάς πόλεις τοῦ οἰκουμενικοῦ κόσμου των χωρίου Ακόλοχου Ανδρου:

«1810 ἔτεροι δειπνονος  
εὐτιστικοὶ παρὰ τοῦ δούλου τοῦ θεοῦ  
Γλανουρίι τοῦ μαστρού διμητρίου  
Μετεορού τοῦ ναοῦ τούτου».

«Ενθάδε μίτε ο δούλος  
τοῦ θεοῦ διμητρίου τοῦ μαστρού  
μονούγι μετεορού τοῦ ναοῦ τούτου  
εν ετὶ 1804».



Ἐγίνθεν τοι ναοῦ τούτου μαὶ δεῆποτε πᾶν συστροφόντων διά την μεσαιαίαν  
θέσην εὑρίσκει ἀναγεγρυπότερην την λεπτούς μαρμάρου παράστασιν την θεο-  
τονού προσούσιαν τοῦ θεοῦ Βρέφου. Κάριθεν τοῦ ἀναρχήν τοῦ εἶναι ἐπιγρα-  
φὴ πενταλιώδει γράμματος:

„Δι εὔσδοτον μαὶ δαπα  
νης τοῦ δουλοῦ τοῦ δεοῦ Δι  
μήτερις μετεοράτη τοῦ ναοῦ  
τούτου τοῦ ποτε μαστρούτη  
ενεργή τοσούτην εν 1780..”

Ἀριστερά δὲ τῆς δύνατος ταῦτα εὑρίσκεται ἔπειρος μαρμάρου φέρονταν  
ἀναρχήν την διπέτερην ἀνατολήν, βασιλόφορα σείρηνα, μεταξύ χρονολογίας 1780.  
Ἐτοι τοῦ ναοῦ τούτου εῖναι ἀνεγενιχθέντα ποτάκι μαρμάρου μαὶ πύρινοι λίθοι,  
ἀντημονεῖς ποτε εἰς τὸν Ἐγίνθεν τοῦ Ἀριστεροῦ ναοῦ, τοῖς παρούσιοις αὐ-  
τοῖς μαρμάροις πολαστηράτη.