

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Λάμπα, κώδικς Κλοντζα,
Ν. Εδμυνομ. 12 σ. 46-47.

Ρέθυμνον τὸ

16αι?

Ἐν φ. 134^β τοῦ εἰκονογραφημένου κώδικος Γεωργίου
Κλοντζα (16αι.) ὑπάρχει εἰκὼν μετὰ τὴν ἐγγὺς ἐπιγρα-
φὴν: "Ἰδοὺ δὲ μὴ τὴν μορφήν αὐτῆς ὡς ἔστιν τοῦ κόρπυ
ντὲ κρίστο εἰς τὴν ὁμοίαν ἡμέραν ἐμύνην ἤσωσαν
εἰς τὴν Σάνδα τὴν ἀρμάδα τὴν τόνρικη τὴν ὁμοία εἴμε-
γε τὸ Ρέθυμνος καὶ ὅσα τὰ παραθαλάσσια."

Ἐν φ. 135^α αὐτοῦ τοῦ ἐπιπέδου κείμενον εἶδος τῶν ἀνω συμ-
βάσεων εἰς συντάξιν Σελίμ Β (1566-1574): "καὶ μετὰ τὴν
θραύσιν καὶ ἐμωρησίαν τῆς χώρας Ρεθύμνης, οὗ ἐπέδωκεν
... ἀνδρῶν Μαυραίου... Καρδιθῆνης... ἀκόντας τὰς ἐπι-
τὴν Κρήτην, ἤτοι Ρεθύμνης χάρις ἀγγελά, ἐν τῇ τῶν

Χαίνδακος γόσω κατοικῶν εἰνός ἀγρός, στρατεῖαν ἐξέδοκα
 οἰάν τοῦ βασιῆος ἐναντίον ἡτορμέσατο, οὐκ ἔστιν οὖν τῶν τοῦ
 χαίνδακος ἀσάρας οὐδ' οὐκ ἐγγύω στρατῶν... βοῦνδῆσαι δέ-
 των τοῖς τότε σοδομαρμέτοις· ἐγγίζοντες δ' αὖτε τότε
 ἡ εὐδαεὶ οὐδ' οὐκ ἀσάρας τοῦ βασιῆος οὐδ' οὐκ ἔστιν Ἀγαθητῶν
 ἔτος τῶν ἐπιπέθαι ἀσάρας ἀσέβη· οἱ δέ... μέγας κύρις
 μαθαῖος μετὰ εὐχαῖς τῆς εὐδαιμίας ἐσοσθε ἔγας, οὐ
 τὸν ἐχθρόν οὐκ ἐπεμύρησε τῆν σαπίδα λαμβάνει...»

— Ἰερφ. 136^a σημειῖται: "καὶ αἰς ἐπιπέθαι τὸν Ἰδρον καρπὸν
 τῶν ἐπιπέθαι τῆς χύρας Ρυθόμυτης καὶ τῆς Σούδας
 ἦσαν δόνημας οἱ τὸ κάστρον τῆς Κροσῆως οἱ..."

Πασκὰν Ἰξυγόνιος...»