

Δωροθεου Μονεμβ. Ιστορ. σ. 499

2

Ρεμπούριον, τό,

« τον μέ διαύορα χρώματα, και είχε παραθύρια γλυπτά καμω-
μένα μέ τέχνην μεγάλην, μέ κορώναις ξύλιναις ζωγραφισταῖς,
και ἐφαίνοντο ὡς πέτριναις πορφυραῖς. ἀπάνω είχε τὸν
καπνόν, τὰ μὴ καπνίζοντ τοῦ ἀνθρώπου. είχε και μία σκάφαν
εἰς τὴν πρύμνην, και ἄλλην εἰς τὴν πλώρην, και εἰς τὴν μέσην
.... είχε παρὰ τὴν μεγάλην ἐμπορφόλαιον μέ καίμεραις διαύοραις,
και είχαν αὐταῖς μέ κορύναις χρυσαῖς, και γύροθεν τοῦ παρα-
λίου ἦσαν θρονία χρυσᾶ, και καθίσματα και κάθων είχαν ἀποθήκας.

