

ΥΜΝΟΙ

ΚΑΙ

ΩΔΑΙ



ΥΜΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ

Μιλητ. Ρεσσίνη, (Carità), B, ἀρ. 1



ΣΕ μεγαλύνουσιν,
ῷ ποιητὰ,
πάντα τ' ἀόρατα
καὶ ὄρατά.



Ψυχῶν ἀνάτασις,
ὕμνος γλωσσῶν,
φόρον σοὶ φέρουσι,
σὰ ἐκ τῶν σῶν.



Ἄστέρες, ἥλιος,
γῆ, οὐρανὸς,
εἶπες κ' ἐγένοντο
ἐκ μηδενός.



Τὸ πᾶν λατρεία σου,
κ' ἔχεις ναὸν
τὸν θερμὸν ἔρωτα
τῶν καρδιῶν.



Δῶρόν σου κάλλιστον
λάμπ' ἡ ζωὴ,
κ' αἰνεῖ σε, Κύριε,
πᾶσα πνοή.

—
Ἔψας τὸν ἥλιον
μέγαν φανὸν,
μ' ἀστρα κατέσπειρας
τὸν οὐρανόν.

—
Τὰς ωρας ἔταξας.
Ως μειδιάς,
μ' ἄνθη στολίζεται
ἡ πεδιάς.

—
Ὕ χεὶρ ἡ θεία σου
ώς ἀνοιγῆ,
θάλλει τῶν δώρων σου
πλήρης ἡ γῆ.

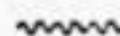
—
Οἱ κόσμοι τρέμουσι
τὸν σὸν θυμόν.
Αὐτοῦ ἀπαύγασμα
εἰν' ὁ χειμών.

—
Ὕ πλάσις σύμπασα
μέγας ναὸς,
ἐφ' οὗ ἐν ὅνομα
λάμπει· «Θεός».



ΑΙΝΟΣ ΕΩΘΙΝΟΣ

Μάλψ. Bellini (Sorge o padre), B, σ.ρ. 2



“Οταν νέα ήμέρ’ ἀνατέλλῃ
καὶ φαιδρὰ ἔξυπνῷ ὅλ’ ἡ φύσις,
κ’ ἡ ψυχὴ ἔξυπνῶσα ἐπίσης,
προσευχὴν πρὸς τὸν πλάστην της στέλλει.



Ἐνῷ ὑπνος βαθὺς μὲ κατεῖχε,
ἀδελφὸς καὶ εἰκὼν τοῦ θανάτου,
ἐπ’ ἐμοῦ εὔμενῶς τίς προσεῖχε;
τίς ἔξέτεινε χεῖρα προστάτου;



Ο Θεὸς, ὅστις χάριτος πλήρη
ἀνεκτίμητα μ’ ἔδωκε δῶρα,
τὴν ζωὴν μου, ὑπνώττοντος τώρα,
ὁ Θεὸς ἀγρυπνῶν διετήρει.



Ἄπ’ εὐγνώμονα δέξαι καρδίαν
εὐλογίας, Θεὲ τοῦ ἐλέου,
μετ’ ἀνάπταυσιν ὅτι γλυκεῖαν
τὴν ζωὴν μοὶ χαρίζεις ἐκ νέου.



Άλλὰ δὸς νὰ διέλθῃ ὁσίως,
καὶ τὸν Σὸν νὰ πορεύηται δρόμον,
καὶ νὰ γῆναι τῶν Θείων Σου νόμων
ὑπηρέτης ὁ ὅλος μου βίος.

