

Legrand, Bibl. Hell. XVII, 2, σ, 126-127

Ῥοδοκανάκης
Κωνσταντῖνος

ὑπὸ Legrand περιγράφεται ἐνθ' αὐτῷ, (ἀριθ. 437) ὡς βιβλίον:
« CARMINA GRÆCA Rythmica Gratulatoria
De Reditu Serenissimi, Sacratissimi & ΘΕΟ-
ΦΥΛΑΚΤΟΥ Principis CAROLI II, Magnae Bri-
tanniae, Galliae et Hiberniae Regis Com-
posita a Constantino Rodocanacide Chiensi,
tunc commorante in celeberrima Academia
Oxonienſi. OXONIAE, Typis A. & L. Lichfield,
Acad. Typogr. Anno dom. M. DC. LX. »

ὁ σ. 3-6 περιγράφεται ἡ ἀρχαία ἐπιγραφή (ἀναδυσσο-

νομὴν ὑπὸ Legend, σ. 127-8) ἢν διαφάνη, Κωνσταντῶν
 ὁ Ροδμανάκης ὁ Χίος καὶ ἀσκητὴς αὐτῶν σὺν ἑσθλῶν
 ἀνδρὶ καὶ ἄλλῳ ἡγεμενέῳ δασκάλῳ Ἰωάν-
 νῳ τῷ Σεμνερῷ τῷ μαρχιῶνι, καὶ τῷ Ἐρζεβογιά
 ... » γρ. Ἄρχοντα : ὅσοι τὸν ἀνδρὴν ἀγαπᾶν ἐσθλῶν
 ἴπται. » γρ. Ἐν αὐτῇ ὁ Ροδμανάκης ἔειπεν ὅτι ἔγωγε
 καὶ ἔπειτα τοῖς καὶ ἑῷ ἑαυτῶν καὶ τῶν ἑταίρων
 ἡμεῶν κατέχευε, καὶ ὅσοις ἐπιδόμην τοῖς τὰ
 μέγα βίῃ καὶ σπουδαίᾳ ἐχρησίζοντα, καὶ ἄλλοι καὶ ὅ-
 μοιαν δὲν ἔχοντες, τοῖς ἄλλοις συνεκρίβαντο καὶ ἀντιτάσσοντες
 καὶ τοῖς ἑσθλῶν τῶν βασιλέων ἐπιβατικῶν τῶν ἡμεῶν
 δὲ ἀφ᾽ ἑαυτοῦ καὶ τὸν δασκάλον καὶ συνεκρίβαντο ἐπὶ τοῖς
 τῶν αὐτῶν μελετητικῶν τῶν μελετητῶν βασιλέων καὶ τῶν ἡμεῶν
 καὶ διακρίνοντες, ἡμεῶν ἡμεῶν ῥόδοις ἐκτελεῖν ἐξῆρθε
 πάντα δὲ βέλτερον