

Legrand, Bibl. Hell. XV-XVI, 3, 6. 409-413

Σαρκοπινός

Ἰωάννης

Ὁ Legrand περιγράφει ἐνθ' ἑαυτοῦ. (ἐπίθ. 431) τὸ βιβλίον:
 «ΙΑΝΟΥ ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ ΤΟΥ ΡΥΝΔΑΚΗΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ... PARISIIS... 1542...»,
 σημειοῖ: «Ce Recueil d'épigrammes, très probablement formé en
 dehors de la participation de Iannus Lascaris, est loin de renfer-
 mer toutes celles qu'il avait composées et illustrées humaniste. On nous
 permettra d'y en ajouter deux inédites. La première figure, au feuillet
 12 recto de la grande Collection chirurgicale réunie par Nicétas
 et contenue dans le Parisinus grec 2247:

Ἰωάννου τοῦ Λασκάρους

εἰς Ἰωάννην τὸν Σαρκοπινὸν τὸν Ῥοδίον.

Τίς τὰδ' ἀνεσκόπης διαγράμματα δηρὸν ἀμαυρὰ
 αὐτὸς ἔδωκε γὰρὰ πρῶτοι πνευμαγίης;



Ἐν θήρῃς μὲν ἀνωθεν ἐπήχυδες ἐς ῥόδον ἱρήν
 Σαντορινίου πρόχοι, τῶν κλέος εὐρύ πέλει·
 καὶ εὖς ἀρίστος ἀντήρ, κούδ' ἐν γογίοις ἀγέραςτος,
 μούνος ἀνιχνεύσας θήραμα νοσοφειῆς,
 βάθρα, βρόχους, κορίων ἐπιδέσμων σχήματα' ἔτευξεν
 πᾶχρησ', ἰσοθέω πατερὶ χαριζόμενος.

Il nous paraît toutefois impossible que les dessins du manuscrit 2247 aient pour auteur le susdit JEAN SANTORINOS. Ils sont plutôt l'œuvre de quelque élève encore très inexpérimenté.

On connaît fort peu de chose concernant Jean Santorinos. On sait pourtant que le fameux médecin Vido Vidi avait fait appel à son talent pour illustrer ses traductions latines d'auteurs chirurgicaux grecs. Celui-ci le désigne nominativement, en compagnie de François Primatice, dans la préface de sa version du *De machinamentis* d'Oribase. Voici ses paroles: «Ea itaque latina fecimus. In quibus interpretandis, dum non modo quae dicerentur intelligere, sed illa ipsa etiam machinamenta, quo aptius dictione complectere et velut ob oculos ponere, et pingere et lineis conficere stu-