

Χορωδία, Κτίζων μονή
 Σιδηρόπορτα¹
 Σπάρτη. Ημερολ. 8, 93

Σταυρομάλλης

Νικόλαος 16. αι.

τη συνταγής του καθίσματος διαβούλων υπό του θου-
 νοία " ει, το' 1587 Δεκεμβρίου 15. Τρι-
 σύμερος έφαντη μετόπις ἐγένετο τοῦ Νικολήν τοῦ
Σταυρομάλλη τοῦ ποτέ διδασκαλίου, καὶ οὗτος τούτο
 μνηστήρι τοῦ καινούργιο την Παραγία την
 Πλαισίαν καὶ ἐφίγει τοῦ Χεριοῦ τοῦ σιδουρίου
 πεπονί Πέτρου Φωκαί καὶ ἐγένετο πελόπερος, καὶ

αριστεροσα τοι' χωρεῖσα μον ὅτα στό δρόμον εἰπόν
να μπουλγίσσει αἴπο' πάτην αὔριο και' οὐρανο,
εἰπόντανοις σ' λαζανίδι, και' ἔβαλε και' ἔτι.
Ἐσ δένα, και' γίδια σαραίτα και' γεταίδη δύο
ναι' πέντε μετοί αὔριερυπέστια. Και' δοτε περάσει
το' μυραστήρι διά τι το' αριστεροσα ἐγι' ο· δου-
ροκάτην ναι' ἔχη την Παναγίαν εἰργάσιαν.

Ταῦτα αριστεροσα εἰ μνησόσντον και' γράψιν
μον συλληφίαν.", Σημ. Θυντίου "Οι Σεληνομετ-
ραιοι μνημονεύονται κατά τό 1293 μεταξύ των πρώτων
αρχοντικών οὖσαν τοις Μιχεάλ. (Παπαδημητρίου
Τόμ. Ε: η. 152 ίωβ. 5.)