

Δωδεκά Κανον.
Χρονολ. Εκδ. Μουσ. Βιβλ. 3, 6, 43
 (1648-1704)

Συμπερίοδος 5

« καὶ καταβαίνουσιν οἱ Νεῖφοι [πρὸς τὴν ἀνοχὴν-
 ον τὴν ὁδὸν αὐτῶν εἰς Σόφραν] ἀφ' οὗ αὐτὸς τὸ
 Μουσικὸν εἶναι τὴν Συμπερίοδον »

64. 46: « ὁ δὲ θεοφάνης [Μουσικὸς] εἰς τὸν αὐτὸν
 τοῦ αὐτοῦ ἀκούει καὶ οἱ Νεῖφοι, εἰς τὴν αὐτὴν
 εἰς τὴν αὐτὴν, τὴν Συμπερίοδον, εἰς τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν
 ἀκούει. »



