

## Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΟΥ

~~~~~

Εἰς τὴν ἀνεμοζάλη  
 ποῦ δέρνει τὸ βουνὸν  
 τὸ ἔρημο περγιάλι  
 μονάχη τί θρηνῶ;

—

Σὰν ἀνοιγμένο μνῆμα  
 ὁ κόσμος σιωπᾷ,  
 καὶ σκοτεινὸν τὸ κῦμα  
 τὸν ἀμμουδιὰ κτυπᾷ.

— .

Προχθὲς μὲ γαιρετοῦσαν  
 οἱ βράχοι ζωντανοί·  
 τὰ δάση ἀντηγοῦσαν  
 παλληκαριῶν φωνή.

—

Πέρα ἔχει τὸν βάγιον  
 ποῦ καταγνιὰ περνᾶ  
 μεσάνυκτα μονάχοι  
 καθήμεθα συγνά.

—

"Οπου ἀσπρίζουν χιόνια  
 καὶ ὁ ἀετὸς πετᾷ,  
 γιὰ μᾶς ἡμέραις, χρόνια,  
 περνοῦσαν πτερωτά.



Σταυραετὲ, 'ς τὴν πέτρα  
ποῦ κάθεσαι σκυφτὸς,  
τοὺς βράχους γύρω μέτρα,  
καὶ πὲ ποῦ εἴν' αὐτός;

—  
'Σ τοὺς ἵσκιους ἀν χορεύῃ  
νὰ τρέξω νὰ τὸν διῶ,  
'ς τὸν τάφον ἀν κατέβη,  
νὰ πάμ' ὄμοῦ κ' οἱ δυώ.

—  
Θηρίον τοῦ πολέμου,  
φρικτὸς εἰς τοὺς κακοὺς,  
ποῦ εἶσαι, φίλτατέ μου,  
ποῦ εἶσαι; Δὲν μ' ἀκοῦς;

—  
'Σ τὸ στῆθός σου ἐπάνου  
στηρίζουμον θερμὸν,  
καθὼς κισσὸς, πλατάνου  
τυλίγει τὸν κορμόν.

—  
Γαυγῖζετε; Σιωπᾶτε  
γειμῶνες τῶν βουνῶν.  
"Ισως γλυκοκοιμᾶται  
'ς τῶν ἀστρῶν τὸν φανόν.

—  
Κοπάδια τῶν κοράκων,  
περνᾶτε σιγανά·  
τὸν κάτοικον τῶν λάκκων  
τὸ κρόασμα ἔγιπνῃ.



ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ

Κοιμᾶται, ναὶ, κοιμᾶται  
'ς τὰ ἄγρια βαθειά.

Τουφέκια, δὲν βροντᾶτε,  
δὲν λάμπετε, σπαθιά.

—  
Ἐχ' εἰς ἔηρὸν χορτάρι  
τὰ χέρια ἀπλωτὰ,  
καὶ τὸ χλωμὸν φεγγάρι  
τὸν νυκτοχαιρετᾶ.

—  
Ἐύπνα, καὶ Τοῦρκοι βγαίνουν  
'ς τ' ἀντικρυνὰ βουνά.  
οἱ κλέφταις σου προσμένουν,  
κ' ἡ σπάθη τους πεινᾶ.

—  
Ἐύπνα, καὶ διὲ πῶς θάλλει  
ἀνοίξεως στολή.

Ἐδὼ πιστὴ ἀγκάλη  
σὲ γλυκοπρόσκαλεῖ.

—  
Ἐύπνα καὶ διὲ 'ς τοῦ ἄμμου  
τὴν ἐρημιὰν ἐδὼ  
πῶς τὰ χρυσᾶ μαλλιά μου  
μὲ κλάμματα μαδῶ.

—  
Τί θέλεις γλυκειὰ αὔρα  
καὶ μυριστὴ πετᾶς;

Ἐδὼ ξερὰ καὶ μαῦρα  
εἴν' ὅσ' ἀν ἀπαντᾶς.



Λέσ. « Ἡλθα νὰ ποτίσω  
τ' ἀδρόσιστα κλαδιά,  
παρηγοριὰ νὰ χύσω  
'ς τὴ μαύρη σου καρδιά. »

—  
Πέρνα, δροσάτη, πέρνα  
'ς τὰ ζωντανὰ χωριά!  
Ἐκεῖ τὰ μύρα κέρνα  
καὶ τὴν παρηγοριά.

—  
Ἐδὼ φρικτὸς 'ς τὴ φύσι  
ὁ θάνατος περνᾶ.  
Οποιον αὐτὸς θερίσῃ  
ἐπίσω δὲν γυρνᾶ.

—  
Τ' ἀχόρταγο δρεπάνι  
καθὼς τὸν ἴσχυρὸ  
εθέρισε, μὲ φθάνει  
κ' ἐμένα 'ς τὸ πλευρό.

—  
Μὲ εἰδ' ὁ διαβάτης  
'ς τὰ χρόνια τ' ἀνθηρὰ,  
ὅταν τὰ στέφανά της  
μ' ἔχαριζ' ἡ χαρά.

—  
Μεθαύριο τοῦ κάκου  
γιὰ 'μένα θὰ 'ρωτᾶ·  
τὴν πέτρ' αὐτοῦ τοῦ λάκκου  
μονάχη θ' ἀπαντᾶ.

