

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΟΥ

~~~~~

Ἐς τὴν κοιλάδα περνᾷ πλῆθος,  
στράτευμα πολύ.

Κάθε μάτι, κάθε στῆθος  
ἀκτινοβολεῖ.

—

Αἱ ματιαῖς διψοῦν γιὰ αἷμα,  
καίουν ὅσιν φωτιά·

δάκρυ ὅμως ὅς ἓνα βλέμμα  
σβύνει τὴν ματιά.

—

Πῶς περνᾷ τὸ παλληκάρι  
μελαγχολικό;

Τί πονεῖ; Ἴσως νὰ πάρῃ  
πρέπ' ἱατρικό;

—

Πάσχει τώρα ἓνα χρόνον,  
κλαίει, δὲν λαλεῖ.

Ἱατρικὸ ὅς αὐτὸν τὸν πόνο  
δὲν τὸν ὠφελεῖ.

—

Καὶ νὰ, ἔρχετ' ἓνας νέος  
μὲ μαλλιά ξανθά·

καὶ ὅσιν ἄγγελος ὠραῖος  
ταῖς ψυχαῖς μεθᾷ.

—



«Παλληκάρι, μὴ λυπᾶσε,  
κ' εἶμαι ὁ Στρατῆς,  
ἀδελφός, ἂν μὲ θυμᾶσε,  
τῆς ἀγαπητῆς.»

—

Ἵσαν πιστοὶ φιλιοῦνται φίλοι  
κ' ἀγαπητικοί·  
ἢ καρδιαῖς πετοῦν ἔς τὰ χεῖλη,  
καὶ φιλιοῦντ' ἐκεῖ.

—

Ἐξω τοῦ χοροῦ τῶν ἄλλων  
ζοῦν οἱ δυὸ μαζῇ·  
ζῇ ὁ ἕνας γιὰ τὸν ἄλλον  
ὅσ' ὁ ἕνας ζῇ.

—

Κ' ὅταν σάλπιγξ τοὺς φωνάξῃ  
νὰ παραταχθοῦν,  
μαζῇ στέκονται ἔς τὴν τάξι,  
γιὰ νὰ σκοτωθοῦν.

—

Βόλια δὲν ψηφᾷ κανένας  
ὅσω ζοῦν μαζῇ,  
κ' ἐρωτᾷ μόνον ὁ ἕνας  
ἂν ὁ ἄλλος ζῇ.

—

Πολεμοῦν Ἵσαν τὰ θηρία,  
εἶναι ἀστραπή.  
Δὲν ὑπάρχει σωτηρία  
ἔς ὅποιον δὲν τραπῇ.

—



Καὶ ἀκόμ' ἀποροῦν ὅλοι  
 πῶς κτυποῦν αὐτοὶ,  
 ἔταν βόλι, σκληρὸ βόλι  
 παίρνει τὸν Στρατῆ.

—

Πέφτει 'σάν τὸ κυπαρίσσι,  
 'σάν μηλιὰ χλωρή.  
 Καὶ ὁ φίλος του νὰ ζήσῃ  
 'ς τὸ ἐξῆς 'μπορεῖ;

—

Νέοι εἴκοσι τὸν βάζουν  
 εἰς κλαδιὰ χλωρά·  
 τὰ τσαπράζια του τὸν βγάζουν  
 τὰ χρυσαργυρά.

—

Παλληκάρι, στάσου, στάσου·  
 βλέπε ποιὸν κρατεῖς.  
 Διὲ ποιὸς κείτετ' ἐμπροστά σου·  
 δὲν εἶν' ὁ Στρατῆς.

—

Εἶν' ἐκείνη π' ἀγαποῦσες,  
 εἶναι ἢ Χρυσῇ.  
 «Ἄχ, Χρυσῇ μου, μὲ γελοῦσες!  
 Ἦσουν λοιπὸν σύ!

—

»Ἐγὼ εἶπα τὴν ἀλήθεια,  
 κόρη ποθεινή.  
 Μιὰ πληγὴ 'ς τὰ δύο στήθια,  
 μιὰ πληγὴ κοινή!»

—



Καὶ 'ς τὸ ἄλογ' ἀνεβαίνει,  
 'ς τοὺς ἐχθροὺς γυρνᾷ·  
 πέφτουν πλῆθος σκοτωμένοι  
 ἔπου ἂν περνᾷ.

—  
 Ἦσυχους δὲν τοὺς ἀφίνει  
 μήτε 'ς τὴν φυγὴν,  
 ὅσον 'ποῦ 'ς τὸ χῶμα κλίνει  
 μὲ βαρειὰν πληγὴν.

—  
 Νικητὴν τὸν στεφανόνουν  
 ὅσω ἀκόμη ζῇ,  
 καὶ τοὺς δύο τοὺς ἐνώνουν  
 καὶ 'ς τὴν γῆν μαζῇ.

