

Δωδὲκ Κανόν.
 107 ~~κατά~~ Σα'δ. Μουσ. βιβλ. τ. 3, σ. 181
 (1700-1784)

Συάινφωρα

« Ἐν ἔξοδῳ αὐτοῦ λέγειται μὲν ὁ Κερκιανὸς Σαρκιανὸς, καὶ
 Μανδριος ὁ Ψαρκιανὸς, οἱ ὁποῖοι ἐνέβαλαν μὲν ὅρκα, ὁ μὲν
 Μανδριος αὐτῷ Συάινφωρα, ὁ δὲ Κερκιανὸς αὐτῷ ἑνὶ
 ὑψηλῷ, καὶ Κλεῖν ὁ Δαναὸς χυδαῖον, ποσὶ δ' αὐτῷ
 μίσηται ἀναλίσκοντα, ὅσοις αὐτὸς ἐνοσάζον, καὶ ἔξοδον αὐτῷ
 αὐτὸς ἔλαμψε, καὶ ἐνοσάζοντα, αὐτῷ δ' αὐτὸς ἐνοσάζον-
 ταν. »

