

Υπό Legrand περιγράφεται ἐνδ' ἄνω. (ἀριθ. 96) τὸ ἄνευ χρονολογίας βιβλίον:

«AD ADRIANUM SEXTUM PONT. MAX. MITTITUR MUSA GEORGII SCLEZA
CRETENSIS.»

(Εἰς τὸ τέλος!) «Impressum Romae per magistrum Marcellum.
5. Noñ. Iulii.»

Σχ. 4^{ον}, ἐν 4 φύλλων ἄνευ ἀριθμήσεως. Τὸ τεῦχος εἶναι φέρει χρονολογίαν, προσεφέρθη ὁμως ἀσφαλῶς εἰς τὸν πάπαν Ἀδριανόν VI τὸ ἔτος τῆς ἀναρρήσεως του εἰς τὸν παπικὸν θρόνον, 1522, ἢ τὸ ἑπόμενον, 1523, διότι φέρει τὴν ἡμερομηνίαν 5 πρὸ τῶν νονῶν τοῦ Ἰουλίου (3 Ἰουλίου) καὶ διότι ὁ Ἀδριανὸς VI ἐμμεγείσεται 9 Ἰανουα-

του 1522 απέθανε εὐν 14 Σεπτεμβρίου 1523.

Τὸ ὄνομα τοῦ Γεωργίου Σκλεζα παρουσιάζεται, κατὰ Legrand, διὰ πρῶτην φοράν ἐν τῇ ἐγγληνικῇ φιλοσοφίᾳ.

Ὁ Legrand ἀναδημοσιεύει ὁλόκληρον τὸ κείμενον τοῦ βιβλίου.

(Φύλλοι 2^ο;) «CHRISTO OPTIMO MAXIMO christiani generis perpetuo protectori Georgio Sclaza Cretensis. D.»

Ἀρχ. Omnes fere qui tēporibus nostris bonarū litterarum.

Τελ. ac benigne ab eo suscipiantur.

(Φύλλοι 2^ο - 4^ο;) «AD ADRIANUM SEXTUM PONT. MAX. mittitur musa,
Georgii Sclaza Cretēn.

Ἀρχ. Surge age sume lyram, & dubitantis pelle timorem.

Τελ. Iam tibi Diue Patere sit satis usque vale.

