

Σκυριχίωτος, Κατ. Χρ. Έστ. Βιβλ.

στ. 226 - 227. -

Σκορδιλλως
Βικέντιος

ὁ Σκυριχίωτος περιγράφοντος τὸν ὠν' ἐ. 1248 μῦθ. (18 αἰ.) αὐμειῖται:

Επιγράφεται: « Μεταλλουργικὴ Πυροτεχνία τοῦ κ. Βεννουχίου Βυρινουτζίου
ἀπὸ τῆς ξένης εἰς τὴν ὁποίαν ὀργεῖ ὅχι μόνον διὰ τὴν διαφορὰν τῶν μεταλλῶν
ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πρᾶξιν αὐτῶν, καὶ διὰ ὅσον ἀποβλεπῇ εἰς τὴν ἐκχυσιν,
καὶ χύσιν τῶν μεταλλῶν, καὶ ἄλλε διαφορὰ πράγματα ὑπερμιότατα. Μετὰ ταῦτα
θεωρεῖται ἀπὸ τῶν ἰταλικῶν εἰς τὴν ἀρχαίαν τῶν ἑλλήνων διάλεξιν νοεῖ μετὰ δύο
πίνακες ὃς ἓνας τὰ μεγάλα, καὶ ὁ ἄλλος τὰ πράγματα ἐν μέσῳ
ἑλλήνων καὶ ἰταλικῶν καὶ ἀπὸ τὸν κ. Βικέντιον Σκορδιλλῶν πρῶτον
καὶ ἐπίστατα τῶν χρυσοχόων τῆς πόλεως Κέρκυρας ». -



