

Legrand, Bibl. Hell. XVIII, 2, σ. 106-110.

Σκουρτος

Νικόλαος.

Υπό Legrand, περιγράφεται ἐνθ' αὐτῷ. (ἀριθ. 712) τὸ βιβλίον:

« ΠΟΝΗΜΑ ΧΡΥΣΟΥΝ ΣΑΜΟΥΗΛ ΡΑΒΒΙ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑΙΟΥ ΕΞΕΛΕΓ-
ΧΟΝ ΤΗΝ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΠΛΑΝΗΝ. ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΝ, ἐν τῷ
ΑΡΑΒΙΚῃ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΤΙΝΙΔΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ. ΝΥΝ ΔΕ
ΕΚ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΔΟΣ ὡς τῷ κοινῷ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΑΛΕ-
ΚΤΟΝ. Ἐν δὲ ἀναλώμασι τοῦ τιμωτάτου, καὶ χρησιμω-
τάτου ΚΥΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΚΟΥΡΤΟΥ. Ἐν Πεισίᾳ τῷ Σαζο-
νιάδ. Τυπογραφία τοῦ Βριτίτσκι. Ἔτη 1769. »

Σχ. 80^ο, 84^ο κ. ἄ. + 163 σελ. - Ἐν ἀρχῇ πρόλογος τοῦ θωμᾶ Μανδα-
νάσου, διορθωτῆ τοῦ βιβλίου. Ἐν συνεχείᾳ δὲ εἰσαγωγή τοῦ Νικηφόρου

θροσύνη, αναδημοσιωμένη υπό τῶ Legend, ἤδη (ὡς ἀνωτ, σελ. 109) καί
 ἀναφέρεται: « ὁ χρησιμώτατος μὲρ Νινόςχαιος Σκουρτος, ἐπίσημος πραγμα-
 τωτής καί τῆς εὐσεβείας ζηλωτής, φυγοκνήτης ὑπὲρ πάντας καί πάντων
 τῶν μαγῶν ἔργων ἀντυχίητῳ προδουρότατος, καί προέτρψε καί τῶν
 προθυμίαν μοι πῶξησε, προαιρεθεὶς δι' ἰδίης δαπάνης νά ἰδῶμαι τῷ
 βιβλίῳ, ὅπως καί διὰ τῶν ἐν τῷ τῷ μαρτῶν ὀχρόνυρον εἶχε παρά θεῶ τῷ
 ἡπὲρ τῆς εὐσεβείας καί τῷ ἡθεῖς ζήσῳ ἀνταπόδομα». —

