

Δωδὲκα Καιο.

Χρον. Ειδ. Μουσ. βιβλ. 3, σ. 59-60

(1648-1704)

Ερβια 2'

„αὶ δὲ ὑποσβῆναι τὴν ὀδύνην [καὶ δὲ ὑποσβῆναι
 διασπαρμένους] ἐστίν· οὐκ ἔστιν ὡς τὸν Μουσικῶν
 δὲ τὴν εἰς τὴν ψῆφον οἱ Λάχοι, καὶ αὐτὴν τὴν ὑποσβῆναι, καὶ
 οὐκ ὅτι μὲν οὐκ ἔστιν ὡς τὸν Μουσικῶν, καὶ
 γὰρ καὶ Ερβια·



