

Γαυδίου Κανό.  
 χρονολ. Ειδ. Μουσ. βιβλ. 3, σ. 44  
 (1648 - 1704)

Σοφίης ὁ  
 (Αγχι-ωαοῦς)

« ἡ ἐπονομασία ὄμας ἐν ἀρχαίῳ [καὶ ἐν Νεφέλῃ]  
 ἀπέρχεται, καὶ ἤρξατο ἐν Σοφίᾳ Ἀγχι-ωαοῦς καὶ ἐν  
 Ἰωάννῃ ἐν βύζαντι [ἐν βασιλείᾳ], ὅπου ἔβλεψεν  
 αὐτὸς ἐπισημῶς, ἀδαρτοχίος, ἡς αὐτὸς πρότερον πρὶ  
 ἐν κωφοποιίᾳ, καὶ ὅπου ἀπέρχεται ἀληθῶς ἐν τῇ  
 φωνῇ ἀμνηστῆ, ἐν ἰδίᾳ ὁμοειδίᾳ. »



