

Γεδεών, Ἀποβιμετώματα,  
Ἐκκλ. Ἀδίθεα, 5, c. 88-89

Sophiaro's  
NIKÓLAOS

Κερκυραῖος, ἀκμάσας ἐν τῷ πρώτῳ πεντηκονταετίᾳ τοῦ 16ου αἰ. Κατά Μουσοζύδην (Ἑλληνομυήμων, 236, 264) τὸ βιβλίον τοῦ Σοφιαροῦ «περὶ κρικωτοῦ ἀστερολαβίου» ἔγεδοδυ κατέτο 1542. Τότε ὑπό τοῦ Σοφιαροῦ σεωγραφικόν πίνακα τῆς Ἑλλάδος ὑπεριημάτισε, ὁ Νικόλαος Γερβέλιος ἐν τῷ ἐπιγεγραμμένῳ τεύχει Nicolai Gerbelii Phorcensis pro declaratio-  
ne picturae sive descriptionis Graeciae  
Sophiani libri septem. Basiliae. per Ioan-  
nem Oporinum (αὐτὸν ἐρδεῖσθαι τοῦ Ερνου) folio.

Oūros γράφει περὶ τοῦ Sophiarou « Nicolaus Sophianus, vir (ut ego quidem sentio) spectatae rizfutis et eruditionis cum fantas historiae utilitatis animo perspicere, quo maiore cum fructu atque nonnulla etiam cum voluptate studiosi in historiis versari possent consilio pulcherrimo, ac prope divino, descriptionem hanc Greciæ ex optimis utriusque linguae scriptoribus collectane, in hanc elegantissimam picturam rededit » (σγ. 3).

