Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Omont, man.

Σοφιανός

greecs dated c. 39 + ὅλου μικρός :+ Νικόλαος

Τό ὀνομά του Omont (ἔνθ' ἀνωτ.) καταγράφει ἐξ. χειρόγραφον τῆς Ἐθν. Βιβλ. τῶν Παρισίων, ὑπ' ἀρ. 1305 (Regius 2968) φύλλ. τοῦ φύλλ. 105 γ° σημειώνει «+ ἐν Ἐνετίαις ... ἐν ἀγλαΐ, καλλιόν ἀνάγνωσμα παρά Νικολάου Σοφιανοῦ.»

Τό χειρόγραφον τοῦτο περιέχει «collectanea de processione S. Spiritus». Καὶ τό ὑπ' ἀριθ. 1963 (Regius 2084) ἐξ. χειρόγραφον, περιέχον a Sexti Empirici

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

opera philosophica» ἀντιγράφη τό 1534,

~~«Ἐκτίμησε, παρά Νικολάου Εὐγενικοῦ»~~

καί τό κατά τοῦ χειρ. 327 r° σημείωμα, τό ὁποῖον ἐπιδέχεται ἴχνη ὑπ' ἐξής: «Μή γραμμάτων τό πάλαι ὑπηρετοῦν δέλτος, / Κρητῶν ἄριστε φρέσβυ καί σοφῶν ἀρχός, / Ἑρμοῦ τε ἡδύς, ἀγαθός τ' ἐργάτης. / Βίβλος γάρ ἥδε, βέβριθεν θυμηδίαις, / Δίκην σχεδόν πεπηγυῖα ἐν φοβερῷ τάχει, / Χεροῖν καλαῖς καί νόοις βαρουμέναις, / Πρέπει δέ μισθός τοῖς φορεῦσι συγγράφειν: / Ἐκτίμησε, παρά Νικολάου Εὐγενικοῦ, καλά μύρια σεφεβρίου τοῦ ἀγαθοῦ ἔτους.».