

ΠΑΝΤΟΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΪΟΣ

~~~~~

Ω ἀνθοφόρε μάΐε, μετὰ παλμῶν σὲ προσφωνῶ.

Ἡ ὅψις σου, ἦν τοῦ παντὸς ἡ ἀρμονία ψάλλει,  
εἴν' ἔορτὴ ἐπὶ τῆς γῆς, πανήγυρις ἐν οὐρανῷ,  
κ' εἰς τὴν σκιάν σου ἡ ζωὴ μὲ τ' ἄνθη ἀναθάλλει.

—

Τὴν γῆν θωπεύει χλιαρὰ καὶ ζωοδότις ἡ ἀκτίς·

μυριανθής ποικίλλεται τῶν λόφων ὁ μανδύας.

Ως κατοπτρίζῃ θάλασσα τὰ τερπνὰ κάλλη τῆς ἀκτῆς,  
ἡ φύσις κατοπτρίζεται εἰς τὰς θερμὰς καρδίας.

—

Υπερχειλής τῶν μύρων σου κιρνᾶται ἡ φιάλη.

Σκιρτᾶς ἡ ποίμνη, φλέγεται τὸ βλέμμα, ὁ ποιμὴν ἐρᾶ,  
τὸ γλυκὺ ρόδον, προκαλοῦν τὴν ἀηδόνα, θάλλει,  
καὶ ζωὴ νέα πανταχοῦ, καὶ πανταχοῦ Θεοῦ χαρά.

—

Τί εἶπεν ὁ φιλόσοφος ἔκεῖνος ὁ μελαγχολῶν;

«Ἐπὶ τοῦ κόσμου, ἀνθρωπε, ἐρρίφθης ἵνα κλαύσῃς.»

Οἱ δοφθαλμοί σου, σοφιστὰ, ἀμβλυωποῦσ' εἰς τὸ καλόν;

Καὶ ἡ ξηρὰ καρδία σου κωφεύεις ἀπολαύσεις;

—

Φαντασιῶν ἀπόστηθι κενῶν καὶ μεμψιμοίρων.

Ως θάλλ' ἡ φύσις πέριξ σου, ἀνάθαλε καὶ σὺ ἐντός.

Ἐλθὲ, καὶ εἰς τὸ πέλαγος μεθύσθητι τῶν μύρων,

καὶ τὴν ψυχήν σου κόρεσον τῆς ἀρμονίας τοῦ παντός.

—



Ίδε πῶς ὑπερήφανος κοσμεῖται ἡ ρόδωνιά,  
πῶς τὴν φιλεῖ ὁ ζέφυρος, τ' ἀρώματά του φέρων.  
Ἐκεῖ ἐφάνη μεταξὺ τῶν ρόδων φωτεινὴ σκιά,  
κ' ἥστραψαν δύο δρυθαλμοὶ λαμπρότεροι ἀστέρων.

Καὶ κόρη, ἄνθος ἔμψυχον, χεῖρα ἔξετεινε λευκὴν  
νὰ δρέψῃ ρόδον· πλὴν κραυγὴν ἀφῆκε κεντηθεῖσα.  
Τὴν ἄκανθαν ἀπέσπασεν ἐκ τοῦ δακτύλου τὴν κακὴν,  
καὶ τοὺς ως ρόδα ἐρυθροὺς δακτύλους της ἐφύσα.

Εἰς τὰς ἄκανθας ρίπτομαι, καὶ ἀνθοδέσμην δρέπω,  
Τῇ τὴν προσφέρω εὐλαβῶς· ἀλλὰ διστάζει, δειλιά.  
Τὴν ρίπτω καὶ ἀπέρχομαι· μεταστραφεὶς πλὴν, βλέπω,  
τὴν ἔχει, κ' εἰς τὰ γείλη της τὴν φέρει, καὶ τῇ μειδιά.

"Ω! τοῦτο τὸ μειδίαμα! Μετὰ τῶν ἀηδόνων,  
τοῦ κελαδοῦντος ρύακος, τῶν ἀρωμάτων, τῶν γροιῶν,  
ἀκτῖνα τοῦ ἥλιου σου, ὡς μάϊε, καὶ τόνον  
τῶν μαγικῶν ἀποτελεῖ ἐαριῶν ἀρμονιῶν.

Καὶ αὖθις γαῖρε, μάϊε, γαρὰ τῆς γῆς μεγάλη!  
Ἐκ κύλικος ὑπερχειλοῦς ὅταν ζωὴν οἰνοχοῆς,  
τρυφῶσα εἰς τὰ νέα σου, θεόπλαστά σου κάλη,  
πτεροῦται ἡ καρδία μου πρὸς τὸν δοτῆρα τῆς ζωῆς.

-493-

