

ΟΝΑΡ

~~~~~

Ἐξυπνῶ. Ἀλλὰ πῶς; Ἐκοιμώμην;  
 Ὅναρ ἦτον ἐκεῖνο, ἢ τοῦτο;  
 Τῆς αὐγῆς, ἢ ἐκείνης τὴν κόμην  
 εἶδα, ὥς φωτοβόλως ἠπλοῦτο;

—

Τώρα, βλέπω, ῥοδόχρους ἡ πύλη  
 διανοίγεται ἐκεῖ τῆς πρωΐας.  
 Πρὸ μικροῦ τὰ ῥοδόπλαστα χεῖλη  
 διαστέλλουσα σὺ ἐμειδίας.

—

Πρὶν αὐτῆς, εἰς τὰς ὄψεις μου ἄλλη  
 φύσις ἔλαμψε, φύσις χαρίτων·  
 καὶ ὁ νοῦς μου, θελχθεὶς, ἀμφιβάλλει  
 ἂν σκιά, ἂν ἀλήθεια ἦτον.

—

Ἡ γῆ ἦτον σμαράγδινος τάπης·  
 εἰς τὰ δένδρα, στιλπνῶν ἀδαμάντων  
 ἦσαν ἄνθη· εἰς δὲ τὴν σκιάν των  
 πτηνὰ ἔφαλλον ὕμνους ἀγάπης.

—

Φῶς ῥευστὸν τὸ ῥυάκιον, πλῆρες  
 ἐκυμάτει μελῶν καὶ γελώτων,  
 καὶ ἀνθίνους στεφάνους, ἐρώτων  
 φιλοπαίγμονες ἔπλεκον χεῖρες.

—



Ὅπου ἔθετον μόνον τὸν πόδα,  
 ὅπου μόνον τὸ βλέμμα προσήλουν,  
 πανταχοῦ ἀνεφύοντο ῥόδα,  
 καὶ μοὶ ἔνευον, ὥς ἂν ὠμίλουν.

—

Τὸ ἐν ἔχον ἀσύγκριτα κάλλη  
 τὴν μικρὰν κεφαλὴν του ἐκίνει.  
 Μοὶ ἐφαίνετο ὅτι μ' ἐκάλει.  
 Ἐπλησίασα, κ' ἦτον ἐκείνη.

—

Ἡ καρδία σφοδρῶς μοὶ ἐκτύπα.  
 Δισταγμὸς μὲ κατέλαβε ξένος.  
 «Εἰπέ τέλος τί εἶσαι, τῇ εἶπα·  
 »εἶσαι ῥόδον, ἢ εἶσαι παρθένος;

—

»Ἐὰν ῥόδον, πῶς τόσον μ' ἐλκύεις;  
 »Ἄν παρθένος, ἀκάνθας πῶς τρέφεις;  
 »Παραδείσου ἂν ἄνθος ἐφύης,  
 »πῶς ὥς κόρ' εἰς τὴν γῆν ἐπιστρέφεις;

—

Μοὶ ἐξέτεινε τότε τὴν χεῖρα,  
 τὴν λευκὴν ὥς τοῦ ὄρους χιόνα,  
 κ' εἰς τὸν δάκτυλον, ὥς τὴν ἐπῆρα,  
 μικρὰν αἵματος εἶδα σταγῶνα.

—

Ἡ σταγὼν δ' ὥς ἐστάλαξ', ἐβάφη  
 ἐρυθρὰ ὅλ' ἡ γῆ, καὶ μ' ἐφάνη  
 ὁ ὀρίζων ὥς ῥόδων στεφάνη,  
 κ' ἦσαν ῥόδων λειμῶν τὰ ἐδάφη.

—



Εἰς τὴν τύρβην αὐτὴν τῶν ὀνείρων  
 ἐξυπνῶ, κ' ἡ ψυχὴ ἀμφιβάλλει  
 ἂν σὺ ἦσο ἐκπέμπουσα μῦρον,  
 ἂν τὸ ῥόδον, ἐμπρέπον εἰς κάλλη.

Σκιᾶς εἶναι τὸ ὄναρ ἀπάτη,  
 ἢ ψιθύρισμα εἶναι ἀγγέλων;  
 Προφοιβάζει ἀγέννητον μέλλον,  
 ἢ σβεσθὲν παρελθὸν ἀναπλάττει;

Δὲν ἠξεύρω· ἀλλ' ὥς εἰς τοὺς λίθους  
 ἀνεξάλειπτα γλύφει ἡ σμίλη,  
 μοὶ ἐχάραξεν ἔνδον τοῦ στήθους  
 καὶ αὐτὸ τὴν εἰκόνα σου, φίλη.



## Ε Α Ρ



Τὸ ἔαρ βλέπ' ὥς χθὲς καὶ πρῶην·  
 βλέπω καὶ τ' ἄνθη καὶ τὴν χλόην  
 καὶ τὸν ὠραῖον οὐρανόν.  
 Πλὴν δὲν ἠξεύρω τί τοῖς λείπει.  
 Τίς εἶναι ἡ ἐντός μου λύπη;  
 Τί εἶναι τὸ ἐκτὸς κενόν;

Φέρει ἀδάμαντας ἡ φύσις,  
 μανδύαν φέρει βασιλίσσης  
 καὶ στέμμα φέρει ἀνθηρόν.

