

Legrand, Bibl. Hell. XVIII, 2, σ. 55

Σπανός

Ἀλέξιος

Ὑπο Legrand περιγράφεται ἡ δ' ἀνωτ. (ἀρ. 649) τὸ βιβλίον:

« Κωνσταντίνου Ἀρμενοπούλου Κυρίου Θεσσαλονίκης Πρόχειρον, τὸ λεγόμενον ἢ Ἐφάβελχος εἰς κοινὴν γλῶσσαν μεταφρασθεῖσα Προετέθη δὲ καὶ παρὰ Ἀλεξίου Σπανοῦ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Καὶ τὸ περὶ τῶν Συνοικεσίων Ἐχειρίδιον, ὅτε κατὰ ἀλφάβητον Πίναξ, Προτροπὴ τοῦ Πανικνωτάτου καὶ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἡρακλείας Κυρίου Κυρίου Γερασίμου οὗ καὶ τοῖς ἀναγνώμασι τὰ πρῶτα τετύπωται, νῦν δὲ μετατυπωθεῖσα τὸ δεύτερον

ἐπουδῇ, ἐπιμεία τε, καὶ ἐπιστάεια τοῦ Αἰδουμωτάτου κυρίου Σπυ-
 ριδωνος Μύχια Ἀρχιμανδρίτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας. Ἐνετι' ἡ σί,
 766. Παρὰ Νιουχάου Γλυκεῖ τῇ ἐξ Ἰωαννίνων, ὡς licentia de' super-
 iorū, e princi legio. »

Σχ. 40^α, φύλλ. 20 + σφ. 552. —