

Εἰς τὸ ὑπὸ Leopold περιγραφόμενον ἐνδ' ἄνω. (ἀριθ. 163) βιβλίον:
 «ΥΜΝΟΛΟΓΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙΕΧΟΝ τὴν ἀποχουθίαν τοῦ ὑπερφανούς δαύματος
 γεγοῦστος διὰ τοῦ ἀγίας καὶ σεβασμίου Εἰκότος τοῦ ὑπεραγίας
 Δεσποίνης ἡμῶν ΘΕΟΤΟΚΟΥ τῆς ΚΑΞΙΟΠΙΑΣ Ἐπὶ τοῦ ἀδίκους τυφλω-
 θέντι Στεφάνῳ, καὶ παραδόξως ὁμολογῶνται.... Συντεθέν παρὰ
 Νικολάου Τρανσαφύλλου τοῦ Κερκυραίου... ΕΝΕΤΙΗΞΙΝ, ἀγιδ'...»
 δημοσιεύσας, παρ' αὐτὸν, μετὰ τὴν βιβλ. 6 καὶ 7 εἰκὼν παρι-
 στῶσα τὸ δαῦμα τοῦτο καὶ ὑπ' αὐτὴν τὸ ἐπιγράμμα:

«Ὡ δαῦμα φριγέον! ἡ Κασώπης Παρθέος
 ἐξόμματα πρὶν ὁμολογεῖσθαι ὁμοῖν νέοιν.

ΑΦΛ'. 1530

NB. (διὰ μονογράμματος)

