

Legrand, Bibl. Hell. XV-XVI, 2, σ. 12-15.

Στουδίου

Δαμασκηνός

(6)

qui surveilla l'impression du "Trésor", ait pu ignorer la promotion dont Damascène aurait été l'objet depuis plusieurs années déjà?

On m'objectera peut-être que la "Chronique de Porothée" affirme qu'un certain Damascène devint métropolitain de Nampacte et Arta. Rien n'est plus vrai. Mais est-ce Damascène le studite, l'auteur du Trésor? La Chronique est muette sur ce point.

[Εν τῷ Legrand υπονοείται λανθάνοντι πινυλὶ περιχομένων τοῦ βιβλίου, ἀναγνωρίζεται ὁ πρόλογος τοῦ Δαμασκηνῶς ("Δαμασκηνὸς μονα-
%

χὸς ὁ ὑποδιάνους τοῖς ἑστειφομένοις χαίρειν), ὡς καὶ ἐπιστολὰ αὐτῆς
ἐκ τῶν Θεολόγων, ὅπου ἔρχ.: Εὐτε θεοῦ πατρὸς καὶ υἱοῦ Μαρίν βιοδωτα.]

