

Εἰς τὸν ὑπὸ Legrand περιγραφόμενον, ἐνθ' ἄνωτε. (ἀριθ. 64) τριτὸν
τοῦτον τοῦ βιβλίου «ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ Εἰς τέσσαρας τό-
μους διηρημένη... παρὰ τοῦ ἐν Ἱερῶν Αἰδεσιμωτάτου καὶ λογικω-
τάτου ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΤΟΥΣΑ... ὑφ' οὗ καὶ συνετέλεσθη... ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ, ἀγί...»
δημοσιεύονται, κατ' αὐτὸν, ἐν τῷ φ. 2 τὰ κατωτέρω ἐπιγράμματα τοῦ
Ἀναωνίου Ἐρατεινοῦ:

« Εἰς τοῦτον τὸν τοῦτον τῶν λογογράφων. Ἐπιγράμμα.

μηκέτι παλὰ πόνοι, φιλορήτωρ, μηκέτι πάντων
ῥητήρων δέχους φοιτᾷς ἰστορέων.

Ἀλλὰ δαῖναι ἐνδεῆ λογῶν ἡμᾶρ ἐπ' ἡμᾶρ

✓.



μή μαρόνται βίβλοι σύμφοροι, ἢ ἀδρέεις.
 Δεινῶδεις γὰρ ῥητορικῆς, ἰδέ παλῆα πάντα
 Ἄμμιχα ὧδε πέγει, αὐτὸς ἄπερ ποθέεις.

Εἰς τοὺς αὐτοὺς, ἕτερον.

Ἐνδιμα πείλον καρποδοσὴν ἀρετῶν ἕτερόν τις
 φαίη τῶν μεγάλων εἰνδε βίβλον γογγύων.
 καὶ γὰρ ἐμείνος ἐπικύβει Αἰγύπτου ἀπάσης
 κ' ὁλβίηι γιπαροῖς τέρματα εὐφορίοις.
 ἄσκη καὶ βίβλος ἀρδεύσει νῦν μαλαγείας
 ἑλῆδα διγῶσαν νάμασιν ἡδυνάτοις.

Εἰς τοὺς αὐτοὺς, Δίστιχοι.

Βίβλοι θορυπιδίου Δημοθέει μέος ἦγον,
 βίβλος νῦν σε νέοις ἦδε μέος πορίσει.
Ἀντώνιος Σερραπύχης Κερυραῖος

