

Εἰς τὸ ὑπὸ Legrand περιγραφόμενον ἐνθ' ἄνω. (ἀριθ. 198) βιβλίον.  
«COMPONIMENTI IN LODE DELL' ILLUSTRISS. E GENEROSISS. SIG.  
CO: TULLIO SMACCHIA... IN PADOVA, M.DCCXXX...» δημοσιεύεται,  
κατ' αὐτὸν, ἐν σελ. 371: «Τῇ εὖν Ἐνεαῦν ἄνδρα Βουλῇ, νόμῳ  
ἀναγορευθέντος ἀξίως τοῦ ἐμγαμπροτάτου καὶ γενναίου τοῦ  
κυρίου κυρίου Τουχίου Σμάκια, εὐπατρίδου κερυῖρας Μελαίνης,  
καὶ δὲ ἐν δευτέρου ὁδε εἰν τοῦ συνδίκου εὖν Νομικῶν  
ἀξίαν ἐν τῇ μεγάλῃ Παρεβίῳ ἀπάσαις ἀρεταῖς κατενυχάσαντο,  
Ἐπιγράμμα Ἀρεωνίου Σεραπηνχοῦ, ἐπιστάτου καὶ διδασκάλου  
τοῦ Κωκεσυνιανοῦ Ἐλληνομουσείου.», εἰς δὲ τὴν σελ. 372  
λατινικὴ μετάφρασις τοῦ ἐπιγράμματος τοῦτου.



Ἐπίσης εἰς τὴν σελ. 373 « Ἄσμα σαπφικόν τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸν  
αὐτὸν » καὶ εἰς τὴν σελ. 375 γαιωνιότη μετὰ φράσις τοῦ ποιη-  
ματός τοῦτον.

