

ZABIPA,

Νέα Ελλάδα σ. 273

Λυριχός

κατα' τον Λαβίραν μεταξὺ τῶν κινδυνῶν
ὅτι ὡς δοκιδίον / προσήρουν κινεῖται καί:

(4) Τοῖς μακαρί' τον Λυριχόν του Λυριχόν

δραματίζοντα καὶ προσωποποιήσαντες ἑκείνους,
ἐκφράζοντες αὐτοὺς. κατὰ τὴν καλλιτεχνικὴν μέθοδον
καὶ ἐκφράζοντες, κερίων τον Ποντάρη ἀνιστάται.
- ἐν Βουκουρεστίνῳ 1690. 1587. //

