

I, c. 407

Εχοχάριος

Γενναδίος

(Υπὸ Martini περιγράφεται ἐνθὶ ἀνω. ὁ οὐ' ἀριθ. XXII. I.,  
καὶ διῆ τῆς ἐν Napoli Biblioteca dei Gerolamini, τοῦ 15ου αἰ.,  
περιέχειν ποιητικὰ ιείμενα.

(Υπὸ εποιητῶν 57 (q. 219<sup>vo</sup>-234<sup>vo</sup>) εὑρύται: «πέπρου ἴσπανοῦ,  
Ἐπποκή τῆς γοργοῦ. Ἐρυπνευθεῖσα ἀπὸ τῆς γατίνης φωνῆς εἰς τὴν  
ἔγγοδα διάργεινεν, παρὰ τοῦ σοφωτάτου χενναδίου τοῦ εχοχάριου:»  
(Μεριά τῶν πρῶτων σίτερον: «περὶ τῶν πέντε παντούριών. ἡ  
νοὶ φυντὶ παρ' ἡμῖν γέργονται»)

B. Fabr.-Harr. XI, 392, 24



