

Παρανίκαι, πατριάρχ. σχολή

ΠΩΣΚ 25 σ. 53-54

Σχολή Γείων

17 αἱ.

ὡς τὴν Παρανίκαι δημοσιεύεται, ὡς ἄνω, ἐκτενὲς ἀπόσπασμα ἐστὶν
ἐκ τῆς, ἣν ἔγραψεν ὁ Ἀθανάσιος Λεονταῖος, τριετίας σπουδῆς ἐν τῇ ἡ-
μετέρῃ πατριαρχικῇ σχολῇ (1676-1679) ἐν τῇ θαυμαστῇ ἱεραρχικῇ, διδά-
σκων τῇ ἡμετέρῃ σχολῇ, ἀπὸ Κωνσταντίνου τῇ 20 Ἀπριλίου 1677. Τοῦ-
το ἀπόσπασμα εἰσέρχεται ἐν τῇ ἀρχαίᾳ καὶ ὁδὸν ἐκτενέστερα εἰσέρχεται ἐν
ἐκ τῆς ἐκτενέστερας τῇ ἡμετέρῃ πατριαρχικῇ σχολῇ, τῇ διδασκαλίᾳ,

τῇ διδασκαλίᾳ τῶν μαθημάτων ἡμετέρας σχολῆς (ὡς ἄνω, σ. 54), ὅτι
ἐκ τῆς ἐκτενέστερας ἐκτενέστερας, κατὰ τὴν Παρανίκαι (ὡς ἄνω, σ. 54), ὅτι
«ὡς ἡμετέρας τῇ σχολῇ διδασκαλία τῶν ἀνωτέρων δημοσολογικῶν μαθημάτων ἡμε-
τέρας. καὶ δὲ μαθήματα ἦσαν τῶν μετὰ τὴν ἐκτενέστερα ἢ Λογική, τῇ
ἐκτενέστερα ἢ Φυσική ἐκτενέστερα, ἢ Ψυχολογία καὶ τὰ ρητορικά φρο-
νησάμενα ἐν Ἀθηναῖς μετὰ ἀσκήσεων, τῇ δὲ τῇ καὶ τῇ ἐκτενέστερα
ἢ μεταφυσικῇ. καὶ δὲ οἱ μαθηταὶ οἱ ἡμετέρας τῇ ἐκτενέστερα δημο-
σολογικῇ»

ίας. Τα' μαθηματικά ἦσαν 'αὐτεγόνιστα, γαίνεσθαι δέ' οὐκ ἔτι δαίσεσθαι
ποῶν ἢ πρακτικὴν ἐκδημιον, οὐκί δέ' καί αἱ ἀναγοφαί. Ἡ Μουσική,
ἐκδοῖται ἢ ἐκδημιον, ἐκδοῖται ματὰ ἀφ᾽ ἑαυτῶν, οὐκί δέ' κατὰ
ἐκδοῖται. ἐκδημιον δέ' κατὰ, οὐκί κατὰ τὴν ἢ ἐκδοῖται καὶ Μαθημα-
τικῶν, οὐκί δέ' ἐκδοῖται *
Καί αὖτε μὲν ἦσαν αἱ ἀνέλεσθαι ποῶν, αἱ τῶν ἐκδοῖται, ἢ ἐ-
κδοῖται. ἐκδοῖται τῶν ἐκδοῖται ἐκδοῖται ἐκδοῖται ἐκδοῖται
καὶ βραχυματικά, ἐκδοῖται, ἢ ἐκδοῖται ἐκδοῖται ἐκδοῖται ἐκδοῖται
Πατρίδας τῶν ἐκδοῖται. ἐκδοῖται τῶν ἢ ἐκδοῖται τῶν ἐκδοῖται
ἐκδοῖται ἐκδοῖται, ἢ ἢ ἐκδοῖται ἐκδοῖται, ἢ ἐκδοῖται ἐκδοῖται.»

