

Εἰς τὸ ὑπὸ Legrand περιγραφόμενον ἔνθ' ἄνω. (ἀριθ. 530) βιβλίον:
« ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ ΠΑΝΤΟΣ... συλλεγείσθαι μὲν παρὰ τοῦ ἐλλο-
γιωτάτου Διδασκάλου κυρίου Νεοφύτου τοῦ ἐξ Ἑβραίων... Νῦν
πρῶτον εἰποῖς ἐκδοθεῖσα συνδρομῇ καὶ δαπάνῃ τοῦ Πανοσιωτάτου
Ἀρχιεπισκόπου τοῦ μεγίστου Λαύρας Κυρίου Κοσμᾶ ἐπισκόπου. Ἐν
αὐτῇ Ὀρει τοῦ Ἀθῶ, 1759. Παρὰ Δούμα Ζωστήρη, ἐν Θάβει. »
δημοσιεύεται ἔσται τοῦ τίτλου τὸ ἐπίγραμμα:

« Ποιμένης εἴης ποιμήν, δρέμματα εἰς δὲ, τρισμακάριον,
ἀντιπελαρχῷ τῇ γραφῇ σε τοῦ τύπου.
Κοσμᾶς ἀρχιεπισκόπου τοῦ ἐπισκόπου
Παρὰ Δούμα Ζωστήρη, ἐν Θάβει. »

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ βιβλίου δημοσιεύεται πρόλογος „Τοῖς ἐντευζομέ-
νοις”, ὃν εὐπογράφει «Δούνας Ζωστήρης θαλασσιος». Εἰς τὸν πρόλογον
τοῦτον φέρεται: «... ἐπὶ τῶν νέων ἑσπών, οἳ μοι ἐνταῦθα ἐξεργαστή-
θησαν κατὰ τὸ ἀγιάννητον ὅρος τοῦ Ἰάθω, διὰ προτροπῆς τε καὶ
δαπάνης τοῦ πανοσιωτάτου ἀρχιμανδρίτου τῆς μεγίστης Λαύρας
κυρίου Κοσμᾶ τοῦ Ἐπιδανρίου, εἰς κοινὴν ἀπάντησιν τῶν εὐσεβῶν
ἀφείκειαν, πολλῶν καὶ ἄλλων ὑπαρχόντων εἰς ἔνδοσιν, οὐδὲν προεδέ-
μην τοῦ βραχέος... τοῦδε βιβλιαρίου...»

Τὸ βιβλίον εἶναι ἡ μοναδικὴ γνωστὴ ἔνδοσις τῆς ἐν Ἰάθω ἱδρυ-
θείσης εὐπογραφίας δαπάνης τοῦ ἀρχιμανδρίτου Κοσμᾶ Ἐπιδανρίου.
Τοῦ εὐπογραφείου προέστη ὁ Δούνας Ζωστήρης ἐν θαλάσῳ, ὅστις
ἐξήκειται προηγουμένως τὴν τέχνην τοῦ εἰς Ἰάθω. Βλ. Legend,
Bibl. Hell. XVIII, 1, 6. 462, ἀριθ. 490.