Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Φρόσω, Ἱστ. Τήνου σ. 216-217

Ταμούνη

Μαρία

Κατά Φρόσω, ἐπί ἐνετ., ἡ τραγουδιστή διαμονή τῶν ἐν Τήνῳ Τούρκων ἐπισκόπων μετά τό 1811 σημειώθηκε σχοδρά ὀλιγοχρόνιον καί αὐτός, ὅπως ἐστέρησε τόν πλούτο του: Πρίν θάνατον γυναικός τό σημεῖωμα τῆς τύχης τόσον καί τῆς ἀρετοῦς συνέβησεν ἐν ὡρισμένῃ ἡμέρᾳ νά λύσωνται καί ὑπέρκεται βοῦ καί αὐτῶν τῆς τό δεσποτικόν, ἐκεῖ ἐπί κυριότητα τῆς ἐξ αὐτῶν ἰσχυροτέρας καί τοῦ τουρκικοῦ συνδιαστάσας. Ἡ ὑπερφυσικωτέρα τῶν ἀρχόντων ἦτο ἡ ἐν Καρυᾷ Μαρίγκω Ταμούνη, ἥτις ἀσύνετον τῆς τάξις διακηρύσσει τῶν φοβερῶν διοικητῶν: «δύο σέ ἀποτρώγω, διόλου πόνον δόξιος, ἀρσενάς, γενόμενος καί τῶν Φοβερῶν ἐπίβουλος .... ἔλα νά ὑπάρχεις τῆς τῶν τραπεζίτων Πατριαρχεῖν νά ἀριθμῆσεν, ἀνώτατον τῶν δήμων διαμρόβη τό

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἡμάτιά μας καὶ βεβαίως δὲ μᾶς διγαιώσῃ».

Ὁ Φρόιντ ἀφοῦ εἶπε ὅτι, ἐν ᾧ τὸ Ἰακώβειον ὑμνῆται ὡς μία τῶν ἀδελφῶν τοῦ Φραγκ. Γουλιελμοῦ, ἡ Κασσάνδρα, σύζυγος τοῦ Ἰωάννου Ἰμάζα, ἔσυρε τὸ δικαιωτικόν ἐκ τοῦ μυστικοῦ, ἵνα τὸ μετάσχῃ τῆς τοῦ σωζαίου, ἐσώθη δὲ ὅλος μόνον τῇ παρεμβάσει σοφιστῶν φιλοσόφων αὐτοῦ. Ἡ κυρία μήτηρ ἀπέδωκε τὸν ἐξαγορασθέντα κλῆρον τῇ μάνᾳ τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Φραγκ. Γουλιελμοῦ, τοῦ Ἄννων. Ὁ δικαιωτὴς τῆς ἐποίδη.