

Γερών, Πατριάρχ. Ξηρμ. σ. 117

Τζαμγούραρος

Θεοφύλακτος

Κατά τὸν Γερών τὸν Εὐαγγέλιον τοῦ 1659 ἔκρινεν
ὁ τὸν Βερνίκας ὁ ζωγράφος ἱερομόναχος ἀγιοτε-
-χνίτης ποὺς ἀνασχέτην ἔκρινεν ὑπὲρ τῆς ἀγιοταφίτης
ἐκκλησίας. 130 ἔργατες ὁρδοδόξοι τῆς Βερνίκας
προσέγειον χρησίματα καὶ ἀγισμάματα. Καὶ κατὰ
τὸ 1660 συνεκκλησίουν τὴν προσγορὴν ἀναγέ-
-ρσαν «+ Θεοφύλακτος ἱερομόναχος καὶ μεμν-



μύθος· καὶ ἐπαθάρμεν αὐτὸν γὰρ εἰς τὸν γένος
ἄνθρωπος ἔρα σιγαλίων, δύο γυναικὶς ἐπι-
φανίαν, καὶ δύο γυναικὶς, ἔρα σιγαλίων αὐτὸν.
καὶ ἐμφανέως, ἡ πρώτη ἐστὶν ἡ εἰς τὸν γένος
Θωμάς. >> [ἔχοντα] οὐ γὰρ ἐστὶν ἐν τῷ γένει
γὰρ : Θεοφάνης οὗτος ἡρ ὁ λαμπροφάνης. Τὸ γένος
ἐμφανέως πρὸς τὸν γένος ἀπὸ Βυζαντίου, ἔστιν ὁ γένος
Αἰσώτης ἐν Βουλγαρίᾳ, 1872 καὶ 1893.