

Σχορδijn, θαυμαστος. γραφ.

Legend, θαυμ. λυγρ. 1 σ. 546

Τρεχωνίς

Γεωργίου

Βατα' τῶν 'Ιουλις Α. Μανουσογιαννάκου ἀπορρίπτοντα τὸ ἱστορικὸν ζήτημα, καὶ θαυμαστικῶς (1770) ἐκδιδόντων "ὡς" ἀνωτ. σ. 546 κ. εἰς, ὁ "ἔργον" καὶ θαυμαστικῶς/νίς τὸ νῖος τῶν 'Ανδρέα) Γεωργίου Τρεχωνίς ὡς εἶ τῶν ἱκανωτέρων, γενναιωτέρων καὶ δραστηριοτέρων ἀρχηγῶν τῶν ἑλληνικῶν ἐν 1821, διό καὶ ὑπογράφει ἀρχηγὸς τῶν πραγμάτων θανόντων. Εἶχεν "ἐνταυτοῦ" ὡς ἔκρινεν καὶ ἀραιότητα καὶ ὑπογράφει "εὐφροσύνη" διὰ τῶν ἀφαιρῶν σημαντικῶν καὶ σωματικῶν τῶν καὶ τῆς ἐξουσίας τῶν. Καὶ δε' ὁ σφοδρὸς ἀρχιστῆς τῶν κατὰ τὴν Τούρκικαν ἀντίστασιν, ὁ Λόγιος τῆς Ρωμανίας κατὰ τὴν ἔκδοσιν 1821. Ἐξελίξεται ὡς Καντίνος ἑλληνικός (Pashley, Travels in Greece τὸν Β' σ. 131) κατὰ τὴν σφαιρὴν ἐισβολὴν τῶν ἑλλήνων ἐν τῶν ἱστορικῶν ταύτων, κατ' ἀρχὴν τῶ 1822, συνδύσας μόνον ὡς τῆς ἐργασίας συνίσταται καὶ τῆς ἀντίστασιν Τούρκων ὡς ἀπὸ ὡς ἡγεμονικῶν ἡγετῶν.

Ὁ Legend ὑποσημαίνει, ὅτι εἴη τὸ τῶν δυνάμεων τῶν ὁμοίων ὑποκαταστάσει ἀδυναμία ἐκδιδόντων ἀπὸ Α. Τεαχαρακίς, Kretas Volkslieder, Leipzig 1876 σ. 48-9]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Προσόντως

---

17 αι

Es. Προτόνος (Προτονονώης)

17 αι.