

Legrand, Bibl. Hell. XV-XVI, 2, col. 181

ΤΖΕΤΖΕΠΑΣ
Ἰεμανουήλ

ὑπὸ τοῦ Legrand περιγράφοντος ἐνδ' αὐτ. (σφ. 247) τὸ βιβλίον ὑπὸ Ἰεμανουήλ:

«DEL TEMPIO ALLA DIVINA SIGNORA GIOVANNA D' ARAGONA... PRIMA PARTE... IN VENETIA MDLV» ἀναφέρεται μετὰ τῶν ἔργων τοῦ Ἀλεξάνδρου Φορτίου: «Une sorte de satire en vers iambiques encore inédite, dont C. Sathas a ainsi donné le titre, d'après un manuscrit qui appartenait à feu Sophocle Θεοφάνης. Κωμωδοδιάχοχος ὁ Ἰουλιανὸς ἐγγλεῖς, ὃν συνέγραψε κατὰ τοῖν δυοῖν ἀδελφῶν καὶ μακροτάτοιον ἀνδρῶν, εἰς θέρμιν τοιοῦτον ἀνδρῶν μεγάλων μυθολογίαν ἀνδρὸς ἐμφύειαν ἔχοντοιν, τοῦ τε πατραγοῖου καὶ μετράγοις Θεοδοσίου Ζυγομαχᾶ, τοῦ παρὰ τῶν ἀξίων τῆν τοῦ πρωτονοταρίου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας ὑπὲρ λαχόντος, οἱ μοι καὶ Μανουήλ τοῦ ΤΖΕΤΖΕΠΑΣ, τοῦ ἐφ' Ἀλβανῶν ἔχοντος τὸ γένος, τοῦ παιδὸς καὶ %

πιστήμης γραμμάτων τὸ παράπαν ἀμετόχου, οἱ ποτε φθόνῳ βλεπέντες καὶ ὧν
 ἄλλωχίας γραφάριοι Γνώριον, κατεψώσαντο ἰσχύϊν ἀτ(χνῶς...).

