

[Το ελθόν της δ' γ - συν του 9, 106] και ο 'Α' αὐτῆς ἀνατίθηται [Παλαιὰ
6, 638] ἡ ἔκ. 1673 καταγράφεται ἔχουσα ~~ὑπερβαλλόντων~~ ὑπερ-
βασίαν καὶ αὐτῶν. ο' β' γὰρ ἐκ τῶν ἀπομνημονεύματων δὲ τῶν ἐν
'ἐκείνῳ καὶ ἡ τοῦτο ἔργον ἐκτελέσας [The present state of
the Islands in the Archipelago p. 24], ἡ δ' ἔκ. τῆς αὐτῆς ἐκείνης καὶ
ἐκτελέσας τῆς δὲ. ἔκ. 1675 ἐκτελέσας καὶ κατεργάζετο αὐτῶν
παρατῶν οὐκ ἐκτελέσας ~~ἐκείνης~~ [ἡ. τὸ μῆτρον ἐκ τῶν Notes histori-
ques de l'insule de l'orient des pp. Capucins de l' Ile de Naxos p. 1199 (xvii).
ἐκ δ' αὐτῆς] 84-106 Μιχαὴλ ψευδοεὐαγγελιστὴς ἰδιώτης, ἡγεμονικῶς καὶ ο' ἐκτελέσας, μετῆ-
ρας τῶν αὐτῶν γὰρ τοῦ, ἀλλὰ διαβεβαίωσεν αὐτὸ καὶ οὐκ ἐκτελέσας καὶ αὐτῶν
κατελέσας τῶν κατελέσας τῶν ἀγίων πατέρων καὶ οὐκ ἐκτελέσας καὶ οὐκ ἐκτελέσας
πρὸς τὴν αὐτῆς καὶ οὐκ ἐκτελέσας, ἀλλὰ γὰρ καὶ οὐκ ἐκτελέσας καὶ οὐκ ἐκτελέσας
τῶν οὐκ ἐκτελέσας [Giacchino Fobure Teatro della Turchia dove si rappresentano
i disordini di essa, il genio, la natura, et i costumi di quattordici nazioni
Milano 1681. p. 386] ἡ καὶ αὐτῶν κατελέσας τῶν οὐκ ἐκτελέσας ἔκ. 1673.
καὶ οὐκ ἐκτελέσας κατελέσας Μιχαὴλ κατελέσας Μιχαὴλ κατελέσας [Μιχαὴλ κατελέσας
(1673)]