

1457

“ ἐκεῖνο μέντοι παρῖσω τῶν σχοινοβατῶν, ὡς ὑπὲρ ταῖς ἄλλαις
 γένει Τούρνοι δαινοὶ εἰσι τὴν τέχνην ταύτην, ὥστε
 καὶ πεπεδημένους πορεύεσθαι ἐπὶ τῶν σχοινίων, καὶ
 τοῦ ὀρθαγμοῦ ὑποδεῖν ἐπὶ τούτων ὡς ἂν δύνωνται ἰσχυ-
 ρότερα, καὶ εἰς τούτων μυρία ἐργαζομένου, θαύματος ἄξια,
 ἐπὶ ξιφῶν διιόντας τε καὶ ὑποσφραζομένους. Ταῦτα μὲν καὶ
 ἐκείνους εἰ τὴν Ταυλαγῇ ἀγορᾷ μαχομένης ἴδοι ἂν ἢ γιγνώ-
 μιναι,

θ. Ταυλαγῇ.

