

Legrand, Bibl. Hell. XV-XVI, 3, 6.7-10

Τραπεζούντιος
Γεώργιος

ὑπὸ Legrand περιγράφεται ἔνθ' ἄνωγ. (ἀριθ. 4) τὸ βιβλίον:
«[EUSEBII PAMPHILI DE EVANGELICA PRAEPARATIONE.]»
Εἰς τὸ τέλος:

Antonii Cornazani in laudem
Artificis Epigramma.

Artis hic: et fidei splendet mirabile numen:
Quod fama auctores: auget honore deos.
Hoc lenson veneta Nicolaus in urbe volumen
Prompsit: cui foelix gallica terra parens.
Scire placet tempus? Mauro christophorus urbi.
Dux erat: aequa animo musa relecta suo est.



Quid magis artificem peteret Dux: christus: et auctor?
Tres facit aeternos ingeniosa manus.
M. CCCC. LXX. »

Εἰς φύλλον, ἐξ 142 φύλλον ἂν ἐπιθυμῆσθαι.

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ τόμου δημοσιεύσαι ἀγεραικὴ ἐπιστολὴ τοῦ
Γεωργίου Τραπεζοῦντιου, πρὸς τὸν Πάπαν Νικολάου V, ἣν ὁ Legend
ἀναδημοσιεύει.

Ἀρχή: Eusebium Pamphili De evangelica praeparatione latinum
ex graeco, beatissime Pater, iussu tuo effecti.

Τέλος: Quare, sentibus tuo iussu amputatis, eosas solummodo la-
tinis hominibus hac traductione optulimus. »