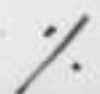


Benesovic, Cod. Sinait., III, σ. 177.

Ἀνανίας  
(βιβλιογράφος) 19 αἰ'.

Ὑπὸ Benesovic περιγράφοντος τὸν ἀπ' ἀρ. 1746 κώδ. (19 αἰ.) σημειῖται:  
 „ Ἀρχὴ γὺν θωὴ ἁγίῳ οἱ πανόνες τῆς ἁγίας ἐκδόξου μεγαλομάρτυρος παρθένου  
 καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης ψαλλόμενοι κατ' ἦχον ἢ τοῖς εἰσβάσι, ποιηθέντες  
 παρὰ κυρίου Ἰωαννίου ἱερομονάχου Σιναΐτου Πυροῦ τοῦ ἐν Κρήτῃς.”  
 „ Τὸ παρὸν βιβλίον πᾶσι μὲν συνετέθη παρὰ τοῦ κυρίου Ἰωαννίου  
 Σιναΐτου τοῦ ἐν Κρήτῃς. Ἐγράφη δὲ παρ' ἀκωνύμου τινος μενεγράφου δὲ  
 νῦν παρ' ἡμῶν τοῦ ταπεινοῦ Ἀνανίου Σιναΐτου μεθ' ὧντος ἡγείσθαι ἔν



μοι τῆς δυνάμεως χάριν μὲν τῶν ἀναγνωσόντων, ἐπεὶ δὲ τῶν κριπτῶν  
 εὐχάρησιν. μετὰ καὶ τῆς διαρρύσεως ἐν αὐτῇ τινων σεφειῶν καὶ  
 τῆς προσδήτης τοῦ τυπικοῦ ἔχον πῶς δὲ τὸν ἀναγνώστην ἀναγῶναι  
 τοὺς ἐν αὐτῇ κατ' ἔχον παύνας τῆς ἀγίας ἐνδοξοῦς μεγαλοῦς  
 Αἰναιτέρως κατ' ἅπαντα τὰ εἰρησὶ τῶν θεῶν ἰμαντῶν, ἐξαιρέτως  
 δὲ ἐν τοῖς τῆς μεγάλης μ' εἰρησὶ. ἐν Αἰγύπτῳ ἀπὸ.

