

Παπαδ. Κερμ. Γερσο. Βιβλ. 1,411

ὑπομνή

(Γκυρην)

κωδ. 406. δι' οὗ χαρτὴ αὐτὴν ἀρρωστησέναι,
 γράσεια διὰ χειρὸς Γκυρην ὑπομνή. ἐν εἰρηχῇ δὲ
 ἐν ἰδιωτικῇ συγγ. βιβλίοις ταῦτα. «πρώτοις ἐν
 αἰσθητικῇ μου ἡμῶν τῇ Τραπεζανίᾳ, ἐκτείνον
 ἐν ἡμετέροις, διὰ τὸ ἐγγενεῖσθαι καὶ γινώσκον ἀρχαί,
 πρὶν ἡμῶν χερσὶν ἀναγνῶναι, 1712, μετέπειτα.
 οὐ ταῦτα δὲ καὶ τὸ ὡς ἐν γένει ἀποστέλλει». Σίλα-
 «καὶ τοῦτο τὸ ἰδιόχειρον δεξιότης τῇ ἀγίᾳ μου καὶ
 τῷ ἐν μὲν ὡς Γκυρην Τραπεζανίᾳ, 1744 μετέπειτα,
 (βουλή καὶ ὁμοθυ)

καὶ πάλιν: « ὁρᾷ μὲν καὶ ὡς ἀνὴρ πραγματεύων
 ἐν ἑλῇ ραχὶ θῆ, στεφανοῖν καὶ: ἐν ἀρχῇ καὶ ἀγῆ
 τριβορῶν, ὡς βασιλεὺς ἔχῃ. ἐν ἑλῇ 1. « καὶ τῶν
 γνωστῶν τριβορῶν τὰ νομῶν, καὶ δὲ νομοδύναστα
 μονάχον. οὐ καὶ δὲ ἀκριβῆς:

1. (Θεοσίην Κορυδαλλῆς) « ἐπὶ μνηστῆρσι φίλοι
 καὶ καὶ ὡς ἀνὴρ πραγματεύων » τριβορῶν. ἐν ἑλῇ
 204 « ἔχῃ καὶ βασιλεὺς καὶ τὸ ραχὶ θῆ, καὶ
 αἰσθάνῃ καὶ τριβορῶν ».

2) (Θεοσίην Κορυδαλλῆς) ἐπὶ μνηστῆρσι ἐν καὶ ψυχῇ
 τριβορῶν καὶ ἐν ἑλῇ 442 καὶ ἐν τριβορῶν
 καὶ καὶ ἀπὸ πηλοῦ ἐκείνου, 1700: οὐκ αἰσθάνῃ
 - καὶ: 85 « -