

Legzand, Bibl. Hell. xv-xvi, 2, 6518i

Φόρτιος
Ἀλεξάνδρος

ὑπὸ τοῦ Legzand περιγράφοντος ἐνθ' ἂν. (ἀρ. 247) τὸ βιβλίον ὑπὸ τίτλον:

«DEL TEMPIO ALLA DIVINA SIA DONNA GIOVANNA D'ARAGONA... PRIMA PARTE... IN VENETIA MDLV» συμμοῦνται τὰ ἐφεῖς περὶ Ἀλεξάνδρου φόρτιον.

Alexandre Phortios (ou Phortias), de Corfou, est également peu connu. Indépendamment de ses poésies publiées dans le Recueil consacré à Jeanne d'Aragon, il a composé:

1^{re} Quelques Scholies sur Pindare, publiées par Jean Sakkelion dans la Pandore (tome xv, pages 447-449).

2^e Une sorte de satire en vers iambiques encore inédite, dont C. Sathas a aussi

✓

δουρε' le titre, d'après un manuscrit qui appartient à feu Sophocle Acronomus.
 Κωμωδοδιάλογος ὁ ἐπιγεγραμμένος ἐκείνης, ὃν συνέγραψε κατὰ τῶν δυοῖν ἀδελφῶν
 κρηστάτων ἀνδρῶν, εἰ δὲ τις τοιοῦτον ἀνδρῶν καλεῖται κρηστὸς ἐμφέρειαν
 ἔχοντων, τοῦ τε πατραχοῖου καὶ μητραχοῖου Θεοδοσίου Ζυγομαχῆ, τοῦ παρὰ τῶν ἀξίων
 τοῦ πρωτονοταρίου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας καλεῖται λαχόντος, οἱμοί, καὶ Μανουήλου τοῦ
 Τζετζετῆ, τοῦ ἐκ Ἀλβανῶν ἔχοντος τὸ γένος, τοῦ παιδείας καὶ ἐπιστήμης δρεπ-
 τῶν τὸ κερὰν ἀριστοῦ, οἱ ποτε ἐθόνων βλυσθέντες καὶ τὸν ἐκ Αἰτωλίας γραφ-
 ῖνοι Γαῖον, ματρωμένον ἐκείνου ἀτυχῶς, ὃς δὲνυσε καὶ τίνες μὲν τῶν
 μητροπολιτῶν βίον βίωσι ἐμὸν καὶ τοὺς ξῶντες ξενίζουσι γνῶμη ἐχονταί, τίνες
 δ' αὖ τούτους τῇ φειδωλῇ προσκρίνοντες ὑπὸ πάντων μισοῦνται, ὃς ἐκ κτηνῶν
 ἀλλήλων φέρει.