

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Μελωδ. Ασκήσις, τοῦ Δονιζέττι, Β, ἀρ. 14

~~~~~

I

Τοὺς στεναγμοὺς τοῦ στήθους μου  
θενὰ σοὶ φέρ' ἡ αὔρα,  
καὶ τὰ πικρά μου δάκρυα  
τὰ σύννεφα τὰ μαῦρα.

—

Μακράν σου θὰ μαραίνωμαι  
ὡς θύμος τῶν βουνῶν·  
θολὴν θὰ βλέπω τὴν ζωὴν,  
τὸν κόσμον σκοτεινόν.

2

Πηγαίνω ὅπου μὲ πλανοῦν  
αἱ μοῖρ' αἱ ἐχθρिकाί μου,  
ἐπου τὸ φύλλον, παίγνιον  
χειμερινοῦ ἀνέμου.

—

Πηγαίνω, τί μοι μέλει ποῦ;  
Ἄν δὲν θὰ σὲ ἰδῶ,  
ἡ γῆ σκιά εἶν' ἄμορφος  
ὁ κόσμος εἶν' ἐδῶ.

3

Ὅταν χρυσαῖ σὲ περεχοῦν  
ἀκτῖνες τῆς σελήνης,



καὶ μ' ἐνθυμήσεις παλαιὰς  
τὴν κεφαλὴν σου κλίνης,

—

Ἄν δάκρ' εἰς τῶν βλεφάρων σου  
τὴν ἄκραν αἰσθανθῇς,  
ὦ! δός μοι, δός ὑπόσχεσιν  
πῶς θὰ μ' ἐνθυμηθῇς.

4

Ἄν ὅτι κλαίει σοὶ φανῇ  
εἰς αὔραν ἢ μυρσίνη,  
εἴν' ἢ ψυχὴ μου, ἤξευρε,  
τὴν ὥραν ποῦ μ' ἀφήνει.

—

Πρὶν φεύγουσα τὰ βάσανα  
πρὸς οὐρανὸν στραφῇ,  
εἰς νέκταρ τῶν βλεμμάτων σου  
θὰ ἔλθῃ νὰ τραφῇ.

