

Legzand, Bibl. Hell. XV - XVI, 1, σελ. 7-9.

Ἀλεξάνδρου

Ἀλέξανδρος

Ὑπό του Legzand περιγράφεται ἐνθ' ἄνωτ. (ἀρ. 4^η) τὸ βιβλίον :

« Δαυὶδ προφήτου καὶ βασιλέως μέλος. Ἀρμονίως ἱερῆς μεγαλὴ ἔσχα Δαυὶδ.

[An recto du dernier f.] ἐν ὀνόματι τῆς ἁγίας τριάδος τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος· σύνθεσις ἐμοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ ἀπὸ χάνδανος τῆς κρήτης. υἱὸς δὲ τοῦ σοφοτάτου καὶ λογιωτάτου κυροῦ γιωργίου ἱερῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου. ἔπειτα χηριστῶ τετρακοσιοστῶ ὀχδοκοστῶ ἑκτῶ μηνὶ νοεμβρίῳ πέντε καὶ δεκάτῃ ἐν βινετίας. »

14-4° de 136 feuillets non chiffrés.

Nous ne possédons aucun renseignement biographique concernant ALEXANDRE de Candie, éditeur de ce Psautier. Avant d son père, dont la souscription ci-dessus proclame le



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Academy of Athens / Ακαδημία Αθηνών
savoir et l'érudition, nous n'oserions l'identifier, comme l'a fait Sathas (Νεοελληνική
αγγλία, p. 94) avec son homonyme et contemporain, Georges Alexandre, prêtre comme lui, o-
riginaire de Corigliano, dans la Terre d'Otrante (εθνον εν Κριτε, comme l'a écrit Sathas,
p. 94), et auquel Léon Allatius a consacré une notice dans son "de Georgiis". Il faudrait,
à notre avis, pour qu'une pareille identification fût acceptable, pouvoir établir que Georges-
Alexandre, de Corigliano, avait quitté cette localité pour aller se fixer à Candie,
où l'éditeur du psautier se déclare natif. . . .

