

Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ
ΔΡΑΜΑ
ΕΙΣ ΜΕΡΗ ΠΕΝΤΕ

Διότι ἀδύνατοι εἶναι ὅσοι παραλαβόντες τὴν πα-
τρίδια των δουλην ἀπὸ τοὺς προγενεστέρους, τὴν κα-
ραδιόδουν ἐλευθέραν εἰς τοὺς μεταγενεστέρους.

Σ. Τρικούπη ἐπιτάφιος εἰς Α. Ζαΐμην



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΠΕΤΡΟΣ ΝΑΟΥΜ ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ, προύχων τῆς Λεβαδίας.
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ἔτερος προύχων τῆς Λεβαδίας.
ΔΛΦΝΗ, θυγάτηρ τοῦ Καλλισπάθους.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, υἱὸς τοῦ Ἀνδρέου.
ΦΛΩΡΟΣ, νέος "Ελλην.
ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ, Ἀρχιμανδρίτης.
ΠΕΡΙΚΑΗΣ ΦΥΛΛΙΤΗΣ, Κρής, σύντροφος τοῦ Φλώρου.
ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΕΒΑΛΕΥΣ, ἐκ Λεβαδίας,
ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΡΑΒΟΣ, Ὑδραῖος,
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΛΩΡΟΣ, Ἡπειρώτης,
ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ, Σπαρτιάτης,
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΓΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Πελοποννήσιος,
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ, Θεσσαλὸς,
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ, Βυζάντιος,
ΦΑΙΔΩΝ ΝΕΟΚΑΗΣ, Ἀθηναῖος,
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΗΜΑΣ, Κρής,
ΔΗΜΟΣ ΚΡΥΝΕΡΗΣ, Μακεδῶν,
καὶ ἄλλοι διάφοροι,

κατοίκοι διαφόρων μερῶν τῆς
Ελλάδος.

Στρατιῶται καὶ ἔνοπλοι "Ελλήνες.
Εἰς διηγέρτης τοῦ Καλλισπάθους.

"Η σκηνὴ εἰς τὴν Λεβαδίαν καὶ εἰς τὸν Παρνασσόν.



ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Κατοικία τοῦ Ναούμ Καλλισπάθη.

ΔΑΦΝΗ, καθημένη, κεντρ. **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ** ὅρθιος
πλησίον εἰς τὸ ἀνοικτὸν παράθυρον.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πηγαίνω, Δάφνη. Σ' ἐνοχλῶ.

ΔΑΦΝΗ

Ποσῶς δὲν μ' ἐνοχλεῖτε.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πλὴν ἵσως πάσχεις.

ΔΑΦΝΗ

*Οχι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πλὴν νυστάζεις ἵσως.

ΔΑΦΝΗ

Μήτε.

(Παῦσις. 'Ο Γεώργιος φαίνεται στενοχωρούμενος διὰ νὰ συνδέσῃ πάλιν τὴν διμιλίαν.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ο οὐρανὸς τί γαλανός! τί καθαρὰ ἔσπέρα!

Τοῦ ἔαρος ἀρώματα ποτίζουν τὸν ἀέρα,
καὶ εἰς τὴν δρόσον λούεται ἡ μαρανθεῖσα φύσις.

'Ελθέ! ίδὲ τί θέαμα! φλογίζεται ἡ δύσις
ώς ἀγανής πυρκαϊάς εἰς τὰ βουνὰ δπίσω!

ΔΑΦΝΗ

Εὐχαριστῶ. Τὸ ἔργον μου δὲν ἔμπορῶ ν' ἀφήσω.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(Τὴν θεωρεῖ στιγμάς τινας τεθλιμμένος)

Δὲν εἶσαι, λέγεις, ἀσθενῆς! Ὡ Δάφνη, δὲν μὲ πείθεις·
 ω! πάσχεις, Δάφνη, καὶ πολὺ, ἦ, Δάφνη, μετεβλήθης.
 Μὴ κρύπτης, τὴν καρδίαν σου πῶς σκώληξ κατατρώγει.
 Λαλοῦν τ' ἀποτελέσματα ἀν κρύπτωνται οἱ λόγοι.
 Τὰ βόδα τοῦ προσώπου σου ωχρότης τώρα βάφει,
 ἡ ζωηρὰ διάθεσις ἡ πρίν σου κατεστράφη,
 κ' αἱ ὥραι σου παρέρχονται καθὼς ἡμέραι πένθους.
 Δὲν εἶσαι σὺ ἡ ἄλλοτε εὐαίσθητος καὶ ἔνθους,
 ἦν ἔρριπτε τῆς φύσεως τὸ κάλλος εἰς ἐκστάσεις;
 Πολλάκις ἔταν ἔθαλλεν ἐκρινῶς ἡ πλάσις,
 κ' ἡ ἀηδῶν τὰς γάριτας τῆς δύσεως ἐξύμνει,
 καὶ συνεγέοντο ἡ γῆ, τὰ ὅρη καὶ ἡ λίμνη
 εἰς ἀριμονίαν σοθαράν, πολλάκις δὲν σὲ εἶδα,
 συγκίνησιν ἐκφράζουσαν, ἀόριστον ἐλπίδα,
 ἀκίνητον καὶ ἄφωνον, τὰς γεῖρας νὰ σταυρόνης,
 προσδεγμένη μυστικῶς τὸ βλέμμα νὰ ὑψόνης,
 κ' ἐν ὧ τὸ στῆθός σου σῷοδρὰ ἡσθάνεσο νὰ πάλη,
 ἐν δάκρυ εἰς τῶν βλεφάρων σου τὴν ἄκραν ν' ἀναθάλλῃ;
 Κ' ἡμεῖς τῶν κινημάτων σου τὴν γάριν θεωροῦντες,
 σὲ μόνην ἔθαυμαζόμεν, τὴν φύσιν λησμονοῦντες,
 καὶ μᾶς ἐπέπληττες. Λαμπρὰ ως τότε εἴν' ἡ φύσις,
 ως πάντοτε τὰ κάλλη της λαλοῦσ' εἰς τὰς αἰσθήσεις,
 τρέχουν οἱ βύακες, φυσοῦν τὰ φύλλα, θάλλουν τ' ἄνθη.
 "Ογι! ὁ κόσμος, ἡ ψυχὴ τῆς Δάφνης ἐψυχράνθη.

ΔΛΦΝΗ

(Τραγῳδεῖ μὲ τωνὴν σιγανὴν κ' ἔχουσα τὸν νοῦν ἀλλοῦ ἐνησχολημένον)

«Θέλω, φίλη ποιητή μου,
 εἰς ἀνέφελον ἐσπέραν



τὴν Ἑλλάδα ἐλευθέραν
ἀτενίζων ν' ἀποθάνω,
καὶ νὰ κλίν' ἡ κεφαλή μου
εἰς τὸ στῆθός σου ἐπάνω.»

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (τὴν ἀτενίζει μὲ λύπῃ καὶ ἔκστασιν)

Τὸ βλέπω, Δάρηνη, μὲ μισεῖς.

ΔΑΦΝΗ

"Ω! δὲν μισῶ κἀνένα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κἀνένα· ἔχεις δίκαιον. "Ω! μίσει κἄν ἐμένα.
Ως καλωσύνην τὸ ζητῶ, ως γάριν τὸ προτείνω.
Ἄπὸ ἀγάπης ἐλλειψιν τὸ μῖσός σου προκρίνω.
Ναὶ, ἡ συμπάθεια, παλμὸς ἀφράστου ἀρμονίας,
ἡγὼ τῆς θείας μουσικῆς εἰς τὰς θυητὰς καρδίας,
ἀπὸ τὸν πλάστην ως τρυφὴ εἰς τὰς ψυχὰς ἐδόθη,
καὶ εἰς αὐτὴν ποτίζονται οἱ φίλτεροί μας πόθοι.
Ἐνῷ ἡ ἀντιπάθεια, στρυφνὸς τοῦ ἄδου γέλως,
κακοφωνία βλάσφημος εἰς τοῦ Θεοῦ τὸ μέλος,
εἰς τὴν ώραίαν φύσιν του ἐπανεγείρει πάλην,
καὶ τῆς ζωῆς μὲ ἄψινθον νοθεύει τὴν φιάλην.
Πλὴν δός μέ την, τὴν προτιμῶ τῆς ἀδιαφορίας,
καταγθονίου σιωπῆς, ναρκώσεως ἀγρίας,
ὅπου λυσσᾶ καὶ παύουσι τῶν καρδιῶν οἱ κλόνοι,
ποῦ πνίγει τὰ αἰσθήματα, ποῦ τὴν ζωὴν νεκρίνει.
Νὰ γύνεται εἰς χείμαρρον δακρύων ἡ ψυχή μου,
αἰσθήσεις, πόθοι καὶ εὔχαι καὶ διαλογισμοί μου
πρὸς σὲ νὰ τείνουν, τὴν ζωὴν καὶ τὴν ἀθανασίαν
ἔμοῦ νὰ θέλω εἰς πνοὴν νὰ συγκεντρώσω μίαν,
καὶ διὰ σὲ εἰς στεναγμοὺς νὰ τὴν καταναλώσω,
τὸ μέλλον, τὰς ἐλπίδας μου εἰς γεῖράς σου νὰ δώσω,



καὶ ὅταν ἀντικρούωνται οἱ ὄφθαλμοι μας, χρύον
νὰ μ' ἀπαντᾷ τὸ βλέμμα σου· οὐδὲ ῥανὶς δακρύων,
οὐδὲ ἐρύθημα κρυπτὸν, οὐδὲ μειδίαμά σου
νὰ μὴ προδίδουν κίνησιν εἰς τὰ αἰσθήματά σου!
Ἄγαπην ἂν δὲν δύνασαι, ὡ! δός με, δός με μῖσος.
Ναι, τότε εἰς τὸ βλέμμα σου θ' ἀντανακλῶμαι ἵσως,
ὄργης σου ὅταν ἔρχωμαι ἀκτὶς θὰ μὲ ἀγγέλλῃ,
θὰ φεύγω κ' εἰς τὸ ὅμμα σου χαρὰ θεν' ἀνατέλλῃ,
καὶ τῆς ψυχῆς σου τὰς χορδὰς κινῶν διὰ τοῦ μίσους,
κολάσεις θὰ αἰσθάνωμαι, ἀλλὰ καὶ παραδείσους.

ΔΑΦΝΗ

Τί ἀπαιτεῖτε παρ' ἐμοῦ; Εἰπέτε μοι ἂν σφάλλω,
εἰπέτε, καὶ τὸν τρόπον μου προθύμως μεταβάλλω.
Πικρὰ ἐπίπληξις κινεῖ τὴν γλῶσσάν σας, ἀκούω.
εἰπέτε με εἰς χρέος μου κἀνεν ἐὰν προσκρούω.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἰς τοὺς πυρίνους λόγους μου ψυχρὰ προτείνεις χρέη·
ἀπὸ τὸ βάθος τῆς ψυχῆς ὁ θρῆνος ἐνῷ ρέει
ἀκοίμητος καὶ συνεχῆς, κ' οἱ μαῦροι στεναγμοί μου
διαταράττουν τὴν ἡγῷ πολλάκις τῆς ἐρήμου,
μὲ λέγεις χρέη, τὴν νεκρὰν μὲ ἀντιτάττεις λέξιν.
— Ἡ σιωπὴ σου, ὡ! εἰς τί ν' ἀποδοθῇ;

ΔΑΦΝΗ

Εἰς ἔξιν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πλὴν . . .

ΔΑΦΝΗ

(Άφήσασα τὴν ἐργασίαν της, περιπαθῶς)

Κύριε Γεώργιε, τὸ ἐννοῶ μὲ θλίψιν
πῶς σᾶς λυπῶ, κ' αἰσθάνομαι τοῦ συνειδότος τύψιν.



Οἱ τρόποι μου εῖν' ἄτεχνοι. Πιστεύσατ', ἐπεθύμουν
ἀξιωτέρα κρίσεως ἐπιεικοῦς νὰ ἥμουν.

Ἄνισως σᾶς δυσαρεστῶ μὲ τὴν διαγωγήν μου,
νομίσατέ το ἄγνοιαν καὶ ὅχι θέλησίν μου,
νομίσατέ το πλάνησιν τῆς ἀπειθοῦς καρδίας
ποῦ ἐπανίσταται συχνὰ καὶ χρήζει ὁδηγίας,
ποῦ ἐμμανῶς τοῦ λογικοῦ τὸν γαλινὸν δαγκάνει,
ποῦ τὴν προσάρεσιν κλονεῖ καὶ τὰ δεσμά της σπάνει.

Ἄλλὰ μὴ μ' ἐπιπλήττε καὶ μὴν ἀδημονῆτε.
Στιγμὰς ἀκόμη μερικὰς τῆς ἀσθενοῦς φεισθῆτε.
"Ω! ἵσως, ἀν προσμείνητε, πολὺ δὲν θεν' ἀργήσῃ
ἡ ἀνυπότακτος αὐτὴ καρδία νὰ ῥαγίσῃ.

Ἐκεῖ ὅπου τὰ ὄνειρα καὶ αἱ ἐλπίδες σβύνουν,
ὅπου τὰ πάθη ωχριοῦν κ' οἱ πόθοι μᾶς ἀφίνουν,
τὴν ταραχώδη κεφαλὴν ὅπόταν ἀναπαύσω
ὑπὸ τὸ κρύον μάρμαρον, νὰ σᾶς λυπῶ θὰ παύσω.
Εἰς εἴμαρμένην αὔστηρὸν ἀν πέπρωται νὰ κλίνω,
κ' εἰς τῶν δακρύων τὸ πικρὸν ποτήριον ποῦ πίνω·
ἄν νὰ θολόνω πέπρωται τὴν ὕπαρξιν καὶ ἄλλων,
τὸν κόσμον δν παρενοχλῶ ἀς παραιτήσω μᾶλλον·
καὶ εἰς τὴν μνήμην κάνενὸς ἐὰν δὲν ἐπιζήσω,
κάν εῖν' ἐλπὶς, ναὶ, εῖν' ἐλπὶς κ' ἐγὼ νὰ λησμονήσω.

(Σπογγίζει ἐν δάκρυ.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ω Δάφνη, σὲ παρώργισα! ὦ! εἶμ' ἐγκληματίας!
Συγχώρησον παραφορὰς πολυπαθοῦς καρδίας.
Εῖν' ὕποπτος· τὸ αἰσθημα ὅποῦ τὴν κυριεύει
ώς θησαυρόν της τὸ φρουρεῖ καὶ τὸ παραμονεύει.
Εἰς τὰς ἐσχάτας ἵνας της ἐπλέχθη κ' ἐρήζωθη,
κ' ἐὰν ἐκεῖνο προσβληθῇ, ἐκείνη ἐνεκρώθη.



Ἐνῷ πλησίον σου στιγμὰς διάγω μακαρίας,
παραπονοῦμαι, κλαίομαι! Ναι! εἴμ' ἐγκληματίας.
Τί παραδείσους λησμονῶ, τί οὐρανοὺς μ' ἀνοίγεις,
κ' εἰς θλίψεις ἀναλίσκομαι ἐμπρὸς σκιᾶς ὀλίγης.
Πρὸς δικαιολογίαν μου πλὴν, φίλη, ἐνθυμήσου
πῶς στύνονται εἰς τὴν σκιὰν αὐτὴν οἱ ὁφθαλμοί σου,
πρὸς χρόνων εἰς τὰ χεῖλη σου πῶς ἔδυσεν ὁ γέλως,
πῶς δὲν ἀκούω τῆς φωνῆς τῆς μαγικῆς τὸ μέλος
ώς ἄλλοτε νὰ κελαδῇ εὐθύμως, γαριέντως,
ἡ ὅψις σου πῶς ὡγριᾷ, ως ἄνθους μαρανθέντος,
πῶς τὴν ζωὴν πωῦ ἄλλοτε ως φίλην προσελάλεις,
τώρα ζητεῖς ως φλογερὸν μανδύαν ν' ἀποβάλῃς.
Κοσμεῖς τὴν γῆν ὅποι πατεῖς ως ἄγγελος γαρίεις,
δεσμεύεις μ' ἐν μειδίαιμα, μ' ἐν βλέψιμα σου ἐλκύεις,
πλανᾶσαι μὲ παρθενικὸν καὶ νεαρὸν τὸν πόδα
ώς γρυσαλὶς τοῦ ἔαρος εἰς ἄνθη καὶ εἰς ῥόδα.
λαβὴν ἀκόμη ἐπὶ σὲ ὅποιαν ἔχ' ἡ λύπη;
Πρὸς πλήρη εὐτυχίαν σου, εἰπὲ, εἰπὲ τί λείπει,
καὶ ἂν ἀρχῇ τὸ αἷμά μου νὰ σὲ τὴν τρομηθεύσῃ,
εἰπέ μέ το καὶ διὰ σὲ προθύμως θενὰ ῥεύσῃ.

ΝΑΟΥΜ ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

ἐκ πλαγίας θύρας ἐρχόμενος, πρὸς τὸν Γεώργιον

Γίέ μου εἶται πρὸ πολλοῦ ἐδὼ καὶ περιμένεις·
μὲ συγχωρεῖς ἀν ἥργητα. (Μειδιῶν.) Πλὴν μόνος καὶ δὲν μένῃς·
ἐλπίζω νὰ μὴν ἔπασχες ἀνυπομονησίαν.

(Τὸν λαμβάνει κατὰ μέρος)

Ἄλλα, εἰπέ με, δι' ἐμὲ δὲν ἔχεις ἄγγελίαν;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Καὶ χαριστύνους. Γράμματα μᾶς ἦλθον ἐξ Εὔβοιας·
ἀπέτυχεν ὁ Καραλῆς μὲ τὰς συκοφαντίας.



Τὸν ἦλθεν ἡ διαταγὴ τοῦ φίλου μας σατράπου.
 Ἀμέριμνος εἰς τὸ ἔξῆς εἰς ὑπνον γλυκὺν τράπου,
 καὶ μὴ φοβεῖσαι. Ὁ στρυφνὸς Ἀχμέτης ἐδαμάσθη·
 μᾶς τρέμει, καὶ ἡ γαύρη του δφρὺς κατεβιβάσθη.
 Μυκᾶται τώρ’ ἀνίσχυρος καὶ τοὺς δδόντας τρύζει,
 κ’ ἡ λύσσα του τὸν ἴδιον πικρίας τὸν ποτίζει.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Εὐλογημέν’ ἡ γλῶσσα σου. Σωτήρ μου καὶ υἱός μου
 σὺ εἶσαι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Αἱ προσπάθειαι κ’ οἱ φίλοι τοῦ πατρός μου
 ἐπέτυχον. Ἡ σώζουσα διαταγὴ ἐστάλη.
 • Ως ψεύδη τοῦ διοικητοῦ τοὺς λόγους ἀποβάλλει
 ὁ κραταιὸς σατράπης μας, ἀθῶν σὲ κηρύττει·
 διότι σὲ συκοφαντεῖ, μ’ ὀργὴν τὸν ἐπιπλήττει·
 τὸν λέγει τῶν Αὔγερινῶν νὰ ἐννοήσῃ φίλος
 πῶς εἶσαι.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Εἶσαι, φίλε μου, τῆς τύχης μου ὁ στύλος.
 Καὶ πῶς κατέπιεν αὐτὰ ὁ ἄγριος Ἀχμέτης;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πρὸς τοὺς μεγάλους σκύβαλον, πρὸς τοὺς μικροὺς προπέτης,
 ώς ἐντολὴν τὴν αὐστηρὰν διαταγὴν ἐδέχθη,
 κ’ ἐμπρὸς τοῦ φόβου ἔσθυσαν τὰ βάρβαρά του ἔχθη.
 Μὲ χεῖρα παραλυτικὴν, μὲ ὡχριῶντα γείλη
 ἐμπρός μας τὴν ἀνέγνωσε καὶ τρέμων τὴν ἐφίλει,
 καὶ ὥμνυε πῶς φίλος σου θὰ μείνῃ ώς θανάτου.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Τώρα λυσσᾶ καὶ μαίνεται ἡ ἀντιπάθειά του.
 Ναὶ, τώρα εἶναι φοβερὸς διότι ἐφοβήθη.



Εἶν' ἔντασις τοῦ μίσους του ἡ φαινομένη λήθη.
 Πλὴν πῦρ ἀς πνέῃ καὶ θυμόν! δὲν μὲ τρομάζει πλέον,
 ἀφ' οὗ εἰς πέτραν ἥμβλυνε τοὺς ὅνυχας ὁ λέων,
 ἐφ' ὅσου ζῆ ὁ ἴσχυρὸς σατράπης μας, κ' ἐφ' ὅσου
 μὲ μέν' ἡ ἀνεκτίμητος φιλία τοῦ πατρός σου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κ' ἔκείνη εἶν' ἀκλόνητος καὶ στερεὰ ἐπίσης.
 Τῆς διαρκείας της χρατεῖς βεβαίας ἐγγυήσεις.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ (ἐπιστρέφων πρὸς τὴν Δάφνην)

Γεώργιέ μου, Δάφνη μου! ὦ! δότε με τὰς χεῖρας·
 ἐσχάτη βακτηρία μου σεῖς εἴσθε εἰς τὸ γῆρας.
 Πρὸς καύχημα, πρὸς ἀρρώγην καὶ πρὸς χαράν μου ζῆτε.
 Ἀνανεοῦμαι κ' εὐτυχῶ ἀνίσως εὐτυχῆτε.
 Θέλω εὐθύμους, χαίροντας, γελῶντας νὰ σᾶς βλέπω·
 καὶ σὲ πρὸ πάντων, Δάφνη μου!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἰς τοῦτο τὴν προτρέπω.

Φοβοῦμαι πλὴν ἀνίσχυροι πῶς εἶν' αἱ προτροπαί μου·
 τὸ πρόσωπόν της μαρτυρεῖ περὶ χρυπτοῦ πολέμου,
 κ' οἱ δρθαλμοί της κάθυγροι λαλοῦν μελαγχολίαν.
 Ματαίως εἰς ἵκετικὴν προσέφυγα φιλίαν,
 καὶ ἄλλα τρυφερώτερα αἰσθήματα προτείνω.
 Ἐν αἰσθημα τὴν ἀσχολεῖ, πλὴν ἄγνωστον κ' ἔκεῖνο.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Κρυφία λύπη ἀληθὲς τὴν κόρην μου πῶς θλίβει;
 Ἡ ζωηρὰ νεότης της εἰς σύννεφον ἐκρύβη;
 "Ω! ὅχι, ὅχι! διὰ σὲ δὲν ἔχ' ἡ τύχη νέφη·
 χαρὰς καὶ ἄνθη διὰ σὲ καὶ ἀπολαύσεις τρέφει·
 ἀγαλλομένη τὴν ζωὴν διάπλεε κ' εὐφραίνου.
 Τὸ μάρμαρον τοῦ τάφου μου τοῦ ἥμιανοιγμένου



σὺ μὲ τὴν χεῖρα παιζούσαν, σὺ μειδιώσα κλείεις·
σὺ ὅταν ζῆς καὶ χαίρεσαι, εἰς τὴν ζωὴν μ’ ἐλκύεις.
Οσάκις ἡ μαγευτικὴ φωνή σου μὲ προσβάλλει,
χορδὴ, οὐράνιος χορδὴ, εἰς τὴν ψυχήν μου πάλλει.
Αφες ἔκεινο ποῦ κεντᾶς, καὶ μὲ φωνὴν σειρῆνος
ψάλε μας κάτι.

ΔΑΦΝΗ

Πάτερ μου, δὲν ἡμπορῶ.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΑΘΗΣ (δεικνύων τὸν Γεώργιον)

Κ' ἔκεινος,

ἴδε τον, σὲ παρακαλεῖ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ω! ὅταν σὲ ἀκούω
εἰμ' εὔτυχής.

ΔΑΦΝΗ (πρὸς τὸν Γεώργιον)

Ἄν ψάλλετε μαζῆ μου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τύπακούω.

ΔΑΦΝΗ (ἀρχίζει πρώτη· ὁ Γεώργιος ἀκολουθεῖ)

«Ἀφες, φίλη ποθητή μου,
οἱ ώραῖοι ὀφθαλμοί σου
εἰς ἐκστάσεις παραδείσου
νὰ μὲ πνίγουν τὰς αἰσθήσεις,
νὰ μὴ βλέπῃ ἡ ψυχή μου
τῆς Ἐλλάδος τὰς ἀλύσεις.»

«Δός με, φίλη ποθητή μου,
δὸς τὴν σπάθην, δὸς τὴν λόγχην,
δὸς τὴν θαλασσίαν κόγχην,
ν’ ἀντηχήσῃ γῆ καὶ πόντος,



καὶ ν' ἀνεγερθῆ μαζῇ μου
ἡ Ἑλλὰς τοῦ παρελθόντος.»

«Κλαῦσε, φίλη ποθητή μου·
ἔν σου δάκρυ ώς ἀδάμας
νὰ λαμπρύνῃ τὰ δεσμά μας,
καὶ ν' ἀναβλαστήσῃ κλάδος
κυπαρίσσου νεκρωσίμου
εἰς τὸν τάφον τῆς Ἑλλάδος.»

«Θέλω, φίλη ποθητή μου,
εἰς ἀνέφελον ἐσπέραν . . .

(Δάκρυα διακύπτουν τὴν φωνὴν τῆς. Ἐγείρεται μὲ βίᾳν καὶ πηγαίνει πρὸς τὸ παράθυρον.)

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ἄπηγόδησες;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (τεθλιψμένος)

Τὴν μνήμην σου διέφυγε τὸ τέλος;
Ἔτον αὐτὸν τὸ ἄλλοτε ἀγαπητόν σου μέλος.
Τοῦ Φλώρου ἥτον σύνθεμα, τὸ ἔψαλλες ἐμπρός του,
κ' εἰς τὴν φωνὴν σου ἔλαμπεν ὁ νέος ὄφθαλμός του.
Μόνος του τώρα ἐμπορεῖ νὰ σὲ τὸ ἐνθυμίσῃ.
Ἔξεύρετε πῶς ἔφθασεν. Ο ἥλιος πρὶν δύσῃ
Θὰ τὸν ἴδητε ἵσως.

ΔΔΦΝΗ

Τίς . . .

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Τίς ἔφθασεν;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Φλώρος.



ΔΑΦΝΗ

Πῶς!... "Ω! τί καύσων σήμερον!

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

'Ο Φλῶρος!

ΔΑΦΝΗ

Εἰς τὸ ὄρος

ἡλιος πῶς χρύπτεται!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Επέστρεψ' αἰφνιδίως.

Κηρύττουν ὅτι κάποιος τὸν στέλλει. 'Αλλὰ ποῖος
καὶ διατί, εἴν' ἀγνωστον.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

'Ο Φλῶρος!

ΔΑΦΝΗ

'Η ἡμέρα

ἔδρόσισε. Πῶς ἥθελα ἐλεύθερον ἀέρα!

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

'Ο κῆπος εἶναι σύσκιος. 'Εὰν εὐχαριστῆσαι...

ΔΑΦΝΗ

"Ω! σχ! εἴμεθα καλά.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τεταραγμένη εἰσαι,

Δάφνη!

ΔΑΦΝΗ

"Οχι, παντελῶς. Ναι, συνοδεύσατέ με.

'Ο κῆπος εἶναι δροσερός.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ω! συγχωρήσατέ με.

Δὲν ἤμπορῶ τῆς φύσεως τὰ κάλλη ν' ἀπολαύσω.

Ν' ἀπέλθω ἐπιτρέψατε. 'Απέρχομαι...

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΛΑΒΗ — Τόμ. Δ']



(Πλησιάζων εἰς τὴν Δάφνην ἴδιαιτέρως)

Νὰ κλαύσω. ('Εξέρχεται.)

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

Φεύγει περίλυπος, καὶ σὺ εἰς ταραχὴν μεγάλην.

ΔΔΦΝΗ (βίπτεται εἰς τὰς ἀγκάλας του)

Ὦ πάτερ μου! ἐπέστρεψε! θὰ τὸν ἴδωμεν πάλιν!

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

Πῶς; Ζῆ ἀκόμ' ἡ μνήμη του, ὦ Δάφν', εἰς τὴν ψυχήν σου;

Ἐνόμιζον μεταβολὴν εἰς τὴν διάθεσίν σου

ὁ χρόνος πῶς ἐπέφερε μετὰ τῆς ἀπουσίας.

Ἄμφοτερ' εἶναι βάλσαμα τῶν πόνων τῆς καρδίας.

ΔΔΦΝΗ

Μεταβολήν; ἐπέφεραν μεταβολὴν, ἐκείνην,

πῶς τὴν ζωήν μου εἰς μακρὰν μετέβαλον δδύνην,

τὴν εὐθαλῆ μου ὑπαρξίαν εἰς ἐρημίας ἄμμου,

καὶ εἰς δάκρυα τὰς ὥρας μου καὶ τὴν νεότητά μου.

Τὰ χεῖλη μου νὰ μειδιοῦν, ναὶ, εἶχον ἀπομάθει,

καὶ σάβανον εἰς τῆς ζωῆς τὴν ὅψιν ἔξετάθη.

Ὕπὸ βωβὸν τὸν οὐρανὸν ἐπὶ τῆς γῆς ἐρήμου,

ἄσκοπος, ἄχρους, ἄχαρις διέρρει ἡ ζωή μου.

Ἄν εἴων, εἰς τὰς ἐποχὰς τὰς μακαρίας εἴων,

ὅταν μ' ὕδηγ' εἰς τῆς ζωῆς τοὺς λαβυρίνθους παίζων,

μακρύνων τὰς ἀκάνθας της, καὶ τ' ἄνθη μόνον δρέπων.

Τότ' ἐπευφήμεις τὸν δεσμὸν τῶν καρδιῶν μας βλέπων,

εὐδαιμονῶν ἐγεύεσο τὰς τέρψεις τῆς χαρᾶς μας,

καὶ μ' εὐλογίας ἔστεφες τὰς νέας κεφαλᾶς μας.

Ναὶ, ἔκτοτε, ναὶ, δι' ἐμὲ ὁ κόσμος μετεβλήθη.

Καὶ τῆς ζωῆς μου ἡ λαμπὰς ἐὰν διετηρήθη,

ἄν στέρησις δὲν ἵσχυσε καὶ θλίψις νὰ τὴν φθείρῃ,

προαίσθησις, καὶ ἐνδόμυχος ἐλπὶς τὴν διετήρει.



ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Τί γρηγορεύουν, Δάφνη μου, αἱ μάται ἐνθυμήσεις;
 Οἱ ἄλλοτε ἔζης εὐτυχῆς, καὶ εἰς τὸ ἔζης θὰ ζήσῃς
 σὲ γνωρίζω, φρόνιμος καὶ νουνεχῆς ἀν ἥσαι,
 ἀλλα διειροπολήματα καὶ τὰς χιμαίρας σβύσε.

Εἰς τὴν ψυχὴν πραγματικὰς δὲν δίδουν ἀπολαύσεις,
 καὶ φθείρουν τὰς δυνάμεις της. Τί σ' ὠφελεῖ ἀν κλαύσης;
 Ή λύπη ἀν ποτίζεται, ῥιζοῦται καὶ αὔξανει,
 καὶ ἡ λήθη μόνη δύναται νὰ τὴν ἀπομαράνῃ.

ΔΑΦΝΗ

Ἡ πατρική σου πρόνοια εἰς λήθην μὲ προτρέπει!

Καὶ ἀπὸ τὴν καρδίαν μου νὰ ἐκριζώσω πρέπει
 τὴν μόνην της ἀπόλαυσιν, τὸ μόνον αἴσθημά της;
 Τὸ ἐκριζώνω, πάτερ μου, ἐὰν τὸ διατάττης,
 πλὴν, πάτερ, δὲν τὸ ἀποσπᾶ προσπάθεια ἡ βία,
 ἀνίσως δὲν ἐκριζωθῇ μαζῇ του καὶ ἡ καρδία.

“Ω! εἰς αὐτὴν τίς ἄλλοτε, τίς εἶχε τὸ φυτεύσει;
 Δὲν ἦρκει εἰς τὴν κλίσιν μας πῶς εἶχες κατανεύσει,
 οὐδὲ εἰς τὰς ἐνδείξεις της δὲν σ' ἔφθανε νὰ στέργῃς·
 σὺ πρῶτος τὴν ἐπέβαλες, καὶ σὺ τὴν καλλιέργεις.

Ποσάκις δὲν μ' ἀνέφερες μ' ἐπαίνους καὶ εὐφημίας
 τὰς ἀρετὰς καὶ δλας του τὰς ἄλλας ἐντελείας,
 καὶ τὸν ωνόμαζες υἱὸν ποῦ ὁ Θεὸς σὲ στέλλει;
 Μ' ἐκστάσεις τότε ἔπινα τῶν λόγων σου τὸ μέλι,
 καὶ ὅταν εἰς τὴν χεῖρά του τὴν χεῖρά μου ἀφίνων
 μὲ παρεκίνεις μετὰ σὲ προστάτην μου ἔκεινον
 καὶ ὁδηγὸν εἰς τῆς ζωῆς νὰ λάβω τὴν πορείαν,
 πῶς ὑπεσχόμην πρόθυμος εὐπείθειαν τελείαν!
 Καὶ σήμερον, καὶ σήμερον ζητεῖς νὰ λησμονήσω!
 Νὰ δώσω εἰς τὸν οὐρανὸν τὰ δῶρά του ὅπισω!



ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ὦ Δάφνη, Δάφνη, ἀτοπος ὄρμὴ σὲ παραφέρει·
ἡ νύμφη τοῦ Αὔγερινοῦ εἰκόνα ξένην φέρει·
εἰς τὴν καρδίαν της!

ΔΑΦΝΗ

'Εγὼ ἔκείνου νύμφη!

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Νέον

σὲ εἶναι τοῦτο;

ΔΑΦΝΗ

Πάτερ μου, καὶ νέον ἀπευκταῖον.

Ως εἶδα τὰς ἐλπίδας μου πῶς εἶχες καταστρέψει,
καὶ περὶ Φλώρου μ' ἐλεγεις πῶς δὲν θὰ ἐπιστρέψῃ,
κ' ἐζήτεις καὶ τὴν μνήμην του ἀκόμη νὰ μακρύνῃς,
ώς εἶδα χεῖρα φιλικὴν εἰς ἄλλους νὰ ἐκτείνῃς,
τὴν τύχην μου προέβλεπα σαφῶς, καὶ ἐσιώπων.
Εἰς τὴν πιστὴν καρδίαν μου διπλοῦν δὲν εἶχα τόπον.
Τὴν πατρικήν σου θέλησιν ἐτίμων κ' ἐσεβόμην,
δὲν τὸν ἀπέβαλα ποτὲ παρ' ἐδικήν σου γνώμην,
πλὴν ἡ καρδία, καὶ αὐτὴ τυραννικῶς ὥμιλει·
ὅταν ἐλάλουν πρὸς αὐτὸν μ' ἐψύχραινε τὰ χεῖλη,
τὸ βλέμμα μου ἀπέστρεφεν ἀπὸ τὰ βλέμματά του,
καὶ τὴν ψυχήν μου ἔκλειεν εἰς τὰ αἰσθήματά του.
Ἡ στάσις αὗτ' ἡ σφαλερὰ μὲ θλίβει, μὲ πιέζει.
Οὐδεὶς, ὦ πάτερ, ἀποινεὶ μὲ τὴν καρδίαν παιᾶς.
Ως τώρ' ἂν μὲ κατέτρεξεν ὁ ἀδικος ἀστήρ μου,
ὁ οὐρανὸς αἰθρίασε καὶ ἤλθεν ὁ σωτήρ μου,
καὶ πάλιν στρέφεται πρὸς φῶς ἡ σφαῖρα τῆς ζωῆς μου.
Ν' ἀκολουθήσω ἄφες με τὰς κλίσεις τῆς ψυχῆς μου.
Ὦ πάτερ! εἰς τὰς χεῖράς σου ἡ τύχη μου κρατεῖται.



ΚΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Η μᾶλλον εἰς τὰς χεῖράς σου ἡ ἐδική μου κεῖται.

Πρὸς τὸν Γεώργιον ψυχρὸν ὄσάκις στρέφεις βλέμμα,

καὶ μὲν τῆς καρδίας μου δῖτι ριφῆς τὸ αἷμα,

καὶ μὲν τῆς ἀδιάφορον ὄσάκις τὸν θυμόνεις,

τοῦ δημίου κατ' ἐμοῦ τὸν πέλεκυν ὑψόνεις;

Δὲν σὲ βιάζω· ἔκλεξον καὶ πρᾶξον ἐλευθέρως·

πλὴν μάθε τὶ μᾶς ἀπειλεῖ ὁ δυστυχῆς σου ἕρως.

Ο λαοφάγος Καραλῆς, τῆς μάνδρας μας ὁ λύκος,

μ' ἐπιβουλάς του πρὸ καιροῦ μὲ πολεμεῖ ἀδίκως.

Ο πλοῦτος δὲν ἔκέρδισα διὰ μακρῶν ἀγώνων

τὴν ἀπληστίαν του κεντᾷ καὶ τὸν κακόν του φθόνον·

παγίδας στήνει κατ' ἐμοῦ, συκοφαντίας ράπτει,

καὶ ὑπονόμους μυστικὰς ἡζεύρω πῶς μοὶ σκάπτει.

Τὰς νύκτας δταν μ' ἔβλεπες τὴν κλίνην μου ν' ἀρνῶμαι

καὶ μ' ἀκοιμήτους δρθαλμοὺς εἰς σκότη νὰ πλανῶμαι,

κ' ἡ ἀγρυπνοῦσα μέριμνα νὰ μὲ παραφυλάττῃ,

σκιὰ, σκιὰ ἐπάνω μου θανάτου ἐκυμάτει,

καὶ ἐπὶ τοῦ τραχῆλου μου ἐκρέματο ρομφαία.

Εμπρός μου ἀνεξάλειπτος ἡ σκοτεινή της θέα

κοιμώμενον μ' ἐδίωκε καὶ ἔζυπνον μ' ἡπείλει·

τὸ ὅδωρ ἐφαρμάκευεν ώς μ' ἔβρεχε τὰ χεῖλη,

εἰς τὴν καρδίαν μου πληγὰς ἐκτύπα ἀνιάτους,

καὶ τρισμυρίους ἀνθ' ἐνὸς μοὶ ἔδιδε θανάτους.

Τὸ μῖσός του ἦτον πικρὸν κ' ἡ δύναμις μεγάλη·

ματαίως ἀντεπάλαιον· μὲ εἶχε καταβάλει.

Η ὑπαρξίας κ' ἡ τύχη μου ἐκρέμαντο εἰς τρίγα·

μ' ἐπολιόρκει κίνδυνος καὶ ἐκφυγὴν δὲν εἶχα.

Αλλ' ἐλεήσας ὁ Θεὸς, μοὶ ἔδειξε τὸ μέλος

ὅπου τὸν ἄτρωτον αὐτὸν ἐπλήγων· ἐν μου βέλος.



Ούντης τοπάρχης μας, δέ ύπερόπτης μαῦρος,
πρὸς δλους δὲν προσφέρεται ἀνιλεῶς καὶ γαύρως.
Εἰς μόνος κάμπτει τὸν σκληρὸν αὐχένα τοῦ ἀπίστου·
ἔμπρὸς ἔκείνου ταπεινὴ χαλᾶται ἡ ὁφρύς του.
Ο διοικῶν τὴν Εὔβοιαν, δέ κραταιός μας γείτων
τὸν ἐκφοβεῖ, καὶ εἰς ἐμὲ προπύργιον θὰ ἥτον,
ἄν ἥθελε προστάτιδα νὰ μοὶ ὀρέξῃ χεῖρα·
ἀλλ' εἰς τὴν εὔνοιαν αὐτοῦ ὑπῆρχε μία θύρα,
μία, κ' ἔκείνη δι' ἐμὲ ἀπρόσιτος οὐχ ἥτον·
τοῦ Γεωργίου ὁ πατὴρ χεὶρ δεξιά του ἥτον.
Τὸ νεῦμα τοῦ Αὐγερινοῦ κινοῦν τὰ νεύματά του,
ἥτον ἡ πάροχον ζωῆς ἡ θέσπισμα θανάτου.
Πλὴν πρὸς ἐμὲ ἀντιπαθῶς τὸ νεῦμ' αὐτὸ ἐλάλει·
ἐν μέσῳ μας φιλόπρωτος μακρὰ ὑπῆρχε πάλη.
Ω άνοια ὑπεύθυνος καὶ ἀποτύφλωσίς μας!
Υπὸ ζυγὸν στενάζοντες, ἐρίζομεν καθείς μας
τίς πρῶτος τὰς ἀλύσεις μας νὰ φέρῃ τὰς ἀδίκους,
καὶ παραγκωνίζόμεθα διὰ τοὺς πρῶτους κρίκους!
Εἰς τὰς πληγάς μας χύνομεν χολὴν ἀντὶ βαλσάμου.
Ἐμπρὸς τοῦ φόρου ἔσθυσεν ἡ ἀντιπάθειά μου,
καὶ ἀνεζήτησα τοῦ πρὸν ἔχθροῦ μου τὴν φιλίαν.
Δὲν τὴν ἡρυγήθη παντελῶς, πλὴν μὲ συνθήκην μίαν·
σὲ, τὴν ἴσχύν του στέφουσαν μὲ ἀφθονίαν πλούτου,
σὲ, κόρη μου, ἐζήτησεν ως νύμφην τοῦ υἱοῦ του.

ΔΑΦΝΗ

Ω πάτερ!

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΣ

Οτι σ' ἀγαπᾷ ὁ νέος μ' ἥτον δῆλον.
Ἐνόμισα ἐνάρετον πῶς σ' ἔχοργος φίλον,



πῶς σὲ καθίστων εὐτυχῆ κ' ἐγὼ πῶς ἐσωζόμην.
 Σ' ἐμνήστευσα. Ἄν ἔγινε παρ' ἐδικήν σου γνώμην,
 κυρία, καθὼς πάντοτε, τῶν πράξεών σου εῖσαι.
 Τὸν λόγον μου ἀναίρεσε καὶ τὸν δεσμόν του λύσε.
 Πλὴν ἦξευρε, τὸ σύννεφον ὃποῦ μὲ φοβερῖζει,
 θανατηφόρον κεραυνὸν χωνεῦον πῶς μαυρίζει,
 πῶς ἔτοιμον νὰ ἐκραγῇ ἐπάνω μου βαρύνει,
 πῶς μόνον τῶν βλεμμάτων σου ἐν νεῦμα τὸ μακρύνει.
 Τὴν φονικὴν διαταγὴν ὁ τύραννός μας κρύπτει.
 Ἀρκεῖ νὰ εὕρῃ ἀφορμὴν, ἡ κεφαλή μου πίπτει.

ΔΔΦΝΗ

Ὦ πάτερ, ἄλλη δι' ἡμᾶς δὲν εἶνε σωτηρία;

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ἄλλη;—Σὲ εἴπα κόρη μου, κάμμια. Ναὶ, κάμμια.

ΔΔΦΝΗ

Ὦ! μεταξὺ τῶν φίλων σου κάνεις ίσχὺν δὲν ἔχει;

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Κάνείς.

ΔΔΦΝΗ

Ἄλλ' ἀν ὁ βάρβαρος αὐτὸς σὲ κατατρέγῃ,
 δὲν κάμπτεται; Τὰ πλούτη σου ώς δέολοῦ ἐσχάτου
 ἐὰν τὰ δίδης δι' ἐμοῦ πρὸς ἀγορὰν προστάτου,
 ἀντὶ προικὸς δὲν δύνανται νὰ τὰ δεχθοῦν ώς δῶρον
 χωρὶς ἐμοῦ; — Εἰν' ἄφευκτον ν' ἀπαρνηθῶ τὸν Φλῶρον;

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ἡ ἄγκυρά μου εἴν' αὐτὴ ἡ μόνη καὶ ὑστάτη.

Ἄλλα τὴν εὐτυχίαν σου ἀνίσως συνταράττῃ,
 ἃς λείψῃ, ἃς παραδαρῇ τὸ γηραιόν μου σκάφος.

Ἄς τὸ συντρίψουν κλύδωνες· εἴν' ἔγκαιρος ὁ τάφος.

Εἰς τὰ πλευρά του πρὸ πολλοῦ ὁ θάνατος βοῖζει·



ἔὰν τῆς νέας λέμβου σου τὸν πλοῦν ἀναχαιτίζῃ,
ἄς βυθισθῇ, καὶ ἔκτεινον τὰς ἀργυρᾶς σου κώπας.

ΔΔΦΝΗ

Τοσούτους χρόνους διατί, ὦ πάτερ, ἐσιώπας;
Λοιπὸν ἔὰν τὸν ἀρνηθῶ τὸν κίνδυνον μακρύνω;

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

*Αν πάσχῃς ἀρνουμένη τον, τὸν κίνδυνον προκρίνω.

ΔΔΦΝΗ

Πλὴν ἄλλην, ἄλλην προσφυγὴν δὲν ἔχομεν κάμμιαν;

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

*Ω κόρη μου!

ΔΔΦΝΗ

Εἰπέ μέ το· ἔχω ψυχὴν ἀνδρείαν.

Τῆς λύπης μου τὰ σύννεφα, ναὶ, ἔστω καὶ μεγάλης,
πρὸς τοῦ πικροῦ θανάτου σου τὸ σκότος παραβάλλεις;
Νομίζεις εἰς τὸν τάφον σου ἀνίσως σ' ὁδηγήσω,
ἄν ἀποθάνῃς δι' ἐμὲ, πῶς θενὰ σ' ἐπιζήσω;

*Η ἡ χαρὰ πῶς σ' ἔσωσα καὶ ζῆς, δὲν θέλει φθάσει
τὴν λύπην μου φαιδρύνουσα νὰ τὴν ἐξαγοράσῃ;

*Ω πάτερ, ἄλλη προσφυγὴ κάμμια δὲν μᾶς μένει;

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

Κάμμια.

ΔΔΦΝΗ

Τότε . . .

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

Τότε τί;

ΥΠΗΡΕΤΗΣ (ἐργάζενος)

Εἰς τὴν αὐλὴν προσμένει
ξένος ἀγνώριστος. Θαρρῶ πῶς εἶναι ὁδοιπόρος.
Στενὰ φῷρεῖ ἐνδύματα.



ΔΛΦΝΗ

Καὶ τὸ σῷονά του;

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

Φλῶρος.

ΔΛΦΝΗ

Θεέ! (Κλονεῖται καὶ κρατεῖται εἰς τὴν τράπεζαν.)

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Καὶ τότε, Δάφνη μου, τί;

ΔΛΦΝΗ

Τότε τὸν ἀρνοῦμαι,

καὶ βοηθὸν τὸν ὕψιστον Θεὸν ἐπικαλοῦμαι.

(Πέπτει εἰς λειποθυμίαν.)

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ (πρὸς τὸν ὑπηρέτην)

Σπεῦσον· βοήθει. — Δάφνη μου! τί ἔχεις; τί συνέβη; —
Ἐλθέ! εἰς τὸν κοιτῶνά της βοήθησον ν' ἀνέβη.

(Ἀναγκωροῦσιν, ἀποκομίζοντες τὴν Δάφνην.)

ΦΛΩΡΟΣ

Σὲ βλέπω πάλιν, προσφιλῆς καὶ σεβασμίᾳ στέγη!

Σὲ βλέπω, δάκρυ πύρινον τὰ βλέφαρά μου φλέγει,
καὶ προχωρεῖ τὸ βῆμά μου κλονούμενον καὶ τρέμον.

(Πλήρης συγκινήσεως κρατεῖται ἀπὸ τῆς τραπέζης τὸ γεῖλος)

Τοῦ βίου μου ἡ ἄνοιξις ἐδὼ παρῆλθ' εὐδαιμων,
ἡ φιλογερὰ καρδία μου ἐδὼ πρωτογενήσθανθη,
καὶ τὴν κατέθεσα ἐδὼ ταφεῖσαν ὑπὸ ἄνθη.
Τὴν γῆν διηῆλθα, καὶ ἡ γῆ τὴν ἔκτασις ἐρήμου,
κ' ἐδὼ πρὸς τὴν πατρίδα της ἐπέτα ἡ ψυχή μου.
Ἐλλάς! γῆ τῶν ὁνείρων μου! γῆ δόξης, γῆ δακρύων!
Ἐκπλήρτει τὰς αἰσθήσεις μου ὁ ἥλιός σου δύων,
κ' εἰς τὸν λαμπρὸν σου οὐρανὸν τὸ βλέμμα μου πλανᾶται.
"Ω! ἡ γαλήνη σου ἐντὸς τοῦ στήθους μου κοιμᾶται. —



Τὸ πνεῦμα ^{ποῦ} τοὺς λόφους σου στολίζει ^{οὐ} ζωηφόρον,
 ώς πῦρ ῥευστὸν δι' ὅλων μου κυκλοφορεῖ τῶν πόρων,
 κ' εἰς κάθε βῆμα ποῦ πατῶ εἰς πατρικὰ ἐδάφη,
 ώς τὸν ἀρχαῖον γίγαντα ὁ μῦθος περιγράφει,
 πλατύνεται τὸ στῆθός μου, τριπλόν' ἢ δύναμίς μου,
 καὶ μὲ παλμοὺς αἰσθάνομαι. «Ἐδὼ εἶν' ἡ πατρίς μου!»
 'Ελλάς! ὡχρὰ καὶ κλαίουσα ψυχορράγεις κ' ἔκπνέεις·
 αἱ τίγρεις αἱ Τρκανικαὶ σ' ἐσπάραξαν. Μὴ κλαίης.
 'Ανάστα, τὸν χαρμόσυνον μανδύαν σου ἐνδύσου.
 'Ανάστα! τὰς δομφαίας των σοὶ τείνουσ' οἵ υἱοί σου.
 'Ωπλίσθησαν. Τ' ἀσιανὰ δεσμὰ θὰ καταστρέψουν,
 ἢ κἄν μὲ τῆς καρδίας των τὸ αἷμα θὰ σὲ θρέψουν.
 'Οταν σ' ἴδω ν' ἀνεγερθῆς ώς νέαν Ἀμαζῶνα,
 καὶ ὁδηγοῦσα φάλαγγας εἰς μάχιμον ἀγῶνα,
 μὲ δάφνην νὰ μεταστεφῆς ώς ἄλλοτ' ἐλευθέρα,
 ἃς εἶν' ἐκείνη, ὦ πατρίς! ἐσχάτη μου ἡμέρα.

(Πηγαίνει εἰς τὸ παρόθυρον. Μετὰ μικρὰν σιωπὴν)

'Ιδοὺ ὁ κῆπος κ' αἱ σκιαὶ ἐκεῖναι τῶν ἀνθώνων,
 ὅπου ὁ ῥύαξ ἔτρεγε τῶν παιδικῶν μου χρόνων,
 καὶ ὅπου ἡ ἀρτιθαλής καὶ τρυφερὰ νεᾶνις
 ώς πλάσμ' ἀκτινούφαντον, ώς ἄγγελος μ' ἐφάνης.
 "Ω! τότε ἡ καρδία μου ώς Αἴτνα ἐξερράγη,
 κ' ἔρωτος πύριν' ἀπ' αὐτὴν ἐχύθησαν πελάγη,
 καὶ ἡ σκιρτῶσά μου ψυχὴ λατρεία ἥτον ὅλη.
 Αὐτοὶ μᾶς ἐπεσκίαζον τῶν μυρσινῶν οἱ θόλοι.
 'Εδὼ, ἐν ᾧ σὲ ἔλουε μ' ἀκτῖνας ἡ σελήνη,
 κ' εἰς τὸν ὑγρόν σου δριθαλμὸν ἐν δάκρυ ὑπεκίνει,
 κ' ἐστέναζες, — «Μὲ ἀγαπᾶς, ὦ Δάφνη;» σὲ ἡρώτων,
 καὶ διὰ τῶν βλεμμάτων σου ἀπήγντας τῶν εὐγλώτων.



Απῆλθον, ἀλλὰ ἔμεινε μαζῆ σου ἡ ψυχή μου·
 πρὸς σὲ οἱ θερμοὶ πόθοι μου, πρὸς σὲ οἱ στοχασμοί μου,
 καὶ δέ τι ἐσχεδίαζον καὶ δέ τι ἐμελέτων,
 καὶ οἱ φλογεροί μου στεναγμοὶ πρὸς σὲ, πρὸς σὲ ἐπέτων.
 Καταψυχθεὶς εἰς παγετοὺς κλιμάτων διαφόρων,
 καὶ εἰς κοινωνίαν ἐκτεθεὶς ψυχῶν ἀδιαφόρων,
 νὰ μ' ἀποδώσῃ ἕρχομαι τὴν κίνησιν τοῦ βίου,
 ἐν βλέμμα σου καὶ μί' ἀκτὶς Ἐλληνικοῦ ἥλιου.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ (εἰσερχόμενος)

Καλῶς μᾶς ἥλθες, τέκνον μου. Μᾶς ἥλθες ἀνελπίστως·
 ἔτη πολλὰ μᾶς ἐλλειψες. Σὲ βλέπω εὐχαρίστως.
 Ἡ παλαιὰ φιλία μας ἀνανεοῦται πάλιν.

ΦΛΩΡΟΣ

"Ω! ἄνοιξέ με ως καὶ πρὶν τὴν πατρικὴν ἀγκάλην.
 "Αν ἐλλειψα, πλὴν τὴν αὐτὴν καρδίαν πάλιν φέρω,
 μ' ἀγάπης ἀναλλοίωτα αἰσθήματα.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΩΘΗΣ

"Ω! χαίρω,
 υἱέ μου, πῶς μᾶς θεωρεῖς, καθὼς μᾶς ἐθεώρεις.
 Ποῦ ἦσουν; εἰς τῶν Γερμανῶν τὴν χώραν ὤδοιπόρεις;

ΦΛΩΡΟΣ

Ναὶ, πάτερ, τὴν φιλόσοφον διῆλθα Γερμανίαν,
 καὶ εἶδα εἰς τοὺς θρόνους της σεμνὴν ἐλευθερίαν
 εἰς ἡγεμόνας καὶ λαοὺς λατρείαν νὰ ἐμπνέῃ,
 καὶ νὰ ζυγιᾶῃ ἐμβριθῶς προνόμια καὶ χρέη.
 Τὸ μέτωπόν της ἔστεφον ἀκτῖνες ἀληθείας·
 ἐκράτουν ἀντὶ μάστιγος αἱ χεῖρές της ἥνιας·
 καὶ ἀπὸ τ' ἀνεξάντλητα φιλόστοργά της στήθη
 εὐημερίαν συνετὴν ἐθήλαζον τὰ πλήθη.



Ἐκεῖ, τὴν ἀποθνήσκουσαν πατρίδα των φυγοῦσαι,
ὑπὸ τὸ θάλπον βλέμμα της κατέφυγον αἱ Μοῦσαι.

Ἐκεῖ ὑψοῦνται Παρνασσοὶ καὶ ῥέουσ' Ἰπποκρῆναι,
καὶ Περικλέους ἄξιαι στολίζονται Ἀθῆναι.

Ἐκεῖθεν περιηγηθεὶς τὴν γῆν, δθεν δὲ Τέλλος
προκλητικῶς ἐτόξευσε τυραννοκτόνον βέλος,
καὶ ἐπισκεφθεὶς τὴν φιλεργὸν καὶ ισόνομον Γενεύην,
εἰς τὰ ὑποσειόμενα Παρίσια μετέβην.

Ἐκεῖ σφριγῶν, πρὸς χαλινὸν καὶ κέντρον ἀποστάτης,
μὲ πυριπνόους ῥώθωνας δὲ ἵππος δὲ Γαλάτης
ἀπὸ τὰ μέλη του δεσμὰ ἐπαίσχυντ' ἀποσείσας,
καὶ τὸν ἀνεπιδέξιον ἵππέα του κρημνίσας,
μ' ἐν λάκτισμά του καὶ ναὸν κατέστρεψε καὶ θρόνον.
Καὶ ὅπου ἂν οἱ πόδες του τὴν γῆν ἐπάτουν μόνον,
ἐκεῖ καχλάζων χείμαρρος αἵμάτων ἀνεπήδα.

Εἰς τὴν Εὐρώπην νὰ ῥιφθῇ ἀκράτητον τὸν εἶδα·
φρυάττων ἀπὸ κορυφῆς εἰς κορυφὴν ἐσκίρτα·
λαοὶ τὸν ὑπεδέχοντο μὲ δάφνας καὶ μὲ μύρτα,
καὶ ἡ ὁπλῆ του εἰς τὴν γῆν σκορπίζουσα σπινθῆρας,
ψυχὰς ἔξηπτεν εὐγενεῖς καὶ ἀδουλώτους χεῖρας.

Ω πάτερ, μὲ κατέθλιβε τὸ στῆθος ἡ καρδία,
καὶ δάκρυά μου ἔπιε τὸ κῦμα τοῦ Ἀδρία!

Ἐλευθερίας πανταχοῦ ἀκτῖνες ζωογόνοις
χρυσόνουν τὸν ὄριζοντα, καὶ ἡ Ἑλλάς μας μόνη,
ἡ ἄλλοτε ὑπέρδοξος, κατάκειται εἰς σκότη!

Ἄλλοτ' ἔξύπνισε τὴν γῆν καὶ σήμερον ὑπνώττει.

Ω! πότε σάλπιγγος φωνὴ θὰ τὴν ἐγείρῃ! Πότε
εἰς μάχην θὰ παραταχθοῦν αἱ φάλαγγες αἱ πρῶται;
Πότε τὸ πρῶτον θὰ ῥιφθῇ κατὰ τυράννων δόρυ,
καὶ ἐπαναστάσεως πυραι θ' ἀνάψουν εἰς τὰ ὅρη;



ΚΑΛΛΙΣΠΛΩΣ

"Ω τέχνον, τέχνον! τί τολμᾶς; Ὡ τέχνον! τί προφέρεις;

"Απὸ τὸν μέγαν ἐμπρησμὸν ποίους δαυλοὺς μᾶς φέρεις;

"Ηξεύρεις τάφον ἄδοξον πῶς δύνασαι νὰ εὕρῃς

ἀνθ' ὅλων τούτων τῶν λαμπρῶν ὀνείρων σου; "Ηξεύρεις

ὑπὸ τὸ ἔδαφος αὐτὸ πῶς κρύπτεται πυρῖτις,

ὅπου ν' ἀνάψουν ἡμπόροιν οἱ λόγοι ποῦ κηρύττεις;

"Ω Φλώρε! Ποίμνη ἀσθενῆς κ' ἐγκαταλελειμμένη
εἰς χεῖλος βόσκομεν κρημνοῦ, καὶ λύκος μᾶς ποιμαίνει.

Τὸ αἷμα τῆς καρδίας μας πιὼν, κοιμᾶται τώρα.

Τὰ νεογνά μας τρέμοντες τῷ δίδομεν ὡς δῶρα,

κ' ἔξαγοράζομεν ζωῆς ψιχία εἰς τὰ σκότη.

"Ω! νὰ ὑπνώττῃ ἀφες τον ἐν ὅσῳ ἀν ὑπνώττῃ·

ἀν ἀγαπᾶς τὸ ἔθνος σου, καν ἀφες ν' ἀναπνέῃ.

Τί θέλεις; εἰς τὸν γίγαντα ν' ἀντιταχθοῦν πυγμαῖοι;

Κ' ἐλπίδα πολεμοῦντές των θὰ ἔχουν ἐλαχίστην;

ΦΛΩΡΟΣ

Θέλ' ὁ Δανιδ νὰ ὀπλισθῇ μὲ ράβδον καὶ μὲ πίστιν,

καὶ νὰ πατάξῃ ἔνοπλον τὸν Γολιάθ γενναίως,

καὶ τοῦ ἀρχαίου Ἐλληνος ἐφάμιλλος ὁ νέος,

πῦρ θέλω πνέων εὐγενῶν πολεμικῶν ἀγώνων,

νὰ τρέφῃς τὴν καρδίαν του ἢ νίκην Μαραθώνων

ἢ τάφον τῶν Θερμοπυλῶν.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΩΣ

"Ω νέοι, γοργοί νέοι!

Μὲ τῆς καρδίας σας τὸ πῦρ ἢ κεφαλή σας καίει,

καὶ κυνερνᾷ τὰς φρένας σας ἢ πυρετώδης στάσις.

"Ω σεῖς ποῦ ἀπερίσκεπτοι ζητεῖτε ἐπαναστάσεις!

Τὴν λέξιν πρὶν προφέρετε, ἐσκέφθητε ὅποιας

καὶ εἰς τὸ ἔθνος καὶ εἰς σᾶς θὰ φέρῃ συνεπείας;



Πῶς εἶναι ξίφος δίστομον ἐσκέφθητε, πληγόνον
δχι τοὺς ξένους, ἀλλὰ σᾶς καὶ τὴν πατρίδα μόνον;
Πῶς εἶναι μήτηρ γόνιμος δυστυχιῶν καὶ γόων;
Ἄν παρῳδίαν θέλητε νὰ παιξῆτε ἡρώων,
ἀφῆτε τὰ σχολεῖά σας, εἰς φάλαγγας ταχθῆτε,
Ἐπαμεινῶνδαι, Κίμωνες, Θεμιστοκλεῖς κληθῆτε,
φορῆτε ξίφη ξύλινα κ' ἐλευθερίας πίλους,
κ' ἐνθουσιῶντες μάχεσθε μὲ τοὺς ἀνεμομύλους.
Ἄλλ' ἀν οἱ λόγοι σας σκοποὺς χωνεύουν βαρυτέρους,
εἰπέτε, ἔξετάσατε ἐξ ἑκατέρου μέρους
τὸν πλοῦτον, τὰς παρασκευὰς, τὸ πλῆθος, τὰς δυνάμεις;
στρατεύματα εἰς τὸ κυρτὸν θαρρεῖτε τῆς παλάμης
καὶ στόλοι ὅτι φύονται; Ποῦ εἶναι πυροβόλα,
ποῦ εἶναι πλοῖα, ποῦ χρυσὸς, ποῦ σύμμαχοι, ποῦ ὄλα;

ΦΛΩΡΟΣ

Εῖν' ὄλα εἰς τὰς εὐγενεῖς Ἑλληνικὰς καρδίας.
Τί ὅπλα θέλομεν; ἀρκεῖ τὸ ὅπλον τῆς ἀνδρίας.
Ἄρκεῖ, ἀρκεῖ ἡ πίστις μας καὶ ἡ ἐλευθερία
καὶ στόλους νὰ ὅπλισωσι καὶ τάγματα μυρία·
καὶ πλοῦτος εἶναι ἡ ψυχὴ καὶ τὰ αἰσθήματά μας.
Δὲν φύονται στρατεύματα εἰς τὰς κυρτὰς παλάμας,
πλὴν ὅπου στάζῃ εἰς τὴν γῆν τὸ αἷμα τῶν προμάχων,
θενὰ ἰδῶμεν νὰ σχισθῇ τὸν ὑγρανθέντα βράχον,
καὶ νὰ γεννήσῃ φάλαγγας πολεμιστῶν ἀνδρείων.
Εἰς τὴν Ἑλλάδ' ἀς ἀνοιχθῇ τῆς μάχης τὸ πεδίον,
καὶ εὐκλεής καὶ ἀφευκτος ὁ στέφανός της εἶναι.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ὦ Φλωρε! σκέφθητι ὁρθῶς καὶ ζύγισε καὶ κρῖνε.

ΦΛΩΡΟΣ

Ἡ νίκη τὸν διστάζοντα σπανίως ἐπιστέφει.



ΚΑΛΛΙΣΠΛΑΘΗΣ

Ἡ ἀπερίσκεπτος δόρυ ἡ τὰ ἔθνη καταστρέφει.

ΦΛΩΡΟΣ

Ἡ τόλμη γεννᾷ ἡρωας.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΑΘΗΣ

Ἄλλα καὶ τολμητίας.

ΦΛΩΡΟΣ

Εὔδαιμων ὁ θυσιασθεὶς ὑπὲρ ἐλευθερίας.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΑΘΗΣ

Δυσδαιμων ὁ τὸ ἔθνος του ἀφρόνως θυσιάσας.

ΦΛΩΡΟΣ

Ὦ πάτερ, πάτερ! ἂν ίδῃς εἰς ὅρη καὶ θαλάσσας
σημαίας νὰ κυμαίνωνται εἰς τὰς πνοὰς τῆς αὔρας,
καὶ ἀστραπὰς νὰ σχίζωσι καπνοῦ νεφέλας μαύρας,
καὶ τὸν πολεμιστήριον παιᾶνά μας ἀκούσης,
καὶ τὴν φωνὴν τῆς σάλπιγγος εἰς φάραγγας ἡχούσης,
ἄν αἰσθανθῆς σπασμωδικὸν ἐπὶ τὴν γῆν μας κλόνον,
καὶ ὁ σεισμὸς τὸ στάδιον ἀνοίξῃ τῶν ἀγώνων,
τί θενὰ πράξῃς; Θὰ σταθῆς μακρὰν ἀδιαφόρως;

ΚΑΛΛΙΣΠΛΑΘΗΣ

Ἄδιαφόρως; Ὡ! ποτέ! Θεν' ἀναβῶ εἰς ὅρος,
κ' ἐκεῖθεν ως τὰ πέρατα φωνάζων τῆς Ἑλλάδος,
«Λαὲ παράφρων, θὰ εἰπῶ, τὴν σπάθην σου παράδος·
ἐπίστρεψε τὴν μάχαιραν εἰς τὴν ἀρχαίαν θήκην·
θὰ εὕρῃς ὄλεθρον ἐκεῖ ποῦ περιμένεις νίκην.

Μὴ προκαλῇς τὸν τύραννον. Λάνθανε ζῶν ἡρέμα.

Ἐνόμισε πῶς δλον σου ἐρρόφησε τὸ αἷμα,
καὶ σκέλεθρον ἀκίνητον καὶ ἄψυχον πῶς εἶσαι..

Ἄλλοιμονον ἐὰν ίδῃ ἀκόμη πῶς κινεῖσαι!

Ὦ ἄνθρωποι, ποῦ φέρεσθε; Παιδία, τί φρονεῖτε;



Τὰ ὅρη νὰ κρημνίσητε μὲ γάλυβας ζητεῖτε;
 * Ήθέλετε νὰ σείσητε τὸν πύργον μὲ καλάμους;
 * Ανίσως ἐμετρήσατε τῶν θαλασσῶν τὰς ἄμμους,
 τῶν δυναστῶν σας μετ' αὐτῶν εἰν' ἵσ' αἱ μυριάδες.
 Τοῦ δένδρου τοῦ Ἑλληνικοῦ ἴσχναι παραφυάδες,
 ἀν ὁ τεράστιος κορμὸς ἐθραύσθ' ὑπὸ ἀνέμων,
 ἃς κλίν' ὑπὸ τὴν βίαν των τὸ στέλεχός σας τρέμον.»
 Πρὸς σὲ δὲ λέγω, Φλώρε μου, διαλογοῦ ποῦ εἶσαι·
 τῆς φαντασίας σου τὸ πῦρ συγκάλυψε ἢ σβύσε.
 Αἱ λέξεις ὅποῦ ἥντλησας εἰς ἄμβωνας γειτόνων,
 ἐδὼ ἀγχόνην προκαλοῦν καὶ προφερθεῖσαι μόνον.
 * Εδὼ τὸ νεῦμα κρίνεται, τὸ βλέμμα τιμωρεῖται,
 ἐδὼ γυμνὸς ὁ πέλεκυς ἐπάνω μας κινεῖται.
 * Αν τὰ συμφέροντ' ἀγαπῶν τῶν συμπατριωτῶν σου,
 δὲν θέλῃς βλάβην εἰς αὐτοὺς οὐδὲ εἰς τὸν ἑαυτόν σου,
 πρὸς πεῖραν τέλος πολιὰν ὑπόληψιν ἀν φέρῃς,
 τὰς λέξεις ποῦ ἐπρόφερες μὴ πλέον τὰς προφέρῃς.

ΦΛΩΡΟΣ

Δὲν συμφωνοῦμεν. Ἀπ' ἐμὲ θὰ εἰν' εὐγλωττοτέρα
 ἔταν θὰ ἔλθῃ ἡ ἔνδοξος τῆς πάλης μας ἡμέρα.
 Σὺ τότε πρῶτος θ' ἀγαπᾶς τὸ αἰσθημα ποῦ ψέγεις.
 * Αλλ' ἔως τότε σιωπῶ.—*Ω πάτερ, δὲν μὲ λέγεις
 περὶ τῆς Δάφνης τίποτε; Δὲν μ' ἐνθυμεῖται πλέον;

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

*Ω! πῶς; Τῆς ἐπανόδου σου ώς ἔμαθε τὸ νέον,
 ἐζήτησε νὰ σὲ ἰδῇ. *Ω! πάντοτ' ἐνθυμεῖται
 πῶς ἔτυχεν ώς ἀδελφοὶ νὰ συνανατραφῆτε,
 καὶ πῶς σᾶς ἥνωνε δεσμὸς ἀδελφικῆς φιλίας.
 Πλὴν χαίρομαι πῶς εἰς στιγμὰς μᾶς ἔφθασες αἰσίας,
 καθ' ὃν καιρὸν ὁ γάμος της νὰ τελεσθῇ ὀφείλει.



Θὰ ἔλθουν φέροντες εὐχὰς καὶ συγγενεῖς καὶ φίλοι.

Ἐλπίζω τότε ἀπὸ σὲ τὰς εἰλικρινεστέρας.

ΦΛΩΡΟΣ

Ο γάμος της νὰ τελεσθῇ!...

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Μετά τινας ἡμέρας.

ΦΛΩΡΟΣ

Νυμφεύεται!

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Νυμφεύεται.

ΦΛΩΡΟΣ

Νυμφεύεται! Καὶ ποῖος
τῆς ἐκλογῆς της ὁ ἀνὴρ, ὁ εὐτυχὴς νυμφίος;

Εἴν' ἐδική της ἐκλογή, τὸν ἀγαπᾶ βεβαίως;

Τίς εἶναι;

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ο Γεώργιος Αὐγερινὸς, ὁ νέος.

Τὴν ἐκλογήν μου δικαιοῦν τὰ προτερήματά του.

Προσέτι δὲ ίσχύουσα ἡ οἰκογένειά του

ἐνῷ δεινὴ καταδρομὴ ἐπάνω μου βαρύνει,

σωτηριώδη πρὸς ἐμὲ τὴν χεῖρά της θὰ τείνῃ.

Η Δάφνη μου συνήνεσε καὶ θέλει καθὼς θέλω.

ΦΛΩΡΟΣ

Θὰ ἔλθῃ, θενὰ τὴν ίδω;

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Πηγαίνω καὶ τὴν στέλλω.

(Ἐξέρχεται.)

ΦΛΩΡΟΣ

Θὰ ἔλθῃ, καὶ θὰ τὴν ίδω! — Καὶ θὰ τὴν θανατώσω;

Η μᾶλλον εἰς τὸ στῆθός μου τὴν μάχαιραν θὰ χώσω;

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']

3

***Η τί θὰ πράξω;**—Δύναμιν, καρδία! Θωρακώσου!
Μὴ συντριβῆς! Δὲν ἔφθασεν ἀκόμη ὁ καιρός σου.
Μαρχίνου, ἀντιπάλαιε μὲ τὴν ζωὴν καὶ πόνει,
πλὴν ποῖα χρέ' εἰς τὴν ζωὴν σὲ δένουν μὴ λησμόνει.
Ὕπόμεινέ την.—**"Ερχεται!** ὦ! δύναμιν, καρδία!
"Ω παρελθόν!

(Εἰσέρχεται ἡ ΔΔΦΝΗ.)

ΦΛΩΡΟΣ (προχωρῶν πρὸς τὴν Δάφνην μετὰ τρόπων πλαστῆς εὐγενείας)

"Εζήτησα νὰ σᾶς ἴδω, Κυρία·
ἀνίσως σᾶς ἐνόχλησα, δικαιολόγημά μου
ἡ ἀπουσία ἥλπισα πῶς ἥτον ἡ μακρά μου,
κ' ἡ ἔφεσίς μου νὰ ἴδω ἐκ τῶν ποτὲ γνωρίμων
τοὺς ὅσους πρὶν δι' εὔμενοῦς φιλίας των μ' ἐτίμων.

ΔΔΦΝΗ

Νὰ μᾶς ἴδητε ἥλθετε καὶ δικαιολογεῖσθε;
Πρὸ χρόνων ἥσθε φίλος μας· ὁ ἴδιος ἀν εῖσθε,
ἡ παλαιὰ φιλία μας σᾶς δικαιοῖ.

ΦΛΩΡΟΣ

Κυρία,
γηράσκει καὶ ἔξασθενεῖ ἡ παλαιὰ φιλία·
ἀκμαῖαι καὶ ἀκλόνητοι αἱ νέαι μόνον εἶναι,
πλὴν ἔως νὰ γηράσωσιν εἰς παλαιὰς κ' ἔκειναι..
Εἰν' ἄπαυστος μεταβολὴ ὄλοχληρος ἡ φύσις·
ἄλλαζουν εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνατολὴ καὶ δύσις,
κ' εἰς τὴν γῆν ἔαρ καὶ χειμῶν, φθινόπωρον καὶ θέρος.
Περνᾷ τὸ κῦμα, καὶ περνᾷ τὸ πνεῦμα τοῦ ἀέρος,
καὶ τὴν ἀρχαίαν φωλεὰν ἡ χεληδὼν ἀφήνει..
Εἰς σταθερὰν μεταβολὴν ὁ κόσμος ἐν ᾧ τείνει,
μόνος ὁ ἄνθρωπος αὐτὴν νὰ ἀποφύγῃ θέλει;
"Οχ! βεβαίως. Βλασφημεῖ εἰς τοῦ Θεοῦ τὰ τέλη.



ΔΛΦΝΗ (μειδιώσα)

Εὔκόλου εῖν' ἐφαρμογῆς τὰ νέα δόγματά σας.

ΦΛΩΡΟΣ

Οὐδὲ ἀπέχουσι πολὺ ἀπὸ τὰ ἔδικά σας.

ΔΛΦΝΗ

Νομίζετε;

ΦΛΩΡΟΣ

Παρατηρῶν, τὴν γῆν περιηγήθην,
καὶ πείρας ἔδρεψα καρποὺς, καὶ πολλαχοῦ τὴν λήθην
νὰ πλημμυρῇ τοὺς αὐλακας τοῦ παρελθόντος εἶδα,
καὶ μετ' αὐτοὺς νὰ φύεται τὴν ἀνθηρὰν ἐλπίδα.

Ἡ σταθερότης, οἱ δεσμοὶ ἐρώτων αἰωνίων,
δόνοματα ἐλαστικὰ καὶ φράσεις εἰδυλλίων,
πιστεύονται ως νὰ λυθοῦν, γελῶνται ως λυθῶσι,
καὶ ὅσοι ὁρκιζόμενοι, ἐπίορχ' εἶναι τόσοι.

Τί θαυμαστόν; παράδοξον τ' ἀνάπαλιν θὰ ἦτον.

Ἄν ἀγαπῶμεν τὸ καλὸν, προκρίνομεν τὸ χρεῖττον,
πρὸ πάντων πλὴν ἡμᾶς αὐτοὺς, Κυρία, ἀγαπῶμεν,
καὶ ἡ φιλοσοφία μας εἶν' ὅλη νὰ τρυφῶμεν.

Σεῖς μάλιστα, τὸ εὔσπλαγχνον, τὸ γυναικεῖον φῦλον,
θυσίας θέλετε καπνοὺς ἀπὸ καρδίας φίλων,
εἰς ἑκατόμβας τέρπεσθε ἐρωτικῶν θυμάτων,
κ' ἐπιθυμεῖτε στεναγμοὺς ἀντὶ θυμιαμάτων.

Γελῶσαι καταστρέφετε ὑπάρξεις. Τί σᾶς μέλει;

Εἰς τ' ἄνθη τῆς καρδίας μας ἀρύεσθε τὸ μέλι,
καὶ τὴν πικρίαν εἰς αὐτὴν ἀφίνουσαι πετᾶτε.

Τρυφῶσαι θανατώνετε, ἀρκεῖ δτι τρυφᾶτε.

Κυρία, ἀν διέγραψα μὲ μέλαιναν γραφίδα,
ὦ! εἶναι μελανότερα τὰ χρώματα ποῦ εἶδα.

Τὴν ἀστασίαν, καὶ—τολμῶ νὰ σᾶς εἰπῶ—τὸν δόλον



ἀνέγνων εἰς τὸ μέτωπον καὶ εἰς τὸ βλέμμα δλων.

Ναι, δλων. Δὲν ἀπήντησα ἔξαίρεσιν κάμμιαν.

Τὸ πόλης ἀθωότητος τὸν ἀργυροῦν μανδύαν,
ὑπὸ τοῦ κάλλους τὴν στολὴν καὶ τ' ἄνθη τῶν χαρίτων,
ἔμφωλευμέν' ὑπόκρισις καὶ προδοσία ἦτον.

Ἐρύθημα καὶ δάκρυα ἡρώτησα μ' ἐλπίδα,
πλὴν κ' εἰς αὐτὰ τεχνάσματα φιλαρεσκείας εἶδα.

Τὰ εἶδα καὶ—ἀπότομον θὰ μὲ εἰπῆτε ἵσως,—
αιώνιον συνέλαβα πρὸς τὰς γυναικας μῖσος.

Εἰς τὴν ψυχήν μου ἔσβυσε τῆς πίστεως ὁ λύγνος,
καὶ συνεσθέσθη μετ' αὐτοῦ αἰσθήματος πᾶν ἔχνος.

Τὰς βλέπω καὶ μὲ φρίκην μου ώς Κίρκας, ώς Σειρῆνας,
ὅπου μᾶς σύρουν ἄδουσαι εἰς θαλασσίας δίνας,
τὰς φεύγω· καὶ τὴν ἄνοιαν οἰκτείρω τῶν ἀθλίων,
ὅσοι ἀκόμ' εἰς αἰσθῆμα πιστεύουν γυναικεῖον.

ΔΛΦΝΗ

Οἱ τόποι οὓς διήλθετε τὸ βλέπω πῶς ἴδεας
ἵσως σοφὰς σᾶς ἔδωσαν, βεβαίως πλὴν καὶ νέας.

Τὸ πέρι πῶς τὸ πνεῦμά σας τὸν κύκλον του πλατύνον,
ἀφίνει τὸν ὄριζοντα τῶν παλαιῶν ἐκείνων,
καὶ πῶς πᾶν ἔτος, ἀκυροῦν τὰ παρελθόντα ἔτη,
τοῦ προλαβόντος ώς στενὸν τὸ ἔνδυμ' ἀποθέτει.

Τὸν κόσμον ἐσπουδάσατε, καὶ ἔρχεσθε τρυγήσας
πικρὰ γεννήματα, καρποὺς ἀγρίους τῆς σπουδῆς σας.

Ομολογήσατε γλυκεῖς, ἦ καν γλυκύτεροί των
πῶς οἱ τοῦ πρώτου ἔαρος, οἱ τῆς ἀγνοίας ἦτον.

Ω! τότε ἐπιστεύετε ἀνύποπτος ώς βρέφος,
καὶ ἀν ποτ' ἐπεσκίαζε τὸ μέτωπόν σας νέφος,
τὸ στόμα μου σᾶς ἥλεγχε καὶ σᾶς προσεμειδία,



καὶ εἰς τὸ μέτωπον αὐτὸν ἐπέστρεψεν αἰθρία·
 τὴν γυναικεῖαν ἀρετὴν ἔσεβεσθ' ἐνδομύγως,
 καὶ ἀπὸ τὴν καρδίαν σας ἀγάπης μόνον ἦχος
 ἀρμονικὸς ἔξήρχετο· ποτὲ δὲ τόνος μίσους
 τοὺς τότε δὲν ἐτάραξε τερπνούς σας παραδείσους.
 "Ω! ἐνθυμοῦμαι καὶ στιγμὰς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης,
 ὅταν τοσοῦτον φειδωλὸς δὲν εἴσθ' ἐμπιστοσύνης,
 κ' ἐνθουσιῶσα ἔφλεγεν εἰς τὰ θερμά σας χεῖλη.
 Ναι! τότε ἡ καρδία σας δλόχληρος ὥμιλει.

(Μὲ συγκίνησιν)

"Ω Φλώρε! συνεζήσαμεν τὰς πρώτας μας ἡμέρας·
 εἰς τὴν ψυχήν σου ἔτρεφες ιδέας γλυκυτέρας.
 Τὴν ἔβλεπα διαφανῆ ως κόκκον μαργαρίτου·
 ἡ ἀρετὴ τὴν εἰλικρινή μὲν δύναμιν μαγνήτου,
 καὶ ὅ,τι μέγα κ' εὐγενές ως λαίλαψ τὴν ἔκινει.
 Όσάκις ἔξαφράζετο εὐαίσθητος, πυρίνη,
 κ' ἔχύνετο εἰς δάκρυα κ' εἰς λάβαν αἰσθημάτων,
 ἔτρόμαζον—πλὴν διὰ σὲ,—τὴν ζωηρότητά των.
 Χιόνα δὲν προέβλεπον, ἀλλ' ἔφοβούμην φλόγα·
 οὐδ' ἐπροσδόκων ἄψινθον ἀπὸ γλυκεῖαν ῥῶγα.
 Ήως δυσπιστία ἵσχυσεν εἰς τὰ φρονήματά σου;
 Τὰ τότε σου αἰσθήματα καὶ τὰ σημερινά σου
 ἀντιπαράθεις ἀκριβῶς, κ' ἔξέτασε εἰς ποῖα
 τὴν εὔτυχίαν εὕρισκες.

ΦΛΩΡΟΣ (μετὰ ζωηρᾶς συγκινήσεως)

"Ω Δάφνη!...

(Συνεργόμενος, ψυχρῶς)

"Ω Κυρία,

ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ὁ γάμος σας τελεῖται.
 Συγγαίρω,—ἄν ως αὔριον δὲν μεταμεληθῆτε.



ΔΔΦΝΗ

Ως αὔριον!

ΦΛΩΡΟΣ

"Ο, τι φρονῶ σᾶς εἴπον ἐλευθέρως
πῶς εἶσθε ἀσταθέστεραι τοῦ πνέοντος ἀέρος.

"Αν εἴναι ὁ Αὐγερινὸς τῆς ἐκλογῆς σας τώρα,
τὴν ἐκλογὴν τροποποιεῖ ἡ μετὰ ταῦτα ὥρα,
κ' ἔκείνην ἡ μετέπειτα.

ΔΔΦΝΗ

Φρονεῖτε ως φρονεῖτε.

ἡ ἐκλογή μου ἔγινε καὶ δὲν τροποποιεῖται.

"Αν σχίζουν τὴν καρδίαν μου φαρμακευμένα βέλη,
τί τυραννοῦμαι, τί πονῶ, τί πάσχω,—τί σᾶς μέλει;
Εἰν' ἀρκετὸν νὰ μάθητε πῶς ἡ ἀπόφασίς μου
στερεωτέρα καὶ αὐτῆς ὑπάρχει τῆς ζωῆς μου,
καὶ ἀν ἡ μία πρόκηται τὴν ἄλλην ν' ἀποσβύσῃ,
πιστεύσατε πῶς ἡ ζωὴ θενὰ ὑποχωρήσῃ.

ΦΛΩΡΟΣ

"Ω! σᾶς ἀρμόζουν πίστεως τῷ ὅντι ἐπιδείξεις!

ΔΔΦΝΗ (μὲν ζωηρὰν θλίψιν)

"Ω Κύριε! Εἰς αὐστηρὰς προβαίνετ' ἐπιπλήξεις.

"Η γλῶσσά σας θανάσιμα πληγόνει. Ἐπικράνθη,
καὶ πρὸς ἀκάνθας ἦλλαξε τὰ παλαιά της ἄνθη.

"Καὶ ἀν ἐκλείψῃ ἡ ἀρετὴ ἀπὸ τοῦ παραδείσου,
θὰ μένῃ κατοικία της καὶ τότε ἡ ψυχή σου»,
πολλάκις μοὶ ἐλέγετε, καὶ τὴν τοιαύτην γνώμην
μὲν περήφανον παλμὸν καρδίας γῆσθανόμην.

Τί μάτην τῇ ἐνέπνεον αἱ πρόφροναι σας λέξεις
ἰδέας ὑπὲρ ἔαυτὴν κ' ὑπερηφάνους ἔξεις;

"Η μὴ τὴν ἐποτίζετε τῆς κολακείας μέλι,



ἢ τώρα μὲ φαρμακερὰ μὴ τὴν τρυπᾶτε βέλη.
 Ὡς μία ἐκ τοῦ φύλου μου ἀν σᾶς ἐμπνέω μῖσος
 ἢ ἄλλως μ' ἀπεστράφητε, τὸ ὑποφέρω ἵσως.
 Πῶς μὲ λυπεῖ, τ' ὅμοιογῶ, ἀλλὰ τὸ ὑποφέρω·
 ἀλλὰ τὸ νὰ προβαίνητε ἀδίκως περαιτέρω,
 τὴν παλαιὰν ὑπόληψιν νὰ μὲ ἀπαρνηθῆτε,
 διότι μ' ἔμισήσατε, νὰ μὲ περιφρονῆτε,
 βαθέως τὴν καρδίαν μου πληγόνει, καὶ νομίζω
 πῶς οὔτε εἶναι φορητὸν καὶ οὔτε τὸ ἀξίζω.

ΦΛΩΡΟΣ

Κυρία, εῖσθε ἀσφαλής ἀπὸ περιφρονήσεις,
 πλὴν μῖσος πῶς αἰσθάνομαι πρὸς σᾶς, ἀρνοῦμ' ἐπίσης.
 Παρὰ τοῦ μίσους τὰς πληγὰς ποῦ τρώγουν τὰς καρδίας,
 τὸν λήθαργον ἐπρόχρινα τῆς ἀδιαφορίας.
 Αὐτὸς τὸν σάλον τῶν παθῶν πραύνει καταστέλλων,
 ἐμπρός του ἔξαλείφονται καὶ παρελθὸν, καὶ μέλλον,
 κ' αἱ ἐνθυμήσεις ωχριοῦν καὶ ἡ ἐλπὶς ὑπνώττει.
 Η φαντασία κάθηται ν' ἀναπαυθῇ εἰς σκότη,
 τὸν δαυλὸν ἔχουσα σθεστὸν, ἀκίνδυνον καὶ κρύον.
 Εἰς τὴν καρδίαν ἡ πληγὴ στειρεύει τῶν δακρύων,
 καὶ ἡ καρδία, τάφος ζῶν καὶ πῦρ ποῦ ἐψυχράνθη,
 εἶναι ώς ἄφορος λειψών· δὲν τὴν καλύπτουν ἄνθη,
 ἐπίσης πλὴν οὐδὲ ἄκανθαι, οὐδὲ πικραὶ διπλῶραι.
 Κοιμᾶται, καὶ ἀς μίγνυται ἡ γῆ μὲ πῦρ.

ΔΔΦΝΗ

Ω Φλῶρε!

Εἶσαι ὁ Φλῶρος;

ΦΛΩΡΟΣ (βλέπων τὸν ΛΑΜΠΡΟΝ ΛΕΒΑΔΕΑ εἰς τὴν θύραν,
 πρὸς τὴν Δάφνην)

Σᾶς ζητῶ συγχώρησιν, Κυρία.



(Προχωρεῖ πρὸς τὸν Λάμπρον καὶ τῷ διμελεῖ ἴδιαιτέρως. Ἡ Δάφνη
μένει τεθλιψμένη καὶ δακρύουσα.)

Λοιπὸν θὰ ἔλθουν;

ΛΑΜΠΡΟΣ

*Ἐρχονται.

ΦΛΩΡΟΣ

Ἡ ὥρα;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Μεσημβρία.

ΦΛΩΡΟΣ

Ο τόπος;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ἡ οἰκία μου.

ΦΛΩΡΟΣ

Εἰς τί θὰ συνεργήσουν

ἡξεύρουν;

ΛΑΜΠΡΟΣ

*Υποπτεύονται.

ΦΛΩΡΟΣ

Εἰς τοῦ Τοπάρχου ἡσουν;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ναὶ, δὲν προβλέπει τίποτε.

ΦΛΩΡΟΣ

Κατάβα. Μὴν ἀργήσῃς.

Κατὰ τὸν δρόμον τῶν Θηρῶν, ἡξεύρεις, εἰν' ἡ βρύσις.

Ἴππεῖς τινας θενὰ ἰδῆς προσμένοντας πλησίον.

Εἰν' οἱ ἀπόστολοι αὐτοὶ τῶν Πελοποννησίων.

Οδήγησέ τους, κρύψε τους καὶ φιλοξένησέ τους.

Τὴν μεσημβρίαν αὔριον θὰ τοὺς ἴδω, εἰπέ τους.

(Ο Λάμπρος ἔξεργεται.)



ΦΛΩΡΟΣ (πρὸς τὴν Δάφνην)

Κυρία μου, ἀπέρχομαι. Πλὴν, πρὶν ἀναχωρήσω,
νομῆσω χρέος Ἱερὸν νὰ ἀποδώσ' ὅπίσω
τοὺς λόγους καὶ τοὺς ὄρκους σας, καὶ ὅσας ὑποσχέσεις
σᾶς ὑπηγόρευσ' ἔρωτος ἀπερισκέπτου ζέστες.

Συντρίψατε τὰ παίγνια τῶν παιδικῶν μας γρόνων,
συντρίψατέ τα· ἥρμοζαν εἰς τὰ παιδία μόνον.

Ἡ ἄλυσις τὴν παιζούσα ἐπλέκετε εἰς ἄνθη,
μαζῇ των ἃς ἀπορρίφθη, διότι ἐμαράνθη.

Οταν αἱ δύο μας ψυχαὶ ἡσθάνοντο συμφώνως,
ἐνόμιζον ὡς μουσικῆς ἐναρμονίου τόνος
πῶς τὴν ζωὴν θὰ διαβοῦν, καὶ ὡς ἐκπνέον μέλος
ὅμοῦ εἰς τὸ αἰώνιον πῶς θ' ἀφιχθῶσι τέλος.

Ἐνόμιζον εἰς τὰς πιστὰς εἰλικρινεῖς σου κλίσεις
ὡς ὁ κισσὸς τὸν πλάτανον πῶς μὲ περιτυλίσσεις,
μὲ τοὺς παλμοὺς τοῦ στήθους μου τὸ στῆθός σου πῶς πάλλει,
εἰς τὸν γλυκύν σου γέλωτα πῶς ἡ χαρά μου θάλλει,
πῶς σὲ ἀπέσπων στεναγμοὺς οἱ ψυχικοί μοι πόνοι,
καὶ μόνον πῶς μ' ἐνόησας καὶ πῶς μ' ἐνόεις μόνη,
καὶ ἀπὸ τῆς καρδίας μου ἐδίωξα τὸ βάθος,
πᾶν ἄλλο αἴσθημα, χαρὰν, ἀπόλαυσιν ἢ πάθος,
πᾶν ὅνειρον, πᾶσαν στοργὴν καὶ σχέσιν μετ' ἀνθρώπων,
καὶ ἡ εἰκὼν σου δλον της κατέλαβε τὸν τόπον.

Τότε καὶ σὺ ἀνοίγουσα τὴν νέαν σου καρδίαν,
μοὶ τὴν παρίστας πάλλουσαν ἀπὸ εὐαισθησίαν.

Τὸ αἴσθημά μου πολλαπλῶς τὸ κάλλος σου ἐκόσμει·
ἐμπρός μας ἐντελέστεροι ἀνεγεννῶντο κόσμοι·
ἀγάπην, πίστιν ὕμνυον τὰ τρυφερά σου χεῖλη,
καὶ ὅταν ἔκλειον αὐτὰ, τὸ βλέμμα σου ὥμιλει.

Κυρία, τώρα ποῦ ὁρθῶς μετρεῖτε κ' ἔκτιματε,



πρὸς τὰς παιδαριώδεις μας ἴδεας δὲν γελάτε;
Δὲν ἐπιμένω εἰς αὐτάς. Ὁπίσω λάβετε τας,
καὶ ώς κοσμήματ' ἄχρηστα εἰς λήθην ρίψατέ τας.

ΔΔΦΝΗ

Γενναίως μ' ἀποδίθετε τοὺς ὕρκους μου ὅπίσω·
τοὺς δέχομαι, καὶ γρεωστῷ νὰ σᾶς εὐχαριστήσω.
Καθείς μας τῆς καρδίας του τὴν γνῶσιν μόνον ἔχει·
μόνος ὁ κόλπος τοῦ Θεοῦ τὸ μέλλον περιέχει.
Τοὺς ὕρκους μου, τοὺς δέχομαι ώς παρακαταθήκην.
Στεφεῖσα τὴν κυπάρισσον μετὰ μεγάλην νίκην,
ἔλπιζω, καὶ μετ' οὐ πολὺ, πῶς θὰ σᾶς ἀπαντήσω,
καὶ τότε, ἀν τοὺς δέχεσθε, θὰ σᾶς τοὺς δώσ' ὅπίσω.

ΦΛΩΡΟΣ

Θ' ἀπαντηθῶμεν; Πότε, ποῦ θὰ σὲ ἴδω;

ΔΔΦΝΗ (δεικνύουσα τὸν οὐρανὸν)

Ἐπάνω. (Ἀναχωρεῖ.)

ΦΛΩΡΟΣ

"Ω! ἔφυγε! Τί γίνομαι! τί θέλω;—Ν' ἀποθάνω.
"Αν δλ' ἡ εὐτυχία μου, ἀν δλοι μου οἱ πόθοι,
ἀν τῆς ζωῆς μου ἡ ίκμὰς εἰς ἄλλον παρεδόθη,
ὁ ἥλιος τοῦ βίου μου ἀφ' οὗ ἐσβέσθη πλέον,
τί θέλω, πλοῖον συντριβὲν πρὸς συμφορὰς παλαῖον;
"Ω θάνατ' ἐλευθερωτά! ποτὲ δὲν σ' ἐφοβήθην!
"Ελθέ! ἴδω τὸ θῦμα σου, πλὴν φέρε καὶ τὴν λήθην.
Διατί πνέουσα μ' ὄρμὴν ἡ φλὸξ τοῦ ἔρωτός μου
πᾶν βλάστημα αἰσθήματος κατέκαυσεν ἐντός μου,
καὶ τῇδη ὅταν λαίλαπες αἰφνήδιοι τὴν σβύνουν,
εἰς τὴν καρδίαν μου νεκρὰν ἐρήμωσιν ἀφίνουν;
Τί θέλω μένων ἐπὶ γῆς νὰ περιφέρω πλέον
ἐρείπιον κατακαὲν καὶ πτῶμα ἀναπνέον;



Απὸ τοῦ δένδρου ὁ καρπὸς ὥριμασε νὰ πέσῃ·
εἰὰν τὸν κόψω ἔγκαιρον, ἢ χείρ μου θέλει πταίσει;
Η παραβάτης θὰ φανῶ τῶν ἐντολῶν τοῦ πλάστου
θηρεύων τὴν ἀνάπταυσιν κατὰ τὰς ἐντολάς του;
Τὸν πόνον καὶ τὴν βάσανον ἀν παύῃ πυροβόλον,
θὰ δργισθῇ ὁ δίκαιος διευθυντὴς τῶν ὅλων
πῶς μόνος μου διεύθυνα τὴν μολυβδίνην σφαιραν;
Θὰ δργισθῇ πῶς ἔσπευσα πρὸς τύχην γλυκυτέραν;
Τὸν ναύτην καὶ τὸ ναυαγοῦν θὰ τιμωρήσῃ σκάφος
λιμένα πῶς ἔζήτησε, καὶ ἀν λιμὴν ὁ τάφος; —

(Τραῦντὸν πυροβόλον. Μετὰ μικρὰν σιωπὴν)

Ἄλλὰ τὸ ράμμα τῆς ζωῆς βιαίως ἀφ’ οὐ σχίσω,
ἀν τὸ μηδὲν εἰς τὸν βυθὸν τοῦ τάφου ἀπαντήσω!...
Αντὶ ἀναπαυόμενος καὶ λησμονῶν νὰ κεῖμαι,
ἀντὶ νὰ παύσω δυστυχῶν, ἀν παύσω τοῦ νὰ εῖμαι!...
Αν παύσω! — "Ω! νὰ ἔπαινον! Μαζῆ μου θενὰ παύσουν
καὶ δλ’ αἱ φλόγες ἐνταυτῷ ποῦ ζῶντα θὰ μὲ καύσουν.
Διστάζω ἀν τὸ ἄδακρυ μὴ ὅν θὰ προτιμήσω
ἀπὸ τὰ μαῦρα δάκρυα ὅπου ἀφίν’ ὀπίσω;
Αν ἡ ζωὴ μ’ ἀπέβαλε, κ’ ἐγὼ τὴν ἀποβάλλω.
Ἐν αἴσθημα, ἐν κίνημα, καὶ πλέον ἔχει ἄλλο!

(Ἐτοιμάζει τὸ πυροβόλον. Μετὰ μικρὰν παῦσιν)

Καὶ πῶς! ἀφίνω τὴν ζωὴν μὲ ἀδιαφορίαν!

Καὶ εἰς τὸ μέσον της μορφὴν δὲν βλέπω σεβασμίαν
ἥτις μοὶ τείνει δεξιὰν καὶ μὲ ἀναγκαιτίζει;
Πατρίς! σὺ εἶσαι! ἡ πιστὴ καρδία σὲ γνωρίζει.
Εἰς τὴν ζωὴν μ’ ἀνακαλεῖ τὸ αὐστηρόν σου βλέμμα.
Ζητεῖς τὸ εἰς τὰς φλέβας μου θερμὸν ἀκόμη αἷμα,
Ζητεῖς τὴν χειρά μου, Ζητεῖς τὰς ζώσας μου δυνάμεις,
χρατεῖς τὴν τύχην μου ἐντὸς τῆς σεβαστῆς παλάμης.



διάταξον τὰ χρέη μου, ἐπίβαλον θυσίας·
 τὸ πᾶν λαμβάνω παρὰ σοῦ, ἐκτὸς τῆς εὐτυχίας.
 Ἀνίσως ξίφος σοὶ ἀρχῇ ψυχρὸν, πλὴν μιαιφόνον,
 ἐὰν σκελέθρου σοὶ ἀρχῇ βραχίων θανατόνων,
 πρὸς τὴν κοιλάδα τῶν κλαυθμῶν ἴδων, γυρίζε δπίσω·
 Θενά παλαιίσω σταθερῶς. Εἰμὶ ἀνήρ.—Θὰ ζήσω.



ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

Κατοικία τοῦ Αὐγερινοῦ.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ

Υἱέ μου, ἔχω διὰ σὲ εἰδήσεις χαρμοσύνους.

Μὴν εἶσαι πλέον ἄγριος μ' ἐμὲ, μὴ πλέον σύννους.

Πολὺν καιρὸν κατέστειλα τὰς φλογεράς σου κλίσεις,
ἀνάγκη πλὴν καὶ φρόνησις μ' ἔβιαζον ἐπίσης.

Σὺ μόνον ἐμπρὸς ἔβλεπες, ἐγὼ πλὴν καὶ τριγύρω.

Ἄφ' οὗ τὸ πᾶν διέταξα, τὸ πρόσκομμα ἐγείρω,
καὶ καταβάλλω τὸν φραγμὸν περὶ τὸν ἔρωτά σου
τὴν χεῖρα τέλος νὰ δεχθῆς τῆς Δάφνης ἐτοιμάσου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ω πάτερ μου!

ΑΝΔΡΕΑΣ

Πολλοὶ, ἔχθροὶ πολιτικοί μας ἦσαν.

Νὰ καταβάλω ἐπρεπε τὴν φθονεράν των λύσσαν,
καὶ μετὰ ταῦτα περὶ σοῦ ν' ἀποφασίσω μόνον.

Ίδοù, τὴν πλήρη ἀμοιβὴν λαμβάνω τῶν ἀγώνων
ἀπὸ τοὺς συμπολίτας μου ἐκλέχθην δημογέρων.

Συντρίβων τὴν ἐπιβήροήν τῶν ἐπιφοβωτέρων,

τῶν ἐνωθέντων κατ' ἐμοῦ τὸ σῶμα διαλύω,

ἔλκυώ τοὺς διστάζοντας, τοὺς φίλους ἐνισχύω,

καὶ τοῦ Ἀχμέτου Καραλῆ τὴν δύναμιν λυγίζω.

Πρὶν ἀκριβῶς τῆς τύχης μου τὸν δρόμον νὰ γνωρίζω,



καὶ πρὸν τῶν συμφερόντων μας ἵδω τὰς ἀπαιτήσεις,
δὲν ἥθελα νὰ συνδεθῆς μὲ σταθερὰς ἀλύσεις.
Εἰς ἄλλας ἵσως ἐποχὰς, δι' ἄλλα ἵσως τέλη
ἡ χείρ σου ἀν ἐδίδετο ἀλλοῦ, θὰ μᾶς ὠφέλει.
Πλὴν ἥδη ἐτελείωσεν. 'Η τύχη ἔκηρύχθη·
ἡ κινητὴ βελόνη της ἐμπρός μου ἐστηρίχθη,
καὶ ἐν ἀκόμη ἀπ' ἐμὲ ζητεῖ νὰ κατορθώσω,
ἐν, ὅμως ἀπαραίτητον· νὰ τὴν ἐπιχρυσώσω.
Διὰ τοὺς ὅστις νὰ προβοῦν εἰς δύναμιν αἴροῦνται,
αὐτὰ τὰ τρία ἐνθυμοῦ παντοῦ πῶς ἀπαιτοῦνται·
ὁ πλοῦτος πρῶτον, δεύτερον ὁ πλοῦτος, καὶ ὁ πλοῦτος
τρίτον. 'Ο κόσμος, φίλε μου, εἶν' ἔκπαλαι τοιοῦτος.
Αἴ! καὶ τὸν πλοῦτον διὰ σοῦ ἡ Δάφνη θὰ μᾶς δώσῃ.
Μᾶς ὠφελοῦν οἱ γάμοι σου, καὶ ἃς ἐκτελεσθῶσι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ω πάτερ μου!..."

ΑΝΔΡΕΑΣ

Πῶς δισταγμὸν ἀντ' εὔθυμίας βλέπω;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Αν ἐπιτρέπῃς, πάτερ μου, νὰ..."

ΑΝΔΡΕΑΣ

Τί ἀν ἐπιτρέπω;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ν' ἀπέλθω ἐπεθύμουν.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Ν' ἀπέλθῃς! Μᾶλλον βέβαιος πῶς θενὰ μείνῃς ἥμουν.
'Η ποθουμένη ἔνωσις ἐνῷ σοὶ ἐπετράπη
πρὸς ὄδοιπόρου ἥδονάς ἡ γνώμη σου ἐτράπη;
Εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν; καὶ διατί;



ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πολλάκις

νὰ μ' ἔκθειάζουν ἥχουσα τὸν Βόσπορον τῆς Θράκης.
 Τὴν πόλιν θέλω νὰ ιδῶ ἥτις, ώραια κόρη
 ἐρειδομέν' εἰς τοῦ διπλοῦ αἰγιαλοῦ τὰ ὅρη,
 εἰς τὸ στιλπνὸν κατάστενον ώς εἰς καθρέπτην κλίνει,
 καὶ τ' ἀργυρᾶ της κράσπεδα εἰς τὸν ἀφρόν του πλύνει.
 Θέλω τὰς δύω νὰ ιδῶ ώραιάς ἀντιπάλους,
 αἴτινες εἰς ἐπίδειξιν τοῦ ἀμοιβαίου κάλλους
 ἐκτείνουσαι τὰς ὄχθας τῶν ζωγραφικῶν καμπύλας,
 ώς νὰ προβαίνουν φαίνονται ν' ἀντασπασθοῦν ἀλλήλας·
 καὶ ὅταν εἰς τὸ τρέμον φῶς ἐφεινῆς σελήνης
 μύριαι κῶπαι τὴν σιγὴν ταράττουν τῆς γαλήνης,
 καὶ συμφωνοῦσα μουσικὴ δργάνων καὶ ἀσμάτων
 σκιρτῶσα διεγείρεται ἐπάνω τῶν κυμάτων,
 ἡ ὅταν ἡρεμῇ τὸ πᾶν ἐντὸς νυκτὸς αἰθρίας,
 κ' ἡ ἀηδῶν ἀνήσυχος εἰς τ' ἀλση τῆς Ἀσίας
 διὰ πυκνῶν λαρυγγισμῶν ἀσπάζεται καὶ ψάλλῃ
 τὸ ρόδον δικαίαντι εἰς τὴν Εὐρώπην θάλλει,
 τότε ἀμφότεραι ρόφοιν εἰς μυστικὰς ἐκστάσεις
 τὰ μέλη τὰ φερόμενα ἐπάνω τῆς θαλάσσης.
 Τὴν δόξαν θέλω νὰ ιδῶ τοῦ ἔθνους μου, συγχρόνως
 κ' εἰς θρόνον πατριαρχικὸν κ' εἰς θρόνον ἡγεμόνος·
 ἐπὶ τοῦ μὲν τὸν ἀρχηγὸν τῆς δρθιδόξου ποίμνης,
 δι' εὐλογίας ἱερᾶς καὶ πατρικῆς μερίμνης
 τῆς μάνδρας μας μακρύνοντα τὸν ἀγρυπνοῦντα λύκον,
 τοῦ ἔθνισμοῦ μας σώζοντα τὸν τελευταῖον κρίκον,
 καὶ πρωτομάρτυρα πιστὸν τοῦ ἔθνους τῶν μαρτύρων,
 τὰ θύματ' ἀγιάζοντα μὲ χάριν καὶ μὲ μῆρον.
 Ἐπὶ τοῦ ἀλλου μὲ πομπὰς καὶ δόξας κ' εὐφημίας



Θενὰ ἴδω λαμβάνοντας τὰς Δακικὰς ἥνιας
τῆς παλαιᾶς ἵσχύος μας τοὺς δύο κληρονόμους,
μὲ σκῆπτρον εἰς τὰς χεῖράς των, χλαμύδα εἰς τοὺς ὄμους,
μὲ πτερώτὸν διάδημα ἐπὶ τῶν κεφαλῶν των,
μὲ δορυφόρους, μ' αὐλικοὺς καὶ μὲ βουλὴν προύχόντων,
ώχρὰς σκιάς τῶν παλαιῶν λαμπρῶν αὐτοκρατόρων,
πλὴν εἰς τοὺς Τούρκους σεβασμοῦ ἐπιβαλλούσας φόρον.

ΑΝΔΡΕΑΣ

"Ω! τί μοὶ λέγεις φίλε μου! Πόσον πολλὰ μοὶ λέγεις!
Ἄφίνεις τὴν ἀνάπαυσιν τῆς πατρικῆς σου στέγης,
τοὺς ἥγεμόνας νὰ ἴδῃς καὶ τὸ πατριαρχεῖον,
καὶ τὸν ὡραῖον Βόσπορον!—Αἴ! λησμονεῖς, παιδίον,
πῶς εἶμαι γεροντότερος καὶ φρονιμώτερός σου.
Νὰ διαφύγῃς ἀν θαρρῆς τὸ βλέμμα τοῦ πατρός σου,
ματαίως ἔχοπίασας.—"Α! θέλεις ὅδοιπόρος
νὰ γίνῃς! Μήπως σ' ἔδωσε τὴν ὅρεξιν ὁ Φλώρος;
Αἴ! ἀπορεῖς! ἐρυθριᾶς! τὸ βλέπεις· εἶμαι μάντις.
Εἶδα τὴν Δάφνην, κ' ἐννόῳ τὴν συμπεριφοράν της·
ἡ ζωηρὰ ἐνθύμησις πρὸς τὸν ἀπόντα φίλον
πρὸς τοὺς παρόντας ἔσβυνε τὸν φιλικόν της ζῆλον,
καὶ ὅτε σήμερον αὐτὸς ἐπέστρεψεν ὅπίσω,
φοβεῖσαι περισσότερον ἀφ' ὅτι ἐφοβεῖσο,
καὶ τὴν ζηλότυπον ὅρμὴν παραγνωρίζων ἵσως,
τὸν γογγυσμὸν τοῦ ἔρωτος ἐξέλαβες ὡς μῖσος.
Γεώργιε, σ' ἐγέννησα· παιδίον, σὲ γνωρίζω·
περὶ τῆς εὐτυχίας σου θαρρεῖς πῶς δὲν φροντίζω;
Αφ' οὗ δὲν ἔρχεσαι ποτὲ εἰς υἱικὰς ἔχχύσεις
ἔμπρός μου τῆς καρδίας σου τὸ κάλυμμα νὰ σχίσῃς,
σ' ἀκόλουθῶ, σ' ἐπαγρυπνῷ καὶ σὲ παραμονεύω,
τοὺς κεκρυμμένους πόθους σου μανθάνω ἢ μαντεύω,



καὶ πράττω δέ τι φρόνιμον καὶ δέ τι ἀναγκαῖον.
 'Ο Φλῶρος σὲ ἀνησυχεῖ; Μὴ τὸν φοβῆσαι πλέον.
 Τὴν ἄφιξίν του ἔμαθα καὶ ἐφρόντισα ἐγκαίρως·
 γνωστὸς μοὶ ἦτον πάντοτε ὁ παλαιός του ἔρως,
 καὶ ἀγνοῶν ἂν ἥμπορῷ τὴν φλόγα του νὰ σβύσω,
 τὴν δᾶδα ἐπροτίμησα προχείρως ν' ἀφανίσω.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πῶς πάτερ;

ΑΝΔΡΕΑΣ

"Εχε εἰς ἐμὲ πεποίθησιν τελείαν.
 Γνωρίζεις τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ Φλώρου τὴν αἰτίαν;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Οχι, διόλου.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Στέλλεται νὰ μᾶς ἀναστατώσῃ.
 Εἴτε οἱ Γάλλοι τὸν κινοῦν, ἢ τὸν πληρόνουν 'Ρῶσσοι,
 ἀγορασμένον δργανον μηχανορράφων ξένων,
 συνωμοσίας ἔρχεται καὶ στάσεις ἔξυφαίνων.
 Κατὰ τῶν Τούρκων ζωπυρῶν τὰ ἔθνικά μας μίση,
 ἐλπίζει τῶν χριστιανῶν τὰς χεῖρας νὰ ὀπλίσῃ,
 καὶ εἰς τῶν νέων ὄμιλῶν τὰς φλογερὰς καρδίας,
 ν' ἀνάψῃ μὲ τὰς γεῖράς των πυρὰν ἀποστασίας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ο Φλῶρος!

ΑΝΔΡΕΑΣ

"Ἐλαβ' ἀκριβεῖς εἰδήσεις περὶ τούτου,
 καὶ περὶ τῆς ἀφίξεως, καὶ περὶ τοῦ σκοποῦ του,
 [ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']



κ' εἰς τὸν σατράπην ἔσπευσα νὰ τὰς διακοινώσω.
 Ἐντὸς τεσσάρων ἡμερῶν ἐλπίζω νὰ λυτρώσω
 τὴν ἐπιχράτειαν καὶ σὲ ἀπὸ ἀνησυχίας,
 κ' εἰς τὴν παγίδα ὁ κοινὸς νὰ πέσῃ ταραξίας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ο Φλώρος! ἐπανάστασιν νὰ δργανίσῃ θέλει!
 'Ελευθερίαν, λύτρωσιν τοῦ ἔθνους μας ἀγγέλλει!
 'Ο Φλώρος! πάντοτε αὐτὸς καὶ πάντοτε ὁ πρῶτος,
 καὶ πάντοτε δπίσω του θὰ μένω εἰς τὸ σκότος!
 Διατί πάντοτε αὐτὸς ἀπ' ἔμπροσθέν μου πρέπει
 παντὸς ωραίου κ' εὐγενοῦς τὰς ἀπαρχὰς νὰ δρέπῃ;
 Κ' ἐγὼ κατόπιν του πατῶν τὴν ἀτραπὸν τοῦ βίου
 ἐμπρός του γόνυ θαυμασμοῦ νὰ κλίνω ἀκουσίου,
 καὶ μὲ τῆς ἀσθενείας μου τὸ αἴσθημα παλαίων,
 ἀντὶ νὰ τὸν ὑπερτερῶ, νὰ τὸν ζηλεύω κλαίων;

ΑΝΔΡΕΑΣ

'Αξιοζήλευτος πολὺ ἡ τύχη του δὲν εἶναι.
 Μὴ τὸν φοβῆσαι· ἥσυχος διὰ τὸ μέλλον μεῖνε·
 ἡ ἔξουσία δὲν ἀργεῖ νὰ μάθῃ τὸν σκοπόν του,
 καὶ νὰ τὸν δώσῃ τὸν μισθὸν τῶν ἀνοησιῶν του.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πῶς, πάτερ, εἰς Ὀθωμανοὺς θενὰ τὸν καταγγείλης;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Βεβαίως, κ' ἡ ἐπιστολὴ ἐγράφη.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Θὰ τὴν στείλης;

ΑΝΔΡΕΑΣ

"Αν θὰ τὴν στείλω ἐρωτᾶς;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ω πάτερ, μὴ τὴν στέλλῃς.



ΑΝΔΡΕΑΣ

Νὰ μὴ τὴν στεῖλω; Διατί; Δὲν σ' ἔννοῶ τί θέλεις.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Σεβάσθητι τὴν τόλμην του, τὸ ἐπιχείρημά του.

Ἔσως ἀπόστολος πεμφθεὶς παρὰ τοῦ ὑπερτάτου,

καὶ ἔκτελεστὴς βουλήσεων καὶ ὅρων ἀνωτέρων,

νὰ ἔρχεται εὐαγγέλιον ἐλευθερίας φέρων.

Ἐὰν μὲν ξίφος εὐγενὲς τὴν χεῖρά του ὅπλισῃ,

Ἔσως γενναίων ἀνδρικὰς καρδίας ἐρεθίσῃ,

καὶ εἰς τὴν κλαγγὴν τῶν ὅπλων του ἀνεγερθεὶς ὁ Ἐλλην,

ἀποδιώξῃ τῶν δειλῶν τυράννων τὴν ἀγέλην.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Παραλογία! Κεφαλῆς παραφρονούσης τέρας!

Καὶ σὺ τὸν νοῦν σου ἔμαθες νὰ τρέφης μὲ χίμαιρας;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἶναι μεγάλαι χίμαιραι καὶ χίμαιραι ἀν εἶναι.

Συμμέτοχος τοῦ ἔργου του, ἀν ἡμπορέσῃς, γίνε.

Εἶναι εἱρὸν, καὶ σύμπραξιν τῷ χρεωστεῖ καθείς μας

μὲ κίνδυνον, μὲ πιθανὴν θυσίαν τῆς ζωῆς μας.

Μὴ παραδίδῃς εἰς ἔχθροὺς τὸν φίλον τῶν Ἑλλήνων.

Ἐξ ἐναντίας εἰς αὐτὸν τὴν δεξιὰν ἔκτείνων,

τὸν κίνδυνον μερίσθητι μαζῆ του καὶ τὸ κλέος.

Χριστιανοῦ καὶ Ἐλληνος αὐτὸν νομίζω χρέος.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Κινδύνους, ναὶ, ὁμολογῶ πῶς θὰ εὔρῃ βεβαίους.

Ἐπίσης ὅμως ἀσφαλῆς δὲν εἶμαι περὶ κλέους.

Ὑπὲρ τοὺς συμπολίτας του θὰ ἔχῃ δόξαν μόνην

πῶς θ' ἀποθάνεις εἰς ὑψηλὴν περίβλεπτον ἀγχόνην,

καὶ θενὰ τρέφῃ τοὺς πτηγοὺς κατοίκους τοῦ ἀέρος.

Αὐτῆς τῆς δόξης παραίτω τὸ ἐδικόν μου μέρος.



Αὐτὸς θὰ σείσῃ τὸν βαρὺν ζυγὸν ποῦ μᾶς πιέζει;
 Θαρρεῖς εἰς τοὺς δακτύλους του τὴν τύχην μᾶς πῶς παιζει,
 ἢ ἵσως σὲ κατέπεισεν δτὶ ἀρκεῖ νὰ νεύσῃ,
 καὶ ἡ Ἑλλὰς μ' εὔπειθειαν κατόπιν του θὰ σπεύσῃ;
 Φαντάζεσαι πῶς ἡ στιγμὴ γεννᾷ ἐπαναστάσεις;
 Ὁ χρόνος, βοηθούμενος ἀπὸ τὰς περιστάσεις,
 τὰς ἔξυφαίνει εἰς ἴστὸν μακρᾶς συνωμοσίας,
 τὰς διδ' εἰς τὴν διεύθυνσιν συνέσεως βαθείας,
 καὶ μ' ὅλα ταῦτα συνεχῶς μετὰ χρυφίαν πάλην,
 ὡς φυσαλίδες φύονται καὶ ἄμα σβύνουν πάλιν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Καὶ τίς ἡξεύρει μυστικαὶ παρασκευαὶ πρὸ χρόνων
 ἀνίσως τὸν Σουλτανικὸν δὲν ὑποσκάπτουν θρόνον,
 ἀν πῦρ ὑποθαλπόμενον εἰς κεκρυμμένην δᾶδα
 δὲν περιτρέχῃ ἄγνωστον ἀνάπτον τὴν Ἑλλάδα,
 ἀν δὲν συνυπακούσθησαν καὶ πόλεις καὶ χωρία,
 ἀν βόμβας ἀντὶ ἔρματος δὲν κρύπτωσι τὰ πλοῖα,
 ἀν εἰς κρημνοὺς καὶ σπήλαια καὶ κορυφὰς ὁρέων
 ὁ μάχιμος ἀρματωλὸς, ἐλευθερίαν πνέων,
 δὲν ἔτοιμάζ' εἰς πόλεμον τὸ μαῦρον πυροβόλον;
 Ἄλλ' ἀν καὶ δὲν ὑποτεθῆ ὡδὲν ἐκ τούτων ὅλων,
 ἀδύνατ' ἀν ἐπιχειρῆ, ἀν πρῶτος καὶ ἀν μόνος
 κατὰ τυράννων στάδιον ἡγέωξεν ἀγῶνος,
 καὶ ἀντετάχθη κατ' αὐτῶν κινῶν τὸ ῥόπαλόν του,
 δὲν βλέπεις εὐλαβούμενος τὸν ἐνθουσιασμόν του;
 Κ' ἡ τόλμη του, τῶν παλαιῶν προγόνων μᾶς ἀξία,
 διότι ἀπερίσκεπτος, δὲν εἶναι σεβασμία;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Ἡθέλησ' ἀπὸ κίνδυνον τὸ ἔθνος νὰ φυλάξω,
 καὶ σὲ ἀπὸ ζηλότυπον φροντίδα ν' ἀπαλλάξω,



τῆς Δάφνης σου τὸν ἔρωτα ν' ἀπολαμβάνης μόνος
ἡθέλησα, καὶ μ' ἀπαντᾶς τοσοῦτον ἀγνωμόνως!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ω πάτερ μου! ἐμβάθυνε εἰς τὴν συνείδησίν σου.
Ἐξέτασε ἂν τὸ κινοῦν χρυφίως τὴν ψυχήν σου
φιλαύτου σου συμφέροντος δὲν εἶναι εἰσηγήσεις,
εἰς αἷμα συμπολίτου σου ἂν δὲν ζητῇς νὰ στήσῃς
θεμέλιον ἀδιάσειστα ἐπιρροῆς μονίμου.

"Ω! ἄφες, ἃς εἰσακουσθῆται καὶ ἀπαξίη φωνή μου!
Εἴν' ὁ Θεὸς ἀρμόδιος κριτής του ἐὰν σφάλλῃ.
Μὴ στέλλῃς τὴν ἐπιστολήν.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Παιδίον, ἀπεστάλη.

"Ολα τὰ μέτρα θὰ ληφθοῦν. Μὴ προσποιεῖσαι, χαῖρε.
Θὰ λείψῃ ὁ ἀντίζηλος πρὶν δύσουν τρεῖς ἡμέραι.
Καὶ τώρα ἃς πηγαίνωμεν εἰς τῆς καλῆς σου φίλης.
Συνόδευσέ με.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Διατί, ὦ πάτερ, νὰ τὴν στείλῃς;

ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Οικία τοῦ Λάμπρου Λεβαδέως.

ΛΑΜΠΡΟΣ καὶ οἱ ΠΑΝΤΑΧΟΘΕΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΥΝΕΛΘΟΝΤΕΣ

ΛΑΜΠΡΟΣ

Οὐδέποτε τὸν οἶκόν μου ὡς τώρα συνηγγένειος
τοσοῦτοι δὲν ἔτιμησαν οὐδὲ τοιοῦτοι ξένοι.
Ἡ στέγη μου σᾶς δέχεται ὑπερηφάνως, φίλοι.

ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ίδοὺ ἐσπεύσαμεν καθὼς μᾶς εἶχες ἐπιστείλει·



καὶ βλέπομεν μετὰ χαρᾶς συναδελφοὺς ἐντίμους,
ἀγνώστους, ἀλλὰ φίλους μας, καθ' ὃ εἰς σὲ γνωρίμους.
Ἄλλα τί βλέπω; μὲν ἡμᾶς ὁ Πέτρος Καλλικέας!
Ἐσπευσας πράξεις προϊδὼν μεγάλας καὶ γενναιάς,
οὐδὲ ἡθέλησας, υἱὸς τῆς Σπάρτης, νὰ προσμείνῃς
πρὸν ἔλθης νὰ συμπληρωθῇ ὁ δίσκος τῆς σελήνης.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ίδοù οἱ σύντροφοι ἐδῶ οἱ ἐκ Πελοποννήσου.
Εἴν' ὅλοι φίλοι μου καλοί· ἀς γίνουν κ' ἐδικοί σου.
Ο Φλῶρος μᾶς ἐκάλεσε κ' ἐσπεύσαμεν προθύμως.
Ἡξεύρομεν, φρονεῖ δρθῶς καὶ σκέπτεται φρονίμως,
καὶ τῆς πατρίδος του μακρὰν, τῆς ἀπὸ φῶτα χήρας,
θὰ προσεκτήθη θησαυροὺς καὶ γνώσεων καὶ πείρας.
Βεβαίως ἀπὸ ἔνδοξα ἐπαναστρέφων μέρη,
δῶρον λαμπρὸν ἦ συμβουλὴν πολύτιμον μᾶς φέρει.
Οταν ὁ λύκος ἀπειλῇ τὴν μάνδραν του, ἀσμένως
τὸ ποίμνιον συνέρχεται τριγύρω τοῦ ποιμένος.
ὅταν τὸ πλοῖον φέρηται εἰς τὰς σφοδρὰς θυέλλας,
καὶ ὁ ὄρεζων πέριξ του εἴν' ἄγριος καὶ μέλας,
τοῦ κυνηρνήτου τὴν φωνὴν ἐπιθυμοῦν οἱ ναῦται.
Δὲν εἴν' αἱ περιστάσεις μας, ὡς φίλοι μου, τοιαῦται;
Ἐρχόμεθα ν' ἀκούσωμεν τί σκέπτεται, τί θέλει,
νὰ τὸν περιστοιχίσωμεν, συμφέροντ' ἀν ἀγγέλλῃ.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Τὸν Φλῶρον; τὸν ἐγνώρισα ἐξ ἀπαλῶν δνύχων.
τῆς πρώτης του ἀνατροφῆς τὴν ἐφορείαν εἶχον
τὰ πρῶτα τὸν ἐδίδαξα στοιχεῖα τῶν γραμμάτων.
Τῆς ἐμβριθοῦς του κρίσεως, τῶν νέων αἰσθημάτων
εἶδα γενναιώς εἰς αὐτὸν ἀναπτυχθὲν τὸ σπέρμα·
καὶ ἀν δὲν ἡκολούθησα μαζῇ του ως τὸ τέρμα,



ἡδη τὸν κρίνω ἐντελῶς ἐκ τῆς ἀφετηρίας.
 Έὰν αἱ παραινέσεις του χυθοῦν ἐκ τῆς καρδίας,
 δεχθῆτέ τας, πιστεύσατε, γενναῖαι θενά εἶναι·
 ἐὰν δὲ εἶναι γέννημα τῆς κεφαλῆς ἔχειναι,
 δεχθῆτέ τας, φρονήσεως θὰ φέρωσι τὸν τύπον.

ΦΛΙΔΩΝ ΝΕΟΚΛΗΣ

Πολλὰ καὶ οἱ ἐρχόμενοι ἀπὸ μακρὰν μᾶς εἴπον·
 ἐν ὑπολήψει καὶ τιμῇ πῶς ἔζ’ εἰς Γερμανίαν,
 εἰς ἀρετὴν πῶς ηὔξησε καὶ εἰς φιλοσοφίαν.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ (ἰδιαιτέρως πρὸς τὸν Χρονάτην)

Αὐτὸς ποῦ τώρα διμιλεῖ ἡζεύρεις ποῖος εἶναι;

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ (παρουσιάζων τὸν Νεοκλῆν εἰς τὸν Καλλικέαν)

Εἶναι ὁ Φαίδων Νεοκλῆς, πατρίς του αἱ Ἀθῆναι·
 ως ἐκ τῶν πρώτων φίλων μου τὸν συνιστῶ εἰς φίλον.

ΝΕΟΚΛΗΣ (δίδων τὴν χειρά του εἰς τὸν Καλλικέαν)

Πολλαὶ πλέον πόλεων δὲν εἴμεθ’ ἀντιζήλων.

”Ισα δεινὰ καὶ ἄλυσις αἰχμαλωσίας ἵση
 τῆς Σπάρτης καὶ τῶν Ἀθηνῶν διήλλαξαν τὰ μίση.
 •Η δυστυχία τοὺς δεσμοὺς συσφίγγει τῆς φιλίας.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

(εξακολουθῶν πρὸς τὸν Καλλικέαν, καὶ παρουσιάζων τὸν Δ. Χλωρὸν,
 τὸν Φ. Ἰππότην καὶ ἄλλους)

Ἐκ τῆς Ἡπείρου φίλοι μας καὶ ἐκ τῆς Θεσσαλίας.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ (πρὸς τοὺς Ἡπειρώτας)

Τῆς δρεινῆς Ἡπείρου σας τί γίνεται ὁ λέων;
 •Ημεῖς ἐπὶ τὰ ὅρη μας καὶ εἰς μυχοὺς σπηλαίων
 ἀκόμη που σωζόμεθα. Ἀκτήμονες ἐν γένει
 τυράννους δὲν φοβούμεθα. Ο πλοῦτος ποῦ μᾶς μένει,
 ἡ ἀνεξαρτησία μας κ’ ἡ σφαῖρα ἡ πυρίνη,
 σπανίως τῶν τυράννων μας τὴν ὅρεξιν ἔχίνει.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΛΩΡΟΣ

Οι βράχοι κ' ἡ ἀνδρία σας εἴν' ἐδικός σας θώραξ,
 ἀλλὰ ἡμᾶς, τὰ σπλάγχνα μας κατασπαράττει κόραξ.
 Ἡ ἄρπυια ἥτις ρύφᾳ τὸν ἄθλιόν μας τόπον,
 αἷματα θέλει νὰ τραφῇ καὶ πτώματα ἀνθρώπων,
 θέλει χρυσὸν νὰ κυλισθῇ καὶ δάκρυα νὰ πίῃ.
 Ο στεναγμὸς εἰς ὅλων μας τὰ στήθη ἀναβρύει,
 πλὴν περιστέλλεται ἐντὸς τοῦ ἔρχους τῶν ὀδόντων·
 δίδουν πολλοὶ τὴν κεφαλὴν τιμὴν τῶν στεναγμῶν των.
 Ο πλοῦτος εἴναι κίνδυνος, εἴν' ἔγκλημα ἡ φήμη,
 καὶ σκόλοψ ἡ ἐπιρρόη καὶ τόλμ' ἡ ἐπιστήμη,
 καὶ εἰς πολλοὺς τὰ βάσανα, ἡ ἀτιμος ἀγχόνη
 τὴν κτῆσιν προτερήματος ἡ ἀρετῆς πληρόνει.
 Ο ἐνδεής τὸν ἄρτον κλῶν τροφῆς ἐπιουσίου
 τὸν ἀφαιρεῖ τοῦ στόματος τοῦ κλαίοντος παιδίου,
 καὶ τοῦ τυράννου δι' αὐτοῦ τὴν ἀπληστίαν τρέφει.
 Δακρύοντας πρὸς οὐρανὸν τοὺς δοφθαλμούς του στρέφει·
 δὲν προσκαλεῖ τὸν κεραυνὸν ὃποῦ κωφὸν ἡξεύρει,
 ἀλλ' εἰς τὸν θάνατον ζητεῖ διεκφυγὴν νὰ εὕρῃ.
 Τὸ αἷμα καταπόρφυρον τὴν λίμνην ἡμῶν βάφει·
 τοὺς λόφους μας λευκαίνουσιν ὡς ποίμνια οἱ τάφοι·
 τοῦ πλούτου μας ὁ ἀπληστος σατράπης ἐκορέσθη,
 ἀλλὰ ἡ αἵμοβόρος του μανία δὲν ἐσβέσθη.
 εἰς τὴν δσμὴν τοῦ αἵματος σκιρτᾷ καθὼς ὁ λέων·
 ὁ νοῦς του ἐφευρετικὸς εἰς εἶδη ποιηῶν νέων,
 ἔξήντλησε τὰς τρομερὰς βασάνους τοῦ ταρτάρου,
 καὶ ἔνδον τῆς καρδίας του ἔξεϋρε τῆς βαρβάρου
 ἀγριωτέρας παρ' αὐτὰς καὶ ἀνοσιωτέρας·
 τοὺς μὲν, δημίους καθιστᾷ τῶν τέχνων των, τὸ τέρας,
 τοὺς ἄλλους ρίπτ' εἰς κάμινον κ' εἰς πίσσαν τοὺς ἐμβάπτει,



δι' ἄλλους σκάπτει εἰς τὴν γῆν καὶ ζωντανοὺς τοὺς θάπτει,
καὶ βλέπων δύσυρόμενον τὸ θῦμα του καὶ τρέμον,
καγχάζει ὁ χαιρέκακος καὶ θηριώδης δαίμων.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Μὴ εἶν' εὔδαιμονέστερα τὰ ἐδικά μας μέρη;
Ποῖα καὶ πόσα ὁ λαὸς κ' ἔχει δὲν ὑποφέρει!
Αἱ πόλεις μας ἐκάησαν, ἡ γῆ μας ἐξηράνθη,
οἱ λόφοι μας παράγουσι τριβόλους, ὅχι ἀνθη·
φυγόντες παρητήσαμεν εἰς ἔρπετὰ καὶ λύκους
τοὺς κήπους, τὰς ἐπαύλεις μας, τοὺς πατρικούς μας οἴκους·
ὁ γεωργὸς τὸν αὐλακα μὲ δάκρυα ποτίζει,
καὶ καίει τοὺς ἀστάχεις του ἀντὶ νὰ τοὺς θερίζῃ,
διότ' εἰς τοὺς τυράννους του τοὺς χρεωστεῖ, διότι
εἰς τὴν πτωχὴν καλύβην του τὸ τέχνον του λιμώττει·
καὶ ὁ μὲ τοὺς ἴδρωτάς του τὸν ἄρτον του κερδίζων,
σταυρόνει τοὺς βραχίονας τὸν ἄρτον ἀτενίζων.

ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΡΑΒΟΣ

Δὲν εἶναι ταῦτα χαρακτὴρ οὐδὲ ἀρετὴ γενναῖων.
Δὲν γίνεται εὐτυχέστερος ὁ ἀπρακτῶν καὶ κλαίων.
Πρέπει διμοῦ μὲ τὰ δεινὰ καὶ ἡ ψυχὴ ν' αὐξάνῃ.
Ἡ τύχη κεῖται ὑψηλά· δόστις ὑψοῦται, φθάνει·
ἀγώνων καὶ προσπαθειῶν εἶναι υἱὸς ὁ πλοῦτος.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (πρὸς τὸν Χρονιάτην)

Ὑπερηφάνως διμιλεῖ ὁ νησιώτης οὗτος.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ὑπερηφάνως διμιλεῖ, ἀλλ' διμιλεῖ δικαίως.
Τὴν τυραννίαν ἔφυγεν ὁ χαρτερὸς Ὑδραιος,
τὴν ἀνεξαρτησίαν του νὰ διασώσῃ θέλων,
κ' ἐρρίφθη ως ναυάγιον γυμνὸς ἐπὶ σκοπέλων.
Ἐκεῖθεν πέριξ του σκοπῶν τὸ κῦμα τῆς θαλάσσης,



γῆσθάνθη θάρρος νὰ ῥιφθῇ εἰς τὰς ὑγρὰς ἐκτάσεις,
κ' εἰς τὸν ἀφρὸν σωζόμενος ποῦ ἐλευθέρως πλέει,
τῆς τρικυμίας τὴν πνοὴν μὲ τέρψεις ἀναπνέει,
ἀγάλλεται τὸν ἀχανῆ ωκεανὸν νὰ βλέπῃ,
καὶ τοὺς καρποὺς τῆς τόλμης του εἰς ἔνας ἀκτὰς δρέπει..

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

὾ Τέκνα μου! Ο Κύριος ἐπέτρεψεν ἐπίσης
παντοῦ νὰ συμμεθέξωμεν δοκιμασίας ἵσης,
τὰ κρίματά μας τιμωρῶν, κολάζων τὸν λαόν του·
καὶ ἀφ' ἡμῶν ἀπέτρεψε τὸ θεῖον πρόσωπόν του,
ώς τὸν λαὸν τοῦ Ἰσραὴλ ἀφῆκεν εἰς τὸν Νεῖλον,
τυράννων ὑποπόδιον καὶ δοῦλον ἀλλοφύλων.

Παντοῦ μετ' ἀγριότητος ὕβρίζεται μεγίστης
ὁ ἔθνισμός μας, ἡ τιμὴ καὶ ἡ σεπτή μας πίστις·
κατεσιγάσθη πανταχοῦ ὁ λόγος τοῦ Κυρίου,
ἡ φλὸξ ἐγγίζει νὰ σβεσθῇ τοῦ θυσιαστηρίου,
καὶ ἡ Ἑλλὰς ἐγένετο δακρύων κολυμβήθρα.

Ψυχὴν γενναίαν, τέκνα μου. Εἰς τὰ πικρά της ῥεῖθρα
ἄν δλοι ἐβαπτίσθητε, θαρρεῖτε, καρτερεῖτε.

Ποῖος γνωρίζει εἰς τοῦ Θεοῦ τὰ γόνατα τί κεῖται;
Ο ἀληθὴς χριστιανὸς ἐγκαρτερῶν λατρεύει
τὴν χεῖρα τοῦ ἐκδικητοῦ Θεοῦ ποῦ τὸν παιδεύει·
ἔως παρέλθῃ τοῦ θυμοῦ ἡ καταιγὶς προσμένει,
καὶ μὲ ψυχὴν πιστεύουσαν τοὺς πόνους ὑπομένει.
Τὰς ῥῖζας· ἡ ὑπομονὴ πικρὰς εἰς τὴν γῆν ἔχει,
ἄλλ' ἄνω εἰς τὸν οὐρανὸν γλυκεῖς καρποὺς παρέχει,
καὶ τ' ἄνθη της σταφύλαζονται εἰς τοῦ Θεοῦ τὸ ὅρος.

ΤΙΝΕΣ

Ο Φλῶρος!



ΑΛΛΟΙ

Ίδοù ἔρχεται!

ΑΛΛΟΙ

"Ω! ἔρχεται ὁ Φλώρος!

ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

ΦΛΩΡΟΣ καὶ ΟΙ ΡΗΘΕΝΤΕΣ

(Όλοι συρρέουν πρὸς τὸ μέρος ὅθεν ἐμβαίνει ὁ Φλώρος. Εἰς τὸ κατώφλιον
ἵσταται δλίγον πλήρης συγκινήσεως, λαμβάνει ἐξ ἑνὸς τὴν χεῖρα τοῦ Ἀρχι-
μανδρίτου καὶ τὴν φιλεῖ, καὶ ἐκ τοῦ ἄλλου τὴν χεῖρα ἑνὸς τῶν παρεστώτων,
καὶ μὲ βραδέα βῆματα προχωρεῖ. Κατόπιν τοῦ Φλώρου τινὲς ὀπαδοί του.
Μετά τινα σιωπὴν)

ΦΛΩΡΟΣ

"Ω! χαίρετε! — Διδάσκαλε! συμπατριώται, φίλοι!
Τῶν αἰσθημάτων ἡ ὁρμὴ μὲν ἐδέσμευσε τὰ χεῖλη.
Σᾶς βλέπω καθὼς ἄλλοτε καὶ εἶμαι μεταξύ σας.
Εἰς πολλοὺς τόπους καὶ λαοὺς τὸν πόδα μου πλανήσας,
καὶ κυμασθεὶς εἰς ἄφιλα παράλια καὶ ξένα,
ἀσμένως τῆς πατρίδος μου εύρισκω τὸν λιμένα,
καὶ χαίρων εἰς τὰς φιλικὰς καρδίας σας ἐπάνω
ἐλπίζω τὴν καρδίαν μου ἐκ νέου νὰ θερμάνω.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Καλῶς σ' ἐδέχθημεν, υἱὲ, εἰς τὴν πατρίδα πάλιν!
Όλοι σοὶ τείνουν πρόθυμοι τὴν φιλικὴν ἀγκάλην,
κ' ἐγὼ δοξάζω τὸν Θεὸν πῶς πρὶν τὴν γῆν ν' ἀφήσω
ηὔτυχησα νὰ σὲ ιδῶ καὶ νὰ σὲ εὐλογήσω.

ΕΥΔΗΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ φήμη πῶς τὴν πρῶράν σου πρὸς τὴν πατρίδα τρέπεις,
ὅλους ἡμᾶς συνήθροισε τριγύρω σου, ως βλέπεις.
Ἄν μνήμην τῆς φιλίας μας φυλάττῃς τῆς προτέρας,
σὲ παριστῶμεν σήμερον καρδίας θερμοτέρας.



ΧΛΩΡΟΣ

Τὴν σύμπραξίν μας ἔρχεσαι, μᾶς λέγουν, νὰ ζητήσῃς.
Τὰ σχέδιά σου ἔκθες μας· εἰπὲ, καὶ θὰ μᾶς πείσῃς.
Γνωρίζομεν ἡ δύναμις ὅποια τοῦ νοός σου.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Γνωρίζομεν πόσον θερμὸς ὁ πατριωτισμός σου.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Γνωρίζομεν ἀνέκαθεν τὰ χεῖλη σου, ἐξ ἕσου
πῶς εἶναι δόλου καθαρὰ καθώς καὶ ἡ ψυχή σου,
καὶ ως πεποίθησιν ἡμῶν θενὰ δεχθῶμεν ὅσα
ἔκθέσῃ καὶ διηγηθῇ ἡ ἀψευδής σου γλῶσσα.

ΧΛΩΡΟΣ

Ὦ Φλώρε, εἴμαι πλούσιος, καὶ εἰς σατράπας δύο
ἀπέκτησα ἐπιβῆσθην, καὶ ὑπ' αὐτοὺς ἴσχύω.
Ἐὰν σὲ εἶναι χρήσιμον τῶν θησαυρῶν μου μέρος
ἢ μέρος τῆς ἴσχύος μου, διάθετ' ἐλευθέρως.

ΙΠΠΟΤΗΣ

Μ' ἀκούουν καὶ μὲ ἀγαποῦν τῆς Ζαγορᾶς αἱ χῶραι.

Ἡ δύναμις μου ἡ μικρὰ εἶν' ἐδική σου, Φλώρε.

ΚΑΡΑΒΟΣ

Τὰ πλοῖά μας τοῦ Μεξικοῦ δργόνουν τὰς θαλάσσας.
Εἰς τοὺς συμπατριώτας μου, ως γράμματα σπουδάσας,
καυχῶμαι ὅτι δύναμαι· τί θέλεις νὰ τοὺς πείσω;

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ἴσχὺν δὲν ἔχω, θησαυροὺς δὲν ἔχω νὰ χαρίσω·
τὸ πυροβόλον μου ἐγὼ προσφέρω εἰς τὸν Φλώρον.
Κροτοῦν ὑπὲρ τῶν φίλων μου, μικρὸν δὲν εἶναι δῶρον.

ΦΛΩΡΟΣ

Συμπατριῶται, ναὶ, πρὸς σᾶς ἐπέστρεψα ὅπίσω
τὰς ἡρεμούσας χειράς σας εἰς πρᾶξιν νὰ κινήσω.



Περιηγήθην μελετῶν εἰς τὴν Εὐρώπην ὅλην·
 εἶδα πᾶν ἔθνος εὐτυχοῦν, ἀνθοῦσαν πᾶσαν πόλιν,
 εἶδα χρυσοῦν φυόμενον τοῦ γεωργοῦ τὸν σπόρον,
 αὐλακα πλιούτου σχίζουσαν τὴν πρῶραν τῶν ἐμπόρων,
 εἶδα τὴν τέχνην θάλλουσαν, καὶ τὴν φιλοσοφίαν
 ποδηγετοῦσαν τοὺς λαοὺς εἰς τὴν εὔδαιμονίαν,
 καὶ τότ' ἐστράφην πρὸς ἡμᾶς, καὶ χλαίοντας ἐπαίτας
 εἶδα τῆς γῆς τοὺς βασιλεῖς καὶ πρώτους νομοθέτας,
 καὶ ως πομφόλυγα σβεσθὲν τὸ παλαιόν των κλέος·
 τὸ μέγα τὸ ἔθνος συντριβὲν ώς σκεῦος κεραμέως·
 τὴν δᾶδα τῆς προγονικῆς σοφίας εἶδα στάκτην,
 τὴν ἀρετὴν τῆς πρώην της καθέδρας λειποτάκτην,
 καὶ τὴν Ἑλλάδα κρύπτουσαν εἰς ἀχανῆ σκοτίαν,
 τὴν στυγερὰν ἀμάθειαν καὶ δεισιδαιμονίαν.

Ἐνθυμηθῆτε, φίλοι μου, τὰς ἐποχὰς ὅπότε
 συμμαθηταὶ καὶ ἔνθερμοι παιδείας θιασῶται,
 ἀνεγινώσκαμεν ὄμοῦ, φοιτῶντες εἰς σχολεῖα,
 τῶν εὐκλεῶν προγόνων μας τ' ἀθάνατα βιβλία·
 ὅπότε διηγούμενα ὑπὸ τῶν διδασκάλων
 περὶ ἀνδρῶν καὶ πράξεων ἀκούοντες μεγάλων,
 βιαίους ἥσθιανόμεθα παλμοὺς τῶν καρδιῶν μας,
 καὶ δάκρυα ποτίζοντα τὸν ἐνθουσιασμόν μας·
 ὅπότε ἐκακίζαμεν τὴν μητριάν μας μοῖραν,
 μεγάλων περιστάσεων εἰς τοὺς συγχρόνους στεῖραν,
 ὅτι ἐκτάσεις δι' ἡμᾶς δὲν ἄφησεν αἴθέρος
 ὅπου ν' ἀρθοῦν οἱ νεοσσοὶ τῆς δόξης ὑποπτέρως,
 κ' ἡ νέα φαντασία μας διάφλεκτος ἐγέννα
 θριάμβους, δάφνας, στέφανα ἀρχαικῶς πλεγμένα.
 Ἱσως κατέπεσ' ἔκτοτε ἡ ψυχικὴ πλημμύρα,
 κ' ἐστείρευσε τὸ κῦμά της ἡ καθ' ἐκάστην πεῖρα;



Ἐκείνων ἵσως τῶν ἀνδρῶν τὰ ἔργα καὶ τὰ ἥθη
 ἀπίθανοι σᾶς φαίνονται, τερατολόγοι μῆθοι,
 ἡ θαύματα μοναδικὰ τῶν χρόνων τῶν ἀρχαίων,
 ἢ εἶδεν ἄπαξ μὲν ἡ γῆ, πλὴν δὲν παράγει πλέον; Ια βύνει
 Μὴ ἀπατᾶσθε! Πώποτε ἐλεύθερος ὅριζων
 δὲν θέλει παύσει κορυφὰς ἡρωϊσμοῦ φωτίζων,
 οὐδὲ γεννῶν μετέωρα πολεμικῆς εὐκλείας.
 Τὸν γίγαντα πολεμιστὴν ἴδετε τῆς Γαλλίας·
 τρέχει τὴν γῆν ὡς κεραυνὸς ἐπὶ πτερῶν ἀνέμου,
 προρρίζους δρέπει πανταχοῦ τὰς δάφνας τοῦ πολέμου,
 κ' εἰς τὴν πατρίδα του σωροὺς διακοσμεῖ τροπαίων
 ἐκ θρόνων οὓς κατέστρεψεν, ἐκ σκήπτρων βασιλέων.
 Τὴν βόρυμβαν ~~ἀποῦ~~ συγκινεῖ τῆς γῆς τὰς ἀκρωρείας,
 ὁ δλμος τὴν ἔξεμεσεν ὁ τῆς ἐλευθερίας.

Ναὶ, εἰς πᾶν ἔθνος ποῦ τραφῇ μὲ τῆς θεᾶς τὸ γάλα
 μεγάλοι ἀνδρες φύονται καὶ πράγματα μεγάλα.

Εἰς τὸ κατάφυτον βουνὸν τὸ ἀντικρύ μας θάλλον,
 χορὸς ἦν δίων ποιητῶν εἰς λύρας χρυσᾶς ψάλλων·
ἔκει, ἀκόμη σώζουσαι ἀρχαῖον κάλλος, εἴναι·
 ἡ πρὸν λαμπρὰ διδάσκαλος τοῦ κόσμου, αἱ Ἀθῆναι·
 καὶ πρὸς τὸν νότον ἀνεμον, ἡ πόλις τῶν πολέμων,
 ἡ τείχισμά της ἔχουσα τοὺς ἀνδρας Λακεδαιμων·
 ἔκει ὁ λευκὸς Ὅλυμπος ὃν οἱ θεοὶ κατώκουν,
 καὶ πέραν τὸ Βυζάντιον δῆθεν τὴν γῆν διώκουν
 μεγάλοι αὐτοκράτορες, ἐπὶ χιλιετίας
 τὸ κράτος διευθύνοντες μετὰ τῆς Ἐκκλησίας·
 καὶ εἰς τῆς δόξης τὴν σκιὰν τὸ ἔθνος μας εὐδαιμον,
 τὸ σιδηροῦν πηδάλιον διεῖπε τῶν πολέμων,
 καὶ εἰς αἰῶνας σκοτεινοὺς ἐπὶ ἔθνῶν βαρβάρων
 περιφανῆ ἀνήγειρε φιλοσοφίας φάρον.



‘Η φύσις ἄρα πρὸς ἡμᾶς ἐφειδωλεύθη μόνον;
 Τοὺς ἀπογόνους ἀδικεῖ ἡ φίλη τῶν προγόνων;
 Δὲν ζῶμεν ὑπὸ τὸν αὐτὸν σαπφείριον αἰθέρα;
 Τὰ στήθη μας ἡ παλαιὰ δὲν λούει ἀτμοσφαῖρα;
 ‘Ο ἥλιος μας ώς καὶ πρὶν θερμὰς ἀκτῖνας χύνων,
 δὲν φλέγει τὰς καρδίας μας ώς ἔφλεγεν ἐκείνων;
 Καὶ ἔτι πλέον τὰ βουνά, οἱ ποταμοὶ κ' αἱ βρύσεις
 δὲν διηγοῦνται εἰς ἡμᾶς μεγάλας διηγήσεις;
 ‘Ἐὰν ἀπεκληρώθημεν τῆς δόξης ἡμεῖς μόνοι, —
 ἀνίσως κλίνη μέχρι γῆς τὸ ταπεινόν μας γόνυ, —
 ἀνίσως κατεθέσαμεν τῆς δόξης τοὺς στεφάνους,
 εἴν' ἡ αἰτία προφανής. — Δουλεύομεν τυράννους.
 “Ο, τι γενναῖον κ' εὐγενὲς ἐντὸς εἰς τὰς καρδίας,
 εἰς τὰς ἀκτῖνας τρέφεται τῆς ἀνεξαρτησίας·
 ἀλλ' ἡ δουλεία ταπεινοῖ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν,
 καὶ πνίγει κάθε ψηλὴν διάθεσιν καὶ κλίσιν.

‘Αλλ’, ἵσως λέγετε, πρὸς τί δεικνύω τὰς πληγάς σας;
 “Αν δὲν ἡξεύρω ἵασιν, πρὸς τί τὰς ξέω πάσας;
 Τὴν ἵασιν; ”Ω! ’Εξ υπῶν καὶ τίς δὲν τὴν ἡξεύρει;
 ’Εντὸς εἰς τὴν καρδίαν του καθείς σας θὰ τὴν εὕρῃ·
 εἰπέτε! τίνων ἔξ υπῶν ώς τώρα τὰς καρδίας
 ώς σπόγγον δὲν ἐπίεσεν ἡ χεὶρ τῆς τυραννίας,
 ἐκθλίβουσ’ ἀναστεναγμοὺς ~~ποιῶσ~~ Θεὸς ἀκούει;
 Τίνος τὴν κοίτην ἔξ υπῶν εἰς δάκρυα δὲν λούει;
 “Η τίς δὲν τρέφει κατ’ αὐτῆς ἀπὸ καρδίας μῖσος;
 Μεταξὺ ὅλων σας ἐὰν εἰς μόνος εἴναι ἵσως
 τὴν τυραννίαν ἀγαπῶν καὶ τοὺς τυράννους στέργων,
 ἃς τὸ εἰπῆ, καὶ παραιτῶ τὸ ιερόν μου ἔργον.

ΕΓΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

‘Ανέτειλεν εἰς αἷματος θαλάσσας ὁ ἀστήρ μου,



ἔφυγα δεύθ' ἡ μήτηρ μου, ἐσφάγη ὁ πατήρ μου,
κ' ἐπυρπολήθ' ἡ πόλις μας ὅπότε ἐγεννώμην·
περὶ τυράννων ἔρωτᾶς ὅποίαν ἔχω γνώμην;

ΧΛΩΡΟΣ

Ἄχμαία ἡ ἐνθύμησις τῶν παιδικῶν μου χρόνων
νυχθημερὸν μοὶ παριστᾷ τοῦ θείου μου τὸν φόνον.
Ἄπὸ συζύγου ἀρπαγεὶς καὶ τέκνων του ἀγκάλας,
πλήρης ζωῆς, ἀπέθανεν ὡς σφάγιον ὁ τάλας.
Οἱ βάρβαροι πλὴν τὸ βραχὺ φθινοῦντες τοῦ θανάτου,
ποιητὴν ἔφεῦρον ἔχουσαν διπλᾶ τὰ βάσανά του,
ἀλλὰ συγχρόνως πολλαπλῆν διάρκειαν ἔκείνου·
καὶ μεληδὸν σπαράξαντες τὸ πτῶμα τοῦ δυστήνου,
παλλούσας ἔτι ἔρριψαν τὰς σάρκας του εἰς πήραν,
καὶ, φρίκη! τὰς ἀπέστειλαν εἰς τὴν θρηνοῦσαν χήραν.
Πῶς θέλεις μῖσος κατ' αὐτῶν ἐντός μου νὰ μὴ φλέγῃ!

ΙΠΠΟΤΗΣ

Φρικτὰ καὶ ἀποτρόπαια ὁ Ἡπειρώτης λέγει.
Πλὴν τίς ἡμῶν περιηγῶν τριγύρω του τὸ βλέμμα
δὲν βλέπει χάσμα πληρωθὲν μὲ συγγενῶν του αἷμα;
Ἐσέβοντο οἱ Θεσσαλοὶ τὸν γηραιόν μου πάππον·
πατὴρ τῆς πόλεως, πιστὸς τοῦ ἔθνους των θεράπων,
μὲ φιλεργίαν θησαυρὸν συναγαγὼν μεγάλον,
τὸν ἐδαπάνα πρὸς καλὸν, πρὸς ἀφρωγὴν τῶν ἄλλων.
Άλλα οἱ Τοῦρκοι χορτασμὸν μὴ ἔχοντες χρυσίου,
τὸ ἀνεζήτουν κ' εἰς αὐτὰς τὰς φλέβας τοῦ πλουσίου.
Αἱ τίγρεις δὲν ἥρκέσθησαν εἰς τὰς μαχαίρας μόνας,
ώπλίσθησαν μὲ σιδηρᾶς πυράγρας καὶ περόνας,
καὶ σχίζοντες τὰ μέλη του, συνθλῶντες τὰ δστᾶ του,
γιλίους τὸν ἐπέβαλον ἀντὶ ἑνὸς θανάτου.



Αποθανῶν μὲ ἀφησεν ἀντὶ κληρονομίας
ἔγκαρδιον ἀποστροφὴν κατὰ τῆς τυραννίας.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Εἰς ἀφθονίαν ἔθαλλεν ὁ πατρικός μου οἶκος,
πλὴν χεῖρες τὸν ἐγύμνωσαν τυραννικαὶ ἀδίκως.

Τὸν πλοῦτον, τῶν ἴδρωτων μας τὸ προϊὸν ἀπῆρον,
καὶ πένητας μᾶς ἀφησαν γυμνοὺς ἐπὶ ἀχύρων.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Εἰς φυλακὰς ἐστέναξα δεκαετὴς δεσμώτης.

ΚΑΡΑΒΟΣ

Νὰ μὲ βιάσουν ἥλπισαν νὰ γίνω ἔξωμότης.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Μ' ἔξωρισαν τοῦ οἴκου μου.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Μὲ ἥρπασαν τὸν οἶκον.

ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ

Τέσσαρα ἔτ' εἰς τὰ βουνὰ μ' ἐδίωκον ὡς λύκον.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΛΙΜΑΣ

(Μὲ χιτῶνα καὶ ἐνδύματα μελανά. Μὲ μακρὺ γένειον, προβαίνει ἀπὸ τὸ πλήθος ὃπου ἔμενε μέχρι τοῦδε κεκρυμμένος)

Ίδέτε τὸ οἰκτρότατον τῆς τυραννίας θῦμα.
μὴ μ' ἐκλαμβάνετε σκιὰν ἀνοίξασαν τὸ μνῆμα.
Ἄγρι ἀν εἴν' ἡ ὄψις μου καὶ ὁ χιτών μου μέλας,
χωνεύει μᾶλλον μελανὰς τὸ στῆθός μου θυέλλας.
Τῶν συγγενῶν μου στερηθεὶς ἀνήλικον παιδίον,
ὡς ἕρημον μονότονον διέτρεχα τὸν βίον,
οὐδὲ ὑπῆρχε δι' ἐμὲ φιλόστοργος ἀγκάλη
νὰ μὲ θερμάνῃ τρέμοντα καὶ νὰ μὲ περιβάλῃ.
Ως λάβα ἐνῷ ἔθραζον αἰσθήματα ἐντός μου,
μ' ἐπεριστοίχουν παγετοὶ ἀδιαφόρου κόσμου.

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']

5



Ἐκεῖ, γλυκεῖα ώς ἐλπὶς, ώς ἄγγελος ώραία,
μ' ἀπήντησεν εὐαίσθητος καὶ συμπαθοῦσα νέα·
μ' ἔζωγόνησε τὸ φῶς τοῦ μειδιάματός της,
ώς ήλιός μου ἔλαμπεν ὁ νέος δρθαλμός της,
καὶ ἡ ζωὴ μου ἔρρεεν ώς κρυσταλλώδης χρήνη,
ὅπου ἔχείνη, πανταχοῦ ἐφαίνετο ἔχείνη,
καὶ ὅπου ἐψιθύριζεν ὁ φλοισθος τῆς ἀγάπης.

Ἄλλ' αἵμοδόρος ὕαινα, ἀκόλαστος σατράπης
εἶδε κοσμοῦν τὸν κῆπόν μου τὸ ἄνθιος τὸ εὔώδες,
καὶ πῦρ εἰς τὴν καρδίαν του ἔξηφθη θηριῶδες,
καὶ ἐμυκᾶτο ἄγριος, καὶ ἀφριζε μὲ λύσσαν.

Τὰ στέφανα τοῦ γάμου μας ἥτοιμασμένα ἦσαν,
ὅταν τὴν κόρην ἥρπασαν αἰσχροί του δορυφόροι.

Τὴν ἥρπασαν! Ἀκούετε; Ἄλλ' ἡ γενναία κόρη
τὰ δῶρά του ἀπέρριψε, πρὸς ἀπειλὰς ἀντέστη,
καὶ τὴν τιμήν της σώζουσα τὸν θάνατον ὑπέστη.

Τὸν θάνατον! ὡ! φρίξατε, ἐὰν ἀρκῇ ἡ φρίκη!

Ἐνῷ μ' ἐκράτουν δέσμιον σκληροὶ σιδήρους κρίκοι,
αἱ τίγρεις ἔσκαψαν ἐμπρὸς τῶν δρθαλμῶν μου τάφρον.

“Ω! πῶς ἐπέζησα! ὡ! πῶς δὲν ἔγινα παράφρων!

Τὴν ἔφερον οἱ δήμιοι ἀγνήν καὶ μειδιῶσαν,
καὶ ζῶσαν τὴν κατώρυξαν. Μὲν ἐννοεῖτε; Ζῶσαν!

Ἐπτυα αἷμα καὶ ἀφροὺς, ώς ὅφις ἐστρεφόμην
δαγκάνων τὰς ἀλύσεις μου καὶ ἀποσπῶν τὴν κόμην,
καὶ τοὺς δημίους ἥθελον νὰ σχίσω μὲ τὸ στόμα.

Ἡ μάρτυς ἔβλεπεν ὡχρὰ δγκούμενον τὸ χῶμα,
καὶ μέλος μετὰ μέλος της τὸ σῶμά της καλύπτον·
τὸ καθαρόν της μέτωπον ώς ἄνθιος ἥτο κύπτον,
τὸ βλέμμα της εἰς δάκρυα σβυνόμενον καὶ πλέον,
μ' ἀπεχαιρέτα μ' ἀσπασμὸν σκληρὸν καὶ τελευταῖον.



Ὦ λύσσα! ὡ ἔκδίκησις! ὡ θέαμα φρίκωδες!
 Ἰδού! Τὸ χῶμα προχωρεῖ! Καλύπτονται οἱ πόδες.
 Ἰδέτε το· σωρεύεται· ἵδετε, φθάνει, φθάνει
 ἔως τὰ γόνατα. Ἰδού! ἵδετε το, αὐξάνει·
 ἀνέβη εἰς τὴν καρδίαν της, ἀνέβη παρεπάνω·
 ἀνέβη ὡς τὸ στῆθός της, ἀνέβη... θ' ἀποθάνω!...
 Εἶναι καιρὸς, συνδράμετε, συντρέξατε νὰ φύγῃ...
 Πνέει βαρέως, πνίγεται, ἀγωνιᾶ· ἐπνίγη.

(Συνελθὼν καὶ κλαίων, μετὰ μικρὰν σιωπὴν)

Ὦ φίλοι! συγχωρήσατε τὰ δάκρυα ποῦ χύνω·
 ἐὰν ἐβλέπετε τὸ ὅν τὸ εὔχαρι ἐκεῖνο
 τοὺς οὐρανίους δοφιαλμοὺς πρὸς οὐρανὸν νὰ αἴρῃ
 κ' εἰς τοῦ θανάτου ὡς στρουθὸς τοὺς ὄνυχας νὰ σπαίρῃ,
 δακρύων θεν' ἀνέβρυσον εἰς τὰς ψυχάς σας βρύσεις,
 θὰ ἔκαιον τὰ στήθη σας ἀπὸ καμίνους λύσσης.

(Σύρων τὸ ἐγχειρίδιον)

Εἰς τὴν μεγάλην ἔρημον τοῦ σκοτισθέντος κόσμου,
 ἴδοù τὶ μὲ ἀπέμεινεν, ἴδοù ὁ σύντροφός μου.

Μ' αὐτὸ θὰ τρέξω ὡς λυσσῶν, καὶ ὅπου Τοῦρκος πνέει
 θὰ πνίξω εἰς τὰ αἷματα τὴν φλόγα ποῦ μὲ καίει.

Ωρκίσθην ὅσον δύναμαι νὰ σφάξω, πῶς θὰ σφάξω·
 εἰς τῶν μητέρων τοὺς μαστοὺς πῶς βρέφη θὰ σπαράξω,
 μὲ νέκταρ αἵματος θερμοῦ τὰ χεῖλη μου νὰ βρέξω.

Περὶ σφαγῆς ἀν πρόκηται, εἰπέτε με νὰ τρέξω.

(“Ολοι τὸν θεωροῦν μὲ φρίκην καὶ μ' ἔκστασιν.)

ΦΛΩΡΟΣ (ἐντόνως καὶ ἥσυχως)

Δὲν μ' ἔφθειρεν ὁ τύραννος ἀγροὺς οὐδὲ οἰκίαν·
 τὰ πλούτη δὲν μ' ἀφήρεσε καὶ τὴν ἐλευθερίαν·
 δὲν ἔσφαξ' ἔρωμένην μου, γονεῖς καὶ συγγενεῖς μου·
 οὐχ' ἥττον ὅμως τὸν μισῶ ἐκ βάθους τῆς ψυχῆς μου,



διότι τὴν πατρίδα μου καὶ τυραννεῖ καὶ σφάζει,
 διότι τῆς εὐχλείας της τὸν θησαυρὸν ἀρπάζει,
 διότι τῆς σοφίας της τ' ἄνθη πατεῖ καὶ φθείρει,
 διότι τὴν κατώρυξεν εἰς τάφον, ζωῆς πλήρη.
 'Ως πότε θ' ἀνεγχώμεθα τὸ αἰσχύλος μας; 'Ως πότε
 ἀλύσεις θενὰ σύρωμεν βαρβάρων, πατριῶται;
 Συμπατριῶται! ὁ Θεὸς εἰς ἐλευθέρας βάσεις
 ἐστήριξε τὰ θέμεθλα τῆς οἰκουμένης πάσης.
 'Ιδέτε πέριξ σας τὸ πᾶν! Κινεῖται ἐλευθέρως
 ὁ φωτοβόλος ἥλιος ἐν μέσῳ τοῦ αἰθέρος,
 καὶ τὸ μικρὸν ζωύφιον εἰς ὕδατος ῥανίδα.
 ὁ λύκος ἔχει φωλεὰν καὶ τὸ πτηνὸν πατρίδα.
 τὴν ὑπαρξίν του ἔκαστον πλαστούργημα ὅριζει,
 καὶ μόνον του τὴν συντηρεῖ καὶ τὴν ὑπερασπίζει.
 Πρὸς τοῦ Θεοῦ τὰς ἐντολὰς ως πότε θ' ἀσεβῶμεν;
 'Αν εἴμεθ' ἀνδρες, ἄγωμεν, ἃς ἐλευθερωθῶμεν!
 Τί ὡφελεῖ ὁ βίος μας ὅστις ἀδόξως ἔρπει;
 'Ο αίματόεις ἥλιος τί ἔχει νὰ μᾶς τέρπῃ;
 Μακροζωίας δουλικῆς καὶ τύχης ἀνδραπόδων
 δὲν προτιμᾶτ' ἐν νεκρικὸν τοῦ Μαραθῶνος ῥόδον;
 Καὶ τάφος εἰς τὸν πρόποδας σωροῦ ἐπινικείου
 δὲν εἶναι προκριτώτερος τοῦ ἀβιώτου βίου;
 'Εγείρατε τὴν κεφαλὴν ἀπέναντι τοῦ κόσμου.
 Ηιστεύσατε τὴν πρόρρησιν τῆς πεποιθήσεώς μου,
 ἀκολουθοῦντες ἄτρομοι τὴν εὐγενῆ σημαίαν,
 τὴν δάφνην τῶν κατακτητῶν ἐλπίσατε βεβαίαν.
 Τὴν χεῖρά σας ἀν τὴν κινῆ ἢ ἔμφυτος ἀνδρία,
 θὰ ἐνισχύσῃ ὁ Θεὸς καὶ ἢ ἐλευθερία.
 κ' ἐκ νέου εἰς τὰς Πλαταιὰς καὶ εἰς τὰς Θερμοπύλας
 τῆς νίκης θ' ἀνεγείρητε τὰς πεπτωκυίας στήλας.



ἢ τὰς ἀνδραγαθίας σας ἐὰν ἡ τύχη ψεύσῃ
εὐπρόσδεκτον εἰς τὸν Θεὸν τὸ αἴμα σας θὰ ρεύσῃ,
θὰ μᾶς δεχθοῦν οἱ πρόγονοι ἐπάνω τῶν ἀστέρων,
τὰ πλήθη θὰ μᾶς εὐφημοῦν τῶν μεταγενεστέρων,
καὶ εἰς τὴν ζωὴν τὴν πρόσκαιρον θανόντες μετ' εὐχλείας,
θὰ ζήσωμεν ἀθάνατοι ἐντὸς τῆς ἴστορίας.

Μὲν ξίφη ἃς ὅπλίσωμεν, μὲ λόγχας τὰς παλάμας,
καὶ εἰς τὰς αἰχμὰς ἃς γράψωμεν τὰ δικαιώματά μας·
ἡ γῇ ἦτις ἐλέους της μᾶς ἔρριπτε ψιχία,
ἃς μάθη πῶς ἡ παλαιὰ δὲν ἔσβυσεν ἀνδρία,
ἃς μάθη νὰ μᾶς σέβηται ἀντὶ νὰ μᾶς οἰκτείρῃ.

Βλέπω ἀκτίνων εὐγενῶν τὰ βλέμματά σας πλήρη·
Ζωῆς θυσίαν, ἀλλ’ ἀπλῆν θυσίαν σᾶς προβάλλω.
Ἐκτὸς ἀφοσιώσεως δὲν ἀπαιτεῖται ἄλλο.
Ἐξ ἵσου μὲ τὸν νικητὴν εἶν’ ἔνδοξος ὁ μάρτυς·
καὶ τὴν Ἑλλάδα ἔσωσαν τὰ θύματα τῆς Σπάρτης.

ΧΛΩΡΟΣ

Εἶμ’ ἐδικός σου· ὁ Θεὸς τὴν γλῶσσάν σου ἐμπνέει·
ὁ λόγος σου πυριφλεγῆς εἰς τὴν ψυχήν μου ρέει.
Ἄν εἰν’ ἡ χείρ μου χρήσιμος ἢ ἀν τὸ πυροβόλον,
διάθεις την, διάθεις το, διάθεις καὶ ἐμὲ δλον.

ΙΠΠΟΤΗΣ

Εἶν’ εὐγενεῖς οἱ λόγοι σου καὶ ὑπακούω χαίρων.

ΚΛΙΜΑΣ (σύρων τὸ ξιφίδιον)

Ίδοὺ καὶ ἐγὼ προσέρχομαι τὸν φόρον μου προσφέρων.
Νεκρὸν προτοῦ θὰ μὲ ιδῆς, ξηρότερον σκελέθρου,
πρὶν καταθέσω ἀπαυδῶν τὸ ξίφος τοῦ δλέθρου.

ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ

Λαλεῖ ἀπὸ τὰ χεῖλη σου ἥρώων γενναιότης·
εἰς τὰς ψυχάς μας κελαδεῖ ἔρρυθμως ἡ ἡγώ της.



Ἐλπίδ' ἀνάπτεις εἰς ἡμᾶς, καὶ στίλθει ὡς ἀδάμας,
καὶ στέφει καὶ ζωογονεῖ τ' ἀρχαῖα ὄνειρά μας.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰς τὰς ψυχάς μας πάντοτε κοιμᾶται ἡ πυρῆτις·
ἀλλ' ὁ σπινθήρ μᾶς ἔλλειπε· μᾶς ἔλλειπε φωνή τις
τῆς ἐθνικῆς ἐγέρσεως τὸ σύνθημα νὰ δώσῃ,
νὰ μᾶς σαλπίσῃ ὡς παιάν καὶ νὰ μᾶς συγκεντρώσῃ.
Ἡ προτροπὴ ἐφίπτατο εἰς ὅλων μας τὰ χεῖλη,
ἀλλὰ καθεὶς ἐπρόσμενε καὶ οὐδὲ εἰς ὥμιλει.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἐὰν τῆς δόξης εἰς ἡμᾶς προώρισται τὸ στέμμα,
ἀξίως ἀγοράζεται μὲ δλον μας τὸ αἷμα;
Νικήσωμεν ἡ πέσωμεν, ἐπίφθονοι δμοίως·
ὁ θάνατός μας μάρτυρος, καὶ ἥρωος ὁ βίος.

ΚΑΡΑΒΟΣ

*Ἄς σπεύσωμεν ὅπου καθεὶς γνωρίζει καὶ ἴσχύει·
Θὰ μᾶς ἀκολουθήσωσιν οἱ φίλοι κ' οἱ οἰκεῖοι,
καὶ οἱ λοιποὶ τὰς προτροπὰς τοῦ Φλώρου ὡς ἀκούσουν,
εὔθὺς τὸν φιλελεύθερον παιᾶνα θ' ἀνακρούσουν.

ΝΕΟΚΛΗΣ

*Ἄς σπεύσωμεν, εἴμ' ἔτοιμος, καὶ εἰς ρήτην ἡμέραν
ἄς ἀσπασθῶμεν ἔνοπλοι τὴν γῆν μας ἔλευθέραν,
καὶ τῆς ἔλευθερίας μας τὸ ἄνθος τὸ βλαστάνον,
ἀρτιγενὲς ἄς ποτισθῇ μὲ αἷμα τῶν τυράννων.

*Ἐντὸς τῆς ὥρας τῆς αὐτῆς καὶ τῆς αὐτῆς ἡμέρας
ἡ γῆ μας ἄς ὑποσεισθῇ εἰς ἐν.χ' εἰς ἄλλο πέρας,
καὶ πίπτουσα ὑπὸ πληγὰς συγχρόνους καὶ μυρίας,
ἄς ἀποθάν' ἡ ἐριννὺς τῆς μαύρης τυραννίας.

ΑΛΛΟΙ

*Ἄς σπεύσωμεν· ἄς σπεύσωμεν!



ΑΛΛΟΙ

"Ας μὴ χρονοτριβῶμεν.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

"Ω τέκνα μου! Υπομονή! ώρίμως ἀς σκεφθῶμεν.
 Βεβαίως λόγων εὔροιαν ἡκούσαμεν γενναίων.
 'Ο Φλῶρος μᾶς κατέθελξε· πλὴν τί μᾶς εἶπε νέον;
 Τί δ, τι ἡ καρδία σας πολλάκις δὲν σᾶς εἶπε;
 Αἱ ἀθεράπευτοι πληγαὶ, αἱ καυστηραί σας λύπαι
 δὲν εἶναι νέαι διὰ σᾶς, καὶ τὸν δριμύν των πόνον
 γνωρίζετε ἀνέκαθεν καὶ ὅχι τώρα μόνον.
 'Η Έλλὰς κλαίουσα ἐμπρὸς τῶν δφθαλμῶν σας κεῖται.
 Ποσάκις δὲν ηύχήθητε νὰ ἐλευθερωθῆτε!
 Πλὴν τί σᾶς ἀνεχαίτισεν; Υψώσατε τὰς χεῖρας,
 ἐπεκαλέσθητε, ἀλλὰ δὲν ηύρατε σωτῆρας·
 τὸν κεραυνὸν ἔχραξατε καὶ τὰς βροντὰς ἀπάσας,
 ἀλλ' ἔμεινεν ὁ κεραυνὸς κωφὸς εἰς τὰς εὐχάς σας·
 πρὸς ἔθνη ἀπετείνεσθε, ἀλλ' ἡ συμπάθειά των
 εἰς τὰς λεαίνας ὠχετο, τὰ ἔθνη σᾶς ἡπάτων·
 καρδίας παρετάττετε γενναίας πλὴν δλίγας,
 καὶ καθ' ὑμῶν ὡπλίζετο ὁ ἐκατόγχειρ γίγας·
 ὡς ὅπλον μόνον εἶχετε τὰς ῥάβδους τῶν ποιμένων,
 κατ' ἀμετρήτων ὅπλιτῶν, χωρῶν τετειχισμένων,
 βροντῶν χαλκίνων, κινητῶν φρουρίων τῆς θαλάσσης,
 παρασκευῶν τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀσίας πάσης.
 'Ιδοὺ τί περιέστελλε τὴν ἀνδρικήν σας ζέσιν.
 'Αλλ' ἥδη εύρισκόμεθα εἰς λαμπροτέραν θέσιν;
 'Ο Φλῶρος μᾶς προέτρεψε νὰ ἐλευθερωθῶμεν·
 ἀλλὰ καὶ τίνος ἀρρωγῇ καὶ πῶς, δὲν ἐρωτῶμεν;
 Εἴν' ἄγιαι, εἴν' ἱεραὶ αἱ λέξεις ἀς προφέρει·
 ἀλλὰ πρὸς ὑποστήριξιν, τί μέσα μᾶς προσφέρει;



ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ό γέρων ἔχει δίκαιον. Μᾶς ὅμιλεῖ φρονίμως.
Εἰς τῆς πατρίδος τὴν φωνὴν νὰ τρέξωμεν προθύμως·
ἀλλ' ἀν ἀπαρασκεύαστοι, ἀώρως καὶ ἀκαίρως,
ἰδέτε μήπως βλάψωμεν αὐτὴν καιριωτέρως.

ΚΑΡΔΙΩΣ

Ως πότε ν' ἀναβάλλωμεν τὸ ἔργον μας ματαίως;
Πᾶσα στιγμὴ εἶν' ἔγκαιρος νὰ θυγάτισωμεν γενναίως.
Διστάζοντες κ' ἐλπίζοντες ἐὰν χρονοτριβῶμεν,
ἀδόξως θενὰ ζήσωμεν καὶ δοῦλοι θὰ ταφῶμεν.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ίδοù, ὁ Ἐλλην καρτερεῖ αἰῶνα τῇδη τρίτον
ἀν ἔκινεῖτο πρὸ πολλοῦ, ἐλεύθερος θὰ τῇτον·
τὸ μέλλον εἶναι ἄσυλον καὶ γῆ τοῦ δειλιῶντος,
ἀλλ' ὁ γενναῖος τὰς στιγμὰς ζυγίζει τοῦ παρόντος.

ΙΠΠΟΤΗΣ

*Αν μένωμεν σκεπτόμενοι, καὶ ἀν χρόνοτριβῶμεν,
ναὶ μὲν οὐδὲ νικώμεθα, ἀλλ' οὔτε καὶ νικῶμεν.
Εἰς τὸν ζητοῦντα στέφανον ὁ στέφανος ἀνήκει·
τῇ θάνατος τῇ νίκῃ.

ΠΟΛΛΟΙ

Ναί! τῇ θάνατος τῇ νίκῃ!

ΦΛΩΡΟΣ

Γενναῖος ἐνθουσιασμὸς εἰς τὰς ψυχάς σας φλέγει,
ἀλλ' ὁ σεβάσμιος πατὴρ οὐχ τῇτον δρθῶς λέγει..
Δὲν σᾶς προτρέπω εἰς τὸ πῦρ ἀκρίτως νὰ ῥιφθῶμεν,
τὸ πᾶν νὰ θυσιάσωμεν διὰ νὰ δοξασθῶμεν,
οὐδὲ τὴν πατρίς μας νὰ καῆ ζητῶ διὰ χειρός μας,
ώς ἐπιτάφιος δαυλὸς ἐπὶ τοῦ μνήματός μας.
Περὶ γῆμῶν ἀν προύχειτο, τὸ ἐδικόν μας χρέος



θὰ ἦτον ν' ἀποθάνωμεν μαχόμενοι γενναιώς·
 ἀλλ' ἦδ' ἡ σκέψις ἀφορᾷ τὸ ἔθνος μας ἀθρόον·
 ἔκεινο πρέπ' ὑπερνικῶν νὰ διαμείνῃ σῶον.
 Δὲν ἥλθα μόνον συμβουλῶν ματαίων φέρων πλοῦτον·
 σᾶς διδουν αἱ καρδίαι σας πολλαπλασίας τούτων·
 ἀλλὰ λαμπρὰς καὶ ὑλικὰς σᾶς φέρω βοηθείας.
 Ο πατριώτης δὲς ἐντὸς ἀρχαϊκῆς καρδίας
 ἔλευθερίας ἔθνικῆς παλμὸν πρωτογενήσθανθη,
 καὶ εἰς ἐλπίδων εὔχλεῶν ἀκτῖνας ἔθερμάνθη,
 ο 'Ρήγας μ' ἔξαπέστειλεν.

ΙΠΠΟΤΗΣ

'Ο 'Ρήγας;

ΦΛΩΡΟΣ

Ναὶ ο 'Ρήγας.

Μ' ἐμπιστοσύνην τὸν τιμῆταν Γαλατῶν ὁ γίγας.
 Τὴν γῆν μὲ βλέμματ' ἀετοῦ μετρῶν ὁ Ναπολέων,
 τὸν εἶδεν ἀσχολούμενον εἰς σχέδιον γενναῖον,
 τὸν εἶδε τῆς πατρίδος του τὴν τύχην μελετῶντα,
 καὶ τῆς ἐπαναστάσεως τὴν σάλπιγγα λαβόντα,
 κ' ἐπευφημῶν τῷ ἔτεινε τὴν χεῖρα ποῦ τιμᾶτε·
 τριακοντάκις χῖλιοι τῷ δίδονται Γαλάται,
 καὶ μετ' αὐτῆς ἐρχόμενος τῆς ἀνδρικῆς ἀσπίδος,
 τὴν σωτηρίαν δι' ὑμῶν ἐλπίζει τῆς πατρίδος.
 Εγὼ δὲ αἰσια πρὸς σᾶς κηρύττων προεστάλην,
 νὰ διαθέσω τοὺς λαοὺς πρὸς τὴν μεγάλην πάλην,
 εἰς κοινωνίαν μυστικὴν τὰς πόλεις νὰ ἐνώσω,
 κινῶν τὴν ἐπανάστασιν τὸν δρόμον του νὰ στρώσω.

ΤΙΝΕΣ

Ζήτω ο 'Ρήγας!



ΑΛΛΟΙ

Ζήτωσαν οἱ Γάλλοι κ' ἡ Γαλλία!

ΑΛΛΟΙ

Ζήτω ἡ πίστις, ἡ πατρὶς καὶ ἡ ἐλευθερία!

ΙΠΠΟΤΗΣ

**Ἄφ' οὖ συνεννοήθημεν θὰ χωρισθῶμεν τώρα·
πρέπει τὸν σπόρον τοῦ πυρὸς νὰ λάβῃ πᾶσα χώρα,
νὰ γίνωσιν ἀπόκρυφοι παντοῦ ἔτοιμασίαι,
καὶ ὅπλα τῶν πολεμιστῶν νὰ κρύψωσ' οἱ μανδύαι·
κινδύνους θ' ἀπαντήσωμεν εἰς τὴν ἀποστολήν μας,
πιστοὶ πλὴν εἰς τὴν κλῆσίν μας καὶ εἰς τὴν ἐντολήν μας,
σφαγὴν θὰ ὑπομείνωμεν καὶ τρομερὰς βασάνους,
παρὰ νὰ ὑποκύψωμεν ἀχόμ' εἰς τοὺς τυράννους.**

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἀπὸ τοῦ νῦν περίσκεψιν καὶ σιωπὴν βαθεῖαν!

Ἡ τυραννία κέχτηται τὴν ὁσφρησιν δξεῖαν·

ἔὰν τὰ μελετώμενα μακρόθεν ὑποπτεύσῃ,

τὸ αἷμά μας τὸ ἄριστον ως χείμαρρος θὰ ῥεύσῃ.

Τὸ αἰσθημά μας, τὸ ἐντὸς τῶν καρδιῶν μας καῖον,

ἄς μὴ τὸ ἔξατμίζωμεν διὰ κραυγῶν ματαίων,

ἄς μένη συγκεντρούμενον, νὰ συμπηγῇ εἰς πράξεις.

Δὲν διαπράττ' ἡ καύχησις, ἀλλὰ ὁ νοῦς κ' ἡ τάξις.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ἐπικατάρατος ἔὰν κἀνείς μας δειλιάσας,

ἢ ὑποσχέσεων χρυσῶν τὸ δέλεαρ δαγκάσας,

φανῇ πρὸς τὴν πατρίδα του καὶ πρὸς ἡμᾶς προδότης!

Ὕπάρχει καὶ μᾶς ἐφορᾷ Θεὸς ἀνταποδότης.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Καὶ δὲν θ' ἀποφασίσωμεν προτοῦ νὰ χωρισθῶμεν

πῶς ἔχομεν νὰ πράξωμεν καὶ ποῦ ν' ἀπαντηθῶμεν;



ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ιδού νὴ γνώμη, ἀδελφοί, τὴν ἥθελον σᾶς δώσει·
 ἀφ' οὗ τὰ πλήθη πανταχοῦ προπαρασκευασθῶσι
 καὶ μυστικαὶ προμήθειαι συρρέεσσουν ἐφοδίων,
 πασῶν πρωτίστη νὰ ληφθῇ φροντὶς περὶ φρουρίων.

Η τυραννία ἔστησεν ἔκεī τὰς φωλεάς της·
 ἔκεīθεν τῆς πατρίδος μας ὁ λῃστρικὸς δυνάστης
 ως σαρκοφάγον ὅρνεον ἐπισκοπεῖ φυλάττων,
 καὶ δεκατίζει ἄφοβος τὸ ἔθνος τῶν θυμάτων.

'Ἐκεī νὰ πρωτοπέσωμεν· ἔκεīνα πρῶτον δλῶν
 τὴν αὐτὴν νύκτα πανταχοῦ ν' ἀρπάσωμεν μὲ δόλον,
 καὶ τὴν αὔγὴν δὲ λιος ὅπόταν ἀνατείλῃ,
 μ' Ἑλλήνων νὰ σεμνύνηται σημαίαν πᾶσα πύλη,
 κ' εἰς δύσιν κ' εἰς ἀνατολὴν μ' ἐν σύνθημα συγχρόνως
 δλ' ἡ Ἑλλὰς ν' ἀνεγερθῇ ως εἰς ὅπλίτης μόνος.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Διὰ φρουρίων ἄλωσιν δὲν φθάνει μόνον λόγος,
 ἀλλ' ἀπαιτεῖται δύναμις καὶ χρόνος ἀναλόγως.

Καθὼς οἱ νόμοι ὥριζον τῶν Λακεδαιμονίων,
 τὰ φρούριά μας ἔστωσαν τὰ στήθη τῶν ἀνδρείων.

Εἰς τῶν βουνῶν τὰς κορυφὰς, πλησίον εἰς νεφέλας,
 ἐμπρός του ἔχων βάραθρα καὶ πέριξ του θυέλλας,
 εἰς βρύσεις κάθηται ψυχρὰς κ' εἰς σκιεροὺς πλατάνους,
 ὁ ἄτρομος ἀρματωλὸς φοβίζων τοὺς τυράννους.

Τὰ ὑψη ἐκληρώθησαν εἰς τὴν ἐλευθερίαν!

Μέντενος εἰς ἐνώσεως ἐλθόντες κοινωνίαν,
 ἀς κατεργώμεθ' ἀπ' ἔκεī ως χείμαρροι κροτοῦντες,
 τὰς πεδιάδας, τοὺς ἀγροὺς, τὰς πόλεις πλημμυροῦντες.
 'Αντὶ τὴν ῥώμην τῶν χειρῶν, τὸ αἴσθημα τοῦ στήθους
 νὰ περικλείσωμεν ἐντὸς εἰς φρούριον ἀπὸ λίθους,



ας φυλακίσωμεν ἔκεī τοὺς τρέμοντας βαρβάρους,
καὶ ώς περὶ τὰς πύλας των ὁρμῶντες μετὰ θάρρους,
τὴν γῆν μας, τὴν πλουσίαν των κρατοῦντες ἀποθήκην,
ας τοὺς καταναγκάσωμεν νὰ κλίνουν εἰς συνθήκην.

ΚΑΡΑΒΟΣ

Συγχρόνως καὶ τὰ σκάφη μας, κελύφη τῶν ὑδάτων,
ἀνάγκη νὰ διπλίσωσι τ' ἀδύνατα πλευρά των,
μαχίμους ναύτας νὰ δεχθοῦν καὶ ἔρμα πυροβόλων,
νὰ στέψωσι τὰς πρώρας των καὶ νὰ ταχθῶσ' εἰς στόλον.
Μὲ τὰς πετρώδεις των ἀκτὰς καὶ μὲ τὰς νήσους πάσας
ἐκτεταμένας ἡ Ἑλλὰς ἐγκλείουσα θαλάσσας,
ἀνάγκην ἔχει ἀφευκτὸν συμμάχων ὑποπτέρων.

(Πρὸς τὸν Ἀρχιμανδρίτην)

Όποία εἶναι πρὸς αὐτὰ ἡ γνώμη σου, ὢ γέρων;
Ἐχεις τὴν πεῖραν παλαιάν. Πῶς σκέπτεσαι;

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΣ

Διστάζω!

ΝΕΟΚΛΗΣ

'Ακόμη;

ΚΑΡΑΒΟΣ

"Άλλο τί ζητεῖς;

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΣ

Ναι, δὲν καταδικάζω
τὴν φλόγα τὴν φιλόπατριν ἦν ἡ ψυχή σας τρέφει·
ἡ ἡλικία τὴν γεννᾷ, ἡ ἀρετὴ τὴν στέφει·
ἀλλὰ μὴ, Φλώρε, λησμονῆς ὅτ' εἰς ἐπαναστάσεις
εἶν' εὔχολος ἡ κίνησις, πλὴν δύσκολος ἡ στάσις·
ὅτι τὸ ἔθνος σήμερον κοιμώμενον λανθάνει,
πλὴν ἄπαξ ἀν ὁ τύραννος παροξυνθεὶς ἐμάνη,
θὰ πλημμυρήσῃ, κρουνηδὸν τὸ αἷμά μας ἐκρέον,



Ζ' ἡ χείρ σου δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ τὸ κρατήσῃ πλέον.
Ἐν δσῳ ζῶσιν "Ελληνες, ἔχ' ἡ 'Ελλὰς ἐλπίδα·
ἄλλ' ὅταν μεταβάλωμεν εἰς τάφον τὴν πατρίδα!..."

ΦΛΩΡΟΣ

Τοὺς λόγους τούτους σέβομαι, ώς πάντοτ' ἐσεβόμην,
βαθύπειρε διδάσκαλε, τὴν συνετήν σου γνώμην·
ἄλλ' ἀπαιτεῖς ἀδύνατα. Εἰς τὴν ἐλευθερίαν
τί ἔθνος πιστὸς ἐπρόσφερεν ἀναίμακτον θυσίαν;
Τῆς δάφνης της τὸ στέλεχος εὐρώστως μόνον θάλλει
εἰς γῆν ἥν ἔξωμάλυνον καταστροφᾷ καὶ πάλη.
Θρησκεία ἡ πεποίθησις ἀν δὲν ἐβάφ' εἰς αἷμα
οὐδέποτε κατέκτησε τοῦ νικητοῦ τὸ στέμμα.
Ο τὴν ζωήν του ἀγαπῶν τὴν διακινδυνεύει.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Ο καὶ ἀσφάλειαν ζητῶν προσεκτικῶς ὁδεύει.

ΦΛΩΡΟΣ

Ασφαλεστέρας παρ' αὐτὰς ζητοῦμεν ἐγγυήσεις,
ὅπότε ἀλληλόμαχοι ἀνατολὴ καὶ δύσις
ἔλκύουν τῶν τυράννων μας τὴν προσοχὴν κατ' ἄλλων,
ὅπότε περιμένομεν ἐπικουρίαν Γάλλων,
ὅτε τὴν γῆν ὀλόχληρον σπασμοὶ κινοῦν μεγάλοι;

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Τὰ πράγματ' ἀς προσμείνωμεν· ἀς ἐλθωσιν οἱ Γάλλοι,
ἀς ὁδηγῇ τοὺς λόχους των ὁ εὐγενὴς Φερραῖος,
καὶ τότε κάν βαδίζομεν ἀπταίστως καὶ βεβαίως.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Μὲ πείθει, οὐδὲ ὄμιλεῖ ἀδίκως ὁ πρεσβύτης·
δολία ἡ πολιτικὴ, κ' οἱ δρόμοι σκολιοί της·
εἶναι σειρὴν ἐπάδουσα εἰς βάθη ἀπωλείας,
ἢ τέρας ἔχον κεφαλὴν εἰς τόπον τῆς καρδίας.



Ἄχόμη δὲν ἐφθάσαμεν εἰς τὸν χρυσοῦν αἰῶνα,
 ὅπότε εἰς θεμέλια εἰλικρινείας μόνα,
 ὅπότε εἰς εὐθύτητος κ' εἰς ἀληθείας βάσεις
 θεν' ἀνυψώνται τῶν ἔθνων αἱ σχέσεις κ' αἱ συμβάσεις·
 ἀκόμη τῶν αἵμάτων μας δὲν ἔκλεισαν αἱ βρύσεις,
 διότι ἐπιστεύθημεν εἰς ξένας εἰσηγήσεις,
 διότ' ὑπὸ ἐπίπλαστα ἐλευθερίας ἄνθη
 τὸν δράκοντα χρυπτόμενον τὸ στῆθός μας ἥσθιάνθη.
 *Ἄς ἔλθωσ' οἱ ἐπίκουροι καθὼς μᾶς ἀνηγγέλθη,
 δ' Ρήγας μὲ πολεμικὰς παρασκευὰς ἀς ἔλθῃ,
 καὶ τότε στηριζόμενοι ἐπ' ἀσφαλοῦς ἐλπίδος,
 ἀς χύσωμεν τὸ αἷμά μας καὶ μέχρι τῆς ῥανίδος.

ΧΛΩΡΟΣ (Ἐξελθών πρὸ δλίγου ἐπιστρέφει εἰς τὸν θάλαμον)

ΧΛΩΡΟΣ

Σιγᾶτε! Ξένος ἄνθρωπος τὴν χλίμακ' ἀναβαίνει·
 ζητεῖ τὸν Φλῶρον νὰ ἴδῃ.

ΤΙΝΕΣ (τεταραγμένοι)

Τί τοῦτο νὰ σημαίνῃ;

ΦΛΩΡΟΣ

Ἐμέ; τίς εἶναι; τί ζητεῖ;

ΧΛΩΡΟΣ

Μανδύας τὸν καλύπτει·
 νὰ μείνῃ θέλει ἄγνωστος· τὸ πρόσωπόν του κρύπτει.

ΤΙΝΕΣ

Τί τρέχει;

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐπροδόθημεν.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ο Φλῶρος ἐγνωρίσθη!



ΚΑΡΑΒΟΣ

Νὰ μὴν εἰσέλθῃ. Νὰ κλεισθῇ ἡ θύρα, ἀν δὲν ἐκλείσθῃ.

(Πρὸς τὸν Φλῶρον)

Νὰ σὲ συλλάβῃ ἔρχεται μὲ βίαν ἢ μὲ δόλον.

ΑΛΛΟΙ

Νὰ μὴν εἰσέλθῃ!

ΦΛΩΡΟΣ (πρὸς τὸν Λάμπρον)

Δὸς ἐδὼ αὐτὸ τὸ πυροβόλον.

(Πρὸς τὸν Χλωρὸν)

*Ἄς ἔλθῃ περιμένεται. (Πρὸς τοὺς λοιποὺς) Συρθῆτε κατὰ μέρος.

*Ισως εἰς φόβον μάταιον ἐδόθητε ἀκαίρως.

(Ολοι οἱ λοιποὶ σύρονται εἰς γωνίαν, ἀφ' ἣς κατ' ἀρχὰς μὲν προσέχουσι πρὸς τὸν Φλῶρον, μετὰ ταῦτα δὲ φαίνονται συνδιαλεγόμενοι μυστικῶς μεταξὺ των, καὶ ἴδιως μετὰ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου καὶ Νεοχλέους. — Ο Φλώρος ξεταται εἰς τὴν ἄλλην γωνίαν εἰς τὸ προσκήνιον, ἔχων τὴν χεῖρά του ἐπὶ τῆς τραπέζης, καὶ χρατῶν τὸ ἔκει κείμενον πιστόλιον. Εμβαίνει δὲ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, ἔχων τὸ πρόσωπον κεκαλυμμένον εἰς τὸν μανδύαν του, καὶ προχωρεῖ πρὸς τὸν Φλῶρον)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἶσαι δὲ Φλώρος;

ΦΛΩΡΟΣ

Εἴμι ἐγώ. Τίς εἶσαι σύ; διμίλει.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (βλέπων πέριξ του)

*Ἐχομεν μάρτυρας πολλούς· εἴν' ἐδικοί σου φίλοι;

ΦΛΩΡΟΣ (χρατῶν τὸ πυροβόλον)

*Ομίλησον. Οὐχὶ αὐτοὶ, σὺ ὑποπτος μοὶ εἶσαι·

τί χρύπτεσαι, καὶ παρ' ἐμοῦ τί θέλεις; πῶς καλεῖσαι!

Τίς εἶσαι;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (περιβλεπόμενος μυστηριωδῶς, στρέφεται πρὸς τὸν Φλῶρον καὶ ἀνοίγει τὸν μανδύαν του, ὃν μετὰ ταῦτα κλείει πάλιν ἀμέσως)

Ο Γεώργιος Αύγερινός.



ΦΛΩΡΟΣ (μὲ εκπληξιν)

Καὶ θέλεις

ἔμέ! Τὴν εὐτυχίαν σου ἀνίσως μοὶ ἀγγέλλῃς,
εἰδήσεις τοῦ αἰσίου σου ἐὰν μοὶ φέρῃς γάμου,
συγχαίρω! Πλὴν πολύτιμα μοὶ εἶναι τὰ λεπτά μου.
Δὲν δύναμαι, μακρύτερον ἀφήνων τοὺς χυρίους,
νὰ παρατείνω τὰς εὐχὰς τὰς συγχαρητηρίους.
Ὑπαγε χαίρων. Χρεωστῷ νὰ ἐπιστρέψω δπίσω.

(Τὸν χαιρετῷ ἐλαφρὰ καὶ θέλει νὰ φύγῃ.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Διὰ σὲ ἦλθα, δι' ἔμὲ δὲν ἦλθα νὰ λαλήσω.

ΦΛΩΡΟΣ

Τί θέλεις;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Φλώρε, πρόσεχε, ὑπάρχει προδοσία:
εἰς τὸν σατράπην περὶ σοῦ ἐδόθη ἀγγελία,
καὶ τοῦ κατεμηγύθησαν οἱ μυστικοὶ σκοποί σου.

ΦΛΩΡΟΣ

Ποῖοι σκοποί μου μυστικοί;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Νὰ φύγῃς καταπείσου·
τὰ πάντα ἔγειγαν γνωστά. Καὶ ὥρας ἀν ἀργήσῃς,
φέρεις τὸν δλεθρὸν εἰς σὲ, καὶ εἰς αὐτοὺς ἐπίσης.

ΦΛΩΡΟΣ (σύννους)

Εἰσὶν οἱ φίλοι μου γνωστοί;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Οὐχὶ δι' ὀνομάτων.

ΦΛΩΡΟΣ

Σὺ μοὶ τὸ λέγεις; σὺ ἔμὲ κινδύνων προφυλάττων;



ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐγώ! πλὴν φύγε πρὶν αὔγη δευτέρα ν' ἀνατείλῃ.
 Ἐκπλήττεσαι; δὲν εἴμεθα ἀπὸ παιδίων φίλοι;
 Πολλάκις δὲν μοὶ ὡρεξας ἀδελφικῶς τὴν χεῖρα,
 κ' ἐγὼ πολλάκις μ' ἀδελφοῦ στοργὴν δὲν τὴν ἐπῆρα;
 Συνεταράχθη ἔκτοτε ἡ σχέσις ἡ ἀρχαία,
 πλὴν σήμερον προτίθεσαι καὶ μελετᾶς γενναῖα,
 καὶ εἰν' ἡ σωτηρία σου τοῦ ἔθνους σωτηρία.
 Υγίαινε.

ΦΛΩΡΟΣ (τῷ δίδει τὴν χεῖρά του)

Γεώργιε! εῖσ' εὐγενὴς καρδία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (καλύπτει τὸ πρόσωπόν του)

Τὸ δνομά μου ἄγνωστον ἐπιθυμῶ νὰ μείνῃ.
 Οὐδεὶς ἀς μάθη πῶς ἐδὼ σὲ εἶδα· οὐδὲ ἐκεῖνοι. (Ἀναχωρεῖ.)

ΟΔΟΙ (μετὰ σπουδῆς περιστοιχίζοντες τὸν Φλώρον)

ΛΟΙΠΟΝ;

ΦΛΩΡΟΣ

Ἄνεκαλύφθημεν· ὑπάρχει προδοσία·
 ἐδὼ δὲν εἶναι διὰ σᾶς ἀσφάλεια κάμμια.
 Ἄν εἶναι τίς σας ὑπαρξίν εἰρηνικὴν προκρίνων
 κ' εὐχόμενος ν' ἀναβληθῇ ἡ ὡρα τῶν κινδύνων,
 ἀν τὰς προτάσεις μου τινὸς καταδικάζῃ γνώμη,
 ἀπέλθετε ώς τῇλθατε, εἶναι καιρὸς ἀκόμη.
 Ἀκόμη δὲν γνωρίζεσθε κατ' δνομα κάνείς σας·
 ἀπέλθετε ώς τῇλθατε, καὶ ὁ Θεὸς μαζῇ σας.
 Τὸ κατ' ἐμὲ, τὴν θέσιν μου δφείλω νὰ φρουρήσω·
 ἀν ἔχω θάνατον ἐμπρὸς, τὸ αἰσχος ἔχ' δπίσω·
 νὰ διαμείνω χρεωστῶ ώς φύλαξ τῆς πατρίδος
 ἐδὼ μὲ τὴν ἀσπίδα μου ἡ ἐπὶ τῆς ἀσπίδος.
 Δὲν βλέπω ἡ ἀναβολὴ πρὸς τί θενὰ συντείνῃ·
 μηκύνει τὰς ἀλύσεις μας χωρὶς νὰ τὰς λεπτύνῃ.

[ΦΙΔΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']

6



·Γιπέρ ἐλευθερίας μας θὰ μᾶς ἐγείρουν ἄλλοι!
 ·Αν δὲν κινώμεθα ἡμεῖς, θὰ μᾶς κινήσουν Γάλλοι!
 ·Αν δὲν φανῇ τὸ αἷμά μας καχλάζον εἰς τὰς φλέβας,
 ἀνίσως τοὺς συμμάχους μας δὲν πείσωμεν εἰς σέβας,
 ἃς λείψ' ἡ συμμαχία των, θὰ εἴγαι ζυγὸς νέος.
 σύμμαχος πρέπει ἔαυτοῦ νὰ εἴναι ὁ γενναῖος.
 Οἱ βοηθοῦντες ἔαυτοὺς εύρισκουσι σωτῆρας,
 καὶ κατευθύνει ὁ Θεὸς τὰς κινουμένας χεῖρας.

ΠΟΛΛΟΙ

Οἱ βοηθοῦντες ἔαυτοὺς εύρισκουσι σωτῆρας,
 καὶ κατευθύνει ὁ Θεὸς τὰς κινουμένας χεῖρας.

ΦΛΩΡΟΣ

Εἰς τὴν προτέραν πρότασιν ἐάν τινες ἐμμένουν,
 πολλὰ νὰ κανονίσωμεν καὶ νὰ σκεφθῶμεν μένουν,
 ἀλλ' ἀγρυπνεῖ ὁ κίνδυνος κ' ἡ ὥρα κατεπείγει.
 διαλυόμεθα· καθεὶς χρυπτόμενος ἃς φύγῃ,
 καὶ εἰς τὰ σκότη θάπτοντες τὴν μυστικὴν ὁδὸν μας,
 ἃς ἀποπερατώσωμεν ἀλλοῦ τὴν σύνοδόν μας.

ΧΛΩΡΟΣ

Ποῦ δὲ θενὰ συνέλθωμεν καὶ αὖθις διὰ τάχους;

ΦΛΩΡΟΣ

Εἰς τοῦ πετρώδους Παρνασσοῦ τοὺς δενδροφύτους βράχους
 γνωρίζω· θέσιν ἕρημον κειμένην καταλλήλως·
 τοῦ καταρράκτου εἰς αὐτὴν πλατύνεται τὸ χεῖλος,
 κ' οἱ βράχοι διατέμνοντες τὴν ἐπιφάνειάν των,
 εἰς ἀμφιθέατρον εὔρù σωρεύονται γιγάντων·
 εἴναι ὁ μέγας προμαχῶν πλησίον τῶν ἀστέρων,
 ὃν ὁ Θεὸς ἀνήγειρεν ὑπὲρ τῶν ἐλευθέρων.
 Τείχη του εἶν' αἱ κορυφαὶ καὶ τοῦ βουνοῦ τὰ νῶτα,
 καὶ τάφροι του τὰ βάραθρα ποῦ βράζουν κεχηνότα.



Ἐκεῖ, εὐθὺς ὅπου ἡ νὺξ τὸν πέπλον της ἔκτείνει,
μὲ προσοχὴν τὸ βῆμά του καθεὶς ἀς διευθύνῃ·
ἔκει συνεδριάζοντες σκεπτόμεθ' ἀταράχως,
ὅπου φρουρός μας ὁ Θεὸς καὶ φρούριον ὁ βράχος.

ΚΑΡΑΒΟΣ

Καὶ πῶς θὰ διακρίνωμεν τὴν θέσιν καὶ τὸν δρόμον;

ΦΛΩΡΟΣ

Ἄφ' ὅπου κεῖται ἡ Δαυλίς, ἀνόδων ἀποτόμων
συνέχεια, σᾶς ὁδηγεῖ πρὸς τὴν μονὴν τοῦ ὄρους·
ἔκειθεν πρὸς τ' ἀριστερὰ περῶντες ἀνηφόρους
καὶ δρόμους ποῦ ὁ χείμαρρος χαράττει κατάρρέων,
εἰς σκοτεινὴν ἐμβαίνετε κοιλάδα τῶν ὀρέων.

Άλλοῦ τὸ μονοπάτιον χρεμάται εἰς τὸ χάος,
ἄλλοῦ ἐξελιττόμενον, εἰς χλόην ἔρπει πράως,
ἄλλοῦ δὲ πάλιν ἐκκοπεῖς ἀπὸ τὰ ὑψηλὰ βράχοις
τὸ ἔσυρε κατόπιν του μὲ τὸ βαρύ του πάχος·
ὕψη δὲ μόνον προσιτὰ εἰς τὰς δορκάδας σχίζον,
καὶ κορυφὰς ὅπου διπλοῦς ἔκτείνεται ὄρος
καὶ τὴν Φωκίδα διαιρεῖ ἀπὸ τῆς Βοιωτίας,
φέρ' εἰς ἐρείπιον μικρᾶς ἀργαίας ἐκκλησίας,
ἔργον ἀγνώστου ἀσκητοῦ δὲς ἔτι ζῶν ἐτάφη·
ἔκει ὑπάρχ' ἡ κορυφὴ ποῦ σᾶς περιεγράφη.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Σᾶς ὁδηγῶ· μ' εἶναι γνωστὸν τοῦ Πάρνασσοῦ τὸ μέρος.

ΦΛΩΡΟΣ

Τὰ τῆς φυγῆς των πρόβλεψε καὶ φρόντισον ἐγκαίρως.

("Ολοι πλὴν τοῦ Φλώρου ἀναγωροῦσι βραδέως.)

ΦΛΩΡΟΣ

Ίδοὺ λοιπόν! Υπέγραψα συνθήκην πρὸς τὸν βίον.

Ἡ τύχη ἀν μὲ πολεμῇ ἀς μὲ ἰδῇ ἀνδρεῖον.



Μακρὰν ἔμοῦ ἡ μνήμη της καὶ διὰ μοὶ τὴν φέρῃ,
μακρὰν καὶ ἡ καρδία μου! Εἰς λέοντας ἀς ἔρρη!

"Αν ἡ ζωὴ δι' ὅλων μου τῶν πόρων διαρρέῃ,
πλὴν φλὸξ εἰς τὴν καρδίαν μου ἐλευθερίας καίει,
σκιάς τῶν φαινομένων της ἀντανακλῶσα ὅλων.

Δὲν ζῆ κ' ἡ βόμβα ποῦ πετᾷ ἀπὸ τὸ πυροβόλον
καὶ πῦρ χωνεύει, κ' ἔκρηξιν πλανᾶ, καὶ καταστρέφει;

"Αν ἔσβυσαν διὰ παντὸς τὸν ἥλιόν μου νέφη,
καὶ μαῦρ' ἀν ἐπικρέμανται ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μου,
θενὰ τὰ χρωματίσωσιν αἱ φλόγες τῆς ψυχῆς μου.

'Ἐν ὅσῳ ζῆ σπασμωδικῶς ὁ ὄλικός μου βίος,
διὰ τοῦ σάλου τῆς ζωῆς θὰ πλεύσω δραστηρίως,
μὲ καρτερίαν στωϊκὴν θ' ἀναδεχθῶ τὴν πάλην,
πρὸς μέγα πάθος μὲ ψυχὴν θ' ἀντισταθῶ μεγάλην,
καὶ θενὰ πνίξω εἰς αὐτὴν τὴν ἀνδρικὴν παλάμην
τὴν πάλλουσαν καρδίαν.— "Ω! ἀνίσως ἐδυνάμην!

ΦΥΛΛΙΤΗΣ (εἰς τὸ κατώφλιον τῆς θύρας)

"Ω ἀδελφέ!

ΦΛΩΡΟΣ

'Ο Περικλῆς! ("Ρίπτεται εἰς τὰς ἀγκάλας του.)

Πῶς, φίλε! Δι' αἰθέρος;

'Οπόταν μ' ἀντεμάχετο τὸ πνεῦμα τοῦ ἀέρος,
σὺ, φαίνετ', εὔτυχέστερος κατόπιν μου ἐπέτας.
ἀλλὰ τὰς ἀγγελίας σου, ὦ! τάχυνε, εἰπέ τας.

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

"Ω Φλῶρε!

ΦΛΩΡΟΣ

Πῶς! τὸ στόμα σου ἡ ἀθυμία κλείει!

Τί δπευκταῖ ἀκούσματα τὸ βλέμμα σου μηνύει;

"Αν χαρμοσύνους ἔφερες εἰδήσεις, θὰ ἐσίγας;



ΦΥΛΛΙΤΗΣ

'Ακούσματ' ἀποτρόπαια! — 'Ο Ρήγας...

ΦΛΩΡΟΣ

Αϊ! ο Ρήγας;...

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

'Ω αδελφέ! ἀπώλοντο οἱ φίλτεροί μας πόθοι,
αἱ στίλβουσαι ἐλπίδες μας.

ΦΛΩΡΟΣ

'Ο Ρήγας! ...

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

'Επροδόθη-

εὶς τὴν ἀκμὴν τοῦ ἔργου του δολίως συνελήφθη,
μ' ἀλύσεις τὸν ἐδέσμευσαν κ' εἰς φυλακὰς ἐβρίφθη.

ΦΛΩΡΟΣ

Τί λέγεις, φίλε; Τίνα; Τίς; Δὲν εἶσαι εἰς ἀπάτην;

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

Εἰδῆσιν φέρω θλιβερὰν ἀλλὰ βεβαιοτάτην.

'Ημην αὐτόπτης, καὶ δεινὰς μὲ ἄφησ' ἐντυπώσεις.

ΦΛΩΡΟΣ (κτυπῶν τὸ μέτωπόν του)

'Ω! τότε πέσε, χεραυνὲ, νὰ μὲ ἀποτεφρώσῃς.

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

Εἰς τὴν Τεργέστην εἴμεθα, ώς εἶχες μᾶς ἀφῆσει·
εἰς Ἐνετίαν δ' ἔμελλεν ο 'Ρήγας ν' ἀπαντήσῃ
πρὸς τελευταίαν ἔντευξιν τὸν ἥρωα τῶν Γάλλων·
ἐλπίδων ἥδη ὅνειρα ἐτρέφομεν μεγάλων.'Υπῆρχον ὅπλα, ἀφθονος προμήθεια ἀργύρου,
τὰ πυροβόλα μᾶς τροφὴ πυρίτιδος ἐπλήρου,
καὶ φλέγων ἐνθουσιασμὸς ἐπλήρου τὰς καρδίας.'Ηδη τὰς πρώρας μᾶς μ' ἀφροὺς ἐκτύπα ο 'Αδρίας,
καὶ ζέφυρος ἀνήσυχος εἰς τοὺς ίστούς μας πνέων

νὰ μᾶς προπέμψῃ ἔσπευδεν εἰς τὸ λαμπρὸν Αἴγαῖον.
 'Αλλ' ἡ στρεβλὴ πολιτικὴ μὲ δύο προσωπεῖα,
 ἐνῷ μᾶς ἐνεψύχωνε καὶ μᾶς προσεμειδία,
 κατὰ τῆς εὐπιστίας μας στραφεῖσα αἰφνιδίως,
 τὴν ὄψιν μᾶς πάρεστησε προδότου ἐριννύος.
 'Αφ' οὖ ἀπεχωρίσθημεν, μετά τινας δλίγας
 ἡμέρας, συνεσκέπτετο μὲ τοὺς λοιποὺς ὁ Πήγας,
 καὶ Ἱεροὺς μᾶς ἐλεγε περὶ πατρίδος λόγους.
 'Ἐνῷ δ' ἀνεγινώσκαμεν ἔταιρων καταλόγους,
 καὶ τοὺς ἐκράτει ἀνοικτοὺς εἰς γεῖράς του ἀκόμη,
 ἐκεῖ, ἵδοù, Αὔστριακοὶ ἐμβαίνουν ἀστυνόμοι,
 καὶ κατ' αὐτοῦ μὲ βλέμματα ὅρμοῦν σπινθηροβόλα-
 τοὺς βλέπει, τοὺς ἐννόησε. Τὰ ἔγγραφά του δλα,
 τοὺς κινδυνώδεις πίνακας ῥίπτ' εἰς τὸ πῦρ μὲ βίαν,
 καὶ ἴσταται προκλητικῶς ἐμπρὸς εἰς τὴν ἐστίαν.
 Ματαίως τὰ καιόμενα ὅρμοῦν αὐτοὶ νὰ σώσουν·
 ὅπλιζεται, τοὺς ἀπωθεῖ, καὶ πρέπει νὰ ἐνδώσουν.
 'Ιδὼν δὲ ὅτι τεφρωθεὶς ἐξέλιπεν ὁ χάρτης,
 «'Ιδοù, τοῖς λέγει, τῶν λοιπῶν συντρόφων μου ὁ μάρτυς.
 »Αὐτοὶ ἐσώθησαν· ἐγὼ πηγαίνω· ὁδηγεῖτε!»
 καὶ τ' ὅπλον ῥίπτων κατὰ γῆς κατόπιν των κινεῖται.
 'Ως τὸν γνωρίζεις, ἔαυτὸν ὁ ἥρως ἐλησμόνει,
 καὶ ἡ πατρὶς κ' οἱ φίλοι του φροντίς του ἥσαν μόνη.
 'Ελθὼν δὲ πρὸς τὸν ἄρχοντα, «Τί ἔπταισα;» τὸν λέγει·
 «ὁ ἔρως τῆς πατρίδος μου ἀν τὴν ψυχήν μου φλέγῃ,
 »δὲν μᾶς ἐνέπνευσεν αὐτὸν τὸν ἔρωτα ὁ πλάσας;
 »Ως τὴν ψυχήν μου πυρπολεῖ, δὲν φλέγει τὰς ψυχάς σας;
 »Θηρεύω τῆς πατρίδος μου τὴν ἀνεξαρτησίαν,
 »δὲν συνταράττω οὐδὲν ὑμῶν, οὐδὲν ἄλλων ἥσυχίαν,
 »ζητοῦμεν γ' ἀποθάνωμεν καθὼς εἰς ἄνδρας πρέπει.



»εῖν' ὁ σκοπός μας εὐγενὴς καὶ δὲν σᾶς ἀποβλέπει.»

Ο λόγος δὲν τὸν ἔσωσεν, ἐὰν καὶ ἐθαυμάσθη·

εἰς φυλακὴν καὶ εἰς ἄδικα δεσμὰ κατεδικάσθη

ὁ μὲν δῆλας τὰς δυνάμεις του διψῶν ἐλευθερίαν.

Ματαίως πᾶσαν δέησιν καὶ πᾶσαν μεσιτείαν

καὶ πάντα ἔξηντλήσαμεν πρὸς λύτρωσίν του τρόπον·

ματαίως τὸ δικαιώμα προτείνων τῶν ἀνθρώπων

παρέστησα πῶς ἀνομοί αἱ τιμωρίαι ἦσαν

εἰς ἔνον ἐπαγόμεναι καὶ εἰς πρᾶξιν μὴ πραγθεῖσαν,

καὶ ἔξήτουν νὰ ὑποβληθῇ εἰς δίκην δημοσίως·

εἶναι κωφὰ πρὸς ἀσθενεῖς τὰ ὕτα τῆς ἴσχύος.

Απήγθη! Εως τῆς εἰρκτῆς τὸν ἡκολούθουν κλαίων!

Καὶ δταν εἶδα νὰ κλεισθῇ τὴν θύραν τελευταῖον,

καὶ δῆλα μας τὰ σχέδια ὅπίσω της θαυμένα,

ἔμανην, παρεφρόνησα, καὶ ἐλθὼν εἰς τὸν λιμένα,

καὶ πλοϊον εὔρων ἔτοιμον ὑψῶσαν τὰς ἀγκύρας,

νὰ σὲ ἀγγεῖλω ἔσπευσα τὸ θέσπισμα τῆς μοίρας.

ΦΛΩΡΟΣ

Αἴ! τώρα τὴν φαρέτραν σου ἔκένωσας, ω̄ μοῖρα;

Ἐκ τῆς φιάλης τῆς ζωῆς τὸν ἄψινθον ἐπῆρα,

ἀλλὰ μοὶ τὸν ἐφθόνησας καὶ τοῦτον χαιρεκάκως·

τί ἄλλο θέλεις παρ' ἐμοῦ; Τοῦ βίου μου τὸ ράκος;

Απάλλαξόν με ἀπ' αὐτοῦ, πανώλης τὸ μιαίνει·

λαβὴ, ω̄! τίς ἐπάνω μου εἰς τὸ ἔξῆς σοὶ μένει;

Δὲν ἔμεινεν ἀτόξευτον οὐδὲ ἐν σου βέλος μόνον·

ἄν μ' ἀφαιρέσῃς τίποτε, θὰ μ' ἀφαιρέσῃς πόνον.

Οἱ πόδες μου κατέλιπον τῆς γῆς τοὺς παραδείσους,

ἐστράφησαν πρὸς ἔρημον καὶ ἔξήτησαν ἀβύσσους,

ἀλλὰ καὶ αὐτὸν ἐσείσθησαν ώς τὸ σαλεῦον κῦμα,

οὐδὲ ἔχει γῆν ποῦ νὰ τεθῇ τὸ ἔντρομόν των βῆμα.



Σὺ μόνος εἰς τὴν ἀβύσσον μοὶ ἔμενες τῆς λύπης,
ἐλευθερίας ἥλιε! Καὶ σὺ μ' ἐγκαταλείπεις.
Αἴ! καὶ ὑπάρχει θάνατος καὶ μὲ ἀφίνει ζῶντα,
ἡ πρόνοια, κ' εὐφραίνεται νὰ τυραννῇ τὰ ὄντα!

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

Οἱ συνεταῖροί μας ἐδὼ συνῆλθον, ως μανθάνω.
Τί σκέπτεσαι; Τί μελετᾶς νὰ πράξῃς;

ΦΛΩΡΟΣ

Ν' ἀποθάνω.

Πλὴν θέλω εἰς τὸν τάφον μου πυρὰν ἐπικηδείαν,
ὅλόγυρά μου καίουσαν ως δᾶδα τὴν Τουρκίαν.
Τὸ ξένον οἰκοδόμημα θὰ σείσω ἐκ τῶν στύλων,
καὶ θενὰ πέσω ὑπ' αὐτὸ μετὰ τῶν ἀλλοφύλων.



ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

Τόπος δρεινός καὶ σύγριος ἐπὶ τοῦ Παρνασσοῦ.

(ΟΙ ΣΥΝΩΜΟΤΑΙ)

(Εἶναι νῦν. ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΕΒΑΔΕΥΣ, ΦΑΙΔΩΝ ΝΕΟΚΛΗΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΛΩΡΟΣ καταβαίνουσιν ἀπὸ τῶν βράχων ώπλισμένοι καὶ ἔχοντες δαυλοὺς εἰς τὰς χειρας.)

ΛΑΜΠΡΟΣ

Καλῶς ὠδήγησα· ίδοù, τὴν θέσιν διακρίνω·
ίδοù τὸ παρεκκλήσιον τὸ ἔρημον ἔκεινο·
ὅ καταρράκτης εἴν' ἔκει ὅστις τοὺς βράχους σγῆζει,
καὶ ὑφ' ἡμᾶς τὸ βάραθρον προσγαίνει καὶ βοῆζει·
καλῶς ἐπροχωρήσαμεν εἰς στενωποὺς καὶ σκότη·
ἥλθαμεν μόνοι, βλέπετε, καὶ ἥλθαμεν οἱ πρῶτοι.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

"Ω! πόσον μεγαλοπρεπῶς ὁ Παρνασσός κοιμᾶται!
Πνοὴ τῆς ἀρχαιότητος ἐπάνω του πλανᾶται,
διάστερον διάδημα τὰς κορυφάς του στέφει,
καὶ ἀστραπαὶ τὴν ζώνην του περικυκλοῦν καὶ νέφη.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Ἐκεῖ πρὸς τὰ κοιλώματα ἀ κρύπτουσι τὰ σκότη,
τὸ πάλαι ὁ χρυσότοξος θεὸς ἐγρησμοδότει·
καὶ ἥδη δὲν σᾶς φαίνεται τὴν λύραν ὁ Ἀπόλλων
πῶς κρούει ἀπὸ τὸν οὐρανοῦ τὸν στήλιοντ' αὐτὸν θόλον;
Καὶ ἀντηχοῦσ' αἱ θεῖαι του γορδαὶ εἰς τὰς καρδίας,
ἔλευθερίας εἰς αὐτὰς πῶς χύνουσι μαντείας;



ΧΛΩΡΟΣ

Ναός της εἶναι τὸ βουνόν· τὰ δένδρα του τὰ μαῦρα,
αἱ ἄσπιλοι χιόνες του καὶ ἡ ἀγνή του αὔρα
κ' οἱ χείμαρροι οἵτινες δέξεῖς ἀπὸ τῶν βράχων ρέουν,
ἐλευθερίαν διμιλοῦν, ἐλευθερίαν πνέουν.

Ἡ τυραννία βάρβαρος ὑπὸ βαρὺν τὸν πόδα,
τῶν ταπεινῶν πεδίων μας καταπατεῖ τὰ ρόδα,
ἀλλ' ὅμως ὑπεράνω της ὁ Παρνασσὸς ὁ γέρων
ὑψοῦται ὑπερήφανος, τὰς κορυφάς του φέρων
εἰς τὸν χρυσοῦν μας οὐρανὸν, ἐκεῖ ποῦ αἰωνία,
ἐκεῖ ὅποῦ ἀμόλυντος οἰκεῖ ἐλευθερία.

(Ἀπὸ τῶν βράχων καταβίνουσι πολλοὶ ἔχοντες δαυλοὺς ἀνημμένους εἰς
τὰς χεῖρας, οὓς μετὰ ταῦτα σωρεύουσιν εἰς ἐν, καὶ σχηματίζουσι πυράν.)

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ίδοὺ κ' οἱ ἄλλοι φίλοι μας. Τί θέαμα ώραῖον!
Δὲν φαίνονται φλεγόμενοι οἱ βράχοι τῶν ὄρέων;
Τοὺς ἔλκει δῆλους, βλέπετε, ὁ εὐγενὴς μαγνήτης.
κἀγείς των δὲν ἀπέμεινε.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Καὶ ὁ Ἀρχιμανδρίτης!

Πῶς, πάτερ, μᾶς ἀκολουθεῖς καὶ σὺ ἐπὶ τοῦ ὄρους;
Καὶ ὅμως χθὲς ἐξέφραζες ἰδέας διαφόρους,
καὶ τῶν σχεδίων μας αὐτῶν ώμιλεις ἐναντίον.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Χθὲς ἀπητεῖτο συμβουλὴ, πλὴν σήμερον βραχίων.
Οπόταν, τέκνα, σκέπτεσθε, διστάζων σᾶς συνέχω·
πλὴν ἥδη ἔργα πρόκεινται, καὶ δισταγμὸν δὲν ἔχω.
Εἴν' εὐγενὲς ἐντρύφημα καὶ χρέος τοῦ ποιμένος
νὰ θνήσκῃ ὑπὲρ τῆς ποίμνης του. Τὸ ἐκπληρῶ ἀσμένως.



ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ολοι παρόντες εἴμεθα· ὁ Φλῶρος λείπει μόνον.
 Ανανεοῦμεν σήμερον βουλὴν Ἀμφικτυόνων·
 πρὸς σύσκεψιν συνήλθομεν ἐκ τῆς Ἑλλάδος ὅλης.
 Εδὼ τὸν παραστάτην της ἑκάστη ἔχει πόλις·
 οὐδὲ καθεὶς μας τὴν φωνὴν τῶν ἀδελφῶν του φέρων
 παρέστη νὰ διασκεφθῇ τὸ ἔθνικὸν συμφέρον.

Εἰς τὴν σκοτίαν τῆς νυκτὸς τὰ ὅρη ἀναβάντες
 ὅποιον ἔχομεν σκοπὸν, καὶ τί ζητοῦμεν πάντες;
 Ἀκούσατέ το! Εἰς αὐτὸν συνήλθομεν τὸν τόπον,
 νὰ προκηρύξωμεν ἐμπρὸς τῆς γῆς καὶ τῶν ἀνθρώπων,
 ἀπέναντι τῶν πανταχοῦ γενναίων καὶ ἐλευθέρων,
 ἐνώπιον τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῶν ἀγνῶν ἀστέρων
 καὶ τοῦ Θεοῦ, ὃς ἀνωθεν τὴν ἀρετὴν ἀμείβει,
 πῶς τὰ δεσμά της ἡ Ἑλλὰς ἡρωϊκῶς συντρίβει.

ΟΛΟΙ (περὶ τὴν πυρὰν σύροντες καὶ κινοῦντες τὰ ξίφη των
 ἐπαναλαμβάνουσιν)

Πῶς τὰ δεσμά της ἡ Ἑλλὰς ἡρωϊκῶς συντρίβει.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Πῶς δὲν ὑποτασσόμεθα, ως ἔθνος αὐτονόμων,
 εἰμὴ εἰς μόνον τὸν Θεὸν καὶ εἰς τὸν Ζυγὸν τῶν νόμων.

ΟΛΟΙ

Εἰμὴ εἰς μόνον τὸν Θεὸν καὶ εἰς τὸν Ζυγὸν τῶν νόμων.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Καὶ τῆς ἐνδόξου πάλης μας πῶς δὲν θεν ἀφεθῶμεν,
 πρὶν πέσωμεν μέχρις ἐνὸς ἡ ἐλευθερωθῶμεν.

(“Ολοι: ἐπαναλαμβάνουσι τοὺς δύω στίγους.)

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Οἱ ὄρκοι οὓς μὲ βούλησιν προφέρετ’ ἐλευθέρων
 εἰς τοῦ Θεοῦ ἐγράφησαν τὴν πάγχρυσον διφθέρων,



κ' ἡ ζέσις τῆς καρδίας σας, ως κνίσσ' ἀπὸ θυσίας,
ἀνέβη εὐπαράδεκτος εἰς τὰς μονὰς τὰς θείας.
Εἴμεθ' ἀδύνατος λαὸς, δλίγοι κατ' ἀπείρων,
ἀλλ' ὁ μεγάλους ταπεινῶν, ὁ ταπεινοὺς ἐγείρων,
ὅστις ἔξ ὕψους τῶν θυητῶν τὰς τύχας ἐπιβλέπει,
ἄς νεύσῃ ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἄς μᾶς ἐπισκέπτῃ.

(Ἄποκαλύπτει τὴν κεφαλήν του, καὶ κατ' ὀλίγον καὶ οἱ λοιποὶ ὅλοι)

Θεὲ, ὁ κατ' εἰκόνα σου τὸν ἄνθρωπον ποιήσας
κ' εἰς τὴν ψυχήν του ἔρωτα ἐλευθερίας στήσας,
ὁ εἰς τὸ δίκαιον ἴσχὺν πρὸς νίκην ἐμφυτεύσας,
εἰς τοὺς ἵκέτας σου ἡμᾶς κατάβλεψ' ἐπινεύσας!
Ἄς φθάσῃ ως τῆς δόξης σου τὸν θρόνον ἡ φωνή μου,
καὶ τὸν λαόν σου ἀκουσον βιῶντα ἔξ ἑρήμου!
Τὸν πέπλον τῆς ἴσχύος σου ἐγέρθητι κ' ἐνδύσου,
καὶ ζῶσον τὴν περιλαμπῆ ῥομφαίαν τῆς ὀργῆς σου!
Ἄψου τῶν ἄκρων τῶν βουνῶν ν' ἀνάψουν ως λαμπάδες,
κλῖνον τὴν χεῖρά σου, νεκραὶ νὰ πέσουν μυριάδες,
κ' ἐπίτρεψε διὰ χειρῶν ἄς θέλεις ἐνισχύσει
τὸ σάβανόν της ἡ Ἑλλὰς τὸ δουλικὸν νὰ σχίσῃ,
νὰ ἐπιλάμψῃ κ' εἰς αὐτὴν εὔνοίας σου ἡμέρα,
νὰ ἐγερθῇ πρὸς δόξαν σου μεγάλη κ' ἐλευθέρα,
καὶ νὰ ἀσκῆται εὐκλεῶς ἡ θεία σου λατρεία!

ΟΛΟΙ

Ζήτω ἡ πίστις, ἡ πατρὶς καὶ ἡ ἐλευθερία!

ΝΕΟΚΛΗΣ

Περιουσίαν καὶ ζωὴν καὶ πᾶσάν μας ἐλπίδα
προθύμως θυσιάζομεν ἡμεῖς εἰς τὴν πατρίδα.

Πλὴν πῶς θὰ ἐγκεντρίσωμεν τὴν φλόγα τῶν ψυχῶν μας
καὶ πανταχοῦ εἰς τὰς ψυχὰς τῶν συμπατριωτῶν μας;



ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐγὼ τὴν Πελοπόννησον ὀλόκληρον περάσας
 τὰς πόλεις τῆς ὑπόσχομαι ν' ἀναστατώσω πάσας·
 εἴ πλούσι' εἰς ἐπιρροὴν καὶ δύναμιν χρυσίου,
 τὸ πᾶν θὰ θυσιάσωσιν ὑπὲρ τοῦ δημοσίου,
 κ' εἰς τὸ τραχὺ Ταύγετον καὶ ἐπὶ τοῦ Μαινάλου,
 θὰ ὅπλισθῶσ' ὑπέρμαχοι τοῦ ἔργου τοῦ μεγάλου.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Τὴν Σπάρτην εἶναι περιττὸν οὐδεὶς ν' ἀναστατώσῃ·
 ἡ πρώτη σφαῖρα ποῦ ῥιφθῇ τὸ σύνθημα θὰ δώσῃ.
 Εὔθὺς ώς τὰς κινήσεις σας ἀκούσωμεν τὰς πρώτας
 μὲ σίδηρον θὰ καλυφθῇ καὶ φλόγας ὁ Εύρώτας.

ΙΠΠΟΤΗΣ

Ο "Ολυμπος δὲν ἔπαινε βροντῶν οὐδὲ ἀστράπτων,
 οὐδὲ εἰς τυράννων αἷματα τὰ κράσπεδά του βάπτων·
 καὶ ἐνθυμεῖται πάντοτε ὁ γέρων "Ολυμπός μου
 ναὸς πῶς ἦτον τῶν θεῶν καὶ διμφαλὸς τοῦ κόσμου.
 Υψοῦται πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἀγριωπὸς καὶ μέλας
 ώς νὰ κατέρχετ' ἀπ' αὐτοῦ ὁ Ζεὺς μὲ τὰς θυέλλας,
 κ' εἰς τοὺς ἀγρίους βράχους του πλανῶνται ὅπλοφόροι,
 ώς νὰ κτυπᾷ τὰ νῶτά του ὁ "Αρης μὲ τὸ δόρυ.

ΧΛΩΡΟΣ

Τὰς μάχας καὶ τὸν κίνδυνον φιλεῖ ὁ Ἡπειρώτης,
 τὰ ὅπλα του ἔχει ζωήν· γεννᾶται στρατιώτης·
 ἡ ἀτμοσφαῖρα τῶν βουνῶν ὅποῦ τὸν ἐπιπνέει,
 ἐλευθερίας ἔρωτα καὶ τόλμην τὸν ἐμπνέει.
 Θενὰ ἴδῃ τοὺς "Ελληνας πῶς θραύσουν τὰ δεσμά των,
 καὶ φιλοτίμως θὰ ῥιφθῇ ἐπὶ τὰ βήματά των.

ΚΑΡΑΒΟΣ

Ο ναύτης ὁ τὰ κύματα δργόνων τῆς θαλάσσης,



έλεύθερος διαπερᾶς τὰς ἀχανεῖς ἔκτάσεις·
ἀτρόμητος, ἀδέσμευτος πλανᾶται ἀεννάως
μ' ἐπάνω του τὸν οὐρανὸν καὶ κάτω του τὸ χάος·
τὸν πόγτον καὶ τὸν ἄνεμον γνωρίζει κύριόν του,
ἢ μᾶλλον μόνον τὸν Θεὸν, τὸν κύριον τοῦ πόντου.
Ἄμεσως, ἅμα λάβωμεν τὰς ἀποφάσεις ταύτας,
εἰς τὴν στρατολογίαν μας ὑπόσχομαι τοὺς ναύτας.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Εἰς τὸ Βυζάντιον πολλοὶ λαμπρὰς διέπουν θέσεις,
ἀπολαμβάνοντες ἴσχὺν καὶ ἴσχυόντων σχέσεις,
σεμνύνονται εἰς μάθησιν, εἰς φῶτα καὶ εἰς πλούτη,
ἄλλα καὶ πατριωτικὴν καρδίαν ἔχουν οὗτοι·
ώς διαυγάσῃ ὁ φωστὴρ ὁ τῆς ἐλευθερίας,
θὰ τοὺς ἴδητε καὶ βαθμοὺς καὶ πλούτη καὶ ἀξίας
νὰ ρίψουν, καὶ νὰ ἐνδυθοῦν ἀντὶ παντὸς προτέρου,
τὸν τίτλον τὸν περικλεῆ πολίτου ἐλευθέρου·
θὰ τοὺς ἴδητε εἰς σειρὰς Ἑλληνικῶν ταγμάτων,
τὴν πεῖράν των νὰ φέρωσι καὶ τὸν βραχίονά των.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Δὲν ἀμφιβάλλω παντελῶς ὅτι ταμίαι φώτων
θὰ τρέξωσ' εἰς τοῦ φωτισμοῦ τὴν πάλην ἐκ τῶν πρώτων·
ἢ ποῦ τῶν ὅπλων τὴν κλαγγὴν οἱ Ἑλληνες θ' ἀκούσουν,
χωρὶς καὶ αἱ καρδίαι των παιᾶνας ν' ἀνακρούσουν;
Ἐκ τῆς Ἀσίας πανταχοῦ, καθ' ὅλην τὴν Εύρωπην,
ώς ἡ σημαί' ἀνεγερθῇ θὰ τρέξωσι κατόπιν,
ὅλοι ὁμοῦ ἀλαλαγμὸν θ' ἀφήσουν ώς ἐν στόμα,
καὶ δλοι θὰ δρυμήσωσιν ώς μία χεὶρ, ἐν σῶμα·
δὲν θ' ἀπολείψῃ, πέπεισμαι, ἡ δραστηρία πρᾶξις·
ἄλλα τῆς νίκης πρώτιστον ἔχέγγυον ἡ τάξις,
καὶ εἰς τὰ πολιτεύματα καλεῖτ' ἐλευθερία



ἡ τάξις τῶν δυνάμεων καὶ ἡ ἴσορροπία,
ὅταν χωρὶς συγχρούσεως ὁρίζουν ἀμοιβαίως
τὸ χρέος τὸ δικαίωμα, τὸ δίκαιον τὸ χρέος.
Ημεῖς τὸν πολυτάραχον τῆς πάλης μας ἀγῶνα
πρὸς ποιὸν θενάριστωμεν πολιτικὸν κανόνα;
Εἰς τῶν κυμάτων τὸν βρασμὸν ὥθιοῦντες τὴν πατρίδα,
πρὸς ποίαν θενάριστωμεν τὸν δρόμον της πυξίδα;
Καὶ θραύσαντες τὴν μάστιγα τὴν τῆς παρανομίας,
ὅποίας θενάριστωμεν καθοδηγοὺς ἡνίας;

ΝΕΟΚΛΗΣ

Εἰς Ἑλληνας συντρίβοντας τὰ δουλικὰ δεσμά των
δὲν λείπουσ' ὑποδείγματα λαμπρῶν πολιτευμάτων.
οὐδὲν νὰ ἐπαιτήσωσιν εἰς ἔθνη πρέπει ἄλλα
ὅσα τοῖς ἔδωσαν αὐτοὶ μαθήματα μεγάλα.
ὅπόταν ἀνασκάψωσι τὰ ξίφη μας τὸ βάρος
ὑφ' ὃ τὸ ἔθνος ἡμῶν ζῶν κατέχωσαν βαρβάρως,
ώς τεθαμμένον λείψανον ναοῦ γιγαντιαίου
θενάριστωμεν προκύψῃ ἡ Ἑλλὰς τοῦ κόσμου τοῦ ἀρχαίου.
Ἄς ἀνοικοδομήσωμεν τὰς ἐποχὰς ἐκείνας.
τὸν δῆμον πάλιν ἀς ἰδῇ ἡ Πνὺξ εἰς τὰς Ἀθήνας,
κυκλοῦντα μ' ἐνθουσιασμὸν τὸ βῆμα τῶν ῥητόρων.
εἰς Σπάρτην ἀς ἀνεγερθοῦν οἱ θρόνοι τῶν ἐφόρων.
τοὺς Βοιωτάρχας ώς καὶ πρὶν ἀς λάβῃ ὁ Θηβαῖος,
κ' εἰς πᾶσαν πόλιν ἀς δοθῇ ὁ νόμος ὁ ἀρχαῖος.
Οἱ νόμοι πρὸς τὴν εὔκλειαν τὰ ἔθνη ἀνατρέφουν,
καλοὶ, τὰ ἀνυψώνουσι, κακοὶ, τὰ καταστρέφουν.
κ' ἡ εὐτυχὴς ἐπιρροὴ τῶν νόμων τῶν πατρώων,
πληροῖ τὴν ἴστορίαν μας μὲ φάλαγγας ἡρώων.
Τὸ ἔθνος τὴν ἴδιαν του ποθοῦν εὐημερίαν,
ἀς τὴν παρέχεις ἐαυτὸ μὲ δύναμιν ἴδιαν.



ἀς ἐπιβάλλῃ μόνον του καὶ ἀς τηρῇ τὸν νόμον.
 Τὸ ἔθνος εἶναι πάντοτε σοφώτερον ἀτόμων.
 Λαὸς δὲ ὅπλα Ἐλαῖε καὶ δὲ ἡλευθερώθη,
 διέρρηξε τὸν παιδικὸν χιτῶνα καὶ ἡνδρώθη,
 καὶ καθεσθεὶς ὁ ἴδιος εἰς τὸ πηδάλιόν του,
 εἰς τοὺς κινδύνους δύναται ν' ἀντισταθῆ τοῦ πόντου.
Πλατύνοντ' αἱ διάνοιαι εἰς τὴν δημοκρατίαν.
 'Ἐκεῖ γεννῶνται κολοσσοί! 'Ἐκεῖ τὴν εὐφυΐαν
 οὐδὲν πιέζει πρὸς τὴν γῆν ὅπόταν αἰωρῆται,
 ἔκεῖ τὰ ἔργα τὰ λαμπρὰ, οἱ ἔνδοξοι πολῖται,
 καὶ αἱ μεγάλαι ἀρεταί.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

'Αλλὰ ἔκεῖ ἐπίσης.

τοῦ πλήθους αἱ παλίμβουλοι καὶ ἀστατοι κινήσεις.
 ἔκεῖ ως πόντος ὑλαχτῶν εἰς θορυβώδη σάλον,
 ὁ σχλος ἐφιέμενος τροφῆς ἀνδρῶν μεγάλων,
 καὶ τὸν ἀναδυόμενον ἐπάνω τοῦ πελάγους
 καταποντίζων φθονερῶς εἰς δίνας ἀδδηφάγους.
 ἔκεῖ σκοπὸς ὑψούμενος εἰς τῶν πιλλῶν τὰ τόξα,
 εἴν' ἔγκλημα ἢ ἀρετὴ καὶ κίνδυνος ἢ δόξα.
 ἔκεῖ Σωκράτεις θύματα Μελίτων χαιρεκάκων,
 καὶ Ἀριστεῖδαι τὴν γραφὴν φυγόντες τῶν δστράκων.
 'Ἐκεῖ καθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ἐλκύων τὰς ἦνίας,
 κατὰ κρημνῶν τὴν ἄμαξαν ὥθεται τῆς πολιτείας,
 καὶ παραγκωνιζόμεναι φιλοδοξίαι τόσαι,
 συντρίβονται νικώμεναι καὶ τυραννοῦν νικῶσαι.
 καὶ τὸ συμφέρον τὸ κοινὸν κρατοῦσαι ως ἀσπίδα,
 ἐν ᾧ ἀντιτοξεύονται, τοξεύουν τὴν πατρίδα.
 τῆς ταραχώδους καὶ τυφλῆς δημώδους παλιρροίας,
 ὅπου συγνὰ ἢ σύνεσις ἐνδίδεις εἰς φωνασκίας,



ὅπου οἱ αὐθαδέστεροι καθίστανται μεγάλοι,
καὶ ὅπου ἡ ἀμάθεια τὸν νόμον ἐπιβάλλει,
συμπατριῶται, προτιμῶ τὴν ἀριστοκρατίαν.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Θεοκρατίαν, φίλε μου, εἰπὲ Θεοκρατίαν.

ΧΛΩΡΟΣ

Θεοκρατίαν! Αἴ! καὶ πῶς; χλευάζεις τὴν ἴδεαν;

Ο Ἰσραὴλ ἔξόριστος ἀπὸ τὴν Ἰουδαίαν
νὰ κλίνῃ δὲν ἥθελησεν εἰς σκῆπτρον ἥγεμόνων,
καὶ ὑπεσχέθ' ὑποταγὴν εἰς τὸν Θεόν του μόνον·
εἰς τὸ μυκώμενον Σινᾶ, εἰς τὸ καπνίζον ὄρος,
ὁ Ἱερεὺς τοῦ Σαβαὼθ ἀνέβη λευκοφόρος,
καὶ ἔφερεν εἰς τὸν λαὸν θεόγραπτον τὸν νόμον.

Χρυσῆ νεφέλη ἔφεγγε τὸν σκοτεινόν των δρόμων·
εἰς τὰς ἐρήμους καὶ ἔηρὰς τῶν ἄμμων πεδιάδας,
κατήρχετο ἐξ οὐρανῶν τὸ μάννα εἰς νιφάδας·
οἱ βράχοι διερήγγυνυντο καὶ κρήνας ἔχορήγουν,
καὶ ἄγγελοι μὲ φλογερὰς ῥομφαίας τοὺς ὠδήγουν.
Ἐνστερνισθεὶς ὁ Ἰσραὴλ τὴν πίστιν καὶ τὸν ζῆλον
ἐνίκησε τὸν Φαραὼ, διέπλευσε τὸν Νεῖλον,
καὶ βλέπων πρὸς τὴν κιβωτὸν ὡς πόλον σωτηρίας,
εἰσῆλθε τέλος εἰς τὴν γῆν τὴν τῆς Ἐπαγγελίας.

Κ' ἡμεῖς ἐπίσης φέρομεν τοῦ Φαραὼ ἀλύσεις·
κ' ἡμεῖς ἀς καταφύγωμεν εἰς τὸν Θεὸν ἐπίσης.

Μὲ πίστιν ἀν ὑψώσωμεν τὴν ἱερὰν σημαίαν,
θὰ ἐνισχύσῃ ὁ Σταυρὸς τὴν ἀσθενῆ ῥομφαίαν.

*Ἄς στέψωμεν τὴν νέαν μας καὶ μορφουμένην πόλιν,
διὰ τοῦ ἐπιστέφοντος τὴν οἰκουμένην δλην·
ἀνθ' ὑπουργῶν ἀς ἔχωμεν τοὺς θείους ἱερεῖς του,
νὰ μᾶς διερμηνεύωσι τὸν λόγον τοῦ Ὑψίστου.

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']



ἀντὶ τοῦ σκήπτρου, τὸν Σταυρὸν, τοῦ θρόνου, τὸν ναόν του,
καὶ ἀντὶ νόμων καὶ θεσμῶν τὸ Εὐαγγέλιόν του.

(Πρὸς τὸν Ἀρχιμανδρίτην)

Ὦ γέρων, δὲν σοὶ φαίνεται σωτήριος ἴδεα;

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Εἰς τὸν Θεὸν τὰ τοῦ Θεοῦ, καὶ εἰς τὸν βασιλέα
τὰ βασιλέων. Σέβεσθε τὸν λόγον τοῦ Γίοῦ του.
«Ἡ βασιλεία ἡ ἐμὴ οὐκ ἐκ τοῦ κόσμου τούτου.»
Ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ τὸν μέγαν στήνει θρόνον
ἐντὸς τῶν συνειδήσεων καὶ τῶν ψυχῶν μας μόνον.
δὲν τὴν διέπουν ἀνθρώποι, δὲν ἄρχει διὰ βίας,
ἀλλὰ ἀποκαλύπτεται εἰς θείας ἐπιπνοίας.

Ἄγνη καθὼς τὸ λίθανον τῆς λειτουργίας, πρέπει
τοῦ ἱερέως ἡ ψυχὴ πρὸς οὐρανὸν νὰ ῥέπῃ.

Ο λειτουργὸς ὅστις κιρνᾷ τὸν ἄρτον καὶ τὸν οἶνον,
μολύνει τὸ μυστήριον ἀπτόμενος γηῖνων.

Ἡ προσευχὴ, τὸ δίδαγμα, ἵδοὺ τοῦ ἱερέως
ἡ δύναμις ἐπὶ τῆς γῆς, τὸ ὅπλον καὶ τὸ χρέος.
Αὐτὸς εἴν' ἐπιείκεια καὶ χάρις καὶ συγγνώμη,
αὐτὸς τὸν πταίστην εὐλογεῖ δν τιμωροῦσ' οἱ νόμοι..

Ο νόμος πράξεις ἐρευνᾷ, αὐτὸς δὲ συνειδήσεις.
ὁ νόμος ἔχει ἀπειλὰς, ὁ δὲ ἱερεὺς δεήσεις.

Προσέξατε μὴ ἐνωθοῦν ἐντὸς μιᾶς παλάμης
ἀμφότερ' αἵ συνέχουσαι τὸν ἀνθρωπὸν δυνάμεις,
καὶ ὅπλον ἐπικίνδυνον, ἐπὶ Σταυροῦ ἡ σπάθη,
ἀφρόνως μὴ παραδοθῇ εἰς τῶν θυητῶν τὰ πάθη.
Φιλοδοξία φέρουσα τὸν ἱερὸν μανδύαν
πολλάκις πᾶσαν κοσμικὴν νικᾷ φιλοδοξίαν,
καὶ ὁ Σταυρὸς ὑπηρετῶν βουλήσεις τῶν ἀνθρώπων,
πολλάκις μάστιξ γίνεται εἰς γεῖρας κακοτρόπων.



ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Η φύσις δὲν διένειψε τὰ δῶρά της ἐπίσης,
εἰς πάντας ἀποδίδουσα μερίδ' ἀξίας ἵσης.
Μήτηρ φιλόστοργος τῶν μὲν καὶ μητριὰ τῶν ἄλλων,
ποικίλλουσα διέκρινε μικροὺς ἀπὸ μεγάλων.
Δὲν εἶναι τύπος, ἀδελφοὶ, ἀρίστης πολιτείας,
ἔχει ὅποιοι οἱ ἄριστοι διέπουν τὰς ἡνίας,
ὅπου κανόνα τῶν χρεῶν καὶ στάθμην τῶν δικαίων
κρατεῖ ἡ χεὶρ τῶν νουνεγῶν, ἡ πεῖρα τῶν ἀρχαίων,
καὶ ὅπου εἰς τῆς πόλεως δὲν πνέει τὰ ἴστια
ἡ ὑλακτοῦσα τῶν παθῶν τοῦ ὄχλου τρικυμία;
Ἐκεῖ ὅπόσοι μ' ἀληθῆ ἀξίαν μεταξύ μας,
ὅσοι μὲ δύναμιν νοὸς, τοσοῦτοι ὁδηγοί μας.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Εἰπὲ τοσοῦτοι τύραννοι· εἰπὲ φατρίαι τόσαι
τὴν ἔθνικὴν χλαμύδα μας ὡς ῥάκος διασπῶσαι·
καθεὶς σημαίαν εἰδικοῦ συμφέροντος ἀνοίγων,
καὶ οἱ πολλοὶ δουλεύοντες πρὸς χάριν τῶν ὀλίγων.
Μὴ, μὴ, ἀν μὲ πιστεύητε, μὴ στέφετε τὸ τέρας
τὸ μὲ μυρίους ὄνυχας καὶ μὲ πολλὰς γαστέρας,
ποῦ μ' ἄλλα τόσα στόματα τὸ ἔθνος ἔξαντλῆσαν,
τέλος ἀσκεῖ καθ' ἑαυτοῦ τὴν ἀπληστόν του λύσσαν.
Εἰς μόνος ἔστω βασιλεύς· εἰς θυελλώδη πόντον
εἰς μόνος πηδαλιουσχῶν τὴν τύχην τῶν πλεόντων,
ἐν κέντρον, μία δύναμις, χεὶρ μία ἔστω μόνη
τῆς δημοσίου μηχανῆς τοὺς μίτους νὰ ἔνωνῃ·
ἐν πόμα τὰς δοξομανεῖς ὁρμὰς νὰ καταστεῖλῃ
μὲ κρίσιν προσφερόμενον εἰς τὰ διψῶντα χεῖλη.
Θέλω τὴν πόλιν θάλλουσαν, κ' ἐπὶ τοῦ κολοφῶνος,
ἀνεύθυνος, ἀπρόσβλητος νὰ ἴσταται ὁ θρόνος,



ἐν μέσῳ ἀξιώσεων διαπληκτιζομένων,
 ώς βράχος εἰς τὰ κύματα ἐδραῖος διαμένων,
 τῶν νόμων πρῶτος προμαχῶν καὶ ἄγρυπνος φρουρός των,
 καὶ ἀσφαλῆς ἐγγύησις τῆς ἐκτελέσεώς των
 καὶ ὑπὸ τὰς ἀκτῖνάς του τῶν νόμων οἱ ἔργάται,
 οἱ προῦχοντες κ' οἱ ἐκλεκτοὶ τοῦ ἔθνους παραστάται,
 δρίζοντες ἴσοζυγῶς τὴν δύναμιν ἀλλήλων,
 καὶ τὰ κοινὰ σταθμίζοντες συμφέροντα μὲν ζῆλον.
 Ἡ μονιμότης ἀφ' ἐνὸς μετὰ τῆς ἐξουσίας,
 κ' ἐτέρωθεν ἡ πρόοδος ἡ τῆς ἐλευθερίας.
 Ἡ μὲν συνέχουσα, ἡ δὲ ἐκτείνουσα εἰς πλάτος,
 κ' ὑπ' ἀμφοτέρας ἐνταῦτῷ σωζόμενον τὸ κράτος.
 Ἄς εὔρωμεν τὸν ἀξιον τοῦ θρόνου τῶν Ἑλλήνων,
 καὶ ἀς ἀναγορεύσωμεν Μονάρχην μας ἐκεῖνον.
 Εἰπέτε· ὁ τὴν ἐθνικὴν σημαίαν μας ἐγείρας,
 ὁ προλαβὼν τὰς ἐποχὰς καὶ τὰς βουλὰς τῆς μοίρας,
 ὁ τὴν ἐλευθερίαν μας εύρων εἰς τὴν ψυχὴν του,
 ὁ πρὸς τὸ δοῦλον ἔθνος του ὑψώσας τὴν φωνὴν του
 καὶ κράξας «ἀνεγέρθητι καὶ μέγα πάλιν γίνε,»
 ὁ Ρήγας θρόνου, ἀδελφοὶ, ἐπάξιος δὲν εἶναι;

ΤΙΝΕΣ

Ναι, εἶναι θρόνου ἀξιος, καὶ ζήτω, ζήτ' ὁ Ρήγας!

ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ

Μὴ βιαζώμεθα· στιγμὰς ἀκούσατε δλίγας.
 Ο Ρήγας δόξης εἰς ἥμας προσφέρει ἀρραβώνα,
 καὶ εὐγενῶς ἀλείφεται πρὸς εὐγενῆ ἀγῶνα.
 Μεγάλα μὲν ὑπόσχεται κ' ἐπιχειρεῖ γενναῖα,
 πλὴν ἀπαιτοῦνται μείζονα ἀπὸ τὸν Βασιλέα.
 Οστις Ἑλλήνων νὰ στεφῇ μονάρχης πρωτοίσθη
 μεγάλην ἔλαβ' ἐντολὴν, ἐξ οὐρανοῦ ἐχρίσθη,



καὶ ἔχει ἀνάγκην ἀρετῶν ἔξοχων καὶ ἀφθόνων,
τὸν μέγαν ἀνοικοδομῶν τῆς ἴστορίας θρόνον.

Νὰ φέρῃ πρέπει σταθερῶς εἰς μνήμην του πῶς ἄρχει
ὅπου τυράννων ἔμφυτος ἀπέχθεια ὑπάρχει.

πῶς τῷ ἐνεπιστεύθησαν τοῦ Ἐλληνος αἱ τύχαι·

πῶς προκατόχους Περικλεῖς καὶ Ἀριστείδας εἶχε·

πῶς δὲν θὰ εὕρῃ σπιθαμὴν Ἐλληνικοῦ ἐδάφους

μὴ κρύπτουσαν τῆς ἀρετῆς, τῆς εὐφυΐας τάφους,

καὶ γῆν ἣν δὲν ἥγιασαν οἱ ἥρωες οἱ πρώην·

θερμὴν ἀκόμη καὶ ὑγρὰν πῶς θὰ ἴδῃ τὴν χλόην

ἐκ τῆς αίματηρᾶς σπονδῆς τῶν νέων μας προμάχων,

καὶ ἐν λαμπρὸν μνημόσυνον εἰς ἔκαστόν μας βράχον·

καὶ πῶς ἐὰν δὲν θρόνος του δὲν ὑψωθῇ ἐπίσης

ώς τὰς γιγαντιαίας μας ἀρχαίας ἐνθυμήσεις,

ὑπὸ τὸν ὅγκον θὰ ταφῇ αὐτῶν ώς ἡ καλύβη

ἥτις ταφεῖσα εἰς ναοῦ ἐρείπια ἐκρύβη.

Τοὺς πάλαι χρόνους ἡ Ἐλλὰς τοῦ κόσμου ἥτον φάρος,

ἔκτοτε ἐσβέσθη ἀφανῆς. Ἄν ἔχῃ τις τὸ θάρρος

νὰ τείνῃ χεῖρα πρὸς αὐτὸν, νὰ τὸν ἀνάψῃ πρέπει·

διότι, εἰθισμέν' ἡ γῆ τὴν λάμψιν του νὰ βλέπῃ,

ἄν δὲν ἴδῃ ἀστράπτοντα τὰ παλαιά του φῶτα,

θὰ στρέψῃ μειδιάσασα χλευαστικῶς τὰ νῶτα.

ΧΛΩΡΟΣ

Ίδέτε, τίς μᾶς ἔρχεται; Δὲν εἶναι φῶς ἔκεινο
ὅποῦ κινούμενον ἐντὸς τοῦ δάσους διακρίνω;

ΙΠΠΟΤΗΣ

Τῷ ὅντι ἔλαμψεν ἔκει ὁ βράχος. Μὴ χαράζει;

ΚΑΡΑΒΟΣ

Όχι· τὸ φῶς, ως βλέπετε, κινεῖται, πλησιάζει.

Ίδέτε! Δύω ἄνθρωποι κατέρχονται τὸ ὅρος.



ΛΑΜΠΡΟΣ

Ναι, δύω εἶναι, καὶ ὁ εῖς μοὶ φαίνεται ὁ Φλῶρος.

ΧΛΩΡΟΣ

Ο Φλῶρος εἶναι.. "Ω! ίδοù, ἐφάνη πρὸς τοὺς σχοίνους.

Ίδέτε τον, τί σκυθρωπὸς, ἀγριωπὸς καὶ σύννους.

Τὸ κατηφές του μέτωπον βαφὴ θανάτου χρίει,

κ' ἡ θυελλώδης ὅψις του αἰθρίαν δὲν μηνύει.

ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΦΛΩΡΟΣ μετὰ τοῦ ΦΥΛΛΙΤΟΥ καὶ ΟΙ ΠΡΟΛΑΒΟΝΤΕΣ

(Ο Φλῶρος ἔρχεται: μὲν ἀργὰ βήματα, καὶ ἴσταται στιγμάς τινας σιωπῶν μεταξύ των.)

ΦΛΩΡΟΣ

Ω φίλοι, οἵτινες ψυχὰς προτάττοντες προθύμους

ἀνήλθατε τοῦ Παρνασσοῦ τὰς σκοτεινὰς ἐρήμους,

κ' ἐλπίζετε πῶς ἥλιος ἐνδόξως ἀνατέλλων

θενὰ φωτίσῃ αὔριον ἐλευθερίας μέλλον,

κ' ἐδώσατε τὰς χεῖράς σας πρὸς ἔνωσιν μεγάλην!

Ἐπὶ τὸ πρόσωπον τῆς γῆς διασπαρεῖτε πάλιν.

Ἀπέλθετε, λυγίσατε τὴν ἀνδρικήν σας φρένα,

καὶ κλίνατε ὑπὸ ζυγὸν τυράννων τὸν αὐχένα.

Ἐντός σας πατριωτισμὸς ἐὰν λαλῇ, ἐρρέτω!

Ἄν αἴσθημα σᾶς ἔμεινε γενναῖον, πνίξατέ το!

Τὰ δάκρυά σας πίνετε ως νέκταρ ἀνθοσμίας,

καὶ ἀγογγύστως τρώγετε τὸν ἄρτον τῆς δουλείας:

τῶν εὔτυχῶν σας δυναστῶν τὰ χράσπεδα φιλεῖτε,

καὶ ρίψαντες τὴν λεοντῆν, ἀλωπεκῆν φορεῖτε·

καὶ ἀν κάνεις ἀνεγερθεὶς προφέρῃ ἐπιπλήττων,

«ὁ Ἔλλην ἐλησμόνησε τὸ πάλαι ποῖος ἦτον;»



Τὰς φλογερὰς καρδίας σας πρὶν διεγείρη πείθων,
 τῆς καταδίκης κατ' αὐτοῦ κυλίσατε τὸν λίθον.
 Συντρίψατε τὰ γλυπτικὰ μνημεῖα, δόπου μένει
 ἡ δόξα τῶν πατέρων μας ἀπολελιθωμένη·
 καὶ ὅταν ἀτενίζητε τὴν γῆν μας, λησμονεῖτε
 πῶς ἔνδοξα, ἡρωϊκὰ, μεγάλα διηγεῖται.
 Πρὸ πάντων δὲ μὴ στρέφετε τὸ βλέμμα σας εἰς μάτην
 πρὸς τὸν λαμπρόν μας οὐρανὸν τὸν πρωτεπαναστάτην,
 ὅστις γελῶν διὰ χρυσῆς διηνεκοῦς αἰθρίας,
 εἰς τὰς καρδίας ὁμιλεῖ περὶ ἐλευθερίας·
 καὶ εἰς τὰς χειράς σας ἐὰν βαρύνουν αἱ ἀλύσεις,
 πρὸς τὸν γελῶντα θόλον του μὴ πέμπετε δεήσεις·
 εἶναι κωφὸς, μολύβδινος, φθονῶν τοὺς κεραυνούς του!
 ***Η** αὖ ποτε ὑπὲρ ζωὴν δουλείας ἀνηκούστου,
 ὦ φίλοι, προτιμήσητε τοῦ ἄδου τὰς ἐσχάρας,
 τότε σφαγεῖτε μόνοι σας, προφέροντες κατάρας.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Εὐφήμει, τέκνον τοῦ Χριστοῦ, καὶ τὸν Θεὸν εὐλόγει.
 Αὐτοὶ τῆς ἀπογνώσεως τί θέλουσιν οἱ λόγοι;
 ***Α**ν ἡ ἀρχαία τόλμη σου ἐσβέσθ' εἰς τὴν ψυχὴν σου,
 εἰς τοῦ Θεοῦ τὴν δύναμιν θαρρούντως διευθύνσου,
 καὶ παῦσον σου ἀνάξια καὶ βλάσφημα προφέρων.

ΦΛΩΡΟΣ

Φωνὴν κλαυθμῶν ὑψώσαμεν πρὸς τὸν Θεὸν, ὦ γέρων,
 καὶ ἔβρευσαν οἱ σταλαγμοὶ τῶν μαύρων μας δακρύων
 κοιλαίνοντες τὰ μάρμαρα τῶν θυσιαστηρίων.
 Θαρρούντες εἰς τὴν ἀρρώγην τῆς χραταιᾶς παλάμης
 μεγάλα δὲν ἡρχίσαμεν μὲ ἀσθενεῖς δυνάμεις;
 Πλὴν πνεῦμά του ἐφύσησεν ως εἰς σαθρὰς καλάμας,
 καὶ πρόρριζον ἀνέσπασε τὸ οἰκοδόμημά μας.



Σᾶς ὑπεσχέθην ἵσχυρὰν ἐπικουρίαν Γάλλων,
 τὸν Πήγαν σᾶς ἀνήγγειλα, καὶ σεῖς μὲ στῆθος πάλλον,
 μὲ φλεγομένους ὁφθαλμοὺς καὶ μὲ ψυχὴν σκιρτῶσαν
 ώς μάντευμα ἡκούετε τὴν τολμηράν μου γλῶσσαν.
 "Ἄς εὐλογῶμεν τὸν Θεόν! Τὸ πᾶν ἀνεκαλύφθη·
 ἀπὸ ἀρχὴν φιλύπτοπτον ὁ Πήγας συνελήφθη·
 εἰς φυλακὴν, εἰς ἄνομα δεσμὰ κατεδικάσθη·
 ἡ ρῖζα τῶν ἐλπίδων μας βιαίως ἀνεσπάσθη·
 κ' εἰς δλα μας τὰ ὅνειρα κ' εἰς δλους τοὺς ἀγῶνας
 ἀπόκρισιν λαμβάνομεν, «δεσμὰ εἰς τοὺς αἰῶνας!»
 "Ἄς εὐφημῶμεν! Δι' ἡμᾶς τὸ αἰσχος τῶν Εἰλώτων,
 τοῦ ὄξους τὸ ποτήριον, δ ἄρτος τῶν ἰδρώτων·
 ἄς εὐλογῶμεν τὸν Θεόν! Εἰς τὰ λαμπρὰ ἐδάφη,
 ώς σκώληκες οὓς τρέφουσι τῶν παλαιῶν οἱ τάφοι,
 εἰς βόρεον θάσι σύρωμεν τὴν μαύρην ὑπαρξίν μας,
 καὶ θενὰ αἰσχυνώμεθα πρὸς τὴν καταγωγὴν μας.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Οὐχ ἥττον ὅμως τὸν Θεὸν, ὡς τέκνον μου, εὐλόγει.
 Αὐτοῦ κρυφία ἡ ὁδὸς, καὶ ἄβυσσος οἱ λόγοι.
 "Ω πλάσμα, θέλεις δικαστὴς νὰ ἐγερθῆς τοῦ πλάστου!
 Σιώπα καὶ ὑπόμενε καὶ σέβου τὰς βουλάς του.
 "Αν τῆς ὀργῆς του ἐπὶ σὲ τὴν μάστιγα βαρύνῃ,
 τὴν χεῖρα τὴν κολάζουσαν ἐγκαρτερῶν προσκύνει.
 "Ο ἐκ τῶν κόλπων τῆς νυκτὸς τὸν ἥλιον ἐξάγων,
 ἐκ τοῦ θανάτου τὴν ζωὴν, τὸ ἔαρ ἐκ τῶν πάγων,
 κ' ἐκ πικρᾶς ρίζης τοὺς καρποὺς γλυκεῖς ἀναδεικνύων,
 αὐτὸς ὅμοίως τὴν χαρὰν ἐξάγει ἐκ δακρύων.

ΚΑΡΑΒΟΣ

"Αρχὰς μας λέγεις ἥθικῆς σοφῆς καὶ παρηγόρου,
 ὡς πάτερ· πλὴν εἶναι φρικτὴ ἡ εἰδησίς τοῦ Φλώρου!



Ἐλπίδων πνεῦμα εἰς ἡμῶν ἐφύσα τὰ ἴστια,
καὶ αἴφνης ίδοù, ἐπέρχεται δρθή ἡ τρικυμία,
καὶ ἄρτι διακρίνοντας ἐλευθερίας μέλλον,
καὶ σφενδονίζει τῆς ἀκτῆς μακρὰν, κατὰ σκοπέλων.
Ἄς κλίνουν ὅσοι ἀγαποῦν τὰς δούλας των σημαίας!
Ἐν ὅσῳ τὰ ἴστια μου κοιλαίνει ὁ βορέας,
ἐν ὅσῳ σχῖζ' ἡ πρῶρά μου τὰ κύματα τοῦ πόντου,
ἀδέσμευτος, ἐλεύθερος θὰ τρέχ' ὡς τὸν ἀφρόν του,
καὶ εἰς ξένα δρυμητήρια θὰ ρίπτω τὰς ἀγκύρας,
ὅπου οἱ ἄνθρωποι δεσμὰ δὲν φέρουσ' εἰς τὰς χεῖρας.

ΙΠΠΟΤΗΣ

Κλαυθμὸν ἀς διεγείρωμεν περὶ ἐλευθερίας,
ώς ὁ τὴν πτῶσιν τῆς Σιὼν θρηνῶν Ἱερεμίας,
καθὼς ὁ κλαίων Ἰσραὴλ ἐντὸς τῆς Βαβυλῶνος.
Θ' ἀφήσω τὴν ὑπόδουλον κοιλάδα τοῦ κλαυθμῶνος,
θὰ φύγω εἰς τὰς κρεμαστὰς μονὰς τῶν Μετεώρων,
νὰ βλέπω μόλις ἀετὸν περῶντα ὄδοιπόρον,
ἢ τὰς ἀγίας κορυφὰς θεν' ἀναβῶ τοῦ Ἀθω,
εἰς τὴν εἰκόνα τοῦ Σταυροῦ ὑπομονὴν νὰ μάθω,
καὶ θυήσκων εἰς θρησκευτικὰς μελέτας καὶ ἀσκήσεις,
νὰ λησμονῶ τὰς ἐπαγχθεῖς τοῦ ἔθνους μου ἀλύσεις.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Τὸ στῆθός μου ἀνέπνευσε τὴν αὔραν τῶν δρέων·
εἰς ἀτμοσφαῖραν δουλικὴν δὲν ἐπιστρέφω πλέον.
Καὶ ἡ καλή μου μάχαιρα συρθεῖσ' ἀπὸ τὴν θήκην
δὲν μεταφυλακίζεται πρὶν βαπτισθῆ εἰς νίκην.
Ίδού! ὁ Γάλλος ἀετὸς εἰς Ἀφρικὴν καὶ Εὐρώπην
περνᾷ καὶ βάφει μ' αἷματα τὴν γῆν. Κ' ἐγὼ κατόπιν!
Εἰς ἀτμοσφαῖραν φλογερὰν, εἰς αἷματος πεδίον,
ἔκει ὅπου δικάζεται ἡ τύχη τῶν ἀνδρείων,



Θὰ τρέξω τῆς πυρίτιδος τὴν αὔραν ν' ἀναπνεύσω,
κ' ὑπὸ πληγὰς πολεμιστοῦ μυρίας θὰ ἔκπνεύσω.

ΚΛΙΜΑΣ

Δὲν ἀγαπῶ νὰ πλανηθῶ εἰς πελαγίους δρόμους,
οὐδὲ νὰ βάλω μοναχοῦ μανδύαν εἰς τοὺς ωμούς·
δὲν θέλω ὑπ' ἄλλοεθνεῖς παραταχθεὶς σημαίας,
νὰ δρέψω δάφνας δι' ἐμὲ ἀφόρους καὶ ματαίας.
Ἐν ὅσῳ τῆς καρδίας μου καὶ τοῦ βραχίονός μου
αἰσθάνομαι τὴν δύναμιν,

(Σύρων τὸ ξιφίδιόν του)

Ιδοὺ ὁ σύντροφός μου.

Τὰ τέκνα τῆς θηλάζοντα ἡ λύκαιν' ἀφ' οὗ χάσῃ,
εἰς τὴν σκοτίαν τῆς νυκτὸς μυκᾶται εἰς τὰ δάση,
λυσσᾶ, σκιρτᾶ καὶ δρυθαλμοὺς σπινθηροβόλους στρέφει,
καὶ σχίζει, καὶ μ' αἵματηροὺς ὀδόντας καταστρέφει.

Ο μαῦρος πέπλος τῆς νυκτὸς τὴν γῆν θὰ κρύπτῃ μόλις,
κ' ἐγὼ θενὰ κατέρχωμαι ὅμοίως εἰς τὰς πόλεις,
καὶ τρομερὸς, μὲ ὅνυχας δέεις καὶ γυμνασμένους,
θὰ σφάζω ὃν τιν' ἀπαντῶ τοῦ μισητοῦ τῶν γένους.

Ως φάντασμα νυκτερινὸν κατόπιν τῶν τυράννων
θενὰ πλανῶμαι πανταχοῦ τὸ αἷμά των βυζάνων.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Κατ' ἔτος δταν τὰ βουνὰ λευκαίνωσ' αἱ γιόνες,
πρὸς κλίμα εὐκραέστερον πετοῦν αἱ χελιδόνες,
κ' εἰς θόλους κλάδων συμφυῶν καὶ δένδρων ἀμαράντων,
μὲ νέα χόρτα πλέκουσι τὴν νέαν φωλεάν των.

Καὶ ἡ Ἑλλὰς χειμάζεται. Ἀς φύγωμεν εἰς μέρος,
ὅπου νὰ θάλλῃ εὐκραὲς ἐλευθερίας θέρος.

Ως οὖ παρέλθῃ ἡ χιῶν καὶ ὁ χειμῶν ὁ μέγας,
μακράν της ἀς φωλεύωμεν εἰς φιλοξένους στέγας.



*Ας λάβωμεν τὰ βρέφη μας, τὴν κόνιν τῶν γονέων,
καὶ ἀς ἀπέλθωμεν μακρὰν ζητοῦντες τόπον νέον.

Οἱ πρόγονοί μας ἄλλοτε ὄμοιώς ἐπροτίμων
νὰ πνέουν τὸν ἐλεύθερον ἀέρα τῶν ἐρήμων
παρὰ τὸν τῆς πατρίδος των ὅπόταν ἐδουλοῦτο,
καὶ Ἐλληνες ἀπώχισαν τὴν οἰκουμένην οὕτω.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Ἄπὸ τῆς γῆς ἣν τοῦ Θεοῦ ἡ χεὶρ ἐγκαταλείπει,
ἀς φύγωμεν· μὲ δάκρυα ἀς τὴν ποτίσ’ ἡ λύπη·
ἀς ἀντηχήσῃ σήμερον τὸν κοπετὸν καὶ θρῆνον
τῆς Ἀφροδίτης ἡ πατρὶς, τὸ κῦμα τῶν Σειρήνων,
καὶ πλάνητες ἀς στρέψωμεν τὰς τεθλιψμένας πρώρας
πρὸς χώρας τῆς Ἀμερικῆς, πρὸς ἀπατήτους χώρας,
ὅπου ἔκτείνονται σκιαὶ πλατάνων αἰωνίων,
καὶ ὅπου ἔθνη κατοικοῦν δρακόντων καὶ θηρίων.

Ἐκεῖ ἀς συγκροτήσωμεν τὴν νέαν πολιτείαν
εἰς ἵσους νόμους βαίνουσαν καὶ εἰς ἐλευθερίαν,
καὶ ἀς ἀνανεώσωμεν ἐν μέσῳ τῶν ἐρήμων
τὴν παλαιὰν Ελλάδα μας αἰώνων περιφήμων·
μὲ ὅφεις καὶ μὲ τέρατα ἀς ζῶμεν τῶν δρέων
παρὰ ὑπὸ τὴν μάστιγα τῆς τυραννίας πλέον.

Πηγαίνομεν;

ΤΙΝΕΣ

Πηγαίνομεν.

ΧΛΩΡΟΣ

Κ' ἐγώ.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Κ' ἐγὼ πηγαίνω.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Ο Φλώρος ἀς μᾶς ὁδηγῇ.



(“Ολοι μένουσιν ἀτενίζοντες τὸν Φλώρον. Μετ’ ὀλίγας στιγμὰς σιωπῆς, ώς ἔξυπνῶν ἀπὸ βαθείας σκέψεως)

ΦΛΩΡΟΣ

Πηγαίνετ’, ἐγὼ μένω.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ως ὁδηγὸν σὲ θέλομεν· θὰ μᾶς ἐγκαταλείψῃς;
Τὴν κεφαλήν σου εἰς ζυγὸν τυράννου θενὰ κύψῃς;
Διάταττέ μας, δύναμιν ὅποίαν θέλεις ἀσκει,
καὶ πράττε ώς ἡ φρόνησις κ’ ἡ πεῖρα σὲ διδάσκει.
ὁ Μωύσῆς τοῦ Ἰσραὴλ, ἡ κεφαλή μας ἔσο.

ΦΛΩΡΟΣ

Απέλθετε· τὰς τύχας μας δὲν θέλω νὰ συνδέσω.
Θὰ μείνω· πλεύσατ’ εὔτυχῶς! Εδὼ θεν’ ἀποθάνω.
Ἐν ᾧ λάμπει οὐρανὸς ώς τοῦτον ἀπ’ ἐπάνω,
ἐν ᾧ φύσις χαιρετᾷ τὸ βλέμμα μου ωραία,
ἐν ᾧ πνέει πέριξ μου ἡ δόξα ἡ ἀρχαία,
καὶ διασώζεται σκιὰ Ἑλλάδος, θενὰ μείνω.
Φοβεῖσθε πῶς εἰς τύραννον τὴν κεφαλὴν θὰ κλίνω;
Θαρρεῖτε! Αὕτ’ ἡ κεφαλὴ δὲν ἔμαθε νὰ κύπτῃ.
ὑπὸ τυράννου μάχαιραν δὲν κλίνει, ἀλλὰ πίπτει.
Εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀκόμη ζῆ ὁ Ἑλλην ὁ ἀρχαῖος,
καὶ δὲν ἐσβέσθη ἐντελῶς τὸ πῦρ τοῦ Προμηθέως.
ἴδετ’ ἔκει τὰς φάραγγας, τὰ σπήλαια τοῦ ὄρους·
ἀπὸ ἀνδρίαν πνέοντας οἰκοῦνται ὅπλοφόρους,
φρουροῦντας τὴν πατρίδα μας ώς πάλιν ν’ ἀνακύψῃ,
κ’ ἐλευθερίας φρούρια ἐκλέξαντας τὰ ὕψη.
ἔκει πηγαίνω· μεταξὺ ἐρήμων ἀπατήτων
τὸν κινδυνώδη βίον των νὰ μερισθῶ μαζῆ των.
δὲν προσκαλῶ κάνενα σας νὰ γίνῃ ὀπαδός μου.
ἐπὶ τὴν ἐπιφάνειαν ζητήσατε τοῦ κόσμου



γαλήνης ὄρμητήριον, κ' εὐήλιον γωνίαν,
κ' ἔκεῖ ἀπολαμβάνετε ἀνάπταισιν γλυκεῖαν.

Ἐγὼ εἰς δάση θὰ χρυσῶ, θὰ ζήσω μετὰ λύκων,
θὰ ἔχω κλίνην τὸν χρηματὸν, τὴν ἐρημίαν οἶκον,
τὰ χεῖλη μου εἰς τοῦ βουνοῦ θὰ βρέχω τὴν χιόνα,
θεν' ἀγρυπνῶ κοιμώμενος, θὰ ἔξυπνῶ μ' ἀγῶνα,
κ' εἰς τὸ πλευρὸν τὴν μάχαιραν τοῦ κλέπτου θὰ φορέσω.
Ἐὰν δὲν ζῶ ἐλεύθερος, ἐλεύθερος θὰ πέσω!

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Καὶ τί; μὴ μᾶς ἐνόμισας γεννήματα ἐλάφων;
Γενναῖον μόνον διὰ σὲ προετοιμάζεις τάφον,
καὶ γυναικεῖαν εἰς ἡμᾶς προσφέρεις ἡλακάτην!
Ἐν ᾧδε δὲν ἀκούσωμεν τὴν ὥραν τὴν ὑστάτην,
θανάτου ᾧδε ἔχομεν περικλεοῦς ἐλπίδα,
τίς ἀπὸ σᾶς, ὃ φίλοι μου, θ' ἀφῆσῃ τὴν πατρίδα;
Παρὰ τῆς φυγαδεύσεως τὴν ἄχαριν φιάλην
τίς ἀπὸ σᾶς δὲν προτιμᾷ ἀπηλπισμένην πάλην,
καὶ τάφον δν Ἐλληνικὸν θενά καλύπτῃ χῶμα;

ΟΛΟΙ

Οὐδείς! Οὐδείς! Δὲν φεύγομεν.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Λαλεῖτε ως μ' ἐν στόμα!

"Οστις αἴρεῖται ἐξ ὑμῶν νὰ ζήσῃ ως ὁ Φλώρος,
ὅστις τολμᾷ νὰ κηρυχθῇ ἀντάρτης εἰς τὸ ὅρος,
ὅστις αἰσθάνεται ψυχὴν γενναίας φλογὸς πλήρη,
ἄς ἐλθῃ πέριξ εἰς ἐμὲ, τὴν μάχαιραν ἄς σύρῃ.

(Ολοι, πλὴν τοῦ Φλώρου, συνέρχονται πέριξ του καὶ σύρουσι τὰς μαχαίρας.)

Τῆς ἐρημίας δέχεσθε τὸν κινδυνώδη βίον
μεταξὺ βράχων καὶ δασῶν καὶ μεταξὺ θηρίων;



ΟΛΟΙ

Δεχόμεθα.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Νὰ μάχησθε κατὰ τῆς τυραννίας,
χωρὶς στιγμῆς ἀναψυχῆς κ' ἐλπίδος σωτηρίας;

ΟΛΟΙ

Δεχόμεθα.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Καὶ δέχεσθε νὰ πέσητε ως τέλος
ἐλεύθεροι, καὶ μ' ἔντιμον πληγὴν εἰς κάθε μέλος;

ΟΛΟΙ

Δεχόμεθα! Δεχόμεθα!

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Εἰπέτε, εἰς τὸ ὅρος
τίς θέλει γίνει ὁδηγὸς τοῦ λόγου μας;

ΟΛΟΙ

Ο Φλώρος!

ΦΛΩΡΟΣ

Μὴ σπεύδετε! προσμείνατε! σκεφθῆτ' ἐμβριθεστέρως·
σᾶς παρασύρει φλογερὸς ἐλευθερίας ἔρως.

Ἄναπαυσιν καὶ συγγενεῖς καὶ οἶκους θ' ἀρνηθῆτε!

Τὸν κόσμον θενὰ φύγητε, αἵμάτων ἐρημῖται!

Θενὰ καταδιώχησθε εἰς τὰ βουνὰ ως ἄγρα·

ἄν συλληφθῆτε δέ ποτε, ἡ φλογερὰ πυράγρα,

ἢ πυρωμένος ὀβελὸς, ὁ ἀκανθώδης πρίων,

τὰ εἶδη τὰ φρικτότερα τῶν βασανιστηρίων

θὰ σᾶς κατασπαράξωσι τὸ σῶμα μέλος μέλος·

σκεφθῆτε τὴν φρικτὴν ζωὴν καὶ τὸ φρικτόν της τέλος.

ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ

Σὺ μᾶλλον συμβουλεύθητι τὸ ἐδικόν σου θάρρος·



εὰν τῆς ἀρχηγίας μας ἀναδεχθῆς τὸ βάρος,
 εἰῶς δὲν σοὶ μένει ἐνθυμοῦ ἐλπίδος οὐδὲ ἔχνος,
 τι εἰτάφ' εἰς ἔρημον τοῦ βίου σου ὁ λύχνος,
 εἰῶς πρὸς τὴν γῆν διέκοψας καὶ τοὺς ἀνθρώπους πλέον
 εἴτε τὸ ἐλκύον πρὸς αὐτοὺς καὶ μετ' αὐτῶν συνδέον·
 τί κ' ἐν ὅσῳ αἷματος ῥανὶς μᾶς μένει μόνον,
 ενὰ κρατῶμεν σταθερῶς τὴν μάχαιραν τῶν φόνων,
 κ' ἡ ἀνδρική μας κεφαλὴ ποτὲ πῶς δὲν θὰ κύψῃ,
 πρὶν τοῦ πολέμου κατὰ γῆς ἡ μάχαιρα τὴν ρίψῃ.

ΟΛΟΙ

Πρὶν τοῦ πολέμου κατὰ γῆς ἡ μάχαιρα τὴν ρίψῃ.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ἄκούεις ὅλων τὴν φωνήν. Πρὸς ἀπαιτήσεις τόσας
 τί λέγεις; Τί μᾶς ἀπαντᾶς;

ΦΛΩΡΟΣ

Πῶς εἶμαι ἀρχηγός σας.

Δώσατ' ἐδὼ τὰς χεῖράς σας, κ' ἵδοù ἡ ἐδική μου.

(Ολοι τὸν δίδουν τὰς χεῖρας)

Εἰς τὸν Θεὸν ἐλπίσατε θαρροῦντες, ἀδελφοί μου!

(Ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου. Φαίνεται ἡ Φωκὶς καὶ ἡ Βοιωτία)

Ίδετ' ἐκεῖ κατάχρυσον τοῦ οὐρανοῦ τὸν θόλον.

εἰς τὸ ἀρχαῖον ὅρος του προβαίνει ὁ Ἀπόλλων.

Ίδετε κάτω! ἡ Ἑλλὰς ἐξέρχεται τοῦ σκότους,

κ' ἐγρηγοροῦντας δι' αὐτὴν ἡμᾶς εὔρισκει πρώτους·

καὶ ἀνατέλλουσι λαμπραὶ αἱ πρῶται τῶν ἀκτίνων,

ἐπ' ἐλευθέραν φάλαγγα πολεμιστῶν Ἑλλήνων.

Θαρρεῖτε καὶ τὸν οἰωνὸν παραδεχθῆτε, φίλοι!

Καὶ ἡ ἐλευθερία μας ὅμοιως θ' ἀνατείλῃ.

Ὑπάγετε· εἰς τοὺς κρημνοὺς διασπαρῇτε πέριξ.

Αὐτὸν τὸν βράχον ἃς κρατῇ ἡ δεξιά μας πτέρυξ·



ἔκει δὲ ὅπου κρέμαται εἰς βάραθρα ἐλάτη
μετ' ἄλλων πέντε ἀπὸ σᾶς ὁ Λάμπρος ἀς φυλάττῃ,
καὶ ὅπου εἶναι πιθανὸς εἰς τὰς προσβάσεις κάτω
ὁ πρῶτος κίνδυνος, ἐγὼ μὲ τοὺς λοιποὺς φυλάττω.
Ὕπάγετε· μετ' οὐ πολὺ θὰ ἔχετ' ἐργασίας.
Ἐὰν κἀνείς σας ἀπληστος πολεμικῆς εύχλείας
δὲν ἀπαυδήσῃ πολεμῶν, ἀνδρεῖον τὸν κηρύττω.

ΟΛΟΙ (ἀναχωροῦντες πρὸς διαφόρους διευθύνσεις)

Ζήτω ἡ φίλη μας πατρίς! Ο ἀρχηγός μας ζήτω!

(Ἐν ᾧ ὅλοι ἔξερχονται, ὁ Φλώρος νεύει πρὸς τὸν Φυλλίτην καὶ τὸν σύρει
ἀπὸ τὴν χεῖρα εἰς τὸ ἐμπροσθεν τοῦ θεάτρου.)

ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

ΦΛΩΡΟΣ, ΦΥΛΛΙΤΗΣ

ΦΛΩΡΟΣ

Εἶσαι γενναῖος;

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

*Ἀν κἀνείς . . . Πλὴν εἶσαι ἀρχηγός μου.

ΦΛΩΡΟΣ

Νὰ σὲ πικράνω, φίλε μου, δὲν ἥτον ὁ σκοπός μου.
Γνωρίζω τὴν καρδίαν σου· πῶς τόλμην ὅλη πνέει,
πῶς φόβον μόνον ἔννοεῖ τὸν φόβον ὃν ἔμπνέει·
πλὴν πάσης τόλμης δυνατῆς ἀνώτερ' ἀν ζητήσω;

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

Τί θέλεις; εἰς τὸν φάρυγγα τοῦ ἄδου νὰ πηδήσω,
καὶ τὰς καμίνους ἀπαιτεῖς νὰ σβύσω τῶν δαιμόνων;
Ὕπάγω· φθάνει τὴν ὁδὸν νὰ μοὶ διδάξῃς μόνον.
*Ἀν τόλμη μόνον πρὸς αὐτὸ ἔξήρχει, κατωρθοῦτο.

ΦΛΩΡΟΣ

Ναὶ τοῦτο θέλω παρὰ σοῦ, ἡ ὅμοιον μὲ τοῦτο.



Εὐθὺς, ἀμέσως, σήμερον ζητῶ νὰ ἐπιστρέψῃς,
τὸν Ἄργαν ἀπὸ τῶν δεσμῶν τῆς φυλακῆς νὰ κλέψῃς.
Ηξεύρω, δὲν σὲ ἀπατῶ, πῶς δυνατὸν ἐπίσης,
εἰς τὴν ἀπόπειραν αὐτὴν τὴν κεφαλὴν ν' ἀφήσῃς.
Ἐφεῦρε ὅσας μηχανὰς, σοφίσου ὅσους τρόπους,
λῦσον τὰ κλεῖθρα τῆς εἱρκτῆς, διάφθειρον ἀνθρώπους,
ὅδες ἔως καὶ τὸν ἔσχατον χιτῶνά σου, γυμνώσου,
εἰς θέσιν κολακεύοντος ἵκέτου ταπεινώσου,
ὄργανισον κ' ἐφόπλισον τοὺς Ἑλληνας παροίκους,
τὴν πόλιν ἀναστάτωσον καὶ ἔμπρησον τοὺς οἶκους,
τοὺς Γάλλους εἰς βοήθειαν, ἀν ἀποτύχης, κάλει·
ἀσμένως θενὰ λάβωσι τὴν ἀφορμὴν οἱ Γάλλοι·
δὸς τὴν ζωήν σου, δὸς τὸ πᾶν, πλὴν τὰ δεσμά του λῦσε.

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

Σοὶ εἴμ' εὐγνώμων. Σταθερὸς εἰς τὴν φιλίαν εἶσαι.
Τὰς ἀσθενεῖς δυνάμεις μού μὲ δύμα φίλου κρίνων,
μ' ἐφύλαξες εὔνοϊκῶς τὴν θέσιν τῶν κινδύνων.
Ὕπάγω, πᾶσαν μέθοδον καὶ τρόπον ἐφευρίσκω,
καὶ ἡ τὸν σώζω, ἡ κ' ἐγὼ μαζῇ του ἀποθνήσκω.

ΦΛΩΡΟΣ

Ἔμεῖς θὰ διαμείνωμεν ἐν τούτοις εἰς τὰ ὅρη·
μελλούσης ἃς ὑφίστανται ἀποστασίας σπόροι,
εἰς τὴν Ἑλλάδα ρίζας των ἃς ρίψωσιν ὀλίγας·
ἄλλα δὲν θὰ βλαστήσωσι πρὶν λυτρωθῆ ὁ Ἄργας.
Ἄν ἐπιτύχης, εἴμεθα οἱ πρῶτοι στρατιῶται·
ἄν ἀποτύχης, πίπτομεν ἡμεῖς καν μόνοι τότε.

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

Μὴ μ' ἔξηγηθῆς τοὺς λόγους σου, εἴν' ἔμφρονες βεβαίως·
εἴσ' ἀρχηγὸς, κ' εὐπείθεια εἴν' ἐδικόν μου χρέος.

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']



ΦΛΩΡΟΣ

Ἐλθὲ ἀκόμη, φίλε μου, εἰς ταύτην τὴν ἀγκάλην·
τίς οἶδεν ἐὰν πέπρωται ν' ἀπαντηθῶμεν πάλιν.
Ἐν λίκνον μᾶς ἔκοιμιζε· τίς οἶδεν ἂν ἐγράφη,
νὰ μᾶς δεχθοῦν ἀπέχοντες καὶ χωρισμένοι τάφοι!
Πρὸς κίνδυνον ἀπέρχεσαι, καὶ μένω ν' ἀποθάνω·
ἄν δχι πλέον εἰς τὴν γῆν, θὰ σὲ ἴδω ἐπάνω,
ώς ἀσφαλῶς μ' ὑπόσχονται οἱ φιλικοί μου πόθοι.

(Ο Περικλῆς τὸν σφίγγει εἰς τὰς ἀγκάλας του, καὶ πλήρης συγκινήσεως ἀνα-
χωρεῖ διὰ ταχέων βημάτων.)

Ὑπάγω ἡσυχότερος. Αὐτὸς κάν διεσώθη.
Τώρα, πατρὶς, διάταττε περὶ τοῦ κτήματός σου.
Πάντα δεσμὸν διέρρηξα· εἴμ' ὅλος ἐδικός σου·
εἶναι ζωή μου τοῦ λοιποῦ οἱ ἐδικοί σου νόμοι.
Ἀπὸ τῆς γῆς ἀπέθανα. (Μετὰ μικρὰν σιωπὴν)

Ἄ! ἐν της βλέμμ' ἀκόμη!

(Πίπτεται ἔξω.)

ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

(Κατοικία τοῦ Καλλισπάθους.)

ΔΑΦΝΗ, κάθηται εἰς τὴν μίαν ἄκραν τοῦ θεάτρου καὶ βάπτει. **ΝΑΟΥΜ**
ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ καὶ **ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ** εἰς τὴν ἄλλην, συνομι-
λογοῦτες.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ἄλλὰ τί εἶναι; τί δηλοῖ τὸ γράμμα σου ἔχεινο;
Ἐὰν ἐκ τῶν βλεμμάτων σου εὐστόχως διακρίνω,
χαριόσυνα κ' εὐάρεστα δὲν ἔπεται ν' ἀγγέλλῃ·
ώχρὸν σὲ βλέπω, τρέμοντα εἰς ὅλα σου τὰ μέλη.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Ο πέλεκυς μᾶς ἀπειλεῖ. Νὰ φύγωμεν.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Τί λέγεις;



ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Εἰς ἐπικίνδυνον σπιγμὴν τὴν χεῖρα μὲ δρέγεις·
τὴν τύχην σου οἰκοδομεῖς εἰς τὰ θεμέλιά μου,
ὅταν κλονίζωνται αὐτὰ ἐπὶ ρεούσῃς ἄμμου.

Εἰς τοὺς δεινούς μας κλύδωνας ἐγγὺς νὰ ναυαγήσῃς,
ώς στήριγμά σου μ' Ἑλαβες, πλὴν ναυαγῷ ἐπίσης.

Εἰς τῆς εὔνοίας, φίλε μου, τῆς τουρκικῆς τὸν πόντον,
ώς τέλος διασώζονται δλίγοι τῶν πλεόντων·
ὅ πατέων πρὸς τοὺς ὅνυχας τοῦ λέοντος, ἡξεύρει
πῶς κινδυνεύει ὑπ' αὐτοὺς καὶ θάνατον νὰ εὕρῃ.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Οἱ λόγοι σου μ' ἀνησυχοῦν. Εἰπὲ τὰς ἀγγελίας.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Ἐχάσαμεν τὸν ἀγαθὸν Σατράπην τῆς Εύβοίας.

Ἐπαύθη κ' εἰς Ἀνατολὴν ἐξόριστος ἐστάλη.

Αἴ! τώρα μᾶς κατέβαλεν ἡ ἄνισός μας πάλη.

Τίς θενὰ σβύσ' εἰς τὸ ἐξῆς τοῦ Καραλῆ τὴν λύσσαν;

Τώρα δεμέν' αἱ χεῖρές του δὲν εἶναι καθὼς ἦσαν·

σήμερον δύναται τὸ πᾶν, καὶ μᾶς μισεῖ ἐπίσης
ἀφ' ὅτου μὲ συγγενικὰς ἥνωθημεν ἀλύσεις.

Ἄς φύγωμεν ὅπου καὶ ώς καθείς μας ἥμπορέσῃ.

Μᾶς ἐφοβήθη, δι' αὐτὸ θενὰ μᾶς ἀπωλέσῃ.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Τὸ κῦμα τῆς καταστροφῆς μὲ περιζόνει γύρω·

τὸ βλέπω. Πλὴν εἰς ὅλεθρον καὶ σὲ διατί σύρω;

Ἐμὲ καὶ μόνον ἀφορᾷ τὸ μῆσος τοῦ ἀπίστου,

καὶ κατ' ἐμοῦ θὰ ἐκραγῇ ἡ λάβα τῆς δργῆς του.

Ἀπὸ τοῦ ὑποζέοντος κρατῆρος σὺ μακρύνσου·

πλησίασόν τον, φρόντισον διὰ τὴν ὑπαρξίν σου.

Συνναυαγοῦμεν. Σώθητι κἄν μόνος σὺ, καὶ σπεῦσον.



Τὴν εὔνοιάν του θήρευσον καὶ πρὸς ἐκείνην πλεῦσον.
 Ἀν θέλῃς πλὴν νὰ σ' εὐλογῶ καὶ νὰ σ' εὐχαριστήσω,
 τὴν Δάφνην μου προστάτευσον ὡς ἀν πατέρα της ἦσο.
 Σῶσον αὐτήν. Δὲν δύνασαι ἀκτῖνα γλυκυτέραν
 φωτίζουσάν σοι νὰ ἴδῃς τοῦ γήρως τὴν ἑσπέραν.
 Τὸ ἄνθος ἦτον κ' ἡ στολὴ τοῦ σκοτεινοῦ μου βίου.
 Εἶχον ἐλπίσει... Πλὴν σοφὰ τὰ τέλη τοῦ Κυρίου.

ΔΑΦΝΗ (φίπτεται εἰς τὰς ἀγκάλας του)

Ὦ πάτερ, πάτερ! διατί τὰ σπλάγχνα μου σπαράττεις;
 Όποια μαῦρα τέρατα τῆς φαντασίας πλάττεις;
 Τί μελετᾶς; μ' ἐμίσησας; ποῦ θέλεις νὰ μ' ἀφήσῃς;
 Θὰ ζήσῃς, πάτερ, δι' ἐμέ. Ναί! δι' ἐμὲ θὰ ζήσῃς.
 Τοὺς λόγους σου τοὺς θλιβεροὺς, ω! λάβε τους ὅπισω.
 μ' ἐν φίλημα θυγατρικὸν τὸ στόμα σου θὰ κλείσω.

(Τὸν φιλεῖ εἰς τὸ στόμα.)

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΕΣ

Ὦ τρυφερά μου ἀηδῶν, ω̄ κόρη μου φιλτάτη,
 ἃς γίνῃ ὅπως ὁ Θεὸς καὶ ὅτι ἐπιτάττει·
 ἀν θάνατον ἡθέλησε νὰ μοὶ ἐπικρεμάσῃ,
 ὁ τῶν πτηγῶν τοὺς νεοσσοὺς ποτίζων εἰς τὰ δάση,
 καὶ τὸ ἀρνίον τὸ ῥιγοῦν εἰς ἔρια ἐνδύων,
 θὰ ἐπιβλέψῃ κ' ἐπὶ σὲ, ἀθῶόν μου ἀρνίον.
 Άλλ' ἵσως καὶ τὸν κίνδυνον ἀκόμη μεγαλύνω·
 ὅποιαν ἔδωσ' ἀφορμὴν ωστ' ἔνοχος νὰ γίνω;
 Ή τυραννία καὶ αὐτὴ ἡ κυβερνῶσ' ἀνόμως,
 ζητεῖ τῆς νομιμότητος τὸ προσωπεῖον ὅμως·
 καὶ τοῦ δικαίου ἡ ἀρχὴ τοσοῦτον εὐλαβεῖται,
 ωστε πολλοὶ τὴν ἀθετοῦν, οὐδεὶς πλὴν τὴν ἀρνεῖται.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Τοιαῦτ' ἐλπίδες, φίλε μου, μᾶς μένουσιν ὀλίγαι.



"Ἄς μὴν ἀποκοιμώμεθα, καιρὸς ἀν εἶναι, φύγε·
ἄν πρόφασιν δὲ Καραλῆς ζητῇ δὲ αἰμοβόρος,
δὲ Φλῶρος εἶναι πρόφασις.

ΔΑΦΝΗ

·Ο Φλῶρος!

ΚΑΛΛΙΣΠΛΩΤΗΣ

Πῶς δὲ Φλῶρος;

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

'Αγνοεῖς φέρων μυστικὰς πῶς ἔρχεται προτάσεις,
νὰ διεγείρῃ τὸν λαὸν καὶ νὰ κινήσῃ στάσεις;
Πῶς μὲ ματαίας τρέφεται τὸ πνεῦμα του χιμαίρας,
νὰ φέρῃ τῆς πατρίδος μας τὰς παλαιὰς ἡμέρας,
καὶ ὅτι εὐαγγελιστὴς ἐλευθερίας ἄφρων,
ὑπὸ τοὺς πόδας ὅλων μας βαθεῖαν σκάπτει τάφρον;

ΚΑΛΛΙΣΠΛΩΤΗΣ

Τὸν εἶδα. Εἶναι ἀληθές· τὴν γλῶσσάν του ἔκινει
νεαρὰ ζέσις, ἣν καιρὸς καὶ σκέψις θὰ πραῦνῃ.

'Ἐλευθερίας ὄνειρα τὸν ἀσχολοῦν, καὶ πνέει
τὴν φλόγα ἥτις τὰς ψυχὰς εἰς τὴν Γαλλίαν καίει.

'Αλλὰ πολλὰ τῷ ἔδωκα μαθήματα τῆς πείρας,
καὶ ἐλπίζω νὰ τὸν ἔπεισε τὸ συμβουλεῦσαν γῆρας.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Δὲν εἶναι τόσον εὔχολον νὰ κλίν' εἰς νουθεσίαν.

Μάθε λοιπὸν πῶς κατ' αὐτὴν τὴν νύκτα τὴν ιδίαν
δὲ Φλῶρος, καὶ πεντήκοντα ἀκόμη ὄπλοφόροι
ἐφάνησαν βαδίζοντες κρυφίως πρὸς τὰ ὅρη.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΩΤΗΣ

Τὰ ὅρη;

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Ναι, τὸν Παρνασσόν. Τὴν νύκτα οἱ δαυλοί των



καὶ ἡ πυρὰ καταφανῆς εἰς τὴν Δαυλίδα ἥτον.

Ποιμὴν τοὺς λύκους, φαίνεται, ἔκεī παραφυλάττων,
εἶδεν αὐτοὺς, τὴν θέσιν των καὶ τὰ κινήματά των.

ΔΛΦΝΗ

Καὶ τί ζητεῖ... καὶ διατί... τί θέλουσ' εἰς τὸ δρός;

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

"Ω! ω! εἶσθε περίεργος! Πιστεύω πῶς ὁ Φλώρος
κάμμιαν ἵσως ἀγαπῶν δρυάδα εἰς τὰ δάση,
ἀνέβη μετὰ φίλων του διὰ νὰ τὴν ἀρπάσῃ.

(Ἡ Δάχνη ἐρυθριῶσα ἐπιστρέψει εἰς τὴν θέσιν της, καὶ ἀκούει πάντοτε
μετ' ἀνησυχίας.)

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

Τῷ δντι εἰς τὸν Παρνασσὸν τί μελετῶν ἀνέβη;

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

'Αντάρτου ὅπλα ὕψωσε κ' ἔκεī στρατοπεδεύει·
ἐλευθερίας ἐθνικῆς σημαίαν ἀνελίσσει,
κ' ἐλπίζει μόνος τὴν ἴσχὺν τῶν Τούρκων νὰ κλονήσῃ.
Πρὸς τὸν Σατράπην ἐν καιρῷ ἀπηύθυνα εἰδήσεις.
Πλὴν τί; 'Εκεῖνος ἔπεσε καὶ πίπτομεν ἐπίσης.
'Εκείνων τὴν ἀπόνοιαν μετ' οὐ πολὺ πληρόνει
φρενοχομείου εὔχλεια τῇ ἐνδοξος ἀγχόνῃ.
Ζητεῖται τῇδη πανταχοῦ ὁ τίρως, ώς μανθάνω.
'Αλλὰ κ' ἔκεῖνος ἀν σωθῆ εἰς τὸ βουνὸν ἐπάνω,
σὺ, οὖ τοσαύτη μετ' αὐτοῦ ἀνέκαθεν τῇ σχέσις,
νὰ μείνῃς τῆς καταδρομῆς ἐκτὸς, θὰ τὴμπορέσῃς;

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

'Εγώ! Πῶς λέγεις; Μετὰ σοῦ συγγένειαν συνδέων
δὲν διαλύω πρὸς αὐτὸν ἐκάστην σχέσιν πλέον;
'Αφ' ὅτου ἀπεδήμησε μοὶ εἶναι πάντη ξένος·
τὸν περιέθαλψ' ἄλλοτε. Μὴ πταίω ἐπιομένως;



Καὶ τῆς παραφροσύνης του μὴ πρέπει ἡ εὐθύνη
ἐπάνω τοῦ ἀθώου μου τραχήλου νὰ βαρύνῃ;
Θὰ ἔλθω πρὸς τὸν Καραλῆν, θενὰ τῷ παραστήσω
τὰ προφανῆ μου δίκαια, κ' ἐλπίζω νὰ τὸν πείσω.

ΥΠΗΡΕΤΗΣ (εἰσερχόμενος)

Αὐθέντα, κάτω τοῦ Ἀγᾶ προσμένει ὑπηρέτης.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Τί θέλει;

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

Νὰ ὅρισητε· σᾶς θέλει ὁ Ἀχιμέτης.

ΚΑΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Ἐμέ!

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

Ναὶ, καὶ τὸν Κύριον Αὐγερινόν.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Τοὺς δύω

συγχρόνως! Εὐαγγέλια πικρὰ σοὶ προμηνύω.

ΥΠΗΡΕΤΗΣ

Σᾶς περιμένει. Ὁ Ἀγᾶς εἰς τὴν στιγμὴν σᾶς θέλει.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Ἐρχόμεθα. (Ὦ ὑπηρέτης ἀναχωρεῖ.)

Τὸ μήνυμα καλὰ δὲν μοὶ ἀγγέλλει.

Ομοῦ τοὺς δύω μᾶς καλεῖ, διότ' εἰς ἐν του μῖσος
κ' εἰς τὴν αὐτὴν καταδρομὴν θὰ μᾶς τυλίσσῃ ἵσως.

Σήμερον ἔχει οὕριον τὸν ἄνεμον τῆς μοίρας.

τοὺς δύω προύχοντας κρατεῖ τοῦ τόπου εἰς τὰς χεῖρας.

Μ' ἐν βλέμμα μόνον ἡμπορεῖ νὰ μᾶς κατατροπώσῃ·

τότε τίς πλέον κεφαλὴν ἐμπρός του θὰ ὑψώσῃ;

Οἱ ἄλλοι δλοι κύπτοντες θὰ εἴν' ἐμπρός του ἴσοι.

Εὔρε καιρὸν δυσεύρετον καὶ θὰ τὸν ἀμελήσῃ;



ΚΛΛΙΣΠΑΘΗΣ

Εἰς τοῦ Θεοῦ τὸ θέλημα τὴν κεφαλήν μου χλίνω·
 ἃς γίνῃ ὅπως πέπρωται! Ὡ κόρη μου, σ' ἀφίνω.
 Σ' ἀφίνω εἰς τὸ πέλαγος τοῦ ταραχώδους βίου
 νὰ πλεύσῃς ἀρρυμούλκητος, καὶ ἄνευ πηδαλίου.
 "Οταν χειμῶνα προσεχῇ μηνύ' ἥ ἀτμοσφαῖρα,
 ζήτ' εἰς τὸν θόλον τ' οὐρανοῦ τὸν ὁδηγὸν ἀστέρα,
 καὶ λάβε ως πηδάλιον, ἀντὶ πυξίδος πάσης,
 τὸ νεῦμα τοῦ πραύνοντος τὴν λύσσαν τῆς θαλάσσης.
 Σοὶ δίδω πλὴν καὶ ἀδελφὸν, προστάτην καὶ μνηστῆρα·
 ἃς λάβῃ ὁ Γεώργιος τὴν ἀσθενῆ σου χεῖρα·
 καὶ εἰς τῆς γῆς τὴν ἔρημον ἃς σὲ στηρίζῃ χείρ του·
 ὅπόταν θνήσκῃ δι' ἐμὲ γενναίως ὁ πατήρ του,
 ἃς ἀποδώσωμεν κ' ἡμεῖς τὴν πίστιν εἰς τὴν πίστιν·
 εἰς ἥδοντὴν τὸ πνεῦμά μου θὰ ἐντρυφᾷ μεγίστην,
 ἀπὸ τοῦ τάφου μου πρὸς σᾶς ὁσάκις ἀναβαίνῃ,
 ἀνίσως ζῆτε εὐτυχεῖς καὶ ζῆτε ἐνωμένοι.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Κ' ἐγὼ σ' ἐναγκαλίζομαι ως ἄλλην θυγατέρα·
 ἵσως θὰ κλαύσῃς σήμερον καὶ δεύτερον πατέρα.

ΔΛΦΝΗ (ῥιπτομένη εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ πατρός της καὶ κλαίουσα)
 "Αν εἶναι φόβος, πάτερ μου, ἂν κίνδυνον προσμένῃς,
 ω! χρύψου, μὴν ἐκτίθεσαι, ω! φύγε, μὴ πηγαίνῃς.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

Νὰ φύγωμεν δὲν εἴν' ἐλπίς· δὲν εἶναι καιρὸς πλέον·
 ἀλλ' ἵσως καθ' ὑποψίῶν παλαιώμεν ματαίων.
 "Ἄς μὴ παραδιδώμεθα εἰς τὴν μικροψυχίαν·
 πολλάκις φέρ' εἰς ἑαυτὸν τὸ θάρρος σωτηρίαν·
 ἵσως ὅπόταν μὲν ἴδῃ καὶ μάθῃ πῶς ὅπίσω
 ὅλόχληρον τὴν πόλιν μας ἐκδικητὴν οὐδὲντος,



κ' ἐνθυμηθῆ τί σεβασμὸν τὸ ἔθνος σοὶ προσφέρει,
τὴν καταδίκην καθ' ἡμῶν διστάσῃ νὰ προφέρῃ.
Ἄς μὴν ἀπελπιζώμεθα, καὶ ὁ Θεὸς προστάτης.

ΚΑΛΛΙΣΠΛΘΗΣ

Ματαίως τὴν καρδίαν σου μὴ, κόρη μου, ταράττῃς·
ποσάκις δὲν μ' ἐκάλεσε! Θὰ ἐπιστρέψω πάλιν,
καὶ θὰ σὲ σφίζω εἰς αὐτὴν τὴν πατρικὴν ἀγκάλην.

ΔΑΦΝΗ (τὸν φιλεῖ)

Τὰ βήματά σου ὁ Θεὸς ἀς σκέπη ἀπ' ἐπάνω!
Πλὴν μὴν ἀργῆς, ω! μὴν ἀργῆς, διότι θ' ἀποθάνω.

(‘Ο Αὐγερίνος καὶ ὁ Καλλισπάθης ἀναχωροῦσιν. ‘Η Δάφνη βραδυνατοῦσα
ἐπιστρέφει πρὸς τὸ προσκύνιον. Μετὰ μικρὰν σιωπὴν)

ΔΛΦΝΗ

Τὰς ἄκρας, ὅπου ἡ αὔγη τὰ πρῶτα χύνει ῥόδα,
ἀνέβη, κάτω του τὴν γῆν ὠθήσας μὲ τὸν πόδα.
Ο ἀετὸς τῶν ὑψεων ὑψώθη πρὸς τὰ νέφη,
κ' εἰς τὸν αἰθέρα τὴν ψυχὴν τὴν εὐγενῆ του τρέφει.
Αφ' οὗ εἰς τὴν καρδίαν του ὁ ἔρως ἐμαράνθη,
λαμπρότερα ἐβλάστησαν ἐλευθερίας ἄνθη,
καὶ ἀντ' ἐμοῦ τὰ βάθη της πληροῦ ἀξιωτέρως
ὁ ἔρως τῆς πατρίδος του, μεγαλουργίας ἔρως.
Οποῖον δήποτ' αἴσθημα καὶ ἀν τὸν κυριεύη,
πάντοτε δοῦτι εντελεῖς, δοῦτι καλὸν θηρεύει!

Κ' ἐγὼ τί εἶμαι ν' ἀπαιτῶ, νὰ θέλω ἐν τῷ μέσῳ
τῶν εὐγενῶν ἀγώνων του τὰς χειράς του νὰ δέσω;
Θενὰ σπαράττῃ δέσμιος εἰς κόρης χρυσοῦν νῆμα;
Τοῦ ἔθνους αἱ ιδέαι του, τοῦ κόσμου εἶναι κτῆμα.
Εἰς τὴν μεγάλην του ψυχὴν ὁ ἔρως δὲν ἔξηρκει·
τῆς δόξης τὸν ἐφείλκυσεν ἡ λαμπρότερα Κίρκη,
καὶ σπεύδων ὅπου ἡ θεὰ τὸν φέρ' ἡ δαφνηφόρος,



ἀπέστρεψεν ἀπὸ ἐμὲ τὸ βλέμμα ἀδιαφόρως.

"Ω! αἱς τὸ στρέφῃ ἀπ' ἐμοῦ πλανώμενον εἰς λήθην,
αἱς μὲ μισῇ! τὴν δψιν μου αἱς φεύγῃ! Τὸν ἡρυκτήν!

"Η ἀδιαφορία του καὶ τὸ πικρόν του μῆσος
εἰς τὴν ψυχήν μου δύναμιν θὰ ἐμφυσήσουν ἵσως.

(Μετὰ παῦσιν)

"Ω! δότε μοι, ω! δότε μοι τὴν σπάθην καὶ τὸ δόρυ,
τὸν γοργὸν ἵππον ν' ἀναβῶ, νὰ τρέξω εἰς τὰ ὅρη,
ἔχει ποῦ ἄνδρες πολεμεῖν, ἔχει ποῦ σφαῖραι τρύζουν,
ἔπάνω εἰς τὰ αἷματα ὅποῦ τὴν γῆν ποτίζουν,
εἰς σωρευμένα πτώματα πολεμιστῶν ἔπάνω,
καὶ εἰς τὸ πάλλον στῆθός του εὐδαιμων ν' ἀποθάνω!
— Ἐγὼ εἰς πόλεμον ἀνδρῶν! Ἐγὼ τὸ βαρὺ δόρυ!

"Ω! εἰς καθήκοντος δεσμὰ συνεχομένη κόρη
τί ἄλλο δύναμαι, εἰμὴ νυχθημερὸν νὰ κλαίω,
πρὸς τὴν ἀγρίαν λύπην μου ματαίως νὰ παλαίω,
καὶ ν' ἀποθάνω ἔρημος εἰς τὴν στρωμνὴν τῶν πόνων,
χωρὶς νὰ λάμψῃ ἐπ' ἐμὲ οὐδὲ ἐν του βλέμμα μόνον,
χωρὶς ἡχοῦσαν εἰς αὐτὴν τὴν σταθερὰν καρδίαν
ν' ἀκούσω τῆς γλυκείας του φωνῆς τὴν ἀρμονίαν;

(Μένει κλαίουσα.)

(Ἐμβαίνει ὁ ΦΛΩΡΟΣ, εἰς μανδύαν κεκαλυμμένος, καὶ τὴν θεωρεῖ
ἐπὶ τινας στιγμὰς)

ΦΛΩΡΟΣ

"Ω Δάφνη!

ΔΑΦΝΗ (ἀνασκιρτῶσα)

"Α!

ΦΛΩΡΟΣ

"Η θέα μου σ' ἐμπνέει τόσον τρόμον!

ΔΑΦΝΗ

"Ηλθες χωρὶς νὰ φοβηθῆς! Πῶς, ποῖον ἤλθες δρόμον;



Ιρὸς τοὺς δημίους σου τολμᾶς καὶ φαίνεσαι ἀψήφως;
Η ἀγνοεῖς πῶς κατὰ σοῦ ἐγύμνωσαν τὸ ξίφος;
Τόσον δλίγον φειδωλὸς μὴ εἶσαι τῆς ζωῆς σου.
Ω! μὴ, μὴ μένῃς. "Ὕπαγε! Τὸν κίνδυνον φοβήσου.

ΦΛΩΡΟΣ

Φοβίζουσά με ἂν ζητῆς νὰ μὲ ἀπομακρύνῃς,
Θ! φόβητρον ἀνίσχυρον τὸν θάνατον προτείνεις.
Πρὸς τῆς ζωῆς τὰ κύματα ὅταν ἀγρίως ῥέουν
ἄλλοι, ἂν ἔχουν δύναμιν καὶ θέλουν, ἃς παλαιόυν·
ἔγὼ ἀπηύδησα· ἔγὼ δὲν θέλω πλέον πάλην.
Νὰ θραύσω θέλω τῆς ζωῆς τὴν ἀλμυρὰν φιάλην·
μόνον ἀπάτας, δάκρυα, πικρίας περιέχει,
καὶ οὐδὲ μέλιτος ῥανὶς τὰ χεῖλη της κάν βρέχει.
Δὲν βλέπω τί ἐπὶ τῆς γῆς τὸ ἀποζημιόνον
διὰ τὸ στάδιον αὐτὸ τῶν ἀκανθῶν καὶ πόνων.
Τῆς φύσεως ἡ μαγικὴ φημιζόμενη θέα,
εὐαισθησία μαθητῶν καὶ ποιητῶν ιδέα!
Τὰ ἀγαθὰ, τὰ χαμερπεῖς κινοῦντ' ἀντιζηλίας,
ἰσχὺς καὶ πλούτη καὶ τιμαὶ, ἀνάξια καὶ μνείας!
Καὶ τὰ αἰσθήματα, σκιαὶ νεανικῶν δνείρων,
καὶ ἄκριτοι παραφοραὶ παιδίων πρωτοπείρων!
Αν θάνατος μὲ ἀπειλῇ, ματαίως θ' ἀπειλήσῃ.
Αγαθῇ τύχῃ! Ελεος δὲν θέλω τῷ ζητήσει.

ΔΑΦΝΗ

Τὸ ἀγαθὰ, ὅσα τὸ κοινὸν θηρεύει τῶν ἀνθρώπων,
αἱ τέρψεις ἀς διώκουσιν οἱ πλεῖστοι μετὰ κόπων,
τὸ αἰσθημα δ τὴν ψυχὴν παραμυθεῖ καὶ τέρπει,
δὲν εἶναι σοῦ ἐπάξια. Τὸ πνεῦμά σου δὲν ἔρπει
ώς πρὶν εἰς γήινα δεσμὰ, ώς ἄλλοτε εἰς ἄνθη,
ἄλλὰ κεντῶσαν δύναμιν μεγαλουργὸν ἦσθάνθη.



πρὸς μέλλον δὲ περίδοξον τὰς πτέρυγας ἀνοιγον,
τὸ παρελθόν κατέστρεψε μὲν κτύπημα πτερύγων.
Τώρα τὸν νοῦν σου ἀσχολεῖ ἡ τύχη τῶν Ἑλλήνων·
στάδιον δόξης ἔκλεξας καὶ στάδιον κινδύνων.
Ἐπίστρεψε κἄν εἰς αὐτὸν, μὴ μένης οὐδὲ δλίγον·
ο κίνδυνός σου ἄφευκτος ἐδὼ καὶ κατεπείγων.
Κἄν δπαδοὶ, κἄν φίλοι σου ἔκει σὲ συνοδεύουν.
Πλησίον των εἰς ἀσφαλής. Βεβαίως σὲ λατρεύουν·
βεβαίως εἶναι πρόθυμος καθείς των νὰ σὲ σώσῃ,
ἄν χιλιάκις διὰ σὲ καὶ τὴν ζωήν του δώσῃ.
Ἐδὼ δὲν ἔχεις δύναμιν· ἐδὼ ἐξ ἐναντίας
κρατεῖσαι εἰς τοὺς ὅνυχας βαρβάρου τυραννίας·
ἐδὼ δὲν εἶναι διὰ σὲ κἀνεὶς νὰ πολεμήσῃ,
ἢ καὶ ἄν εἶναι, θὰ σφαγῇ χωρὶς νὰ βοηθήσῃ.
“Ω! ὑπαγε! Πᾶσα στιγμὴ μοὶ φέρει νέον τρόμον·
καὶ τοῦτον τὸν αἴματηρὸν μὴ ἐπιστρέψῃς δρόμον.

ΦΛΩΡΟΣ (μὲν ἐνδόμυχον συγκίνησιν)

Μὴ μ' ἀποβάλῃς. “Αφες με, ὦ! ἄφες με νὰ μένω.
Εἰς τὰς ἐρήμους μὲν καλεῖ ἡ τύχη. Θὰ πηγαίνω.
Φερέοικος θὰ πλανηθῶ εἰς τὰ βουνὰ ἐπάνω,
εἰς τοῦ χειμάρρου ἄταφος τὴν ὅχθην θ' ἀποθάνω,
καὶ μόνος εἰς τὸ σῶμά μου φρουρὸς θενά φυλάττῃ
τῶν κορυφῶν ὁ ἀετὸς δποῦ θὰ τὸ σπαράττῃ.
“Αν ἔχῃς εὔσπλαγχνον ψυχὴν, νὰ φύγω μὴ μοὶ λέγῃς·
ὑπὸ τὴν σκέπην ηὔξησα τῆς φίλης αὐτῆς στέγης·
τοσάκις αὕτη μ' ἔτερψεν ἡ θέα ἡ ιδία,
αὕτος τοσάκις ὁ γλυκὺς ὄρεζων μ' ἐμειδία,
τοῦ ἔαρος ἀρώματα τοσάκις φορτωθεῖσα
ἡ αὔρα αὕτ' εἰς τοὺς λυτοὺς πλοκάμους μου ἐφύσα.
Ἐδὼ τὸν κόσμον ως λαμπρὸν σκηνογραφίαν εἶδον,



ος ἡδονῶν ὥκεανὸν, ως στάδιον ἐλπίδων,
ἐνθουσιώσας πρὸς αὐτὸν ἔξετεινα ἀγκάλας,
δέας περὶ μέλλοντος ἐγκυμονῶν μεγάλας.
ἴκμάδα ἡ καρδία μου νεανικὴν σφριγῶσα,
Ὄώ τὸ πρῶτον πέριξ της ως φλόξ ἔχύθη ζῶσα,
καὶ καθὼς ἄνθος εἰς πνοὴν ἀνοίξασα ζεφύρου
έπειμψε τὰς ἀπαρχὰς τοῦ εὐγενοῦς της μύρου.
Ἐδὼ ἀπήλαυσα στιγμὰς ἀς ἀγγελοι ἐφθόνουν...
Σκιαὶ, φεῦ! μάταιαι σκιαὶ ποῦ μὲ περικυκλόνουν!

ΔΑΦΝΗ

Τί αἰσθημάτων σύγκρουσις ἐντός σου διαφέρων!
Ἄλλοτε μὲν τὸν παλαιὸν ἀναγνωρίζω Φλῶρον,
περιπαθῆ, εὐαίσθητον καὶ ἐνθουν καὶ γενναῖον,
ἄλλοτε δὲ μοὶ παριστᾶς ἀγνώριστον καὶ νέον,
ψυχρὸν, εἰρωνευόμενον, μὲ μισανθρώπου πεῖσμα,
τὴν γῆν μὲ ἀχρωμάτιστον ἐπισκοποῦντα πρίσμα.
Ο παλαιός σου χαρακτὴρ μετέβαλε τὴν φύσιν,
καὶ αἰνιγμόντι φάσεων κατέστη, χωρὶς λύσιν.

ΦΛΩΡΟΣ

Αἴ! μὴ ζητεῖς τὸν νεαρὸν ἀρχαῖον χαρακτῆρα!
Ἐχαλαρώθη πρὸ πολλοῦ ἡ ψυχική μου λύρα·
κ' εἰς αὐτὴν σήμερον χορδὰς ἐγγίζων παραφώνους,
πότε ἀγρίους ἀποσπῶ καὶ πότε γλυκεῖς τόνους.
Τὸ μέλος της τὸ ἄμουσον δαιμόνων εἶναι ἄσμα.
Κόρου αἰσθάνομαι βαθὺ εἰς τὴν ψυχήν μου χάσμα,
πᾶν ἄνθος, πάντα τῆς ζωῆς καρπὸν καταβροχθίζον.
Αἴ! μαῦρος, μαῦρος πέριξ μου ἐκτείνεται ὁρίζων·
εἰς τὸν διάπλουν τῆς ζωῆς ἐζήτησα πυξίδα
καὶ πρόνοιαν ἐζήτησα, πλὴν πρόνοιαν δὲν εἶδα.
Ἡ γῆ αὐτὴ ἡ τὸ κενὸν ἀροῦσα τῶν αἰθέρων



ώς μαῦρον πλοῖον δάκρυα καὶ γόους περιφέρον,
 ώς σύντριψμα πλανώμενον πυριφλεγοῦς κομήτου
 συμπεριφέρον πτώματα καὶ θύματα μαζῆ του,
 ἡ κρινωνία, ὕφασμα φιλαύτων συμφερόντων,
 ὁ κόσμος, κληρονόμημα τῶν ἀναιδῶν τολμώντων,
 ἡ ἀρετὴ λυγίζουσα πρὸ τῆς κακίας γόνυ,
 οἱ ὄρκοι, δέλεαρ ἀπλοῦν, ἡ πίστις, λέξις μόνη,
 καὶ τέλος βίος διαρκῶν ἡμέρας αἰωνίας,
 δὲν εἶναι δείγματα λαμπρὰ ὑπάρξεως προνοίας.

ΔΑΦΝΗ

“Ω Φλῶρε, Φλῶρε! τὴν ψυχρὰν αὐτὴν φιλοσοφίαν,
 ἡξεύρω, ἥντλησας ἀλλοῦ καὶ ὅχ’ εἰς τὴν καρδίαν.
 Ιδὲ τὸ ἐναρμόνιον τῆς οἰκουμένης μέλος.
 Δὲν σοὶ προδίδει τὸν Θεὸν τοῦ ἔαρος ὁ γέλως;
 Δὲν ὅμιλοῦν περὶ αὐτοῦ τῶν οὐρανῶν οἱ θόλοι;
 Δὲν τὸν ἀγγέλλει κράζουσα λαμπρὸν ἡ πλάσις ὅλη;
 “Η ἀρετὴ, ἀπόρροια τῆς θείας φύσεώς του,
 ἔρπει πολλάκις εἰς τὴν γῆν καὶ δι’ ὅδοῦ ἀγνώστου·
 πολλάκις ὑπὸ πρόσχημα μεταβολῆς αἰσχίστης
 κ’ εἰς ἀπιστίας ἔνδυμα καλύπτεται ἡ πίστις.
 “Οστις δὲν κρίνει καθ’ ἀπλᾶ φαινόμενα, καὶ ὅστις
 εἶναι καθὼς ὁ πάνσοφος Θεὸς, καρδιογνώστης,
 ἔκεινος ἵσως διερῶν ως βάθους τὰς καρδίας,
 ἀξίας θενά τὰς φρονῆς τινὸς ἐπιεικείας,
 κ’ αἰσθήματα θενά ἴδῃ τυραννικὰ ἐντός των,
 οὐδὲν σημεῖον δίδοντα περὶ ὑπάρξεώς των.
 Ναὶ, δὲν ἀρνοῦμαι πῶς τὴν γῆν μαστίζει ἡ δυστυχία,
 πῶς ἔχει τὰς ἀκάνθας της πᾶσα θυητὴ καρδία,
 πῶς πᾶσα γήινος χαρὰ τοὺς στεναγμούς της ἔχει,
 καὶ πῶς πᾶν ἄνθος εὐγενὲς δακρύων δρόσος βρέχει·



ελλ' ἀπὸ τῆς βραχείας μας ζωῆς, τὰ βλέμματά μας
πρὸς οὐρανὸν ἀς στρέψωμεν! Ἐκεῖ στιλπνὸς ἀδάμας
ἡ πίστις ἡ θρησκευτικὴ ἐπὶ τὸ μέλλον λάμπει,
καὶ αἰθέρια πτερὰ κινεῖ τῆς γῆς ἡ κάμπη,
καὶ ὁ θρηνήσας, ὁ παθῶν, ἀλλὰ ἐγκαρτερήσας,
καὶ λαμβάνει ἀμοιβὰς καὶ ἀπολαύσεις ἵσας.
Ζεὶ ψυχαὶ δ', ὅσαι τὴν πικρὰν τοῦ χωρισμοῦ φιάλην
ἐπὶ τῆς γῆς ἐρρόφησαν, συναπαντῶνται πάλιν,
τὸ ἀληθές των αἰσθηματοῦ τουν ἐλευθέρως,
καὶ εἰς αἰῶνας στέφεται ὁ δυστυχήσας ἕρως.

ΦΛΩΡΟΣ

Σειρήν! σειρήν! τὸ ἄσμά σου ἀνοίγει παραδείσους,
ἀλλ' εἶναι δόλιον· τραβᾷ εἰς θαλασσῶν ἀβύσσους·
ναὶ, ὅταν διαφεύγωμεν τὰς δολεράς σας δίνας,
μᾶς κελαδεῖτε, καὶ χρυσᾶς μᾶς ρίπτετε σαγήνας,
καὶ θριαμβεύετε, ἀφ' οὗ μᾶς σύρητε εἰς χάσμα.

(Πλησιάζει εἰς αὐτὴν μὲν γλυκύτητα)

Δάφνη! — Ο γάμος σου, εἰπὲ, εἰπέ μοι, ἦτον πλάσμα·
εἰπὲ πῶς μὲ ἡπάτησαν, ἢ ὅτι ἄλλο μᾶλλον,
ἄλλα πῶς τὴν ἀγάπην σου δὲν ἔδωσας εἰς ἄλλον.

Δὲν μ' ἀποκρίνεσαι! σιγᾶς! διστάζεις καὶ φοβεῖσαι!
Ἄ! Βλέπω, βλέπω, ἐννοῶ! Εἰπέ μοι, ἄλλου εῖσαι;

ΔΔΦΝΗ (τρέμουσα)

Ναὶ, εἶμαι ἄλλου.

ΦΛΩΡΟΣ

Δυστυχῆ! Τὸ λέγεις, μὲ τὸ λέγεις,
καὶ δὲν αἰδεῖσαι τὴν ἡχὴν τῆς γραίας αὐτῆς στέγης,
ἥτις τὸ πάλαι ὄρκους σου τοσούτους ἀντελάλει;
Τὸν οὐρανὸν, δὲν μάρτυρα ἡ γλῶσσά σου ἐκάλει,
τολμᾶς ἀνερυθρίαστος νὰ ἀτενίσῃς πλέον,



καὶ δὲν φοβεῖσαι, κεραυνὸς τοὺς ἐπιόρχους καίων,
μὴ σχίσῃ τὰς νεφέλας του, μὴν ἔκραγῇ ἐμπρός σου;
Κ' ἐμὲ, τὸν ζῶντα ἔλεγχον τῆς συνειδήσεώς σου,
ὅταν μὲ βλέπῃς, πρὸς σκληρὰς ἔχιδνας δὲν παλαίεις;
Τὰς παρειάς σου φλὸξ αἰδοῦς δὲν καίει; — Δάφνη, κλαίεις!
"Ω! ἐνθυμήσου τὰς τερπνὰς ἔκείνας μας ἐσπέρας,
ὅπότ' ἐμπρὸς εἰς τὸ οὐρανοῦ τοὺς καθαροὺς ἀστέρας
ἀλλήλως ὑπεσχόμεθα ἀγάπην αἰωνίαν,
κ' οἱ στεναγμοί μας ἔφευγον εἰς αὔραν ἐσπερίαν.
ὁ φλογερός μου δρυταλμὸς ὅπότε σ' ἐμειδία,
καὶ μετ' ἀνθέων παῖζουσα, σὺ ἄνθος ἡ ἴδια,
πλησίον μου ἐβάδιζες μὲ βῆμα δειλῆς κόρης,
καὶ διὰ τὸ ἐπίλοιπον τῆς γῆς ἡδιαφόρεις.
ὅταν αἱ δύω μας ψυχαὶ ἀποτελοῦσαι μίαν,
ὑψοῦντο πρὸς τὸν οὐρανὸν εἰς θείαν ἀρμονίαν,
καὶ πέραν του ὑπέσχοντο, ὅποιον ἀν τὸ πέραν,
πῶς θενὰ ζήσωσιν ὁμοῦ ζωὴν ἐντελεστέραν.

"Ανίσως μ' ἔμενεν ἐλπὶς νὰ ζήσω κ' ἐπ' ὀλίγον,
τῆς γῆς ἀν τῆμην κάτοικος ἀκόμη, θὰ ἐσίγων.
νῦν δὲ, ὅτε ἀπέθανα κ' ἐλπὶς ἐγάθη πᾶσα,
νῦν ὅτε εἴμαι ὡς σκιὰ τῷς τάφῳς ἀποδρᾶσα, | Ων | Ήν
μάθε πῶς διαφλέγεται ἀκόμη ἡ ψυχὴ μου,
ἡ νεαρὰ καρδία μου πῶς εἶναι δῆῃ ἔρως,

πῶς ὡς σ' ἡγάπων σ' ἀγαπῶ, καὶ ἔτι θεριστέρως.
"Οσον καιρὸν ἡ τύχη μου μ' ἐπλάνησε μακράν σου,
τὸ βλέμμα ὅπου ἔστρεφον ἀπήντων τὴν σκιάν σου,
εἰς πάσας τὰς ἰδέας μου, εἰς πάσας μου τὰς πράξεις,
ὡς ἀργυρόγρυσος κλωστὴ εἰς ὕφασμα μετάξης
ἡ ἐδική σου προσφιλὴς ἐπλέκετο ἰδέα,



καὶ εἰς καλὰ μ' ἐμψύχονε, μ' ἐκέντα πρὸς γενναῖα.
 Ω! πῶς! πῶς ἡ καρδία σου, ὡς Δάφνη, μετετράπη!
 Τί ἔγινεν ἡ καθαρὰ, ἡ εὐγενὴς ἀγάπη,
 ἥτις σ' ὅμοίου πρὸς χρυσοῦς ἀγγέλους παραδείσου;
 Τί ἔγινεν ἡ πίστις σου, τὸ ἄνθος τῆς ψυχῆς σου;
 Μοὶ ἔλεγες πῶς ἀθραυστος θὰ μείνῃ ὡς ἀδάμας
 ὦ! ὅταν, ὅταν ἔσχιζες δι' ἄλλον τὰ δεσμά μας,
 ἔξαίφνης ἀπὸ τὴν μακρὰν ἐπαναστρέφων πλάνην,
 ὡς ἐπιπλήττων φάντασμα ποτέ μου δὲν σ' ἐφάνην,
 νὰ σὲ εἰπῶ εἰλικρινῆ καρδίαν πῶς σπαράττεις,
 ἥτις σ' ἡγάπα, σ' ἔδιδε λατρείαν ἀντ' ἀπάτης,
 πῶς εἰς ἀγρίας μ' ἔρριψες κολάσεις καὶ βασάνους,
 σὺ, σὺ, . . . σὺ, ἥτις τ' οὐρανοῦ μ' ὑπέσχεσο στεφάνους,
 σὺ ἥτις ἔξουσίαζες τὴν λύπην, τὴν χαράν μου,
 σὺ ἥτις ἥσο ἡ ζωὴ, ἡ τύχη μου, τὸ πᾶν μου!

ΔΑΦΝΗ

Δὲν δύναμαι, δὲν δύναμαι νὰ σιωπήσω πλέον.
 Μὴ μ' ἐπιπλήττῃς! ἀκουσον καὶ οἴκτειρόν με κλαίων.
 Αἱ ἀναμνήσεις τῶν καιρῶν τῶν εὐτυχῶν ἔχειναι . . .

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(Πίπτεται εἰς τὸν θάλαμον τεταραγμένος)

Ο Φλώρος, λέγουν, εἶν' ἐδώ . . .

(Βλέπει τὸν Φλώρον καὶ μένει ἔκθαμβος)

"Α! εἶν' ἐδώ!"

ΦΛΩΡΟΣ (διπερηφάνως)

"Αν εἶναι

τί;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τὴν αὐλὴν Ὁθωμανῶν πυκνὰ κυκλόνουν στίφη,
 καὶ σὲ ζητοῦν, καὶ ἀπειλοῦν, καὶ σείουσι τὰ ξίφη.

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']

9



ΦΛΩΡΟΣ (ἡσύχως)

"Ἄς ἔλθουν! Φέρουν θάνατον; Τοὺς δέχομ' εὔγνωμόνως.
Νὰ μὲ λυτρώσουν ἔρχονται πρὶν γίνω αὐτοκτόνος.

ΔΛΦΝΗ

"Ω! φύγε! φύγε! πήγαινε! διαφυλάξου! σώσου!

ΦΛΩΡΟΣ

Νὰ φύγω; "Οχι! Προτιμῶ τὸν θάνατον ἐμπρός σου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ίδού! Φωνάζουν. Τὴν ὄρμὴν ἀκούεις τὴν ἀγρίαν;

ΔΛΦΝΗ

"Ω! φύγε! "Αν... ἀν... ἀν... ποτὲ...

(Μετὰ δισταγμὸν)

ἡσθάνθης εὔσπλαγχνίαν.

ΦΛΩΡΟΣ

Θέλεις νὰ ζήσω!

ΔΛΦΝΗ

Τὸ ζητῶ, τὸ ἀπαιτῶ.

ΦΛΩΡΟΣ

"Ω! τότε

(Πίπτει τὸν μανδύαν του καὶ φαίνεται φέρων Ἑλληνικὸν ἔνδυμα καὶ ἔνοπλος.
Σύρει δὲ δύω πιστόλας εἰς τὰς δύω του χειρας)

ἄς ἔλθουν δῆλοι κατ' ἐμοῦ τῆς γῆς οἱ στρατιῶται.

(Πίπτεται ἔξω.)

ΔΛΦΝΗ

Εἰς τὰς μαχαίρας των γυμνὸν θεν' ἀντιτάξῃ στῆθος!

Ἐπῆγε!... Πῶς θ' ἀντισταθῇ ὁ μόνος πρὸς τὸ πλῆθος!

"Ανοιξε, ἄφες νὰ ιδῶ.

(Πηγαίνει πρὸς τὸ παράθυρον καὶ θέλει νὰ τὸ ἀνοίξῃ.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (τὴν ἐμποδίζει)

Τί θέλεις; εἶναι κάτω



πλῆθος ἀνδρῶν! Πῶς θὰ φανῆς; Ἐγὼ παραφυλάττω.

(Ἄνοιγει τὸ παράθυρον καὶ βλέπει ἔξω.)

ΔΑΦΝΗ

Τί γίνεται; Τὸν βλέπεις; "Ω! ἀν μ' ἄφινον νὰ τρέξω!"

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ησύχασον, δὲν φαίνεται ἀπὸ τὴν θύραν ἔξω.

ΔΑΦΝΗ

"Αχόμη! — Δίκαιε Θεὲ, προστάτευε! βοήθει!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ιδού τον· ως μαινόμενος ἐπάνω των ἔχύθη.

ΔΑΦΝΗ

"Επάνω των! Η δύναμις θενὰ ὑπερισχύσῃ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Μὲ γυμνὴν μάχαιραν ζητεῖ τὸ πλῆθος των νὰ σχίσῃ.

Τὸν περιέζωσαν· πετοῦν τῶν μαχαιρῶν σπινθῆρες...

Δὲν βλέπω... Τὸν ἐκάλυψαν αἱ ὡπλισμέναι χεῖρες.

"Ιδού τον, φεύγει..."

ΔΑΦΝΗ

"Ἐφυγε; Διέφυγε;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ναὶ, τρέχει,

πλὴν τὸν διώκουν.

ΔΑΦΝΗ

Θὰ σωθῇ· ἐλάφου πόδα ἔχει.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ιδού! ιδού! τὸν ἔφθασαν.

ΔΑΦΝΗ

Τὸν ἔφθασαν!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τὸν φθάνει



ὁ πρῶτος. Ἰδοὺ ἔφθασεν, ιδοὺ τὸν συλλαμβάνει.

ΔΑΦΝΗ

Θεέ!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Φλῶρος ἴσταται. Ἐστράφη, τὸν κυττάζει·
εῦγε! μ' ἐν κτύπημα μακρὰν τὴν χεῖρά του τινάζει.

ΔΑΦΝΗ

Καὶ τώρα φεύγει;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ναὶ, ἀλλὰ δὲν εἶναι καὶ δλίγοι
διώχοντές τον. Πιθανὸν δὲν εἶναι νὰ τοὺς φύγη·
τὸν πλησιάζουν· ἔφθασε πλησίον εἰς τὸν θόλον
ὅπου ἡ γέφυρα. Ἰδού! ἀκούεις πυροβόλον;

ΔΑΦΝΗ

Τί εἶναι; Τίς τὸ ἔρριψεν;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐκεῖνος. Εἰς τὸν βρόντον,
ἐννέα πηδοῦν ἔνσπλοι περὶ τὸν ἀρχηγόν των.

ΔΑΦΝΗ

Κ' ἐκεῖνος;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τοὺς διώχτας του διώκει ἔξοπίσω·
όρμῃ, πετῇ, οὐδ' ἥμπορῷ νὰ τὸν ἀκολουθήσω.
Οἱ Τοῦρκοι φεύγουν ἔντρομοι.

ΔΑΦΝΗ

Κ' ἐκεῖνος;



ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Διεσώθη.

ΔΔΦΝΗ (ἐπὶ πολὺ παλαιόυσα μεθ' ἔαυτῆς, διπενδίδει εἰς τὰ αἰσθήματά της
καὶ πίπτει λειποθυμοῦσα)

Θεέ ! Θεέ ! Σὲ εύλογῷ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (δραμῶν νὰ τὴν διποστηρίξῃ)

*Ω! πίπτει ! Ενεκρώθη !



ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

Κατοικία τοῦ Καλλισπάθους.

ΔΑΦΝΗ (μόνη, μαυροφοροῦσα, καὶ τὴν κόμην λυτήν)

Ὦ νὺξ ἀγρία! διαρκεῖς αἰῶνας! Νὺξ αἴματων!
Εἰς τὴν σκοτίαν σου σκιαὶ πλανῶνται φαντασμάτων.
Τὸ μνῆμα βλέπ’ ὅπου στραφῶ, παντοῦ, παντοῦ τὸ μνῆμα,
καὶ τοῦ θανάτου ἀντηχεῖ τριγύρω μου τὸ βῆμα!
Σὺ ποῦ ἀνέβης εἰς σκηνὰς ἐντελεστέρου κόσμου,
τῆς τυραννίας σφάγιον, ὃ πνεῦμα τοῦ πατρός μου,
πλησίον σου καὶ τὴν ψυχὴν τῆς θυγατρός σου δέξαι,
καὶ δι’ ἐμὲ τὸν στέφανον τῆς κυπαρίσσου πλέξε!
Σ’ ἔφόνευσαν, κ’ ἐπὶ τῆς γῆς στρουθίον μένω τρέμον
χωρὶς προστάτου πτέρυγος, καὶ παίγνιον ἀνέμων.
Οἱ δρθαλμοί μου ἔγιναν δακρύων δύω κρῆναι,
καὶ τέρψις τῆς καρδίας μου οἱ στεναγμοί μου εἶναι.
Δὲν θὰ θερμάν’ εἰς τὸ ἔξης τὸ πατρικόν σου βλέμμα
καὶ τὸ γλυκύ σου φίλημα τῆς κόρης σου τὸ αἷμα,
οὐδ’ ἡ θερμὴ ἀγκάλη μου ως πρὸν θενὰ σὲ θάλπῃ,
ἀλλὰ τὴν σκόνιν σου ψυχρὰ θὰ περιέχῃ κάλπη.
Ἡ κάλπη! Οἱ ἀπάνθρωποι, οἱ θηριώδης λέων,
τὸ σῶμά σου παρέδωσεν εἰς βρῶσιν τῶν δρνέων!
Ὦ! τὰς δυνάμεις τῶν ἀνδρῶν, τὰ νεῦρά των νὰ εἶχα!
Μ’ ἐν θῦμῳ θὰ ἐπλήρωνον πᾶσαν λευκήν σου τρίχα,
κ’ αἵματων θὰ ἐπότιζε τὸ λείψανόν σου βρύσις.
Πλὴν τώρα κοιμοῦ ἥσυχος, μὴ θέλης ἐκδικήσεις.



ἀλαίη μόνον δύναται ἡ ἀσθενής σου κόρη.
 Ἐκδίκησιν! ἐκδικητάς! Ἐκδικητὰς τὰ δέρη,
 τὰ δέρη σὲ ὑπόσχονται! Ἡ μάχαιρα ἐσύρθη,
 σάλπιγξ ἀντελάλησε καὶ ἡ σημαία ἤρθη.
 Θενὰ ἴδης τοῦ ἔθνους σου τοὺς ἥρωας προμάχους
 μὲ δάφνας καὶ μὲ τρόπαια καλύπτοντας τοὺς βράχους,
 κ' ἐπάνω εἰς τὸ μάρμαρον τοῦ τάφου σου θ' ἀκούσῃς
 τῆς τυραννίας τὸν κλαυθυὸν μετ' αἰσχους ἐκπνεούσης.
 Ὡ πάτερ, ἀπὸ τ' οὐρανοῦ τοῦ εἰς τὰ πάθη ξένου
 εὐλόγησον τὴν κεφαλὴν τοῦ περιπλανωμένου,
 λιθίνην ἔχοντος στρωμάτην, προσκέφαλον μαρμάρου,
 καὶ ἄσυλα τὰ σπήλαια, τὰς ὅχθας τοῦ χειμάρρου.
 Εὐλόγει καὶ τὴν κόρην σου ποῦ μὲ ἀγλὺν δακρύων
 προσμένει ὡς σωτῆρά της τὸν τάφον της τὸν κρύον.

ΔΑΦΝΗ

(Πρὸς τὸν ΓΕΩΡΓΙΟΝ, εἰσερχόμενον)

'Απέδωκας τὰ θλιβερὰ, τὰ τελευταῖα χρέη;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἰς βράχον ἔρημον οἰκτρῶς ὁ νυκτικόραξ κλαίει,
 μυρολογεῖ καὶ χύνεται τὸ κῦμα τῆς Ἐρκύνης,
 νεκροὶ γυρίζουν εἰς τὸ φῶς τῆς κλαυθυμηρᾶς σελήνης,
 καὶ δλολύζουσι εἰς τὰ βουνὰ τὸ πνεῦμα τῶν ἀνέμων.

ΔΑΦΝΗ

Τί λέγεις; Εἶσαι κάτωγρος, ἀδύνατος καὶ τρέμων.

Τί εἰς τὸν νοῦν σου τὰς φρίκτας εἰκόνας ἐντυπόνει;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Η φρίκη, τῶν ὀστέων μου τὸν μυελὸν παγόνε.

'Υπὸ τὸ τρέμον σῶμά μου τὰ γόνατά μου κλίνουν.

'Ἐκλείπουν αἱ δυνάμεις μου. "Ω! οἱ νεκροὶ βαρύνουν!

(Κάθητα..)



ΔΑΦΝΗ

Τί εἶγινεν; Ἀπέτυχεν ἡ εὐσεβὴς φροντίς σου;
Δὲν ἔχουν τὴν ἀνάπαυσιν τοῦ τάφου; Διηγήσου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ω! ν' ἀναπνεύσω ἄφες με, νὰ πραΰνθῃ κατά τι
τὸ πνεῦμα μου, ὃ στρέβιλος μαστίζει καὶ ταράττει.

Καθὼς ἡ νὺξ ἐπύκνωσε τὰς πτύχας της, ἐπῆγα·
προσεκτικῶς ἐβάδιζον, ὃ ἄνεμος ἐσίγα,
ἄγρια καὶ κατάμαυρος ἡ φύσις ἐκοιμᾶτο,
κ' ἐπάνω της ὁ οὐρανὸς ὡς ῥάσσον ἐκρεμᾶτο.

'Εβάδιζον κ' ἐσφάλλετο τὸ βῆμα τοῦ ποδός μου,
καὶ μὴ πατήσω ἔτρεμον τὸ σῶμα τοῦ πατρός μου.
Εἰς τὴν σκοτίαν τῆς νυκτὸς ἐβύθιζον τὸ βλέμμα,
καὶ ὅλος τρέμων ἔψαυσον τοὺς βράχους, μήπως αἷμα
χυθὲν ὑπὸ τὴν μάχαιραν, πυγῇ τὸν πλευρά των
ν' ἀνακαλύψω μ.' ἔφερε τὰ ἔχνη τῶν πτωμάτων.

Βραδυβατῶν ἀκολουθῶ τὰς βάσεις τοῦ φρουρίου.

'Αλλὰ κατὰ τὸ σπήλαιον ἐλθὼν τοῦ Τροφονίου,
εἰς τοὺς κρημνοὺς γαυγίσματα, φωνὰς ἀκούω ξένας.
Μὲ πάλλον στῆθος προχωρῶ μὲ τρίχας ὀρθωμένας,
καὶ ω! τί θέαμα! Κυνῶν λιμώττουσα ἀγέλη
καθημαγμένα, σπαίροντα διασπαράττει μέλη.

'Ορμῶ μαινόμενος, κ' ἐνῷ μὲ σάρκοφάγων λύσσαν
ἐχύθησαν καὶ ἔτοιμοι νὰ μὲ σπαράξουν ἦσαν,
ἀπὸ τοῦ φάρυγγος αὐτῶν κατώρθωσα παλαίων
τ' ἀπερρίμμένα λείψανα νὰ σώσω τῶν γονέων.

ΔΑΦΝΗ

"Ω φρίκη!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ἐκεῖ ἔπεσα! Εἰς ποταμοὺς δακρύων



πὰ ἔχνη τῶν αἰμάτων των ἀπέπλυνα τῶν κρύων·
 πὲ πνεῦμά μου ἐστρέφετο εἰς στροβιλώδεις δίνας,
 κεφαλή μου ἔχαιεν ἐδίωξα τοὺς κύνας,
 καὶ τοῦ πατρός μου τὸν νεκρὸν φορτόνων εἰς τοὺς ὄμοις,
 ἀνέβην τρέχων εἰς κρημνοὺς κ' εἰς ἀποκρύφους δρόμους.
 Τὸ αἷμά μου εἰς πυρετὸν ἀγρίως ἔχυμάτει·
 ἔτρεχον, ἔτρεχον. Ἡ νὺξ ωχρὰ, σκοτεινοτάτη,
 ἐμπρὸς, δπίσω, καὶ παντοῦ καὶ ὅπου ἐστρεφόμην
 φαντάσματα μ' ἐδείκνυε μ' ἡματωμένην κόμην.
 ἔτρεχον, ἔτρεχον. Νεκροὶ κατόπιν μου ἐθάρρουν
 καλπάζοντες πῶς ἕρχονται τὸ πτῶμα νὰ μ' ἐπάρουν.
 Θρηνούσας γλαύκας ἥκουον, καὶ συριζούσας σάύρας,
 καὶ στεναγμοὺς, καὶ κοπετοὺς εἰς τὰς πνοὰς τῆς αὔρας,
 κ' εἰς πυρετώδη ἔξαψιν ἐν ὧ περιεπάτουν,
 μ' ἐφαίνετ' ὡς νὰ ἔχλαιε τὸ πτῶμα ὃ ἐκράτουν.

(Ἡ Δάζφη ἐκ φρέκης καλύπτει τοὺς δφθαλμούς της.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (μετὰ μικρὰν σιωπὴν)

Δὶς φέρων φίλον καὶ οἰκτρὸν φορτίον εἰς τὸν ὄμον,
 διέβην τὸν πολύδαχρυν τῆς ἐρημίας δρόμον,
 κ' εἰς σπήλαιον κρυπτόμενον ὑπὸ τοὺς βράχους φθάνων,
 ὅπου δὲν εἶχον τὸν θυμὸν νὰ τρέμω τῶν τυράννων,
 διὰ χειρῶν μου ἔσκαψα τρεῖς πήχεις τοῦ ἐδάφους,
 καὶ τῶν δακρύων μου σπονδὴ ἡγίασε τοὺς τάφους.
 Τὸ στῆθός μου συστέλλεται σπασμωδικῶς μὲ τρόμον·
 ὦ ! ὁ νεκρὸς εἰν' ἐπαγθὲς φορτίον εἰς τὸν ὄμον.

ΔΑΦΝΗ

Σ' ἐφόνευσαν, καὶ ἔρμαιον σ' ἔξέθεσαν θηρίων!
 Ἡ πολιά σου κεφαλὴ περίγελως δημίων,
 ὁ κόλπος ὅστις μ' ἐθαλπε ψυγρός· καὶ ἡ ἀγκάλη
 ποῦ μ' ἔσκεπε, ψυγρά· ψυγρὰ κ' ἡ γλῶσσα ποῦ μ' ἐλάλει.



Τὰ ἄσματ' ἀ σοὶ ἔψαλλον ἡγάπας. Εἰς τὸν λάχχον
 θρήνους τῆς αὔρας καὶ χρωγμοὺς θ' ἀκούης τῶν κοράκων·
 ἡ φύσις ἡ ἐαρινὴ ἥτις σ' ἔζωογόνει
 ματαίως ἀνθοχέντητον τὸν πέπλον της θ' ἀπλόνῃ,
 ματαίως ὑπὸ τὰς σκιάς ἡ ἀηδῶν θὰ ψάλλῃ
 τὸν κελαδοῦντα ρύακα καὶ τοῦ βουνοῦ τὰ κάλλη,
 ματαίως ὑπὸ τὰ πτερὰ θὰ πίπτῃ τῶν ζεφύρων
 ἡ δρόσος εἰς λεπτὴν βροχὴν σμαράγδων καὶ σαπφείρων·
 τὸ στῆθός σου τὸ εἰς αὐτὰς τὰς ἀπολαύσεις πάλλον,
 κοιμᾶται τώρ' ἀναίσθητον, παλμὸν δὲν ἔχει ἄλλον.
Ποῦ ἦμήν ὅταν σ' ἔσφαζον; 'Ανίσως ἐβρίπτόμην
 θρηνοῦσα, κ' εἰς τοὺς πόδας τῶν ἐκύλιον τὴν κόμην,
 μετὰ καρδίας σπαραγμῶν ἐὰν τοὺς παρεκάλουν
 τοῦ στόματός σου τὴν πικρὰν φιάλην ν' ἀποβάλλουν
 καὶ νὰ τὴν δώσουν εἰς ἐμὲ, θὰ μ' εἶχον ἀποκρούσει;
 *Αν τοῖς ἔζήτουν θάνατον, δὲν ἤθελον μ' ἀκούσει;
 Καὶ εἰς τυράννους δέδοται ἀπανθρωπία τόση,
 διότι μ' ἥτον ἐφετὸς νὰ μὲ τὸν ἀρνηθῶσι;
 *Η μετὰ βλέμματος καθὼς λεαίνης πληγωθείσης
 ἀν τῶν σεπτῶν συνέτριβον χειρῶν του τὰς ἀλύσεις,
 εἰς χεῖράς μου ἀν τῆς σφαγῆς ἐλάμβανον τὸ ξίφος,
 ἀπελπισίαν θυγατρὸς θὰ ἔβλεπον ἀψήφως;
 Τὸ ἀβοήθητον πτηνὸν ἀπηλπισμένον χρώζει,
 καὶ εἰς τὸν ὄφιν ἐφορμῶν τὴν φωλεάν του σώζει.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εῖν' ἡ πληγή σου καυστηρὰ κ' ἡ θλίψις σου δικαία.
 Κ' εἰς τὴν ψυχήν μου ἀντηχεῖ ἀλλὰ φανοῦ γενναία.
 Τῆς εἰμαρμένης τῶν θυητῶν εἰν' ὁ Θεὸς ἐργάτης·
 ἀλλοῦ κεντῷ μ' ἐλάσματα γρυσᾶ τὸ ὕφασμά της,
 καὶ ἀλλοῦ πένθους μελανὰς νεφέλας ἐνυφαίνει.



ἀληθής χριστιανὸς πονεῖ, ἀλλ' ὑπομένει.
 Ἐπὸ τῶν μαύρων καὶ οἰκτρῶν εἰκόνων ἀποστέψου,
 καὶ περὶ σωτηρίας σου προνόησον καὶ σκέψου.
 Εἰάμβευσον ἡρωϊκὴν ἐπὶ τῆς λύπης νίκην,
 καὶ τῆς ζωῆς σου φύλαξον τὴν παρακαταθήκην.
 Τὸ στέλεχος, τὸ στήριγμα τοῦ ἀσθενοῦς σου κλάδου,
 ὃ πὸ τὸν μαῦρον πέλεκυν κατέπεσε τοῦ ἄδου,
 τῆς σκάφης σου ἔξελιπεν ἡ ὁδηγὸς βελόνη,
 κ' εἰς τῆς ζωῆς τὸ πέλαγος ἀφέθης πλέον μόνη.

ΔΛΦΝΗ

Ναὶ, μόνη, μόνη! "Ἐρημος ἡ οἰκουμένη πέριξ·
 διῆλθε τῆς καταστροφῆς πλησίον μου ἡ πτέρυξ
 κ' ἐσκόρπισεν ἀνάρπαστα ώς φύσημα στροβίλου
 τῶν χλοερῶν ἐλπίδων μου τὰ ἀνθη μέχρι φύλλου.
 Τὸ θνῆσκον βλέμμα φρίττουσα ὀλόγυρά μου ῥίπτω·
 νεκρὰ καὶ μαῦρα βάραθρα παντοῦ ἀνακαλύπτω·
 ἡ φύσις ἦν ἐνθέρμως πρὶν ἡγάπων κ' ἐγκαρδίως
 μοὶ εἶναι ἀποτρόπαιος, καὶ βάσανος ὁ βίος.
 Νὰ μὴ ἴδω τὸν οὐρανὸν, τὸν ἥλιον, καὶ ὅσα
 εἰς τοὺς εὐδαίμονας καιροὺς ἡτένιζον σκιρτῶσα.
 Εἴν' δλα τώρα ζοφερά· ἡρπάγη ἀπ' ἐμπρός μου
 τὸ πρίσμα τὸ ποικίλλον μοι τὴν ἔκτασιν τοῦ κόσμου.
 'Αφ' οὖ πᾶς τέρψεως παλμὸς, πᾶν ὄναρ, πᾶσα μέθη,
 πᾶν μέλλον, πᾶσα μέλλοντος ἐλπὶς μοὶ ἀφηρέθη,
 παντέρημος ποῦ φέρομαι; "Οπόυ τὸ φύλλον τρέμον,
 ὃ ἀναρπάζει καὶ πλανᾷ τὸ πνεῦμα τῶν ἀνέμων,
 ὃπου τὸ κυμαινόμενον εἰς καταιγίδα σκάφος.
 "Ω! Πότε, πότε ὁ λιμὴν, ἡ ἀντ' αὐτοῦ ὁ τάφος!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Θαρροῦσα εἰς τὴν πρόνοιαν, κ' ἐν πίστει πρὸς τὸ μέλλον,



βλέμματα ρίπτ' ἐλπίζοντα καὶ πέραν τῶν σκοπέλων,
ὅπου τῆς τύχης στρόβιλος σὲ σφενδόνιζει μόνην.
Ἄκομη μόλις ἥπλωσας τοῦ βίου τὴν δθόνην,
καὶ τοῦ μακροῦ πελάγους του ἐν πέρας μόνον εἶδες.
Δὲν εἶναι δλον ὕφαλοι οὐδὲ δλον καταιγίδες.
Ἄκομη ὅχθας ἀνθηρὰς πολλὰς θενὰ περάσης,
καὶ κελαδοῦντα κύματα τῆς γαλανῆς θαλάσσης,
καὶ εἰς τοῦ πλοῦ σου τοῦ μακροῦ τὰς πολυστρόφους δίνας
θ' ἀκούσης ἵσως στεναγμοὺς, πλὴν ἵσως καὶ σειρῆνας.
Ἄνθος! Ο πλάσας σε Θεὸς σ' ἐπρόσταξε νὰ θάλλῃς.
Ἄν σ' ἔλειψε τὸ στήριγμα τῆς πατρικῆς ἀγκάλης,
προστάτου δέξου συνδρομὴν καὶ χεῖρα φίλου δέξου,
κ' εἰς στερεώτερον κορμὸν ἐμπιστευθεῖσα πλέξου.
Πρὸν εἰς τὸν θάνατον κλεισθοῦν τὰ χεῖλη τοῦ πατρός σου,
ἐπὶ τῆς γῆς μ' ἔζήτησε νὰ γίνω ὁδηγός σου,
καὶ ἥσυχος ὑπέκυπτεν εἰς τὴν ὀργὴν τῆς μοίρας,
διότι σ' ἐναπέθετεν εἰς τὰς πιστάς μου χεῖρας.
Ω! ἐμπιστεύθητ' εἰς ἐμὲ τὴν τύχην σου, καὶ πείσου
νὰ διαβῆς πλησίον μου τὸν δρόμον τῆς ζωῆς σου.
Μή! μόνη μὲ τῆς λύπης σου τὸ φάντασμα μὴ μένε.
δὲν καταβάλλοντ' αἱ ψυχαὶ ὄπόταν ἡνωμέναι.
Εἰς τοῦ πατρός σου τὰς βουλὰς καὶ εἰς τὸ αἴσθημά μου
ἔνδιδουσα, ὦ! δέχθητι τὴν ἄλυσιν τοῦ γάμου.

ΔΛΦΝΗ

Τὸ αἷμα τῶν πατέρων μας δὲν ἔξηράνθη ρέον,
καὶ σὺ στεφάνους μελετᾶς καὶ δᾶδας ὑμεναίων!

Πρὸν ἔτι καλοκοιμηθοῦν εἰς τῶν νεκρῶν τὸν ὑπνον,
εἰς τὸ ἐπιθαλάμιον προσκάλεσόν τους δεῖπνον,
καὶ πρόσφερόν τοις πρόχειρον συμπόσιον κολύβων.

Ἄγανακτήσεως παλμὸς τὸ στῆθός σου συντρίβων



δν σοὶ ταράττει τὴν ψυχὴν καθὼς παιὰν σαλπίγγων;
Καὶ τῆς μαχαίρας τὴν λαβὴν εἰς τὴν παλάμην σφίγγων
ἐντός σου δὲν αἰσθάνεσαι ἐκδίκησιν νὰ βράζῃ;

Ἄ! στεναγμὸν τὸ ἔθνος μας ἐκπνέοντος στενάζει,
γογγύζουν αἱ κοιλάδες μας κατάρας πικρὸν γόνον,
δυλεύουσ' ὑποζύγια τὰ τέκνα τῶν ἡρώων,
καταπατεῖται τοῦ Χριστοῦ βεβήλως ἡ θρησκεία,
τοῦ κόσμου τὸν παράδεισον μολύν' ἡ τυραννία,
μαστίζουσα τοὺς Ἐλληνας καθὼς κτηνῶν ἀγέλην,
καὶ ὑπομένει τὸν ζυγὸν καὶ σιωπᾷ ὁ Ἐλλην!

Εὐθύμει, ἀν δρέγησαι, καὶ ὑμεναίους τέλει·
εἰς τὴν φιάλην τῆς χαρᾶς ἃς πίνῃ ὅστις θέλει,
χορεύων, ὑπὸ μάχαιραν τυραννικὴν ἃς ἔρπη,
ἀν μάστιξ τὸν εὐχαριστῆ καὶ ἄλυσις τὸν τέρπη·
πλὴν πρὸς ἐμὲ ἀναβοᾷ τὸ αἷμα τοῦ πατρός μου,
καὶ μῖσος ἀσπονδὸν λυσσᾷ κ' ἐκδίκησις ἐντός μου.
Ἄκούω τῆς πατρίδος μου τὸν κοπετὸν πενθούσης,
δν ἔπρεπ' εὔκρινέστερον καὶ πρὸς ἐμοῦ ν' ἀκούσῃς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἡ τύχη τῶν γονέων μας μοὶ μένει αἰωνίων
πηγὴ ἀκατασίγαστος καὶ πόνων καὶ δακρύων·
ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ κλεισθῇ κ' ἐπὶ τοῦ μέλλοντός σου
ἡ πλάξ ἥτις τὰ λείψανα καλύπτει τοῦ πατρός σου.
Ναὶ, βλέπω πῶς συντρίβονται ὑπὸ τυράννου πόδα
αἱ δάφναι τῆς πατρίδος μου, τοῦ κάλλους της τὰ ῥόδα,
καὶ διὰ τὰς βασάνους της, τὰ πάθη, τὰς κακώσεις
θρηνῶ· ἀλλὰ τί δύναμαι;

ΔΑΦΝΗ

Νὰ τὴν ἐλευθερώσῃς.

Θρηνεῖ τὸ βρέφος καὶ θρηνεῖ ἡ τρέμουσα παρθένος·



ἀλλ' ὁ ἀνὴρ, τὸν θώρακα τῆς τόλμης ὡπλισμένος,
 ἔγείρεται καὶ πολεμεῖ. Σεῖς δοῦλοι ἀξιοῦτε
 τῆς γυναικὸς τὸν ἔρωτα, θὰ ὑπερασπισθῆτε
 ἦν εἰς τὰς γειράς σας ποτὲ τὴν ὑπαρξίν της δώσῃ,
 ἀνὴρ πατρίς σας σήμερον, ἀνὴρ ἀδελφοί σας τόσοι,
 εἰς ἀγωνίαν θυγήσκοντες καὶ ἐπικαλούμενοί σας,
 δὲν ἀποσείουν τὴν αἰσχρὰν δειλίαν τῆς ψυχῆς σας,
 ἐὰν ἡγέρθη ἡ ἔνδοξος σημαία τῶν πολέμων,
 καὶ σεῖς τὴν ἀτενίζητε καθεὶς ὡχρὸς καὶ τρέμων,
 ἐὰν γενναῖοι διὰ σᾶς κατέρχωνται εἰς πάλην,
 καὶ σεῖς εἰς ἄφευκτον σφαγὴν τοὺς παραιτήτε πάλιν;
 "Ω! Ἐλθετε ἀπὸ δειλὰς καὶ ἀδυνάτους κόρας
 ἀνδρίαν νὰ σπουδάσητε εἰς τὰς κρισίμους ὕρας,
 νὰ ἐμπνευσθῆτε φλογερὸν ὑπὲρ πατρίδος ζῆλον,
 νὰ μάθητε εἰς κίνδυνον πῶς σπεύδουν ὑπὲρ φίλων,
 καὶ πῶς ὅπόταν ἀλυσιν ἐπὶ τῆς γῆς εὔρισκουν,
 καὶ δύσῃ πᾶσά των ἐλπίς, ἡξεύρουν ν' ἀποθνήσκουν.
 "Εδὼ ποῦ δούμην αἷματος αἰσθάνομαι ἀπαύστως,
 ὅπου ἐσφάγη ὁ πατὴρ ἀτάφως καὶ ἀκλαύστως,
 ὅπου δεσπόζουν τύραννοι, διάμεινε· δὲν μένω,
 ἀλλ' ἔκει ὅπου ὡχριοῦν οἱ τύραννοι πηγαίνω.
 "Αν ἔχης "Ελληνος ψυχὴν, καὶ ἡ γείρ σου δὲν ἡσκήθη
 μὲ τὴν βελόνην νὰ κεντᾷ, ἡ ἔρια νὰ νήθῃ,
 ἀν ἔνδοξον ἐπιθυμῆς καὶ ἐλεύθερον τὸ γένος,
 συνόδευσόν με, τόλμησον ὅτι τολμᾷ παρθένος.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τί θέλεις; Ποῦ ἀπέρχεσαι;

ΔΛΦΝΗ

"Οπου τὸ αἷμα ῥέει,
 ὅπου ἐλευθερόφρονες ἐσκήνωσαν γενναῖοι,



που ἡ τῆς Νεμέσεως ἀγρία βροντᾶ σφαῖρα,
που τῆς ἐκδικήσεως ἀνέτειλεν ἡμέρα.
Ἐἰς τὸν κλωθὸν τῶν πόλεων τὰς πτέρυγας ἀνοίγω·
ἥς δάση θέλω νὰ κρυφθῶ κ' εἰς κορυφὰς νὰ φύγω.
Ἐκεῖ τὰς δάφνας φέρουσα εἰς ἀδεσμεύτους χεῖρας
ἢ στέφω τῆς πατρίδος μου τοὺς εὐγενεῖς σωτῆρας,
πλιζούσα τὴν ἀσθενῆ παλάμην τῆς χειρός μου,
πλησίον των νὰ ἐκδικῶ τὸν φόνον τοῦ πατρός μου,
εἰς τὰς ἀνδρείας τάξεις των νὰ μὲ προσθάλλῃ σφαῖρα,
καὶ ως γνησία Ἐλληνὶς νὰ πέσω ἐλευθέρα.

(Φεύγει εἰς ἔξαψιν ἐνθουσιασμοῦ.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ἀκολουθῶν αὐτὴν)

Τί λέγεις, Δάφνη; Πρόσεξον· εἰς ὅλεθρον θὰ πέσῃς.
"Ω! δὲν μ' ἀκούει! "Εφυγε! Κωφεύ· εἰς παραινέσεις!

ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

'Ο Παρνασσός.

(Όρεινή θέσις. Στρατόπεδον τοῦ Φλώρου. Μακρόθεν φαίνεται ἡ μεγάλη πεδιάς τοῦ Βοιωτικοῦ Κηφισσοῦ, ὁρίζομένη ὑπὸ τῆς Οἴτης.)

ΧΟΡΟΣ ΝΕΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ

«Τί κλονεῖται ἡ γῆ, τί γογγύζουν τὰ ὅρη,
τί σκιρτοῦν τῆς Ἐλλάδος οἱ τάφοι;
Ἐκ νεφέλης φωτὸς ἀργυρόπτερος κόρη
εἰς τ' ἀρχαῖα κατέρχετ' ἐδάφη.
Φέρει δόρυ πυρὸς καὶ ἡχοῦσαν φαρέτραν,
καὶ τὸ θεῖόν της ἔγνος εἰς πᾶσάν μας πέτραν
τὴν ἀρχαίαν μας δόξαν ἐγγράφει.»

«Ἡ Ἐλλὰς δὲν ἐσθέσθ' εἰς τὴν βίβλον τοῦ βίου,
ζῇ ἀκόμ' εἰς ψυχὰς ἐλευθέρας.»



ούδ' ὁ "Ελλην, τοῦ πρὸν ἐκπεσὼν μεγαλείου,
λησμονεῖ ποίους εἶχε πατέρας.

Εἰς δρέων κρημνοὺς καὶ εἰς σκότη σπηλαιῶν
σείει γαίτην δρυγίλον, βρυχᾶται ὁ λέων,
καὶ ὥχει τῆς Ἀσίας τὸ τέρας.

"Αν τὴν γῆν μας δουλείας ἐκάλυψε ζόφος,
πλὴν ἡ γῆ μας φωτὸς εἶν' ἔστια·
πᾶν της δρὸς μνημεῖον, βωμὸς πᾶς της λόφος,
πᾶς της λίθος λαμπρὰ ἴστορία.

"Οπου τάφον Περσῶν μυριάδες εύρισκουν,
καὶ οἱ ἄνδρες νικοῦν, ἡ νικώμενοι θυγήσκουν,
δὲν ῥίζοῦται εὐχόλως δουλεία.

Κόμην ἔχον λυτὴν τῆς Ἑλλάδος τὸ φάσμα
μᾶς φωνάζει «Ἐμπρὸς πᾶς γενναῖος!»
Καὶ ἐντὸς τῶν ψυχῶν μας τὸ Θούριον ἄσμα
ψάλλει ἀγνωστος, ἔνθους Τυρταῖος.

"Οστις πέσ' εἰς τὴν μάχην, ἡ μνήμ' ἱερά του!
Γενναιότης καὶ ἐμπρός! ἡ ὁδὸς τοῦ θανάτου
ὁδηγεῖ πρὸς ἀθάνατον κλέος.

(Άκουόνται πυροβολισμοί.)

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Άκουέτε;

ΚΑΡΑΒΟΣ

Πυροβολοῦν.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ἀρχηγὸς ἀν ἦτον!



ΚΑΡΑΒΟΣ

Καὶ δεύτερον!

ΧΛΩΡΟΣ

Πῶς ἀντηχοῦν αἱ φάραγγες!

ΝΕΟΚΛΗΣ

Καὶ τρίτον!

Αγαθὴ τύχῃ! ἔρχονται.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Τοὺλάχιστον εἰδήσεις.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

"Ω! πρέπει νὰ μᾶς ἔρχηται ὁ ἀρχηγὸς ἐπίσης·
μετ' ὀλιγίστων δπαδῶν καὶ μυστικῶς ἐπῆγε,
καὶ ὥραι δὲν ἐπέρασαν, ήξεύρετε, ὀλίγαι.

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Φοβοῦμαι τὸ ἀκάθεκτον τῆς νέας του καρδίας,
καὶ τόλμην μὴ γνωρίζουσαν φρονήσεως ἡγίας.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

'Ανίσως δὲ δὲν εἶν' αὐτὸς δστις ἐπυροβόλει,
μαζῆ μου ποῖος ἔρχεται νὰ τὸν ζητήσῃ;

ΟΔΟΙ (όμοι)

"Ολοι,

ὅλοι!

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

'Ακούσατε! 'Ιδού! σφυρίζουν οἱ σκοποί μας.

'Ιδέτε ποῖος εἶν' ἔχει;

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

(Ίδων τὸν Κλίμαντα καὶ τὸν Λάμπρον μετ' ἄλλων τινῶν πλησιάσαντας
ἐκ τοῦ δάσους)

Μᾶς ἔρχεται ὁ Κλίμας!

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']

10



ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

ΟΙ ΑΝΩΤΕΡΩ καὶ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΚΛΙΜΑΣ καὶ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ

ΚΛΙΜΑΣ (μὲ τὸ πυροβόλον εἰς τὴν χεῖρα ἀκόμη, τὸ βίπτει κατὰ γῆς, καὶ κάθηται εἰς βράχον παρὰ τὸ πῦρ)

Αἴ! φίλοι, τὰ γενέθλια τοῦ ἔθνους μὲ ὑγείαν!

Καλὴν ἔχύσαμεν σπονδὴν εἰς τὴν ἐλευθερίαν!

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Καλῶς μᾶς ἦλθες. Πόθεν; Τί ἐπράξατε; Ποῦ μένει
ὁ ἀρχηγός;

ΚΛΙΜΑΣ

Κατόπιν μου κ' ἔκεινος ἀναβαίνει·
πιστεύω πῶς ἀπηύδησε. Κἄν εἶχε ποῦν,

ΙΠΠΟΤΗΣ

Ποῦ ἦτον,
ποῦ ἐπορεύθη, εἰς τὸν λαὸν ἀνάστασιν κηρύττων;

ΚΛΙΜΑΣ

"Ω κήρυγμα ἥδονικὸν δὲ ἀντελάλει χαίρων
ὅ Ελικών, ὁ Παρνασσὸς, καὶ ὁ Κιθαιρών ὁ γέρων!

"Ω! ἀν ἀκούουν αἱ σκιαι ὡς ῥέγχουσ' εἰς τὸ σκότος,
τὸν ἄδην θ' ἀνεστάτωσε τῶν ὅπλων μας ὁ χρότος.

"Η γῆ μας ἦτις τῶν Περσῶν τὸ αἷμα ἐνθυμεῖτο,
ποτιζομένη, ἐπαλλε καὶ ἐσκίρτα καὶ ἔκινεῖτο.

Σὺ ἦτις ἀφησας τὴν γῆν εἰς πόνους ἀγωνίας,

καὶ στέφανον εἰς οὐρανοὺς ἐφόρεσας ἀγίας,

τῆς τυραννίας σφάγιον, παρωργισμένον πνεῦμα,

σ' ἔγιν' εὔπρόσδεκτος σπονδὴ τὸ αἷματῶδες ῥεῦμα;

"Ω! τώρα πρῶτον αἱ σφαγαὶ τὴν λύσσαν μου ἔξηψαν.

Τὸ αἷμα τώρα μὲν ἔδωσε τοῦ αἵματος τὴν δίψαν.

Δὲν θ' ἀναπαύσω σφάζουσαν τὴν ἀπληστόν μου χεῖρα,

πρὶν γίνῃ ὁ κατάμαυρος μανδύας μου πορφύρα,



καὶ ζῶσαν καθὼς σ' ἔπνιξαν ὑπὸ σωρὸν χωμάτων,
πρὶν πνῖξα τὴν Τουρκίαν τῶν εἰς θάλασσαν αἴμάτων.

ΧΛΩΡΟΣ

Πολλὰ συνέβησαν, καθὼς μᾶς λέγεις, καὶ μεγάλα.
Ποῦ ἦσθε; Τί ἐπράξατε; εἰπὲ, εἰπὲ καὶ τ' ἄλλα.
Ο ἀρχηγὸς . . .

ΚΛΙΜΑΣ

"Ω! ἀξιος θριάμβων καὶ τροπαιῶν!
Ηρωϊκὸν ἀντίτυπον τοῦ τύπου τῶν ἀρχαίων!
Ως στρατιώτης πολεμεῖ, ως στρατηγὸς προστάζει,
τρέπ' ἡ φωνή του εἰς φυγὴν, ὁ δρθαλμός του σφάζει.
Τὸν πρῶτον, τὸν φιλόφρονα, τὸν εὐγενῆ ἔχεῖνον,
νὰ τὸν ἴδῃτε μεταξὺ αἵμάτων καὶ κινδύνων!
Δὲν μειδιᾷ ως νεανὶς ἐρυθριώσα πλέον,
ἀλλ' αἷμα πνέει καὶ σφαγὴν ως ὠργισμένος λέων.
Κτυποῦν, δγκοῦντ' αἱ φλέβες του, τὸ βλέμμα του ἀστράπτει,
ἢια τοῦ ἕιφους τοὺς σωροὺς τῶν πολεμίων σκάπτει..

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Τοιαύτη ἦτο πάντοτε ἀπὸ παιδὸς ἀκόμη
ἡ ἥμερος κ' εἰρηνικὴ, ἀλλ' ἀκαμπτός του γνώμη.
Τὰς ἔριδας ἀπέφευγε κ' ἐνέδιδεν εὔχόλως,
ἀλλὰ δι' ὅτι δίκαιον ἀνέβραζ' εὐθὺς ὅλος.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ποῦ ἔγινεν ὁ πόλεμος;

ΚΛΙΜΑΣ

"Ἐφρούρουν ἔχει κάτω
κατὰ τὴν βρύσιν. Σιωπῶν τὸ δάσος ἔκοιματο,
κ' ἐδιπλασίαζεν ἡ νὺξ τὸ νεκρικόν του σκότος.
Ἐκεῖ ἀκούω, σιγαλὸς κινεῖ τοὺς θάμνους χρότος,
καὶ ἀνθρωπος προσεκτικῶς κατέργεται τὸ ὄρος.



«Τίς εἶσαι;» χράζω· κ' εἰς ἐμὲ παρίσταται ὁ Φλῶρος.

«Πηγαίνω, λέγει· αὔριον πρωὶ προσμείνατέ με·

ἔὰν ἐν τούτοις φονευθῶ, ἀντικατάστησέ με·

πηγαίνω· μόνος· δι' ἐμὲ μὴ χύνετε ματαίως
τὸ αἷμά σας, τὸ ἱερὸν πρὸς τὴν πατρίδα χρέος.»

Δὲν θέλει τὴν βοήθειαν τινὸς, ἀλλ' ἐπιμένω,

καὶ δέχατος κατόπιν του τὰ ὅρη καταβαίνω.

“Ωρας τινάς βαδίζομεν εἰς σιωπὴν βαθεῖαν,

κ' εἰς τὰς ἀμπέλους φθάνομεν περὶ τὴν Λεβαδίαν·

ἴσταμεθα. Μᾶς παραιτεῖ κ' ἐμβαίνει εἰς τὴν πόλιν·

ἔκει τὸν περιμένομεν χρυσέντες ὥραν ὅλην,

μέγρις οὖ σύνθημα γνωστὸν ἔως ἡμᾶς χροτῆσαν,

οἱ Τούρκοι μᾶς ἀνήγγειλε πλησίον μας πῶς ἦσαν.

Εὐθὺς τὰ ξίφη μας, κ' ἐμπρός! Όρμωμεν ὅπου μόνος

ώς τίγρις ἀντεμάχετο καθ' ὅλης λεγεῶνος.

Μὲ τὸν χιτῶν' ἀνασυρτὸν καὶ μὲ χραυγὰς δέξείας

ἐπιπηδῶμεν, καὶ πληγὰς μοιράζομεν μυρίας,

καὶ τοὺς πολλοὺς διώκομεν ἐμπρός μας οἱ ὀλίγοι,

καὶ ὁ ἔχθρὸς ἐκπλήττεται, καὶ ὅπου φύγῃ φύγῃ·

κ' ἡμεῖς ἐν μέσῳ τῆς σφαγῆς, τῆς ταραχῆς, τῆς φρίκης

καὶ τοῦ θορύβου τῆς σφαγῆς καὶ τῶν χραυγῶν τῆς νίκης

ἀρπάζομεν τὸν ἀρχηγὸν, καὶ δλοι φλόγες πέριξ

χανόμεθα ώς ἀστραπῆς νὰ μᾶς διώκῃ πτέρυξ.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἄγαθῇ τύχῃ! εὐκλεῶς αἱ πράξεις τῆς ἀνδρίας

προαναγγέλλουν τὴν αὐγὴν τῆς ἀνεξαρτησίας.

ΚΛΙΜΑΣ

Ἔκούσατε προοίμια, οὐδὲν πρὸς τὴν θυσίαν

ἥν ἀπαρχὴν ἐσφάζαμεν εἰς τὴν ἐλευθερίαν.

Ἐνῷ τὰ ἵχνη στρέφοντες πρὸς βράχους ἀποτόμους



χρυφίους ἔχαράττομεν πρὸς τὰ βουνά μας δρόμους,
βλέπομεν πλῆθος γυναικῶν νὰ φεύγουν μετὰ θρήνων,
καὶ νὰ ζητοῦν τὰ βρέφη των νὰ κρύψουν ἐντὸς σχοίνων.

‘Ο Φλῶρος τὰς ἐπερωτᾶ· ἐκ τῆς Δαυλίδος ἦσαν,
καὶ ἔφευγον περίτρομοι τοῦ Καραλῆ τὴν λύσσαν.

‘Ο ἀναιδὴς τὸ ξίφος του προτείνων γυμνωμένον,
ἄνομον φόρον γυναικῶν ἔζήτει καὶ παρθένων·

ἀλλὰ τοῦ αἰσχους, τὴν φυγὴν προύτιμησαν ἔχεῖναι.

Αὐτὸς δὲ, εἶπον, ἐμμανὴς εἰς τὴν Δαυλίδα εἶναι,
κ’ εἰς τὴν ψυχήν του μελετᾶ νὰ θύσῃ καὶ νὰ σφάξῃ.

Τὸν Φλῶρον τότε τίς ίδὼν δὲν ἤθελε τρομάξει;

Τὰ χεῖλη του κινούμενα σπασμωδικῶς ώμιλουν,
οἱ δφθαλμοί του ἄνθρακας ώμοίαζον κ’ ἡπεῖλουν.

«Αἴ! λέγει, ἔξετέθητε ὑπὲρ ἐμοῦ, ὃ φίλοι!

‘Ο ἀρχηγὸς ἀνταμοιβὴν ἀξίαν σᾶς δφεῖλει.

‘Ακολουθῆτέ με!» κ’ εύθὺς τὸν δρόμον τῆς Δαυλίδος!

‘Ο Καραλῆς διέταττεν ἀπὸ ἔξωστου εἶδος,
καὶ θηριώδεις φύλακες ἢ δήμιοι ἐμπρός του,
τὴν ἐντολὴν ἐπρόσμενον ἐκάστου νεύματός του.

Οἱ ἄθλιοι δὲ κάτοικοι μὲ γεῖρας δεδεμένας,
μὲ δφθαλμοὺς δακρύοντας καὶ κύπτοντας αὐχένας
ἐκ τῶν χειλέων του βροντὴν ἐπρόσμενον θανάτου.

‘Οπότ’ ἐπλησιάζομεν, ἐπὶ τὸ κάθισμά του
ἀνορθωθεὶς, «Διέταξα, ἀνέχραξε· καὶ ὅμως
τοὺς διούλους δὲν ἐπάγωσεν εἰς τὴν φωνὴν μου τρόμος.

Εἰμὶ δεσπότης σας, καὶ σεῖς ἀνδράποδα καὶ κτήνη·
μοὶ ἀπειθήσατε, φρικτὸν παράδειγμα θὰ γίνῃ!»

Καὶ πρὸς τοὺς φύλακας στραφεὶς, «φονεύετε», μυκᾶται·
πλὴν μόλις εἶπε, καὶ ίδοὺ ως ἀστραπὴ πετᾶται
ὁ Φλῶρος. ‘Ην τὸ ξίφος του γυμνὸν, τὸ ὅμμα φλέγον·



καὶ «θάνατον εἰς τοὺς ἔχθροὺς τῆς πίστεώς μας!» λέγων,
τὸν σίδηρον εἰς τὸν λαιμὸν ἐμπήγει τοῦ βλασφήμου.
Συγχρόνως δὲ κατόπιν του ἐγὼ κ' οἱ σύντροφοί μου
ριπτόμεθα καὶ σφάζομεν καθεὶς ως πεινῶν λέων
τὴν ἔντρομον καὶ φεύγουσαν ἀγέλην τῶν φονέων.
Αἴ! αἷμα, αἷμα ἔπια, καὶ εἶδα ν' ἀνατείλη
τὴν ἀνεξαρτησίαν μας μ' αἷμοβαφῇ τὰ χεῖλη,
κ' ἐλπίζω αἷμα πανταχοῦ νὰ βλέπω, ρέον αἷμα,
καὶ Τούρκων αἷμα νὰ ιδῃ τὸ ἔσχατόν μου βλέμμα.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Αἴ! εἶχετε πολυτελὲς εὐώχημα καὶ δεῖπνον,
κ' ἐδὼ μᾶς καταλείπετε εἰς ἀπραξίας ὕπνον!

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ἄπεθανεν ὁ Καραλῆς! Τῆς Βοιωτίας ὅλης
Θενὰ πανηγυρίσωσι δαφνοστεφεῖς αἱ πόλεις.
Τοὺς τάπους μας ἐβύζανεν ως αἷμοβόρος δράκων.
Κατάραι θὰ περιπετοῦν τοῦ τάφου του τὸν λάκκον,
δὲν θενὰ βρέξῃ ἐπ' αὐτὸν ἡ δρόσος τῆς Ἐλλάδος,
οὐδὲ καλλίφυλλος ἐτιᾶς θενὰ βλαστήσῃ κλάδος.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ὦ! νὰ μὴ τύχω μεθ' ὑμῶν, γενναῖοι θερισταί μου,
νὰ δρέψω ως ἐδρέψατε τοὺς στάχεις τοῦ πολέμου!

ΚΑΡΑΒΟΣ

Ὕπομονή! ἀτρόμητον καρδίαν πάντα φέρε,
καὶ δὲν θὰ μείνουν ἄγονοι κ' αἱ ὕστερον ἥμέραι.

Ὦ! δὲν θενὰ κοιμώμεθα εἰς τὸ ἔξης εἰς ἄνθη.

Ο λέων τὴν σημερινὴν πληγὴν του συνησθάνθη.

Ἐξύπνησε, καὶ ὁ θυμὸς εἰς τὰ πλευρά του πάλλει..

Ἄσ ἀνδρυνθῶμεν! πρόχειται περὶ τῶν ὅλων πάλη.

Ἐχθροὶ πολυπληθέστεροι κυμάτων πελαγίων



Θὰ ἐφορμήσουν καθ' ἡμῶν. *Ἀν δὲν ἴδωμεν πλοῖον νοῆσαν τὰς προσκλήσεις μας καὶ σπεῦσαν νὰ μᾶς σώσῃ, ὁ σάλος τὴν σχεδίαν μας θενὰ τὴν ἔξοντώσῃ.

(Ἄκούονται μακρόθεν πυροβολισμοί.)

ΧΛΩΡΟΣ

·Ο ἀρχηγός;

ΙΠΠΟΤΙΣ

Ναι εἶν' αὐτός. Ναι εἶναι ἡ φωνή του.

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (ἀναβαίνων εἰς ὄψιν)

Ναι! εἶναι, εἶν' ὁ ἀρχηγός! καὶ πάμπολοι μαζῆ του!

ΚΛΙΜΑΣ

Πολλοὶ συνηκολούθησαν μαζῆ του ἐκ Δαυλίδος,
καὶ πνέουν ἐνθουσιασμὸν καὶ ἔρωτα πατρίδος.
"Οσοι ἀπήντων νικητὰς ἡμᾶς διερχομένους,
μᾶς προσεφώνουν ἥρωας καὶ λυτρωτὰς τοῦ γένους,
τὰ ὅπλα των εἰς στέφανα περιεκόσμουν μύρτων,
καὶ παρακολουθοῦντές μας εἰς τὰ βουνὰ ἐσκίρτων.

ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Οἱ ΑΝΩΤΕΡΩ καὶ ΦΛΩΡΟΣ καὶ πλήθος διπαδῶν του καὶ χωρικῶν ὡπλισμένων. Σχηματίζουσιν ἡμικύκλιον πέριξ του.

ΦΛΩΡΟΣ (ἐν τῷ μέσῳ των μὲ τὸ ξίφος γυμνὸν)

·Ο κῦρος λοιπὸν ἔπεσε, τὸ κάλυμμα ἐσχίσθη,
καὶ ἡ ἀποστασία μας εἰς αἷμα ἐθαπτίσθη.
Τώρα ἐμπρός! Ἐπιστροφὴ καὶ δισταγμὸς δὲν μένει.
Ἐμπρὸς, ἂν ἡ κυπάρισσος ἡ δάφνη μᾶς προσμένῃ.
Τὸ πρῶτον ἔργον τῆς σφαγῆς, τὸ αἷμα τῶν ἀνόμων,
τῆς γῆς τούντευθεν ἔκλεισεν διπίσω μάς τὸν δρόμον.
Εἰς τῆς Ἐλλάδος τὰ δεσμὰ κατέφερα τὴν σπάθην·
ἡ ἄλυσίς της ἄθραυστος ἂν ἦτον ἐπειράθην,



ὁ Θεὸς δ' ὅστις τῶν θυητῶν τὰς τύχας διανέμει,
κατὰ τῶν φαύλων δυναστῶν ἡμῖν συνεπολέμει.

'Εξ οὐρανῶν ἡ παλαιὰ κατῆλθ' ἐλευθερία
καὶ θάρρος μᾶς ἐνέπνευσε καὶ μᾶς προσεμειδία,
καὶ τῶν ἡρώων ὁ χορὸς ὅστις ἐν δόξῃ ὑπνώττει,
μᾶς ἤκουσεν, ἔξυπνησε καὶ μᾶς ἔχειροχρότει.

'Αφ' οὗ ἐπεπεδώσατε τὸν δρόμον εἰς τὴν νίκην,
τὴν τροπαιοῦχον μάχαιραν μὴ βάλετε εἰς θήκην.

'Ο βίος μας εἰς τὸ ἔξης ἔσται ἀγὼν καὶ πάλη·
πλὴν πεῖρα τὸν ἀγῶνα σας ἐνίσχυσε μεγάλη,
ὅτι τρωτὸς ὁ τύραννος, ὅτι θυητὸς ὁ γίγας.

'Εὰν εἰς τὰς ἐλπίδας μας ἀποδοθῇ ὁ Ρήγας,
ἄν ἐλθ' ὑπὸ τὴν πτέρυγα τοῦ ἥρωος Γαλάτου,
τὸ ἔθνος ἄν ἀναστηθῇ καὶ θραύσῃ τὰ δεσμά του,
ἀγαθῇ τύχῃ! Διὰ σᾶς αἰώνιος ἡ δόξα,
πῶς πρῶτοι ἐταννύσατε τυραννοκτόνα τόξα!

'Αλλ' εἰς τὴν δέλτον τοῦ Θεοῦ ἄν οὕτω δὲν ἐγράφη,
ἄν ἄγνωστ' εἰς τὸν Παρνασσὸν θὰ μᾶς δεχθῶσι τάφοι,
εὐδαιμων ὁ ἀποθανὼν ἐν μέσῳ τῶν πολέμων
πρὸς δόξαν τῆς πατρίδος του! 'Ο "Ἐλλην τρισευδαίμων,
ὁ πρὸς ἀρχαῖον φάσγανον ἀλλάξας τὰ δεσμά του,
ὁ πολεμήσας καὶ τυχὼν Ἐλληνικοῦ θανάτου!"

ΙΠΠΟΤΙΣ

'Απηύδησας, ὦ ἀρχηγέ! 'Ανάγκην ἔχεις ὑπνου,
δυνάμεις ἐπανάλαβε εἰς εὐωχίαν δείπνου.

ΦΛΩΡΟΣ

*'Αν ἡ Ἐλλὰς ἀνεγερθῇ ως ἄλλοτε μεγάλη,
τὴν πρίν της δόξαν ὁ Θεὸς ἐὰν τῇ περιβάλῃ,
ἄν ἐπληρώθῃ ὁ καιρὸς, καὶ πεπρωμένον εἶναι
τῆς γῆς ἀδάμας ως ποτὲ νὰ λάμψουν αἱ Ἀθῆναι,



Σπάρτη ν' ἀναγεννήθη, ν' ἀναστηθοῦν αἱ Θῆραι,
καὶ κολωβὰ ἔρειπια καὶ τῶν πετρῶν αἱ στίβαι
νὰ γίνουν πάλιν θέατρα, τεμένη καὶ μουσεῖα,
καὶ καταβῆ ἐξ οὐρανοῦ ἡ παλαιὰ σοφία,
καὶ νέ' Ἱεροφάντεις της, ἀθάνατοι Σωκράτεις,
τὴν γῆν ν' ἀναμορφώσωσιν εἰς τὰ κηρύγματά της!
Αν μέλλῃ πάλιν τῆς Πνυκὸς νὰ ἀντηγῇ ὁ ἄμβων
εἰς τῶν ῥητόρων τὴν φωνὴν ἐμ.πρὸς λαῶν ἐκθάμβων,
καὶ νὰ κατέλθῃ ἡ ποίησις ἐπὶ τὰς ἀκρωρείας
ώς ἀηδῶν τοῦ ἔαρος τῆς ἀνεξαρτησίας,
ἀνίσως πέπρωται ἡ γῆ χειροκροτοῦσα πάλιν
νὰ ἴσῃ τῶν Θερμοπυλῶν τὴν Ηερσοφόνον πάλην,
κ' ἡ ἴστορία ἀνοίγουσα τὰς παλαιὰς διφθέρας,
νὰ γράψῃ εἰς τὰς σελίδας της σελίδας νεωτέρας,
μίαν ἀς ζήσω ἐξ αὐτῶν, ἡμέραν μίαν μόνον,
Ἐλλην ἐλεύθερος ζυγοῦ, πολίτης ἄλλων χρόνων,
κ' ἐρήτω καὶ τὸ μέλλον μου τὸ εἰς τὸν τάφον ληγον,
ἐρήτω καὶ τὸ παρελθόν — ἐκτὸς στιγμῶν δλίγων.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἐξάπτεις εἰς πυριφλεγεῖς τὸ πνεῦμά μας εἰχόνας.
Οπίσω τοὺς περικλεεῖς θὰ φέρωμεν αἰῶνας.
Αὐτὸς ζητοῦμεν, καὶ αὐτὸς μᾶς ἐγγυᾶτ' ἐξ ἕσου
ὁ σιδηροῦς βραχίων σου κ' ἡ σιδηρᾶ ψυχή σου.
Αν τρόπαια δὲν στήσωμεν ὅποια ἐπ' ἐκείνων,
κἄν τάφον θ' ἀπολαύσωμεν ἐπάξιον Ἐλλήνων.

ΦΛΩΡΟΣ

Μεγαλουργίας δργασμὸς ἐντός μας ὅταν πάλλῃ,
τί θέλει; Καὶ ἡ τῆς ψυχῆς καχλάζουσα φιάλη
τί ἐγγυᾶται; Τί ζητεῖ ὁ πόντος καὶ κυλίει
τὸ κῦμά του, ὅταν ἀκτῶν δῷρὸν τὸν περικλείη;



Ἐντός μας τί ἐγείρονται φιλοδοξίας πόθοι,
 δταν ἀνάγκη στυγηρὰ ἐπάνω των ἡπλώθη,
 καὶ θραύεται ἀνίσχυρος ἡ φλογερά των πτέρυξ
 εἰς τὸν χαλκοῦν ὅριζοντα δστις τοὺς ζώνει πέριξ;
 "Ἡρωες πόσοι ἀφανῶς κοιμῶνται εἰς τοὺς τάφους
 χωρὶς ἡ δάφνη ποτ' αὐτῶν νὰ στέψῃ τοὺς κροτάφους!
 Νὰ λάμψουν ἡλθον ἐπὶ γῆς ὡς φωτοβόλοι λύχνοι,
 πλὴν λαῖλαψ τοὺς ἀπέσθετε, καὶ δὲν ἀφῆκαν ἔχνη,
 κ' ἡ ἴστορία, ὡς ἐμπρὸς τοῦ ὄχλου τῶν ἀγνώστων,
 τὰς δέλτους ἔχουσα κλειστὰς ἐπέρασεν ἐμπρός των
 ἐνῷ τῆς τύχης ὁ υἱὸς καὶ τοῦ συμβεβηκότος,
 ἡ χαμαιβάτις λαμπυρὶς ἡ στίλβουσα εἰς σκότος,
 ἐὰν εἰς θέσιν ἔξοχον συμβῇ καὶ αἰωρῇται,
 ὑπὸ τοῦ χαίνοντος λαοῦ ὡς φάρος θεωρεῖται.
 Τί εἶναι; διαστρέφουσα τὸ πᾶν ἀνωμαλία,
 δλιγωρία, ἡ σκληρὰ τοῦ πλάστου εἰρωνεία,
 ἡ πρὸς πᾶν μέγα κ' εὐγενὲς, ἡ πρὸς τὰ ἄνω τάσις
 ψυχῶν ἀς εἰς τὴν ἀλυσιν κρατοῦν αἱ περιστάσεις,
 ὡς καὶ ἡ δίψα καρδιῶν τῶν φθινουσῶν εἰς νόσον
 διὰ τὸ μάννα τ' οὐρανοῦ, δι' εὔτυχίας δρόσον;
 Τί εἶναι; Εἶναι πρόρρησις, ὑπόσχεσις πῶς πέραν
 θὰ μεταβῶμεν εἰς ζωὴν αὐτῆς ἐντελεστέραν,
 ὅπου οἱ πόθι ἵπτάμενοι θεν' ἀπαντήσουν τέρμα,
 ὅπου θ' ἀνθήσῃ τὸ τεθὲν εἰς τὴν ψυχήν μας σπέρμα,
 ὅπου ὁ δόξης δρεχθεὶς ἐπὶ τῆς γῆς ματαίως
 ἀμάραντον καὶ ἀσπιλον θεν' ἀπολαύσῃ κλέος,
 ὅπου ὁ μάτην ἐπὶ γῆς ζητήσας εὔτυχίαν,
 τὰ σνειρά του θὰ ἴδῃ ἀλήθειαν γλυκεῖαν;

(Μένει βυθισμένος εἰς μελαγχολικὰς σκέψεις.)



ΙΠΠΟΤΗΣ

Μελαγχολεῖς! "Ω! κάθησον ν' ἀναπαυθῆς εἰς πτέρας·
τὴν εὐτυχίαν γεύθητι τῆς σήμερον ἡμέρας.
Τοῦ σκοτεινοῦ μετώπου σου ἀπόβαλον τὰ νέφη,
καὶ χαίρων ἀπολάμβανε τὴν δόξαν ποῦ σὲ στέψει.

ΦΛΩΡΟΣ

Η δόξα! Ἐπεπόθησα τὸ ιερόν της χρίσμα,
ὅπόταν ὑπὸ τὸ στιλπνὸν τοῦ ἔαρός μου πρίσμα
τὴν εἶδα διαφεύγουσαν τοῦ πλάστου τὴν ἀγκάλην,
καὶ νέκταρος προσφέρουσαν ἀθάνατον φιάλην
εἰς ἀρετὴν, ἥτις πονεῖ θρηνοῦσ' ἀνεπιδείκτως,
εἰς θύματ' ἀ παραμελεῖ τῆς γῆς ὁ γαῦνος οἶκτος,
εἰς μάρτυρας τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐλευθερίας,
εἰς τὸν τιθέντα τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῆς ἀληθείας.

Τὸ βλέμμα μου ἐφείλκυσεν ὁ φαεινὸς ἀστήρ της,
κ' εἰς τὴν ψυχὴν μου ὡς βωμὸν ἀνέθαλε τὸ πῦρ της.

Πλὴν ὅταν γεῖρα ἔτεινα πρὸς τὸ λαμπρόν της φάσμα,
διεσκορπίσθη ὡς ἀτυχεῖς, ὡς φαντασίας πλάσμα.

Ως εἰς αὐτὴν, ἐπίστευσα καὶ εἰς τὴν εὐτυχίαν!

Φωνὴν σειρῆνος ἔχουσα καὶ ὄψιν οὐρανίαν
μ' ἀπήγνησε, καὶ τὸν κεστὸν ἐφόρει τῆς Κιθήρης.
Εἰς τ' ἀνθηρά της βήματα ἐβρίσθη πόθου πλήρης·
Ἐν ἄνθος, ἐν μειδίαιμα, ἐν βλέμμα της μὲν ἦρχει.
Αἴ! μειδιῶσα μ' εἰλκυσεν εἰς βάραθρον ἡ Κίρκη!

(Βυθίζεται εἰς σκέψεις.)

ΝΕΟΚΛΗΣ

Τί ἔχει καὶ βαρυθυμεῖ; τί στοχασμὸς τὸν τήκει;
Σήμερον ἔπρεπε γαρὰν νὰ τὸν ἐμπνέῃ νίκη.

(Ἀκούονται ἐπαγειλημμένοι συριγμοί εἰς τὸ δάκρυον.)



ΧΛΩΡΟΣ

'Ακούετε!

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

'Ακούετε! ἐσύριξαν!

ΙΠΠΟΤΗΣ

Καὶ ἄλλην!

ΚΑΡΑΒΟΣ

Μετασυρίζουν!

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Προσοχή! μετασυρίζουν πάλιν!

ΦΛΩΡΟΣ

'Εγέρθητε! στομώσατε καὶ πάλιν τὰς μαχαίρας.

Μυρίας ἔχει κεφαλὰς τὸ αἰμοβόρον τέρας·

ἄν μίαν ἀπεκόψαμεν, ἀναγεννᾶται ἄλλη.

'Ηττήθη, πλὴν ἀνέλαβε, κ' ἐκ νέου μᾶς προσβάλλει.

Τοιοῦτον ἔξελέξασθε αὐτοθελήτως βίον,

σειρὰν πολέμων συνεχῶν, ἀγώνων αἰωνίων.

Λάμπρε, διπλᾶς τὰς φυλακάς. Νὰ μοιρασθῶσι σφαῖραι.

Εἰς τὴν χαράδραν, Λάζαρε, τοὺς ἴδικούς σου φέρε!

Σὺ, Χρονιάτη, θὰ κρυφθῆς εἰς τοὺς ἐπάνω σχοίνους.

Σὺ, Καλλικέα, τοὺς κρημνοὺς διχύρωσον ἐκείνους.

Οἱ ἄλλοι μένετε μ' ἐμέ· καὶ θέλομεν τοὺς πείσει,

πῶς ἂν δλίγοι, εἴμεθα πρὸς χιλιάδας ἵσοι.

ΝΕΟΚΛΙΣ

(Άναβάς εἰς βράχον καὶ θεωρήσας)

'Ανδρες περίπου ἑκατὸν ἀπέναντ' εἰς τὸ δρος·

δὲν φαίνονται Ὀθωμανοί. Ιδοὺ καὶ δπλοφόρος

μετὰ τριῶν φυλάκων μας πρὸς τὰ ἐδῶ προβαίνει·

ιδοὺ αὐτός. Θὰ μᾶς εἰπῇ τίς οὗτος καὶ οἵ ξένοι;



ΣΚΗΝΗ ΠΕΜΠΤΗ

ΑΝΩΤΕΡΩ καὶ ΔΗΜΟΣ ΚΡΥΝΕΡΗΣ, συνοδευόμενος ὑπὸ τριῶν φυλάκων.

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

(Θεωρεῖ ὅλους μετὸ προσοχῆς· τέλος πρὸς τὸν Φλῶρον)

Ο ἀρχηγός των εἶσαι σύ;

ΦΛΩΡΟΣ

Ναὶ, εἴμαι.

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Ἡλθα μόνος.

Ἡλθα εἰς ἄνδρας;

ΦΛΩΡΟΣ

**Ἄκουσον! τῆς γλώσσης σου ὁ τόνος
νὰ σοὶ διδάξῃ δύναται ἀν μετ' ἀνδρῶν δὲν εἶσαι.**

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Καλόν! Πλὴν εἴμαι ἀσφαλής ἐν μέσῳ σας;

ΦΛΩΡΟΣ

Φοβεῖσαι;

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

**Δός μοι τὴν χεῖρά σου ἐδὼ πῶς ὅτι ἀν προτείνω,
ἐν ὅσῳ μένω, ἀσφαλής καὶ σῶος θενὰ μείνω,
πῶς ὡς νὰ φύγω ἀπὸ σᾶς διατελοῦμεν φίλοι,
καὶ δὲν φοβοῦμαι τίποτε.**

ΦΛΩΡΟΣ

Ίδοὺ ή γείρ· ὅμιλει.

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

**Βλέπεις ἔχει τὰς κορυφὰς εἰς σκοτεινὰς νεφέλας,
αἵτινες ῥίπτουν ἀστραπὰς κ' ἐνδύονται θυέλλας;
Βλέπεις τοὺς βράχους οἵτινες γυμνὰ πλευρὰ δεικνύουν,
καὶ κρέμανται εἰς βάραθρα καὶ καταρράκτας πτύουν;**



Καὶ κάτω βλέπεις ἔρποντας εἰς χλοερὰς ἐκτάσεις,
 τοὺς λόφους οὓς συναπαντῷ τὸ κῦμα τῆς θαλάσσης;
 Δὲν εἶναι τόπου σπιθαμὴ εἰς δλ' αὐτὰ τὰ μέρη
 τοῦ βήματός μου προφανὲς τὸ ἔχνος νὰ μὴ φέρῃ.
 Δὲν κρύπτει χείμαρρον κάνεν τοῦ ὄρους αὐτοῦ μέρος
 ἢ βρύσιν, μὴ πραύνασσαν τὴν δίψαν μου τὸ θέρος,
 οὐδὲ θηρίου φωλεὰν εἰς ἥν δὲν ἔχοιμώμην.
 Αὐτὴν ἐδὼ τὴν πολιὰν τῆς κεφαλῆς μου κόμην
 τριάκοντα ἐλεύχαναν τοῦ Παρνασσοῦ χιόνες.
 Ός τὰς γυμνὰς ἐλάτας του μὲ δαίρουν οἱ χειμῶνες,
 καὶ ράκη τῆς καυμένης μου εἰς μάχας φουστανέλλας
 εἰς τὰς ἀκάνθας σχίζονται, πετῶσιν εἰς θυέλλας.
 Κατόπιν μου ἀκολουθοῦν τραφέντες εἰς πυρίτιν,
 τὸν βράχον στέγην ἔχοντες καὶ τὴν χιόνα κοίτην,
 τὰς ὄψεις ἥλιοκαεῖς καὶ λάσια τὰ στήθη,
 καὶ μέλη ὅν τραχύτεροι δὲν εἶναι οὐδὲ οἱ λίθοι,
 ἔκατὸν δέκα δπαδοί. Αἴ! ἀνδρες εἶν' ἔκεῖνοι!

(Τοὺς ἐπισκοπεῖ ὅλους)

Πίστευσον! πέντε ἀπὸ σᾶς καθείς των καταπίνει.

ΦΛΩΡΟΣ (μὲ δργήν)

Γέρων!...

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Ωργίσθης;

ΦΛΩΡΟΣ

Σ' ἔδωσα τὴν χεῖρά μου. Όμιλει.

Πλὴν ἔσο μέτριος, ἐὰν θὰ γωρισθῶμεν φίλοι.

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Τὸ σπήλαιον τὸ ἀχανὲς, τὸ ὑπὸ γῆν βοϊζον,
 ὁ ἄνεμος ὁ εἰς αὐτὰς τὰς φάραγγας συρίζων,
 τὸ κῦμα τὸ Κρισσαϊκὸν τὸ θνῆσκον ἐπὶ ἄμμου,



οἱ ὑλακτοῦντες χείμαρροι, γνωρίζουν τ' ὄνομά μου.

Ὅσακις μάχη ἀντηχεῖ, ὁ Παρνασσὸς προφέρει
ετὰ πατάγων τ' ὄνομα τοῦ γέροντος Κρυνέρη.

ΦΛΩΡΟΣ

Γνωστὸν μοὶ λέγεις ὄνομα εἰς τῆς Ἑλλάδος ὅλης
τοὺς κατοικοῦντας τὰ βουνὰ, τοὺς ζῶντας εἰς τὰς πόλεις.
Γνωστὸν εἰς τοὺς πολεμιστὰς, γνωστὸν πρὸ πάντων ὅμως
εἰς τὸν ἔχθρὸν δεστις συγνὰ τὸ ἥκουσεν ἐντρόμως.
Ἄλλὰ τί θέλεις πρὸς ἡμᾶς, καὶ ὁ σκοπός σου ποῖος;

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Ἄκουσον! πόλεμος τραχὺς εἶν' ὅλος μου ὁ βίος·
ώς ὅπου φθάν' ἡ φλογερὰ βολὴ τοῦ πυροβόλου,
τὴν κυριότητ' ἀπαιτῶ τοῦ ὕρους αὐτοῦ ὅλου.
Τὸ ὑπερήφανον βουνὸν ὅποῦ τὰ νέφη σχίζει,
μονάρχην του μὲ προσκυνεῖ καὶ μὲ ἀναγνωρίζει.
Αἱ κορυφαὶ του φέρουσι τὰ ἵχνη τοῦ ποδός μου,
ἔρπουν βαταὶ καὶ ἥμεροι αἱ ῥάχεις του ἐμπρός μου·
ὁ ἀετός του μετ' ἐμοῦ τὴν ἄγραν διανέμει,
καὶ ὁ λῃστὴς ὃν κρύπτουσι τὰ δάση του, μὲ τρέμει.
Τῆς ἔξουσίας ἐντολὴν λαμβάνων διὰ βίας,
ώς φύλαξ του ἀκοίμητος φρουρῶ τὰς ἀκρωρείας·
ἀλλ' ἡ Τουρκία μὲ φθονεῖ, καὶ ἔτος τρίτον ἥδη
εἰς ἄλλας χεῖρας τὴν φρουρὰν τῆς Βοιωτίας δίδει.
Τὸ κτῆμά μου μοὶ ἀφαιρεῖ, κ' ἐγὼ μ' ἀνδρείαν χεῖρα
τὸ κτῆμά μου ἀμφισβητῶν ὀπίσω τὸ ἐπῆρα.
Τὴν νύκτα τώρα τριγυρνῶν τὰς στενωποὺς τοῦ ὕρους,
σφάζω τὰ κτήνη, πυρπολῶ τῶν στάχεων τοὺς σπόρους,
καὶ ώς φλογώδης κεραυνὸς τῶν κορυφῶν τὰ νέφη
χωρίζω, καὶ τὰς πόλεις των ἡ χείρ μου καταστρέφει..
Ως φίλον δὲν μ' ἡθέλησαν, δεινὸς ἔχθρός των εἴμαι·



φθινοῦντές με, μ' ἡδίκησαν, ἀλλὰ φοβούμενοί με
θά μ' ἀποδώσουν ἄκοντες τὸ κληρονόμημά μου.

"Ἄκουσον! βλέπω πῶς πατεῖς ἐπὶ τὰ βήματά μου!

"Οταν τὸ πυροβόλον σου ἔκροτ' εἰς τὴν Δαυλίδα,
εἰς τοὺς πλησίον της κρημνοὺς κρυπτόμενος σὲ εἶδα,
κ' ἐθαύμασα τὴν τόλμην σου! "Αν εἶχες ἀποτύχει,
τὸ ἐδικόν μου διὰ σὲ πλησίον σου θ' ἀντήχει.

Οἱ Τοῦρκοι σ' ἐφοβήθησαν. "Αν εἴναι τῇ ἐλπίς σου
νὰ σοὶ προσφέρουν τὴν φρουρὰν τοῦ ὅρους, παραιτήσου.
Μὴ μὲ ταράττῃς, πλάνησον ἀλλοῦ τὰ βήματά σου,
τῇ τὴν βροντὴν τοῦ ὅπλου μου ν' ἀκούσῃς ἐτοιμάσου.

ΦΛΩΡΟΣ (δεικνύων τοὺς συντρόφους του)

Βλέπεις τοὺς λέοντας αὐτοὺς, δλους διψῶντας αἷμα·
εἰπέ μ', εὔρισκεις πῶς δειλοῦ κάνείς των ἔχει βλέμμα;
Ἐκτὸς τοῦ φόβου κώλυμα ἐὰν δὲν εἶχον ἄλλο,
πῶς θενὰ ἐκωλύοντο μεγάλως ἀμφιβάλλω.

Πλὴν θάξσει· δὲν ἐθήρευσε τὴν εὔκλειαν κάνείς των
τὴν ἐλευθέραν σπάθην του νὰ φέρ' ὑπὲρ ἀπίστων.

Ωπλίσαμεν τὰς χεῖράς μας, ἐφύγαμεν εἰς ὅρη,
διότι δὲν γινόμεθα τυράννων δωρυφόροι,
διότι μᾶλλον μένομεν εἰς τὰς ἐρήμους μόνοι,
παρὰ νὰ φέρωμεν ζυγὸν νὰ μᾶς ἔξαγρειώνη.

Κ' ἡμεῖς ζητοῦμεν ὡς καὶ σὺ τὸ κληρονόμημά μας,
πλὴν τοῦτο εἶν' αἰώνιος, ἀσύντριπτος ἀδάμας,
δοθεὶς ἡμῖν παρὰ Θεοῦ ὡς παρακαταθήκη,
ὁ ἐθνισμός μας καὶ τῇ γῇ ἡτις ἡμῖν ἀνήκει.

Αἱ σιτοφόροι καὶ χρυσαῖ ἐκεῖναι πεδιάδες,
ὅπου καλπάζουν σήμερον αἱ Τουρκικαὶ φοράδες,
οἱ χλωροὶ λόφοι οὓς κωσμοῦν αἱ ἄμπελοι παρέκει,
καὶ ὅπου πύργος ἀπειλῶν τῶν Μουσουλμάνων στέκει,



αὶ τὰ βουνὰ ὅσα μακρὰν ὡς σκοτεινὰς νεφέλας,
χρῖστων ὄλοτρίγυρα περικυκλόνει μέλας,
καὶ ὅχθαι ὅσαι λούονται εἰς τὸ Αἰγαῖον χῦμα,
ἔν’ ὅλαι τῶν πατέρων μας, εἴν’ ἐδικόν μας κτῆμα.
Ο “Ελλην εἶλως πάντοτε ὡς σήμερον δὲν ἦτον
καὶ σφάγιον δασοπλανῆς τυράννων ἀπολύτων·
ἡ γῆ του πρώην εἰς αὐτὸν δὲν ἦτον ἀλλοτρία,
οὐδ’ ὑπὲρ ξένων θεριστῶν θρηνῶν τὴν ἡροτρία.
Οπου δουλεύει σήμερον, ἔκει τὸ πάλ’ ἐκράτει,
καὶ ἐὰν τύραννος ποτὲ τὰς ὅχθαις μας ἐπάτει,
ἡ ἔστρεφε τὰς πρώρας του ὀπίσω, μόλις φθάνων,
ἡ ἔμενεν, ἀλλὰ νεκρὸς, τὴν σκόνιν μας δαγκάνων.
Οπου τανῦν ρίζοβολεῖ ὁ σχοῖνος καὶ ἡ βάτος,
πόλεις ἡγείροντο ποτὲ μεγαλοπρεπεστάτως.
Οπου ὁ “Ελλην σήμερον μαστίζεται καὶ κλαίει,
τὰς ἀρετὰς μ’ ἀγάλματα ἐτίμων οἱ ἀρχαῖοι.
Ως σὲ ἀνδρείους ἀλλοτε ἀντέμειβεν ἡ δόξα,
μὲ ἄσματα τοῦ ποιητοῦ, καὶ τρόπαια, καὶ τόξα,
σήμερον μόλις ἡ φυγὴ καὶ τ’ ὅπλον σου σὲ σώζει,
καὶ μόλις εἰς τὸν τάφον σου ὁ ἀετὸς θὰ κρώζῃ.—
Απὸ ποῦ εἶσαι;

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Μακεδών.

ΦΛΩΡΟΣ

Απόγονος ἔκείνων

μεθ’ ὃν διέτρεξε τὴν γῆν ἡ δόξα τῶν Ελλήνων.
Τὸν κόσμον ὑποτάξαντες, ὡς τέρμα τῶν νικῶν των
τῆς γῆς τὸ τέρμ’ ἀπήντησαν, τῶν Ἰνδῶν τὸν πόντον.
Τὴν οἰκουμένην ἡ κλαγγὴ τῶν ὅπλων των ἔκινει,
καὶ ἡ οἰκουμένη κύψασα αὐγένα προσεκύνει.

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']



Καὶ σήμερον ὡς τοῦ βουνοῦ τὴν ἄγραν ὁ υἱός των
ἐντὸς σπηλαίων κρύπτεται κ' ἐντὸς κρημνῶν ἀγνώστων.
Τί θέλεις καὶ τὰς κορυφὰς ζητεῖς τὰς ἀποτόμους;
Τί θέλεις εἰς τὴν ἔρημον κ' εἰς τοὺς ἀβάτους δρόμους;
Ἐλευθερίαν ἀν ζητᾷς, ὑπὸ τυράννων πόδα
πιέζονται, μαραίνονται τὰ εὐγενῆ της βόδα.
Ἐλευθερίαν ἀν ζητᾷς, μὴ παύσῃς δι' αἰμάτων
καὶ διὰ μάχης καὶ σφαγῆς τὸν δρόμον της χαράττων.
Ἄν πλοῦτον, μᾶς ἐγύμνωσαν οἱ ὑδρισταί μας οὗτοι·
τὰ πλούτη των εἴν' ἀρπαγαὶ, εἴν' ἐδικά μας πλούτη.
Ισχὺν ἀν θέλῃς, εἰς αὐτοὺς πᾶσα ισχὺς ἀνήκει,
καὶ μόνη μόνη δύναται νὰ σοὶ τὴν δώσ' ἡ νίκη.
Ἐλευθερίαν καὶ ισχὺν καὶ πλοῦτον καὶ ζωήν μας·
Θὰ διαθέτῃ ἀνθ' ἡμῶν ὁ ξένος εἰς τὴν γῆν μας;
Καὶ θὰ ζητῶμεν τρέμοντες ὡς δυολὸν ἐλέους
τὸν θησαυρὸν δν ὁ Θεὸς προσφέρεις τοὺς γενναίους;
Κ' ἡμεῖς δὲν εἴμεθ' ἄξιοι νὰ λάβωμεν, ὡς γέρων,
ἡ ἐλευθέρων στέφανον ἢ τάφον ἐλευθέρων;

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Οἱ λόγοι οὗτοι, τέχνον μου, μοὶ εἶναι πάντη νέοι.
Σ' ἀκούω, κ' ἡ καρδία μου ἔξαπτεται καὶ καίει.

ΦΛΩΡΟΣ

Ὅπίσω νὰ καλέσωμεν τοὺς χρόνους τοὺς ἀρχαίους
τῶν πολυχρότων πράξεων, τῶν ἡμερῶν τοῦ κλέους,
νὰ ζῶμεν εἰς τὰ πατρικὰ ἐδάφη αὐτονόμως,
νὰ εἶναι τῶν ἀρχόντων μας ἀνώτερος ὁ νόμος,
τοὺς οἶκους καὶ τοὺς τάφους μας νὰ μὴν ὁρίζῃ ξένος,
νὰ μὴ περιύδριζεται τοῦ "Ελληνος τὸ γένος,
τοὺς θόλους τῶν ἀγίων μας ναῶν νὰ μὴ μολύνῃ
ἡ ἀγερώγως τὸν σταυρὸν κρημνίσασα σελήνη,



αὐτὰ ζητοῦμεν, δι' αὐτὰ μᾶς βλέπεις εἰς ἐρήμους
τὸν θάνατον δὲ δίδομεν γὰ λάβωμεν ἔτοίμους.
Αντίζηλοι δὲν εἴμεθα. Απαίτει ἐλευθέρως
τῆς ἔξουσίας τῶν ἔχθρῶν ὅποιον θέλεις μέρος,
τὰς χεῖρας καὶ τὰ χράσπεδα τῶν σατραπῶν φιλήσας.

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Ποτὲ ἀρ' οὐ μ' ἐδίδαξας. Μὲ δέχεσθε μαζῆ σας;

ΦΛΩΡΟΣ

Πρὸς τὰ μεγάλα σχέδια τὴν δύναμίν μας εἶδες.
Μικραὶ μᾶς ὑπομειδιοῦν βοηθειῶν ἐλπίδες.
ἔὰν μᾶς λείψουν καὶ αὐταὶ, ἡ πρόθεσίς μας εἶναι
ἀνδρείως ν' ἀποθάνωμεν. Αν οὕτω θέλῃς, μεῖνε.

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

Οταν μ' εὔρισκης ἔνοπλον εἰς τὰ βουνὰ ἐπάνω,
καταλαμβάνεις πῶς κ' ἐγὼ ἡξεύρω ν' ἀποθάνω.
Μὲ δέχεσθε;

ΦΛΩΡΟΣ

Ως βοηθὸν δὲν ὁ Θεὸς μᾶς στέλλει.
Ως φαίνεται τοῦ ἔθνους του τὴν σωτηρίαν θέλει.
Μένεις ως τέλους εἰς ζωὴν κ' εἰς θάνατον;

ΚΡΥΝΕΡΗΣ

(Δίδων τὴν χεῖρά του)

Ναι, μένω.

Τώρα νὰ φέρω τοὺς λοιποὺς συντρόφους μου πηγαίνω.

ΦΛΩΡΟΣ

Τοὺς δπαδούς σου μοίραστον, καὶ τάξον τοὺς ἡμίσεις
εἰς τὸ ἐρείπιον, τοὺς δὲ ἔχει ποῦ ρέ' ἡ βρύσις.

(Ο Κρυνέρης ἀναχωρεῖ.)

Απέλθετε, χρατήσατε τὰς θέσεις σας οἱ ἄλλοι.
Μετ' οὐ πολὺ ἀνώτερος ἔχθρὸς θὰ μᾶς προσβάλῃ.



*Ἄς μάθῃ βλέπων δλην μας τὴν προετοιμασίαν,
πῶς τὸν περιεμένομεν μ' ἀνυπομονησίαν. ("Ολοι ἀναχωροῦσι.)

ΧΛΩΡΟΣ

(Εἰσάγων τὸν ΓΕΩΡΓΙΟΝ καὶ ΛΛΩΝ ΝΕΟΝ μετ' αὐτοῦ)

*Ἄγνωστοι δύω, ἀρχηγὲ, ζητοῦν νὰ σ' ὅμιλήσουν.
Μαζῆ μου ἡκολούθησαν ἐδώ.

ΦΛΩΡΟΣ

*Ἄς προχωρήσουν.

(Στρέφεται καὶ τοὺς βλέπει)

Πῶς! πάλιν ὁ Γεώργιος!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

*Ἐφάνης, Φλῶρε, μόλις,
καὶ ἡ κλαγγὴ τῶν ὅπλων σου ἔξύπνησε τὰς πόλεις.
Εἰς τὸν γλυκύν μας οὐρανὸν ἐλευθερίας Ἰρις
ἀνεπετάσθ' ἡ ἔνδοξος σημαία ἦν ἐγείρεις,
κ' ἡ ἀνεξαρτησία μας ἦν πολεμῶν κηρύττεις
εἰς τὰς ψυχάς μας ἔπεσεν ώς καίουσα πυρίτις.
Κ' ἡμεῖς τοὺς φιλοπάτριδας ῥιοφήσαντες σπινθῆρας,
ἐνόπλους σοὶ προσφέρομεν τὰς ἀσθενεῖς μας χεῖρας.
*Ἄν ἀρκετὸς κ' εὐπρόσδεκτος ὁ ζῆλος εἶναι μόνος,
ώς στρατιώτας δέξαι μας τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος.

ΦΛΩΡΟΣ

Σὺ μεταξύ μας! σὺ ζητῶν κινδύνους τῶν πολέμων,
σὺ ὁ τρυφῶν εἰς τῆς ζωῆς τοὺς κόλπους, ὁ εὔδαιμων,
ὅστις νὰ τρέμῃς ἔπρεπε τὸν θάνατον μὴ φθάσῃ
καὶ ἀπὸ τὸν παράδεισον τῆς γῆς σὲ ἀναρπάσῃ,
καὶ νὰ λυπῇσαι ὁ καιρὸς πῶς φεύγων ὑποπτέρως,
σοὶ ἐνθυμίζει τὰ καλὰ πῶς διαρκοῦν προσκαίρως!
*Ολοι ἔκεινοι οἱ τὴν γῆν ἀφήσαντες μαζῆ μου,
ὅπως ζητήσουν θάνατον ἐν μέσῳ τῆς ἐρήμου,



δὲν λέγω, — ὑπὸ ἔρωτος φλογίζονται πατρίδος,
 πλὴν δλοι τῶν ναυάγια τοῦ πόντου τῆς ἐλπίδος,
 εἰδὸν λυσσῶσαν κατ' αὐτῶν τὴν θύελλαν τῆς μοίρας,
 ὑποχωρούσας δλας τῶν τὰς ἐπὶ γῆς ἀγκύρας,
 ἀστέρα εἰς τὸν οὐρανὸν παρήγορον κάνενα,
 κ' οἱ ναυαγοὶ ἐζήτησαν τὸν θάνατον λιμένα.
 ἀλλὰ σὺ πλέεις πρὸς γλυκὺ κελάδημα ζεφύρων
 διὰ τοῦ βίου, εἰς σκιὰν ἐλπίδων καὶ δνείρων.
 ἔχεις εὐδαῖμον τὸ παρὸν, μακάριον τὸ μέλλον,
 τὴν τύχην σου θέλει φθονεῖ ἡ τύχη τῶν ἀγγέλων,
 καὶ δλον ἀπαρνούμενος τὸν γῆινόν σου πλοῦτον
 ἔρχεσ' ἐν μέσῳ τῶν κρημνῶν καὶ τῶν κινδύνων τούτων!
 Τοιοῦτον πατριωτισμὸν, ἡρωϊκὸν κηρύττω.
 Θὰ ἥτον ἵσως κρείττων μου ἀνίσως μ' ἐζητεῖτο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Ω! κατ' ἀξίαν τὴν μικρὰν θυσίαν μου ἐκτίμα.
 'Απηλπισμένον κ' εἰς ἐμὲ τῆς μοίρας βλέπεις θῦμα.
 'Η γῆ πικρὸν μ' ἐπρόσφερε ποτήριον δακρύων.
 τῆς πολυστόνου μου ζωῆς προκρίνω τάφον κρύον.
 Λειμῶν μ' ἐφάνη κατ' ἀρχὰς ὁ βίος, φέρων ἄνθη,
 πλὴν μόλις τὸν ἐπάτησα, καὶ ἅμα ἐμαράνθη.
 ὁ κόσμος μ' ἐμειδίασεν ως πλάσις φωτοβόλος,
 ἀλλὰ προσῆλθα εἰς αὐτὸν, κ' ἡ πλάσις ἥτο δόλος.
 "Οπου ἡ αὔρα θλιβερὰ εἰς τοὺς πλατάνους κλαίει,
 ὅπου ἀγνώστως εἰς κρημνοὺς ὁ καταρράκτης ῥέει,
 ἃς ῥεύσῃ καὶ ὁ βίος μου ως οὗτος μετὰ γόων,
 καὶ εἰς σειρὰς πολεμικὰς καταταχθεὶς ἡρώων,
 ἃς πέσω ὑπὸ συριγμὸν σφαιρῶν καὶ πυροβόλων,
 καὶ ἃς ἐκπνεύσω λησμογῶν τὸ παρελθόν μου ὅλον.



ΦΛΩΡΟΣ

Τὸ οὖς σου εἰς τοὺς λόγους του, δημιουργὲ, μὴ κλίνῃς!
 Τὰ θεῖα δῶρά σου γεννοῦν καρπὸν ἀγνωμοσύνης.
 Τὴν γῆν δὶ' αὔρας εὐλογεῖς, δὶ' αἴθερίων δρόσων,
 διμίχλην πλὴν γεννᾷς ἡ γῆ καὶ ἔξατμιζει νόσον·
 τὸ πλάσμα δὲ παρήγαγες, τὸ πλάσμα σου σ' ἀρνεῖται·
 σὲ βλασφημεῖ ὁ ἄνθρωπος ἐνῷ εὐεργετεῖται.
 Καὶ οὗτος ἐὰν τάττηται εἰς τοὺς καταρωμένους,

(Δεικνύων τὸν Γεώργιον)

κατάρα εἶναι ἡ φωνὴ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους.
 Ο τὴν μεγάλην μουσικὴν τῆς οἰκουμένης πλάσας,
 ἐτόνισε πρὸς κλίμακα ποικίλην τὰς ψυχάς σας,
 πλὴν ἀν καὶ πρὸς μελώδημα διάφορον τὰς κρούει,
 τοῦ θρήνου μόνην τὴν χορδὴν ἀπὸ τῆς γῆς ἀκούει.

(Πρὸς τὸν Γεώργιον)

Οποῖα εἰς τὴν πρόνοιαν προσάπτεις λοιπὸν πάθη;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐκεῖνος δῆστις διορᾶ τῶν καρδιῶν τὰ βάθη,
 γνωρίζει πόθεν εἰς αὐτὰς πηγάζουσιν οἱ θρῆνοι·
 Αὐτὸς ἐντός των τὰς χορδὰς κατὰ δοκοῦν ἐντείνει.
 Προχθὲς ἀκόμη ἔκειτο τὸ πτῶμα τοῦ πατρός μου
 καθημαγμένον, κολωβὸν, καὶ ἀταφὸν ἐμπρός μου.

ΦΛΩΡΟΣ

Πῶς! τοῦ πατρός σου! πῶς αὐτό! τὸν ἐθανάτωσέ τις!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο λέων ὁ ἀχόρταγος, ὁ Καραλῆς Ἀχμέτης.

ΦΛΩΡΟΣ

Ω φίλε! τίς ὑπὸ ζυγὸν διάγων τυραννίας
 ἔχει ζωῆς ἀσφάλειαν καὶ ἴδιοκτησίας;
 Άς κλαίωμεν, Γεώργιε, πλὴν ὅχι τοὺς θανόντας·



κεῖν' ἡλευθερώθησαν· ἃς κλαίωμεν τοὺς ζῶντας.

Αλλ' ἀν τῆς ἐκδικήσεως τὸ αἴσθημα συντείνῃ

τῆς υἱοκῆς σου θλίψεως τὸν πόνον νὰ πραύνῃ,

μάθε πῶς ἐθανάτωσα τὸν Καραλῆν καὶ χαιρε.

Ο ΝΕΟΣ ὅστις συνώδευε τὸν Γεώργιον, μείνας μέχρι τοῦδε μετριοφρόνως
κατὰ μέρος, λαμβάνει ἐνθουσιῶν τὴν μάχαιραν, ἣν ἔκρατει γυμνὴν ὁ Φλάρος
Ἐλθὼν, καὶ εἶχεν ἀφῆσει ἔχτοτε πλησίον του.

Τὸν Καραλῆν! "Ω! ν' ἀσπασθῶ τὴν μάχαιράν σου φέρε!

ΦΛΩΡΟΣ

Τίς εἶναι οὗτος;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Μετ' ἐμοῦ ἀνέβη εἰς τὰ ὅρη·
καὶ τοῦτον τὸν ὡρφάνευσαν οἱ Τούρκοι αἵμοβόροι.

ΦΛΩΡΟΣ

Τὸ δνομά του;

Ο ΝΕΟΣ

Κάλει με Δημήτριον.

ΦΛΩΡΟΣ (κατ' ίδίαν)

('Απάτη

τοῦ σάλου τῆς καρδίας μου τὸ πνεῦμά μου ταράττει..

'Ως πότε ὑπομειδιῶν ἀλλ' ἀπευκταῖον φάσμα

μ' ἀκολουθεῖς; 'Εν μέσῳ μας θανάτου κεῖται χάσμα!)

(Πρὸς τὸν Δημήτριον)

Τίς ἡ πατρίς σου, φίλε μου;

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Εἰμὶ ἐκ Λεβαδίας.

ΦΛΩΡΟΣ (κατ' ίδίαν)

("Ω τῆς φωνῆς τῆς λυγηρᾶς καὶ τῆς ἐναρμονίας!

Δὲν εἶν' αὐτὴ ποῦ ὄμιλεῖ; Δὲν εἶναι καν ἡχώ της!

'Ως κ' εἰς αὐτήν του τὴν μορφὴν δὲν εἶναι ὄροιότης!)



(Πρὸς τὸν Δημήτρεον)

Λεβαδιεύς! Ἐγνώριζες τὸν Πέτρον Καλλισπάθην;

(Παρατηρῶν ὑπόπτως τὸν Γεώργιον)

('Ωμίλησα! "Ω! Ἀσθενῶν ἀκόμη ἐφωράθην!')

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Εἰμ' ἐδικός του συγγενής.

ΣΚΗΝΗ ΕΚΤΗ

ΛΑΜΠΡΟΣ καὶ οἱ ΑΝΩΤΕΡΩ

ΛΑΜΠΡΟΣ

(Ἐρχόμενος δρομαῖος)

'Εκεῖ, ὅθεν φυλάττω

εἶδα τοὺς Τούρκους, ἀρχηγὲ, εἰς τὴν κοιλάδα κάτω·
εἶναι πολλοὶ, ἐμαύρισαν τοῦ ποταμοῦ τὴν χώραν,
ἔδω θενὰ τοὺς ἔχωμεν εἰς μίαν ἵσως ὥραν.

ΦΛΩΡΟΣ

'Ως προδιέταξα παντοῦ κατέχονται αἱ θέσεις;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Παντοῦ.

ΦΛΩΡΟΣ

Εἰς τὸ χαράκωμα νὰ προστεθῇ τῆς μέσης
ὁ Φίλιππος καὶ δώδεκα. Ἐκεῖνοι τὰ δπίσω
θεν' ἀσφαλιζωσιν. Ἐμπρὸς ἐγὼ θὰ πολεμήσω.

(Ἀναβαίνει εἰς βράχον)

'Ιδοὺ, τοὺς βλέπω, προχωρῶν ώς ὅφις ὅστις ἔρπει·
στρατὸς ὄλόχληρος! "Ω! πῶς ἡ ὅψις του μὲ τέρπει!
Λοιπὸν, λοιπὸν ἡσθάνθησαν οἱ γαῦροι Μουσουλμάνοι
πρὸς Ἑλληνας εἰς τὸ ἔξης ἡ μάστιξ πῶς δὲν φθάνει,
καὶ τοῦ σατράπου ἤρκεσε τὸ πτῶμα νὰ τοὺς πείσῃ
πῶς εἰς τὴν μάχην τύραννος καὶ διούλος εἶναι ἴσοι..

Τώρα μεθ' ὅπλων καὶ στρατῶν προβαίνουν πολεμίων,
καὶ μυριάδες ἔρχονται κατὰ τριακοσίων.

"Ἄξεσθεν! Καταστρέψουσα τὸν ἀριθμὸν ἀνδρία
εἰς τὴν 'Ελλάδ' ἀρτιφανῆς δὲν εἶναι ἴστορία.

(Καταβαίνει τοῦ βράχου)

Ἄστραφησαν πρὸς δεξιά· ἡ ράχις μοὶ τοὺς χρύπτει.

'Ανάβα ὅπου ἄνωθεν ἡ σκοπιὰ προκύπτει,
καὶ ἔως νὰ ἐγγίσωσιν ἐκεῖ παραφυλάττων,
τὸν δρόμον κατασκόπευε καὶ τὰ κινήματά των.

Τοὺς δύω τούτους φίλους μου καὶ νέους μας συντρόφους
εἰς θέσιν τάξον ἀσφαλῆ εἰς τοὺς πληγέσιον λόφους.

Χεῖρας κ' οἱ δύω καὶ ψυγὰς μᾶς φέρουσι γενναίων.

'Υπάγετε.

(Κατ' ίδίαν ἐνῷ ἀναγωροῦσι, παρατηρῶν τὸν Δημήτριον)

'Τί δι' αὐτὸν αἰσθάνομαι τὸν νέον;

"Ω! ἡ μορφὴ, τὸ ἥθος του καὶ πᾶσαι αἱ κινήσεις
ὅποιας μοὶ ἀναπολοῦν γλυκείας ἀναμνήσεις!

(Πρὸς τὸν Δημήτριον, ἀρτὶ ἐξερχόμενον)

Δημήτρε!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ἐπιστρέφων)

Μ' ἐκάλεσεν ὁ ἀρχηγός;

ΦΛΩΡΟΣ

Πλησίον

Ἐλθέ· εἰς ἄγρια βουνὰ πρὶν ἀναβῆς, παιδίον,
πρὶν κόψης πάντα σου δεσμὸν μετὰ τῆς οἰκουμένης,
καὶ εἰς τὸν θάνατον διθῆς, ἐσκέφθης ποῦ πηγαίνεις;
'Ακόμη μόλις μὲ δειλὸν ἐπάτησας τὸν πόδα
εἰς τὸν λειμῶνα τῆς ζωῆς τοῦ ἔαρος τὰ ρόδα·



ἀκόμη μόλις εἰς τὴν γῆν ώς ἀνθος ἀναθάλλεις·
οὐδ' ἔτι σὲ ἐλύγισε σταγῶν ἀνεμοζάλης,
οὐδὲ καρδίας δάκρυα ἐπρόφθασες νὰ κλαύσῃς.
'Ηξεύρεις τί σ' ἐπέπρωτο ἀκόμη ν' ἀπολαύσῃς;
"Αν δὲν σὲ διεκόσμησεν ἡ δόξα η̄ ὁ ἔρως
λαμπρότερον τὸ μέλλον σου, γλυκύτερον τὸ θέρος;
'Ἐπρόσμεινας κἄν νὰ ιδῆς τὸν τρυφερόν σου κλάδον
ὑπὸ τὸ βάρος κύπτοντα χειμερινῶν νιφάδων,
κ' ἐγνώριζες ἐπὶ τῆς γῆς πῶς δὲν θ' ἀνθίσῃ πλέον,
πρὶν ἐλθῆς ζῶν νὰ ἐνταφῆς εἰς φάραγγας δρέων;
"Αν ἀπολαύσεις εἰς τὴν γῆν σὲ μένουν κἄν δλίγαι,
ἄφες ἡμᾶς καὶ πήγαινε· πρὶν σ' ἐμποδίσουν, φύγε.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (μειδιῶν)

'Ο ἀρχηγὸς ἐνόμιζα πῶς ἐπρεπε νὰ θέλῃ
νὰ συναθροίζῃ δπαδοὺς, καὶ ὅχι ν' ἀποστέλλῃ.

ΦΛΩΡΟΣ

Παιδίον, ἀν ἐνόμισας πῶς ἤλθες εἰς τὸ δρός
ώς πάντα νέον Μάϊον ὑπάγεις ἀνθοφόρος
κ' εἰς ὅχθην ῥύακος χλωρὰν ὑπὸ σκιὰν κοιμᾶσαι,
καὶ εἰς τοὺς κλάδους ἀηδῶν σοὶ ψάλλει, ἀπατᾶσαι.
'Εδὼ τὸ ἄχαρι βουνὸν καὶ οἱ γυμνοί του βράχοι,
κ' ἡ πεῖνα ἡ πυρόφθαλμος, κ' ἡ ὑλακτοῦσα μάχη,
καὶ εἰς τὴν ἔρημον φυσῶν τὸ πνεῦμα τοῦ θανάτου,
κ' ἐπιπετῶντες κόρακες ἐπὶ τὰ θύματά του.

"Η ἵσως τῶν προγόνων μας οἱ συγγραφεῖς ἐξῆψαν
εἰς τὴν ψυχὴν σου νεαρὰν φιλοδοξίας δίψαν,
καὶ πλήρης ἐνθουσιασμοῦ εἰς τὰ βουνὰ ἐφάνης,
διὰ νὰ πράξῃς ἐνδοξα κ' ἐνδόξως ν' ἀποθάνῃς;
"Ω! πίστευσόν με! Θὰ σφαγῇς ώς πρόβατον θυσίας,
τὸ σῶμά σου εἰς φάραγγα θὰ κείτετ' ἔρημίας,



κλαυστον, ἀταφον· ὁ γὺψ, ὁ μάρτυς τοῦ ἀγῶνος,
τρὸς σὲ μὲ λαίμαργον κρωγμὸν θενὰ κατέλθη μόνος,
καὶ τ' ὄνομά σου θὰ σθεσθῇ ἐπὶ τῶν βράχων τούτων,
ος εἰς τὴν ἄμμον χάνεται ὁ ῥοῦς τοῦ ποταμοῦ των.

Κρῖνε καὶ σύ! Ἀπέτυχον τὰ πρῶτα σχέδιά μου.

Ἔως εἰς τὸν μέγαν ποταμὸν θ' ἀνθέξῃ κόκκος ἄμμου;

Ημεῖς θεν' ἀποθάνωμεν· εἴν' ἐδικόν μας χρέος·

πλὴν σὺ μὴ θέλῃς νὰ χαθῆς ἀκαίρως καὶ ματαίως·

φύγε! Δι' ἄλλας ἐποχὰς φυλάξου καλητέρας.

Λαμπρὰς ἀκόμη θὰ ιδῇ τὸ ἔθνος μας ἡμέρας,
καὶ ἀφ' οὗ πέσωμεν, πολλοὶ θ' ἀναστηθοῦν γενναῖοι.

*Ἀν κάτω ἔκει ἄφησες μητέρα νὰ σὲ κλαίῃ,
ἐπίστρεψον καὶ ξήρανον τὰ μαῦρα δάκρυά της,
καὶ μεῖνον τέως ν' ἀνδρωθῆς ὑπὸ τὴν πτέρυγά της.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Δὲν ᔁχω στέγην εἰς τὴν γῆν καὶ στῆθος νὰ μὲ θάλπῃ.

Τῶν ὅσοι μὲ ἡγάπησαν, τοὺς μὲν κατέχ' ἡ κάλπη,

τοὺς δὲ ἡ τύχη μὲ θυμὸν διώκει ἐριννύος.

Δακρύων κύλικ' ἀπ' ἀργῆς μ' ἐπρόσφερεν ὁ βίος.

Νὰ πέσω ἔρχομαι κ' ἐγὼ πλησίον τῶν γενναίων.

Καὶ τί μὲ τοῦτ', ὁ θάνατος ἐὰν μ' ἀρπάσῃ νέον;

Τὸ δρέπανον τοῦ θεριστοῦ εἰς τοὺς λειμῶνας βλέπει

ἄν μετὰ στάχεων ξηρῶν καὶ ἀνθη χλωρὰ δρέπῃ;

ΦΛΩΡΟΣ

*Αλλ' εἰπὲ, νέε, πρὸς τὴν γῆν ἦν ἔσπευσας ν' ἀφήσῃς

δὲν ἔλκει τὴν καρδίαν σου ἀνάμνησις ἡ κλίσις,

οὐδὲν ἐκ τῶν ῥόδων της κάνεν καὶ διὰ σὲ δὲν θάλλει;

Στῆθος καλὸν νεάνιδος καὶ διὰ σὲ δὲν πάλλει;

*Ο ἔρως ὅστις τῆς ζωῆς τὴν ἄνοιξιν ποικίλλει,

ἀκόμ' εἰς τὴν καρδίαν σου δὲν εἶγεν ἀνατείλει;



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

‘Ο ἔρως! ’Ω! ίδοù τί φλὸξ τὴν ὑπαρξίν μου καίει.

ΦΛΩΡΟΣ

Πῶς, φίλε μου; ‘Ο λόγος σου συμπάθειαν μ’ ἔμπνέει.

‘Ομίλει· κ’ εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῶν ὀρεινῶν ταγμάτων
ἴσως συγγένειαν ψυχῶν νὰ εὔρῃς κ’ αἰσθημάτων.

‘Ο θάνατος πολιορκεῖ τοὺς λόφους μας τριγύρω.

Ἐὰν πρὶν ἀποθάνωμεν τὴν τύχην σου οἰκτείρω,
καὶ τὴν καρδίαν σου ίδων συναισθανθῶ μαζῆ σου,
ἡσυχοτέρ’ ἀπὸ τῆς γῆς θὰ φύγῃ ἡ ψυχή σου.

Λοιπὸν ἡ νέα ἦν ζητοῦν οἱ φλογεροί σου πόθοι ...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Εἰς ἄλλον παρ’ ἐμὲ ἡ χεὶρ τῆς δυστυχοῦς ἐδόθη.

ΦΛΩΡΟΣ

Εἰς ἄλλον, ἄλλον! ’Ω! Ίδοù καὶ θῦμα λοιπὸν ἄλλο!

Λοιπὸν δὲν ἥτο δυστυχὴς εἰς μόνος! — Ἀμφιβάλλω;

Εἰς μόνος! Εἶναι ἀμετρον τὸ πλῆθος τῶν θυμάτων.

ὅσαι γυναῖκες ἐπὶ γῆς, τοσαῦτα σφάγιά των.

Δι’ ἄλλον σὲ παρήτησε. Σοὶ ὥμηνε βεβαίως

πῶς πάντοτε ὁ ἔρως της θὰ διαμένῃ νέος,

ν’ ἄλλαξη ὅτι δύναται τῆς φύσεως ἡ τάξις,

ν’ ἄλλαξη γῆ καὶ οὐρανὸς, καὶ σὺ αὐτὸς ν’ ἄλλαξης,

ἄλλ’ ἡ καρδία της ποτέ! Ωρκίζοντο τὰ χεῖλη,

καὶ ὁ γλυκύς της ὀφθαλμὸς ἐπιορκῶν ὥμιλει,

κ’ εἰς τὴν ὥραιάν της μορφὴν ὁ ἔρως ἐμειδία,

καὶ ἥτον δλη ἔκστασις καὶ δλη ἀρμονία,

καὶ σὺ, ως βλέπων ὁραμα χρυσοῦν τοῦ παραδείσου,

τὸ παρελθόν σου, τὸ παρὸν, τὸ μέλλον τῆς ζωῆς σου,

τὸ πᾶν τῇ ἀφιέρωνες, καὶ δλος φλόγα πνέων,

ἐτήκεστ’ ως τὸ λίθανον τὸ πρὸ εἰκόνος καῖον,



εύδαιμων, καὶ ἀπαρνητὴς τῆς οἰκουμένης δλης,
αγγελικὰς πλησίον της χαρὰς ὠνειροπόλεις,
καὶ πᾶσαν ἄλλην ἥδονὴν τοῦ βίου ἔχριζόνων,
ἢν ἔρωτά της ἔκρυπτες ὡς θησαυρόν σου μόνον.

Ἄλλ! ἄφρων! Εἰς τῆς γυναικὸς τὸν λόγον ἐπιστεύθης.

Δακράν της ἶσως μὲν ἔφεσιν σπουδῆς ἔξενιτεύθης,
πετ' ἄλγους ἔχωρίσθητε, καὶ ἔχλαιε καὶ ἔθρήνεις,
καὶ ἐν φῶ ἔκείνης ἡ εἰκὼν καὶ ἡ ἐλπὶς ἔκείνης
ἐποίκιλλε τὸ ὄφασμα τῶν ἴδεῶν σου δλῶν,
καὶ ἔκείνην εἶχες σταθερὸν καὶ μόνον εἶχες πόλον,
σὲ ἀπηρνήθη. "Ελλειπες, καὶ δὲ θερμός της ἔρως
τροφὴν ἔζήτει, φαίνεται, κειμένην ἔγγυτέρως·
ἡ δύναμιν, ἡ θησαυροὺς, ἡ ἶσως ἀπλοῦν κάλλος
ἐπιδεικνύων, ἀντὶ σου ἀντικατέστη ἄλλος·
καὶ τέλος ὡς μετ' ἐποχὴν ἐπέστρεψας δακρύων,
τὸ βλέμμα της ἐγνώρισας προσποιητὸν καὶ κρύον,
ἐγνώρισας πῶς ἐπὶ γῆς δὲν ἔμεινας τὸ πᾶν της,
καὶ ἡ καρδία σου, πιστὴ καὶ προνοοῦσα μάντις,
σοὶ εἶπε πῶς κατέπεσεν ἀθλίως ἡ ζωὴ σου
εἰς βάσανον, εἰς κόλασιν, ἀπὸ τοῦ παραδείσου.
καὶ ἐννόησας εἰς τὰ κρυπτὰ ἐμβλέψας τῆς ψυχῆς της,
πῶς εἶναι μόνη χίμαιρα τῶν γυναικῶν ἡ πίστις.

(Ἐγείρεται καὶ περιπατεῖ ἀγρίως.)

ΔΙΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τῆς πράξεώς της ἀγνοῶ τοὺς λόγους, ἀλλ' οὐχ ἥττον
ἥξεύρω πῶς οὐδέποτε ἐπίορκος δὲν ἥτον.

"Οποῖος αἱ περιστάσεις της καὶ ἡ τύχη της δποία,
πῶς εἶναι ἡ καρδία της τῆς πίστεως ἐστία,
πῶς πυκνουμένη σήμερον πανίσχυρος ἐντός της,
τὴν καίει ὡς πυρκαϊὰ ἡ φλὸξ τοῦ ἔρωτός της,



ἐν κρυπτῷ πόνῳ τὸ πικρὸν ποτήριον πῶς πίνει
δακρύων ἢ νυχθημερὸν καὶ σιωπῶσα χύνει·
καὶ ἂν εἰς τοῦτον ἔπρεπε νὰ μ' ἀρνηθῇ τὸν βίον,
τὸν θάνατον πῶς ἔκλεξεν ὡς μόνον τῆς νυμφίον.

ΦΛΩΡΟΣ

Παιδίον, δὲν σ' ἐδίδαξεν ὡς ὕφειλεν ἡ πεῖρα
καὶ κατὰ σοῦ ἐπέφερε τὴν αὐστηράν της χεῖρα,
χωρὶς τῆς φαντασίας σου τὴν ζέσιν νὰ πραύνῃ.
Πιστεύεις ἀμετάτρεπτος πῶς ἔμεινεν ἐκείνη,
διότι σὺ διέμεινας; — **Ως** ἄνεμος ἐτράπη.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Χωρὶς τῆς ὑπολήψεως, τί εἶναι ἡ ἀγάπη;
Ναὶ, φαίνεται ὑπεύθυνος, ἀλλὰ τὴν δυσπιστίαν
κ' ἐμοῦ ἐπίστης θεωρῶ κ' ἐκείνης ἀναξίαν.
Ἐλέγχουν τὰ φαινόμενα τὴν ἀφοσίωσίν της,
ἀλλ' ὑπὲρ πᾶσαν ἔνδειξιν πιστεύω τὴν ψυχήν της·
καὶ νὰ κυρώσω δύναμαι κατὰ τοῦ κόσμου δόλου,
κατ' ἐμαυτοῦ, πῶς καθαρὰ παντὸς ὑπάρχει δόλου·
καὶ πῶς ὁ ἔρως της, ἀκτὶς πυρὸς ἀγιωτέρου,
δὲν εἶναι ὕλης ἀγενοῦς ἢ φύσεως προσκαίρου,
καὶ ἀδελφὸς τῆς ἀρετῆς τῆς ζώσης αἰωνίως,
θὰ ζήσῃ ἀναλλοίωτος κ' αἰώνιος ὅμοιως.
Ὦ Φλώρε! Πρέπει σκώληκες ὑπόπτου δυσπιστίας
νὰ φθείρουν ἄνθη εὔγενη εἰς εὔγενεῖς καρδίας,
κ' ἐν μέσῳ περιστάσεων δὲν πρέπει διαφόρων
ν' ἀπολαμβάνῃ ἀρετὴ ἐμπιστοσύνης φόρον,
καὶ νὰ τὴν διακρίνωμεν καὶ κεκρυμμένην οὖσαν;

ΦΛΩΡΟΣ

Ὦ παῖ, εἰς τὴν καρδίαν μου κινεῖς χορδὴν ἡχοῦσαν,



καὶ ξένον εἰς τὸ στῆθός μου ἀναρριπίζεις σάλον·
ἄλλ' εἶναι βέβαιον, ἀλλὰ σὲ ἀφησε δι' ἄλλον.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τίς οἶδε, θυσιάζουσα τὴν ὑπαρξίν της ἥδη
τίς χρέος ἀπαραίτητον ἀνίσως δὲν ἐνδίδῃ,
τίς οἶδε ποίας φύσεως τὴν καταπείθουν λόγοι
τὸν σκορπιὸν ν' ἀνέχηται ὅστις κρυπτῶς τὴν τρώγει;
Ἄν δι' αὐτοῦ τοῦ χωρισμοῦ τοῦ τόσον ἐπωδύνου
πατέρα δὲν διέσωσε θανάτου καὶ κινδύνου,
κ' εἰς τὴν θυσίαν της αὐτὴν ἀνίσως δὲν ἀνήκῃ
τὸ στέφανον τοῦ μάρτυρος καὶ ὅχ' ἡ καταδίκη;
Τοῦ δναρος τοῦ βίου της ἀφ' ὅτου ἐστερήθη
εἰς δάκρυ ἀν ἡ θλιβερὰ νεότης της ἐλύθη;
Μετ' ἀκοιμήτων στεναγμῶν καὶ θρήνων πάντα νέων,
ἀπὸ τῆς γῆς, τῶν οὐρανῶν, τῶν τάφων τελευταῖον
τὸν ἐραστὴν ἀν δὲν ζητῇ, παντοῦ τὸν ἐραστὴν της,
καὶ δὲν καλῇ τὸν θάνατον ὡς ἐλευθερωτὴν της;
Καὶ τέλος εἰς τοῦ χωρισμοῦ τὰ βάσανα ν' ἀνθέξῃ
μὴ δυναμένη τοῦ λοιποῦ, ἡξεύρεις ἀν δὲν τρέξῃ
νὰ πέσῃ καὶ νὰ συνταφῇ μαζῇ του εἰς τὰ ὅρη;

ΦΛΩΡΟΣ

(Ταραττόμενος θεωρεῖ τὸν Δημήτριον)

Τί λέγεις;

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τὰς παραφορὰς τοῦ πάθους μου συγχώρει.

Δὲν εἶπα τίποτε.

ΦΛΩΡΟΣ (καθ' ἔαυτὸν)

'Εὰν... "Ω! "Ατοπος ἴδεα!

(Πολλοὶ ὁπαδοί του ἔρχονται συγχρόνως. Ἀκούονται πολεμικὰ τύμπανα τῶν Τούρκων.)



ΧΛΩΡΟΣ

Στρατεύματα, ω̄ ἀρχηγὲ, ἀκαταπαύστως νέα
σωρεύονται· κατέλαβον τοὺς βράχους ὅλους πέριξ·
μέχρι τῆς ἄκρας τοῦ βουνοῦ ἢ μία φθάνει πτέρυξ,
κ' ἡ ἄλλη μέχρι τοῦ κρημνοῦ.

(Ἐργονται ἄλλοι.)

ΙΠΠΟΤΗΣ

὾Ω ἀρχηγὲ, οἱ δρόμοι
ἐκλείσθησαν. Ο τοῦ Σταυροῦ μᾶς ἔμεινεν ἀκόμη,
πλὴν κ' ἐκεῖ τώρα κυματεῖ σημαία ὑψωμένη·
καὶ τώρα πᾶσα ἐκφυγὴ μᾶς εἶναι κεκλεισμένη.
Ἄκούεις τὸν ἀλαλαγμὸν, τὸν κρότον τῶν τυμπάνων;

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

(Μετ' ἄλλων)

Ἐκλείσθημεν δλόγυρα ὑπὸ τῶν Μουσουλμάνων.

ΦΛΩΡΟΣ

Φοβοῦνται μὴ τοὺς φύγωμεν καὶ δι' αὐτὸ μᾶς κλείουν;
Ἄς μὴ φοβῶνται.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἄρχηγὲ, οἱ Τοῦρκοι σοὶ μηνύουν
συμβιβασμόν. Ο πρέσβυς των ἀπ' ἔξω περιμένει.

ΦΛΩΡΟΣ

Συμβιβασμόν; Τὸν πρέσβυν των εἰπέ τον νὰ πηγαίνῃ.
Εἰπὲ, δὲν συμβιβάζομαι εἰμὴ ἀφ' οῦ νικήσω.
Ἄν θέλουν τότε, στέλλουσι τοὺς πρέσβεις των δπίσω.
Καιρὸς, τοῦ δάσους ἀετοί! Τὰ ξίφη σας, ἀνδρεῖο!



Ὕπάγωμεν, καὶ ὁ ἔχθρὸς ἐὰν μᾶς περικλείῃ,
μάζη πῶς τὸν κεραυνὸν ἐνέχλεισεν ἀφρόνως·
κεραυνὸς πῶς ῥήγνυται καὶ πίπτει μιαιφόνως·
καὶ ὅπου Ἐλλην κατοικεῖ, τῶν ὅπλων μας ὁ κρότος
μᾶς ἀντηχήσῃ, ως παιὰν ἐλευθερίας πρῶτος.
Θαρρεῖτε, καὶ ὁ χορηγὸς τῆς νίκης εἴν' ἐπάνω!

(Σύρουσιν ὅλοι τὰ ξίφη καὶ κινοῦνται ν' ἀναγωρήσωσιν. Ὁ Φλῶρος
στρέφεται καὶ βλέπει τὸν Δημήτριον)

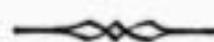
Καὶ σύ; . . .

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ἐγὼ εἴμ' εὐτυχῆς· μαζῆ σου θ' ἀποθάνω.



ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟΝ



“Αγριος τόπος εἰς τὸ δάσος. Εἴσοδος σκοτεινοῦ σπηλαίου. Ἐπὶ βράχῳ μικρὰ σημαία ‘Ελληνικὴ λευκὴ φέρουσα κρανίον καὶ ὑπ’ αὐτὸ τὴν ἐπιγραφήν. •ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ἡ ΘΑΝΑΤΟΣ.• Ἀκούονται μεμακρυσμένοι πυροβολισμοί.

•**Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ἔρχεται στηρίζων τὸν **ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ** ωχρὸν καὶ ἡμιθανῆ. Τὸν καταθέτει εἰς τὴν ρίζαν δένδρου παρὰ τὴν εἴσοδον τοῦ σπηλαίου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ἔρχόμενος)

Κάθησ’ ἐδώ· τὸ σπήλαιον τοῦ ἀρχηγοῦ ἴδού το·
ἀκίνδυνον καὶ ἥσυχον τὸ μέρος εἶναι τοῦτο·
σημαία εἰς τὴν εἴσοδον ἐστήθη ώς σημεῖον
εἰς πληγωθέντας ἄσυλον καταφυγῆς δεικνύον.

(Ο Δημήτριος κάθηται εἰς τὴν ρίζαν.)

Πῶς εἶσαι;

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Σκοτοδινιῶ, τὰ γόνατά μου τρέμουν.

Θεέ!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τί ἦθελες ἔχει ποῦ ἄνδρες ἐπολέμουν;
Οχ' εἰς ἀκάνθας καὶ κρημνοὺς, εἰς κρίνα καὶ εἰς ρόδα
κ' εἰς χλόης τάπητας γλυκεῖς συνήθισας τὸν πόδα.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ω! ἡ καρδία μου κτυπᾷ, τὸ αἷμά μου παγόνει,...
ἐμπρός μου γῆ καὶ οὐρανὸς κινεῖται ώς σφενδόνη...
Νὰ σχηματίσῃ γλῶσσά μου δὲν ἥμπορει τὰς λέξεις.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ (φέρων ἀγγεῖον τὸ ὄποιον ἔγέμισεν οὐδωρ ἀπὸ τὸν πλησίον
χείμαρρον)

Νερὸν σοὶ φέρω δροσερὸν τὰ χεῖλη σου νὰ βρέξῃς.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ἀρ' οὖν ἔπιεν)

"Ω! Μ' ἀνεγέννησεν αὐτὸν καὶ τοῦ βουνοῦ ἡ αὔρα.
Τὰ δένδρ' αὐτὰ ἐπάνω μου τὰ σύσκια καὶ μαῦρα
γαλήνην καὶ ἀνάπαισιν εἰς τὴν ψυχήν μου χύνουν,
καὶ τὴν ἀγρίαν ταραχὴν τῶν νεύρων μου πραύνουν.

"Ω! Τί σκηναί! Τί θέαμα! Τί τραγῳδία φρίκης!

Τὸ θάρρος τῶν πολεμιστῶν, τὰ ὅνειρα τῆς νίκης,
τὰ βλέμματα ως ἥστραπτον, τὰ ὅπλα ως ἀντήχουν,
δυνάμεις δλα μ' ἔδιδον καὶ δλα μ' ἐνεψύχουν.

Τὸ στῆθος πάλλον, ως δορκάς εἰς τοὺς κρημνοὺς ἐπέτων,
καὶ ὅταν ὅπλα ἔτρυζον, κ' αἱ σφαῖροι αἱ φλογεραί των
τριγύρω μου συρίζουσαι μοὶ ἔκαιον τὴν κόμην,
ἀνένδοτος καὶ τολμηρὰ εἰσέτι ἐστεκόμην.

πλὴν ὅτε ἐγυμνώθησαν αἱ μάχαιραι, πλὴν ὅτε
εἰς τὸν ἔχθρὸν ἔχύθησαν λυσσῶντες στρατιῶται
ώς λέοντες εἰς ποίμνιον, καὶ εἶδα ρέον αἷμα,
καὶ ἀπειλοῦν τὸν οὐρανὸν τοῦ θνήσκοντος τὸ βλέμμα,
κ' ἐμπρός μου σάρκες ἔσπαιρον, ἡ ἀσθενής μου φύσις
ἐνέδωσε, μ' ἐπάγωσαν ἐκλείπουσ' αἱ αἰσθήσεις,
καὶ ἔπεσα. Θ' ἀπέθνησκον ἔκει ὡς τόσοι ἄλλοι,
ἀνίσως ἡ ἀγκάλη σου δὲν μ' εἶχε περιβάλει.

"Ω! Διατί δὲν μ' ἀφησας!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Μὴ ἐπιμένῃς πλέον.

Τί θέλεις εἰς τὰς φοβερὰς ἐρήμους τῶν δρέων,
ὅπου εἰς χάσματα πετρῶν ὁ ἀετὸς φωλεύει,
καὶ πλὴν ληστοῦ νυκτογαροῦς οὐδείς ποτε ἀνέβη;



Τί θέλεις ὅπου ἄγρια ἀνδρῶν λυσσῶσι πάθη,
 ὅπου τὸ αἷμα χύνεται, ὅπου δικάζ' ἢ σπάθη,
 καὶ ὅπου ἐπανίστανται πρὸς τρόπους καὶ πρὸς λέξεις
 καὶ ἡ ἀγνή σου ἀκοή καὶ αἱ σεμναί σου ἔξεις;
 'Ως ρόδον κηπευόμενον ηὔξήθης κ' ἐκαλλύνθης,
 καὶ ὑπὸ περιποίησιν κ' ὑπὸ φροντίδας ἤνθεις,
 κ' ἥδ' εἰς τοῦ ὄρους τὴν πνοὴν κ' εἰς ἔδαφος πετρῶδες
 ἐκτίθεσαι. Θὰ μαρανθῆς τὸ ἄνθος τὸ εὐώδες.

"Ω! τὰς ἡμέρας, τὰς καλὰς ἡμέρας ἐνθυμήσου
 τῆς ἀμερίμνου σου ζωῆς, τῆς παιδικῆς ζωῆς σου,
 διπότε μὴ γνωρίζουσα τῆς τύχης τὰς θυέλλας,
 τὸ ἔαρ τῆς ὑπάρξεως ἀθώως προσεγέλας.

'Επίστρεψον εἰς τὴν ζωὴν καὶ εἰς τὸν κόσμον πάλιν.
 Δὲν θενὰ εὔρης καθὼς πρὶν τὴν πατρικὴν ἀγκάλην,
 πλὴν ν' ἀπολαύσῃς δύνασαι ἀκόμη εὐτυχίαν,
 διπόσην κἄν ὁ οὐρανὸς μᾶς δίδει καὶ διποίαν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αἱ παιδικαὶ ἡμέραι μου, αἱ παιδικαὶ ἡμέραι!
 Τὴν ἀνθηράν των ἐποχὴν διπίσω πάλιν φέρε.
 Εἰς τοὺς λειμῶνας τῆς ζωῆς ἐπέτων ἀμερίμνως,
 ἦτον κελάδημα χαρᾶς ὁ πρωΐνος μου ὕμνος,
 κ' ἐλπίζουσαν μ' ἡσπάζετο καὶ μ' ἔνδυε τὸ μέλλον.
 Ὡ! πῶς, ω! πῶς προσήρραξα κατὰ φρικτῶν σκοπέλων;
 Ποῦ ἐπλανήθην; τί ζητῶ; τί περιμένω τώρα;
 Ποῦ τρέχ' ἡ ἀνοδήγητος εἰς τὰ πελάγη πρώρα;
 Πρὶν, κατ' ἐμοῦ ἀν θύελλαι, ἀν δυστυχίας ἐφώρμων,
 ἐπάλαιον, καταφυγῆς ἐζήτουν τότε ὄρμον.
 "Ηδη ποῦ ὄρμος; ποῦ λιμήν; Έπάνω μου καὶ πέριξ
 πλανᾶται κ' ἐπεκτείνεται θανάτου μαύρη πτέρυξ.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Αν βλέπης βάραθρα ἐμπρὸς, ω ! ἄφες με δπίσω
 πρὸς κλίματα γλυκύτερα τῆς γῆς νὰ σ' ὁδηγήσω.
 'Η χελιδὼν ὅταν ιδῇ χιονοφόρα νέφη,
 πρὸς θερμοτέραν φωλεὰν πετῶσα ἐπιστρέφει,
 καὶ τὸν χειμῶνα παραιτεῖ τὸ πέλαγος ὁ ναύτης·
 ἄφες καὶ σὺ τὸν κίνδυνον τῆς ἐρημίας ταύτης·
 ἔχει ἀκόμη συμπαθεῖς ψυχὰς θεν' ἀπαντήσῃς,
 θὰ σβύσωσι τοὺς πόνους σου ἡ ἔξις καὶ ἡ φύσις.
 "Αν μαρανθέντα ἔπεσαν τὰ πρωΐνά σου ἄνθη,
 ὁ κλάδος ὅστις τὰ γεννᾷ οὐδόλως ἐμαράνθη·
 ἐλπίδες πάλιν εἰς αὐτὸν θ' ἀναφανοῦν καὶ πόθοι,
 καὶ νῆμα πάλιν ἡ ζωὴ χρυσοῦν θενὰ σὲ κλώθη.
 'Ελθὲ, ἀς φύγωμεν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Καὶ πῶς; Ἡξεύρεις τὰς διόδους
 πῶς κλείουν κρίκοι φλογεροὶ πολέμου μανιώδους.
 'Εκεῖ τὸ μαῦρον βάραθρον τοῦ καταρράκτου χαίνει.
 'Εδῶθεν μάγη, σίδηρος καὶ πῦρ μᾶς περιμένει.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ανάθες τοῦτο εἰς ἐμέ. Εἰς τὸ βουνὸν δπίσω
 δι' ἀπατήτου φάραγγος στενῆς θὰ σ' ὁδηγήσω.
 'Ἐπὶ τοὺς βράχους κρέμαται, ὑψοῦται ἀποτόμ.ως,
 καθέτως εἰς τὸ βάραθρον βυθίζεται ὁ δρόμος,
 τὴν κοίτην παρακολουθεῖ ἀγρίου καταρράκτου,
 καὶ ὑπογείως διαβάζει, δι' ἐλιγμοῦ ἀτάκτου,
 εἰς τὴν κοιλάδα τῶν Δελφῶν μᾶς φέρει τελευταῖον.
 'Εκεῖθεν διαπλεύσαντες τὸ κῦμα τὸ Κρισσαῖον
 σωζόμεθα εἰς ἀσφαλῆ παράλια γειτόνων,
 ἢ ἄσυλον λαμβάνομεν τὰς νήσους τῶν Ιόνων.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (μετά μικρὸν σιωπὴν, ἐφ' ἣς φαίνεται προσέχων εἰς μεμακρυσμένον κρότον)

Καὶ παραιτεῖς τοὺς φίλους σου;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Τὸ πᾶν, ἐὰν σὲ σώσω.

Δὲν δειλιῶ, εἴμ' ἔτοιμος τὸ αἷμά μου νὰ δώσω·
ἀλλ' ὅμως νὰ σπαταλευθῇ ἀν πρόκηται ματαίως,
νὰ τὸ φυλάξω διὰ σὲ νομίζω πρῶτον χρέος.
Ἄνισως καὶ εἰς γίγαντος τὰ νεῦρά μου ἐντείνω,
ὑπὲρ τοῦ ἔθνους μου εἰς τί καὶ πῶς θενὰ συντείνω;
Ως τέλους τί θὰ δυνηθῇ ἡ φάλαγξ τῶν ἀνδρείων
κατὰ φαλάγγων καὶ στρατῶν μυρίων καὶ μυρίων;
Ἐνδόξως ἵσως θὰ σφιγῇ καὶ δάφνας θενὰ δρέψῃ,
ἀλλὰ χωρὶς τὸν δουλικὸν ζυγὸν νὰ καταστρέψῃ.
Οταν ἴδω νὰ καταβῇ, τὸ βόπαλον προτείνον
εἰς τῶν μαχῶν τὸ στάδιον τὸ ἔθνος τῶν Ἑλλήνων,
ἡ φλὸξ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ἐκ πέρατος εἰς πέρας,
γενναίας νὰ κινῇ ψυχὰς καὶ χεῖρας ἐλευθέρας,
ὅταν ἀκούσω ἀντηχοῦν καὶ ώς τὰ νέφη φθάνον
τυραννοκτόνον κήρυγμα καὶ κροῦσιν τῶν τυμπάνων,
τότε δὴ δράττομαι κ' ἐγὼ τοῦ πυροβόλου πάλιν,
καὶ ώς ἐσχάτης μου πνοῆς ἐμμένω εἰς τὴν πάλην.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (προσέχων εἰς πυροβολισμοὺς, οἵτινες ἀκούονται πλησίεστεροι.. Τρέχει πρὸς τὸν λόρον ἀνήσυχος)

Ἄκούεις! πυροβολισμοί! ἀντιβοοῦν οἱ βράχοι..

Αἴ! πλησιάζει πρὸς ἐδῶ συρίζουσα ἡ μάχη.

Ἡ ἔκβασίς της ποία; τίς ἡ τύχη τῶν ἀνδρείων;

Αἱ σφαῖραι ἀς φρικτὴ πνοὴ κινεῖ τῶν Ἐριννῶν

ποίαν διεύθυνσιν πετοῦν, εἰς ποῖον στῆθος τείνουν;

Ἐμπρός του ἄρα γ' αἱ σειραὶ τῶν Μουσουλμάνων κλίνουν,



καὶ θριαμβεύων χύνεται καὶ σφάζων καταστρέφει,
ἢ τ' ἀνδρικά του ὅμματα θανάτου σβύνουν νέφη;

(Πρὸς τὸν Γεώργιον, ὃστις εἶχεν ἀναβῆ εἰς βράχον καὶ ἐθεώρει)

Τί βλέπεις;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (καταβαίνων)

Τίποτε· ἀλλὰ ἡ μάχη θὰ μᾶς φθάσῃ,
καὶ τότε καταφύγιον δὲν μένει εἰς τὰ δάση.
Ο δρόμος δὲ πόκρυψος εἴν' ἀνοικτὸς ἀκόμη·
μικρὸν ἀκόμη δίσταζε, καὶ κλείονται οἱ δρόμοι.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

"Ω! Διατί δὲν δύναμαι εἰς χεῖρα ρωμαλέαν,
κ' εἰς τάγματα πολεμιστῶν νὰ φέρω τὴν ριμφαίαν,
καὶ μεθ' ὄρμῆς τοῦ κεραυνοῦ, καὶ βίας τοῦ ἀνέμου,
νὰ τρέχω εἰς τὰ φλογερὰ πεδία τοῦ πολέμου,
καὶ ν' ἀτενίζῃ ἄτρομον τὸ γυμνασθέν μου βλέμμα,
ἀγωνιῶντας, θυήσκοντας καὶ καταρρέον αἷμα!

"Ω! Διατί δὲν δύναμαι νὰ καταβῶ τὸ δρός
ώς ἀετὸς ὑπόπτερος, ώς δρνις νικηφόρος,
ὑπὸ πλατεῖαν πτέρυγα τὸν ισχυρὸν νὰ σκέπω,
κ' εἰς τὸ πεδίον λάμποντα τῆς μάχης νὰ τὸν βλέπω!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ακούεις; ἐπλησίασαν· τὸ ἔδαφος γογγύζει·
πυρίτιδα ὀσφραίνομαι. Ο κίνδυνος ἐγγίζει.
Σώθητι, ἀκολούθει με. Έλθε καὶ μὴ βραδύνῃς·
ο θάνατός σου ἄφευκτος ἀνίσως περιμείνῃς.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τί θέλω εἰς τὸν στρόβιλον τοῦ πολυφλοίσθου κόσμου;
Δι' ἀκανθῶν ἔως ἐδὼ διῆλθεν ἡ ὁδός μου,
κ' ἐπὶ τῆς πολυστόνου μου αὐτῆς ὁδοιπορίας
εἰς πᾶσαν ἄφησ' ἀκανθῶν ἐν ράκος εύτυχίας.



Ἐὰν ἡγνόουν τὴν ζωὴν, τὴν ἐδεχόμην ἵσως·
τὴν εἶδα, καὶ ἀποστροφὴν μὲν ἐνέπνευσε καὶ μῖσος.

Ἄφ' ὅτου εἶδα δύσασαν πᾶσαν χαρὰν γηίνην,
καιρὸς τὴν ἐσπερίαν μου νὰ ἐτοιμάσω κλίνην,
καὶ τὴν ἐγρηγοροῦσάν μου καρδίαν νὰ κοιμήσω.

Τὸν τάφον δὲν ζητῶ, πρὸς τί ἀλλοῦ νὰ τὸν ζητήσω;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Μὴ λέξεις ἀπογνώσεως, μή! Πείσθητι. Κ' ἡ λύπη,
καθὼς παρέρχεται τὸ πᾶν, παρέρχεται κ' ἐκλείπει.

Εἰς τὰς ἀπελπισίας μας οὐχὶ σπανίως εἶδα
τὸν χρόνον ἐγκεντρίζοντα καὶ πάλιν τὴν ἐλπίδα.

Άλλ' ἔστω, καὶ ἂν πέπρωται νὰ φέρῃς μέχρι τέλους
εἰς τὴν καρδίαν σου αἷχμὴν φαρμακευμένου βέλους,
μὴ θέλῃς νὰ θανατωθῆς· ὑπόφερε γενναίως.

Πρὸς τὸν Θεόν σου καὶ πρὸς σὲ τοιοῦτον ἔχεις χρέος.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ἀκούεις; Ποῖος ἔρχεται;

ΛΑΜΠΡΟΣ

(Ἔρχεται τετραυματισμένος καὶ βίπτεται εἰς βράχον)

Ἄπέκαμα! ἐκπνέω!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Λάμπρος!

(Ο Γεώργιος καὶ ὁ Δημήτριος πλησιάζουσι καὶ τὸν βοηθοῦσι νὰ καθηση.)

Αἴματόβαπτος! Πῶς καίεις!

ΛΑΜΠΡΟΣ

Καίω, καίω!

Τὰ ὑπατά μου κόπτονται· τὸ αἷμά μου πυρέσσει.

Ἄχλὺς νεφέλης ἀπειλεῖ τὴν ὄψιν μου νὰ σθέσῃ.

Ω!



ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κάθησον, ἡσύχασον. Δὲν ἔχεις πληγήν;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Δύω.

Καίουν τὰ χεῖλη μου, διψῶ! "Ω! δότε μοι νὰ πίω.

(Ό Δημήτριος τῷ δίδει μόδωρ.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐξηντλημένος φαίνεσαι. Εἰπὲ τί σοὶ συνέβη.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τί γίνονται οἱ φίλοι μας; Ο Φλώρος θριαμβεύει;

ΛΑΜΠΡΟΣ

"Ω! ἄφετε ν' ἀναπαυθῶ καὶ ν' ἀναπνεύσω μόνον!

Προσμείνατε ώς ἡ ἀκμὴ νὰ πραύνθῃ τῶν πόνων.

Τὰ γόνατά μου κάμπτουσιν αἱ χεῖρες τοῦ καμάτου.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τί γίνεται ὁ ἀρχηγός;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ἡ ὥρα τοῦ θανάτου

ἐκτύπησε δι' ὅλους μας. Τῆς τόλμης τῶν γενναίων
τὸ πλῆθος ὑπερίσχυσεν. Ἐλπὶς δὲν μένει πλέον.

Τὸ πᾶν ἀπώλετο.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τί; τί; "Ω! λέγε, διηγήσου.

Τί ἔγινεν ὁ ἀρχηγὸς καὶ τί οἱ σύντροφοί σου;

Ἡ μάχη ἔξακολουθεῖ;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ἄλλα σπιγμαὶ ὀλίγαι

Θενὰ τὴν παύσουν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (πρὸς τὸν Δημήτριον)

"Ακουσον τὴν συμβουλήν μου, φύγε.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

‘Αλλ’ εἰπὲ, λέγε, διατί; εἰπέ μας τί συμβαίνει;

‘Η μάχη πῶς εὑρίσκεται; ὁ ἀρχηγὸς ποῦ μένει;

ΛΑΜΠΡΟΣ

‘Ως τὴν βοὴν ἡχούομεν θαλάσσης κυματούσης
τῶν Τούρκων τοὺς ἀλαλαγμοὺς, καὶ τῶν τυμπάνων χρούσεις.
Τοὺς λόφους καὶ τὰς φάραγγας αἱ τάξεις των ἐπλήρουν,
καὶ ἔως οὖ ἐβλέπομεν, τὸ δρός ἐπλημμύρουν.

‘Αλλ’ ὡς τὸ ἀκρωτήριον τὴν λύσσαν τῶν κυμάτων
θραύει, σκοπέλοις θωρηκτὸν τὸ στέρνον ἀντιτάττον,
ὅμοίως τοὺς ἀπέκρουον τὰ χαρακώματά μας.

Τὰ πυροβόλα σφίγγοντες θερμὰ εἰς τὰς παλάμας,
γραμμὴν περιεγράφομεν τριγύρω μας θανάτου·
ὢπισθιδρόμει ὁ ἔχθρὸς, κ’ ἐπὶ τὰ βήματά του,
ἡμεῖς, πυρώδεις, σφίγγοντες τὸ ξίφος ἀπολλύον,
καθὼς ἐπ’ ἄγραν φεύγουσαν τοῦ θηρευτοῦ ὁ κύων!
Τρὶς ὥρμησαν, τρὶς ἔφυγον, καὶ τρὶς ἡ γῆ ἐβάφη
εἰς αἷματα, κ’ ἐκάλυψαν θανόντες τὰ ἐδάφη.

Πλὴν τὴν τετάρτην ἄγριος σημαιοφόρος μαῦρος
ὅρμῃ καὶ τὴν σημαίαν του ἐπὶ τῶν λίθων γαύρως
κτυπᾷ τοῦ χαρακώματος. ‘Ως ὑετὸς ῥαγδαῖος
αἱ σφαῖραι μας ἐπάνω του πετοῦν, ἀλλὰ ματαίως·
ὑδρίζων, τὴν σημαίαν του τὴν ἐρυθρᾶν ἐκίνει,
καὶ μετ’ αὐτῆς ἐφαίνετο πῶς τὰς ἀπομακρύνει·
ἐν τούτοις ὁ ἡλεκτρισμὸς τοῦ ἀναιδοῦς του θάρρους
ἀνδρειοτέρους καθ’ ἡμῶν ἐξῆψε τοὺς βαρβάρους.
Φάλαγξ αὐτῶν ὡς ἐμμανὴς ἐπάνω μας ἔχυθη·
τοῦ πρώτου τείχους ὑπ’ αὐτὴν ἐνέδωσαν οἱ λίθοι,
καὶ ἦδη παρεδίδετο ἡ πρώτη φυλακή μας,
ἔτιν ὡς τίγρις κατ’ αὐτῶν δὲν ἐπιπτεν ὁ Κλίμας.



Ηὗρ πνέων, μέλανα φορῶν, μυκώμενος, ἐθάρρεις
καὶ τὸ δαίμων ἔνσαρκος τὴν ὁ ἀρχαῖος Ἀρης.
Οἱ δρθαλμοί του ἔφλεγον ως στόματα καμίνων·
καὶ ἤχη του αίματηρά κατόπιν του ἀφίνων,
ἀρρίφθη, καὶ εἰς οὐρανοὺς τὰ βλέμματα ὑψόνων,
Πραύνθητι, ἀνέκραξεν, ὡς πνεῦμα της θυμόνον,
λάβε σπονδὴν ἀγνίζουσαν καὶ εἰς τὸ αἷμα λούσου,
καὶ παραδέξου τὴν πιστὴν ψυχὴν τοῦ ἐραστοῦ σου.»
Καὶ ἔσφαξεν ως θεριστὴς τοὺς στάχεις καταβάλλων.
Ἐν κτύπημα κατέρριψε τὸν μαῦρον πρὸ τῶν ἄλλων.
Μετέπειτα πλανώμενος ως ἄγγελος θανάτου,
στίβας ἐσώρευε νεκρῶν εἰς κάθε κτύπημά του.
Ἄφ' οὖ δὲ ἐκορέσθησαν οἱ ἄγριοί του πόθοι,
καὶ σφάζον εἰς τὰς χεῖράς του, τὸ ἔιφος ἐστομώθη,
ώς λάρος λαίμαργος βουτᾷ εἰς τῶν κυμάτων βάθη,
εἰς τὰ πυκνά των κύματα ἐβούτησε καὶ ἐγάθη.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Κλίμας! αὐτοῦ ἐθαψαν, νομίζω, τὴν νυμφίαν
οἱ Τούρκοι ζῶσαν;

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ναι, αὐτοῦ. Ἐκδίκησιν ἀξίαν
τῇ ἔδοσεν, ἐπλήρωσε καλοῦ πολίτου χρέος,
καὶ ἐνταυτῷ ἀπέθανεν ως Ἑλλην, ως γενναῖος.
Ἐγὼ τὸν Κλίμαν βοηθῶν καὶ ἐπόμενος κατόπιν,
τῶν ἄλλων συμπολεμιστῶν ἔξαίφνης ἀπεκόπη.
Μυρία ξίφη κατέρριψεν ἀνηγερμένα τὴν
ἀντεμαχέμην πρὸς στρατὸν καὶ πρὸς χιλίων λύσσαν·
ἐκ δὲ πληγῆς τῆς νωπής διέχαιν' ἐσχισμένη
τὸ αἷμά μου διέρρεε καὶ δλον μὲν ἔξηγεθένει.
Ἡ πάλη τούτην ἀνισος· καθ' ἑκατὸν εἰς μόνος.



Τὸ ξίφος μου μ' ἔξέφυγεν ἐν μέσῳ τοῦ ἀγῶνος,
κ' ἐστερημένος καὶ αὐτοῦ καὶ τῆς δυνάμεώς μου,
αιχμαλωσίαν ἔβλεπον ἡ θάνατον ἐμπρός μου.
Αἰχμαλωσίαν, δις καὶ τρὶς θανάτου σκληροτέραν!
"Αγριος" Αραψ καὶ πληγὴν μοὶ ἔφερε δευτέραν,
καὶ ἥδη τρίτης ἔμελλον νὰ καταντήσω θῦμα,
δπόταν κατὰ σύμπτωσιν ἴδων μαχαίρας τμῆμα,
τὸ σφικτοέδεσα ἐντὸς τῆς ἀσθενοῦς παλάμης,
καὶ ὅλας μου διὰ μιᾶς ἐντείνας τὰς δυνάμεις,
οὔτως ἐσώθην πολεμῶν καὶ τοὺς ἀπίστους σχίσας,
καὶ μόλις ζῶν διέφυγα, κ' εύρισκομαι μαζῇ σας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Δὲν εἶπες πλὴν τί γίνονται ὁ ἀρχηγὸς κ' οἱ ἄλλοι.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Οἱ ἄλλοι; Ἐξακολουθεῖ ἡ ἀνισός των πάλη.
Τὸ πρῶτον τεῖχος ἔπεσεν. Ή μάχη συνεμίγη,
εἰς ἐν συσσωματούμενοι διέμεινον δλίγοι.
Ο ἀρχηγὸς εἶναι παντοῦ, εἰς ὅλα κ' ὑπὲρ δλων.
Η κυβερνῶσά του φωνὴ κροτεῖ ώς πυροβόλον.
Οπου φανῆ, τὴν πλάστιγγα λυγίζει τῶν πολέμων,
καὶ φεύγει τὴν ρόμφαιαν του ὁ Μουσουλμάνος τρέμων.
Άλλὰ διεσκορπίσθησαν τῶν φίλων του οἱ πλεῖστοι.
Ο θόρυβος εἶναι κοινὸς κ' ἡ σύγχυσις μεγίστη·
γενναίως εἰς τὸ κεντρικὸν χαράκωμα παλαίει
καὶ Σπαρτιᾶται σώζουσι τὴν δεξιὰν γενναῖοι,
καὶ πέραν πρὸς τὸ ἀριστερὰ, εἰς τοῦ κρημνοῦ τὰ μέρη
πεισματωδῶς οἱ δπαδοὶ ἀντέχουν τοῦ Κρυνέρη.
Η μάχη ἐξακολουθεῖ ώς οὔτοι ν' ἀπαυδήσουν.
Ἐλπίδες μάταιαι! στιγμὰς δλίγας θενὰ ζήσουν!



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Καὶ θερίσῃ σήμερον καθὼς ἀγροῦ ἀστάχεις
 τὸ ἄνθος τῆς πατρίδος μας ὁ πέλεκυς τῆς μάχης;
 Εὐκόψ' ἡ μοῖρα τῆς ζωῆς τῆς εὐγενοῦς τὸν μίτον,
 ἢ ψύχος κ' ἐνθουσιασμὸς ἡ φύσις πᾶσα ἦτον;
 Κεὶς τὴν στιγμὴν τὴν ιερὰν, καθ' ἥν θεν ἀναβαίνῃ
 ὅπο τῆς γῆς εἰς οὐρανὸν ψυχὴ ἡγιασμένη,
 καὶ συμῆνος εὔτυχῶν ψυχῶν θὰ τὴν περικυκλόνη,
 ἡμεῖς θεν ἀποθνήσκωμεν ἐδῶ μακράν των μόνοι;

(Καλύπτει τὸ πρόσωπον διὰ τῶν χειρῶν τευ. "Ἐξωθεν ἀκούεται Θύρυνος.")

Ἄκούετε τὴν ταραχὴν, τὸν θύρυνον τὸν νέον;

Ἄκούετε;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἶν' οἱ ἔχθροί. Ὡ! μὴ διστάζῃς πλέον.
 Μὴ ἀπωλέσῃς τὰς στιγμὰς αὐτὰς τὰς τελευταίας.
 Φύγε, ὁ δρόμος εἶν' ἐδῶ.

("Πίπτονται εἰς τὴν σκηνὴν ὁ **ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ** καὶ **ΠΟΛΛΟΙ ΛΛΟΙ**
 σκορπιζόμενοι εἰς διαφόρους θέσεις.)

ΛΑΜΠΡΟΣ

Θεέ! ὁ Καλλικέας!

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Τὰ δένδρα! Σπαρτιᾶται μου, τὰς πέτρας! μὴ ἀργεῖτε.
 Πηδᾶτε! Εἰς τὸ σπήλαιον ἐπάν' ὁχυρωθῆτε.

(Διάφοροι ἀναβαίνουσι τοὺς βράχους.)

Μᾶς κυνηγοῦν. Αἴ! πτώματα ἃς καλυφθοῦν οἱ δρόμοι.
 Τὰ πυροβόλα σας βραγγὺνὰ δὲν φαίνονται ἀκόμη.

ΕΓΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Δὲν ἔρχονται κατόπιν μας. Δὲν εἶχον τόλμην τόσην
 τὰ ἐπικίνδυνα στενὰ τῶν βράχων ν' ἀναβῶσιν.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ἐφύγετ', ἐσκορπίσθητε! ὁ ἀρχηγὸς ποῦ μένει;

ΧΛΩΡΟΣ

Ἐδὼ καθήμεθ' ἀσφαλεῖς· κἀνεὶς δὲν ἀναβαίνει,
καὶ ἀν ἀπλῶς κυλίωμεν κατὰ τῶν βράχων λίθους.

ΕΥΔΗΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐδὼ ἡμέρας πολεμοῦν δλίγοι κατὰ πλήθους.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ἐχεῖ! ἔχεῖ! τὰς κορυφάς! Γενναῖοι, μὴ φοβεῖσθε.

Ἄς τρέμῃ μόνος ὁ ἔχθρὸς ἐν ὅσῳ ζῶντες εἰσθε.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Ἀπεσκιρτήσατε καὶ σεῖς τῆς μάχης τὸ πεδίον;

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Τὸ στάδιόν της θέατρον εἶναι σφαγῶν ἀγρίων.

Ἡ σιδηρᾶ εὔστάθεια δὲν φθάνει τῶν γενναίων
νὰ καταβάλῃ τὴν ὄρμὴν τῶν πολεμίων πλέον.

Ο ἀριθμὸς ἀνώτερος ἐδείχθη τῆς ἀνδρίας.

Ἡ μάχη τώρα σύγκειται ἀπὸ μονομαχίας.

Τινὲς ἀντέχουν. Νὰ σωθοῦν δὲν εἶναι ἡ ἐλπίς των,
ἀλλὰ νὰ πέσουν μετ' ἔχθρῶν ἐλπίζουν δ, τι πλείστων.

Κ' ἡμεῖς δὲν ἐπροσφέραμεν μικρὰν σπονδὴν αἵματων.

Οἱ λέοντές μου εἰς σωροὺς ἐπάτησαν πτωμάτων,

κ' ἔχει ὑπὸ τὴν ἄνισον καταβληθέντες πάλην,

ἡλθον ἐδὼ τὸν πόλεμον ν' ἀνανεώσουν πάλιν.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Λοιπὸν, — ἐνέδωσε λοιπὸν τὸ δεξιόν σας κέρας;

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ἐκαρτερήσαμεν πολύ. Πλὴν θέσεις ἀνωτέρας
οἱ Τούρκοι ἐκυρίευσαν, κ' ἔκειθεν πῦρ ῥαγδαῖον
ὅλόγυρά του θάνατον καὶ φρίκην διαγέον,



γίτειλει τέλος εἰς ἡμᾶς ἀνεκδικήτου μοίρας.

Πεύθυνς τὰς θήκας κατὰ γῆς, τὰ ξίφη εἰς τὰς χεῖρας,
καὶ ἐμπρός ! Ό αὖτις θὰ μετρῷ ἀκόμη ἔως τώρα
ὅσα τῷ ἐστείλαμεν ψυχῶν ἀπίστων δῶρα.

Ἐσφάζομεν ἀλλ' ὅταν εἰς ἐμάχετο πρὸς δέκα,
οὐαν ἀπέκαμ' ἐντελῶς ἡ γείρ ποῦ ἐπελέκα,
πᾶσ' ἀντιστάσεως ἐλπὶς ἔχαθη περαιτέρω.

Ἐπόθουν εἰς τὸν ἀρχηγὸν βοήθειαν νὰ φέρω,
πρὸς τὸν Κρυνέρην ἥλπισα τὸν δρόμον μας νὰ σχίσω,
πλὴν χάσμα εἶχον ἀπ' ἐμπρός, καὶ βράχους ἀπ' ὅπιστα.

Τότε «Θὰ πέσωμεν λοιπὸν ώς εἰς σφαγεῖον ταῦροι,
καὶ θὰ βαφοῦν εἰς αἷμά μας οἱ Τοῦρκοι καὶ οἱ Μαῦροι;»
ἀνέκραξα. «Κατόπιν μου, ἀνδρεῖοι Σπαρτιάται!»

Αἱ μάχαιραι ἀς σχίσωσι τὸν δρόμον σας. Κτυπᾶτε!

Κ' ἐχύθημεν, καὶ θάνατον ἐσπείραμεν καὶ τρόμον,
καὶ μεταξύ των τῆς φυγῆς ἡνοίξαμεν τὸν δρόμον.

Νὰ μᾶς προσβάλουν κ' εἰς αὐτοὺς τοὺς βράχους ἢν θελήσουν,
διὰ χειμάρρων αἴματος θενὰ τοὺς κοκκινίσουν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τὸν ἀρχηγὸν ἀφήσατε κ' ἐφύγατε. Άρμόζει
εἰς ἄνδρας τοῦτο;

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

“Ἐκαστος τὸν ἑαυτόν του σώζει
εἰς ὕραν ώς τὴν τωρινήν. Ό ναυαγὸς ποῦ σχίζει
τὸ κῦμα, μόνος κολυμβῶν νὰ λυτρωθῇ πασχίζει.

Ἐὰν ἐμένομεν ἔχει, ἐθνήσκομεν ματαίως,
ἐν φῷ ἐδὼ κ' ἐκδίκησιν θὰ ἔχωμεν βεβαίως.

Ο Φλώρος δὲν ἐνέδωσεν ἀκόμη. Έκυκλώθη,
πλὴν μετ' ἀνδρίας θαυμαστῆς τὴν προσβολὴν ἀπώθει.
Διέσγιζε κ' ἐσκόρπιζε τὸ πλῆθος τῶν ὄρμώντων,



καὶ πέριξ του ἀνήγειρε χαράκωμα νεκρῶν των.
 Καὶ ὁ Κρυνέρης ἔμενε καὶ τὸν συνεβοήθει·
 κ' ἐκεῖνος ἐχλονίζετο, ἀλλὰ δὲν διελύθη.
 Εἶναι γῆ θέσις των δεινὴ, θενά σωθοῦν δλίγοι.
 Εὐδαιμών μόνον ἂν ἐδὼ κἀνείς των διαφύγη.

ΙΠΠΟΤΗΣ (ἐρχόμενος δροματος)

Φυγή! διάλυσις! φυγή! ἀπέλθετε! σωθῆτε.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τί λέγεις;

ΙΠΠΟΤΗΣ

Καὶ τὸ ἔσχατον χαράκωμα πορθεῖται.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τί γίνονται οἱ σύντροφοι;

ΙΠΠΟΤΗΣ

Εἰς ταραχὴν μεγάλην.

"Αλλοι ἀτάκτως πολεμοῦν καὶ ἄλλοι φεύγουν πάλιν.
 'Αλαλαγμὸς καὶ θόρυβος καὶ κρότος πυροβόλων
 καὶ σύγχυσις καὶ διωγμὸς εἰς τὸ πεδίον ὅλον.

ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ

Καὶ ὁ Κρυνέρης;

ΙΠΠΟΤΗΣ

Πολεμῶν ἀνθίστατο μετ' ἄλλων.

ἄλλ' ἔφυγε συρόμενος μακράν μου εἰς τὸν σάλον,
 καὶ δὲν τὸν εἶδα ἔκτοτε.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Τί ἔγινεν ὁ Φλῶρος;

ΙΠΠΟΤΗΣ

'Ο ἀρχηγός; πλησίον του δὲν ἥμην εἰς τὸ ὅρος.
 Τὸ πλῆθος μοὶ τὸν ἔκρυπτε καὶ ὁ καπνός.



ΝΕΟΚΛΗΣ καὶ ΠΟΛΛΟΙ ΛΑΛΟΙ (όρμωσιν εἰς τὴν σκηνὴν φεύγοντες.)

ΛΑΜΠΡΟΣ

'Ακόμη

καὶ ἄλλοι φεύγουν ἔντρομοι.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Δὲν εἶναι ἄλλοι δρόμοι;

Πόθεν νὰ φύγωμεν; Ἐδὼ τὸ βάραθρον προσχαίνει.

Δὲν τὸ πηδῶμεν;

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (βίπτεται ἐμπρός του)

"Αφρονες, σταθῆτε. Τί συμβαίνει;

Τί τρέχ' εἰς τὸ στρατόπεδον;

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Ποῦ τρέχετε; σταθῆτε.

Ἡ θέσις εἶναι δύχυρὰ κ' ἐφόδους δὲν φοβεῖται.

ΝΕΟΚΛΗΣ

Τί τρέχ' εἰς τὸ στρατόπεδον; Καταστροφὴ καὶ φρίκη.

Οἱ Τοῦρκοι σφάζουν, χύνονται ώς πεινασμένοι λύκοι.

Οἱ ἐδικοί μας ἔφυγον καὶ φεύγουν, καὶ δλίγοι

ἀκόμη μένουν σταθεροὶ, κ' ἔχεινοι θέλουν φύγει.

Ἐμπρός μου, ἔχων τρεῖς πληγὰς καιρίας εἰς τὸ στῆθος

καὶ ὁ Κρυνέρης ἔπεσεν ἔχθρῶν φονεύων πλῆθος.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Τὸ βλέπω· ἥλθεν ὁ καιρὸς ν' ἀπελπισθῶμεν πλέον.

Ἀπέθανε τοῦ Παρνασσοῦ ὁ πολιόθριξ λέων.

Τὸ ὅρος τὸ ἀρχαῖόν του, τὸ ὅρος τὸ πιστόν του

θ' ἀφῆκεν ἥχον γοερὸν διὰ τὸν θάνατόν του,

καὶ ὁ ἔχθρὸς, δις κατ' αὐτοῦ ματαίως ἐπολέμει,

θενὰ τὸν βλέπῃ, καὶ νεκρὸν ἀκόμη θὰ τὸν τρέμῃ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (πρὸς τὸν Δημήτριον)

Τὸ ἥκουσας, τετέλεσται, δὲν ἔχομεν ἐλπίδα.

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']

13



***Ἄς φύγωμεν.**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (πρὸς τὸν Νεοκλῆν)

Τί γίνεται ὁ Φλῶρος;

ΝΕΟΚΛΗΣ

Δὲν τὸν εἶδα.

(Ἐπέρχεται ὁ **ΚΑΡΑΒΟΣ** καὶ ἄλλοι..)

ΚΑΡΑΒΟΣ (πρὸς τοὺς διπαδούς του)

Ἐδὼ εἶναι ἡ θέσις μας, ἐδὼ εἴν' ἡ σημαία.

Ίδοù καὶ ἄλλοι σύντροφοι.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Τί γίνεται, τί νέα;

ΚΑΡΑΒΟΣ

Αἱ! νέα!—Χαρακώματα ώς τοῦ κρημνοῦ τὸ πέρας!

Ἐδὼ νὰ πολεμήσωμεν δι' ὅλης τῆς ἡμέρας,

καὶ ὅταν νὺξ ἀσέληνος τὰ ὅρη συσκιάσῃ,

ἄλλος ἄλλοῦ ἄς φύγωμεν πλανώμεν' εἰς τὰ δάση.

Ἐκεῖ ἀπώλετο τὸ πᾶν. Ο μόνος ἐπιμένων

εἶναι ὁ Φλῶρος. Μεταξὺ πετρῶν σεσωρευμένων,

εἰς μέρος ὑπερκείμενον τῶν πέριξ του κοιλάδων,

ἐκάλυπτε μαχόμενος τὸν δρόμον τῶν φυγάδων.

Πλὴν ἥδη ἀποστερηθεὶς τῶν δύω του πτερύγων,

καὶ ὑπ' ἔχθρῶν περιζωσθεὶς, καὶ μόνος μετ' ὄλιγων,

ἀφ' οὗ ἀκόμη πρὸς καιρὸν ἡρωϊκῶς παλαίσῃ,

ώς πίπτει φλέγων κεραυνὸς, ἡρωϊκῶς θὰ πέσῃ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Θὰ πέσῃ, λέγεις! διὰ σᾶς θὰ πέσῃ πολεμήσας,

καὶ ν' ἀποθάνῃ μετ' αὐτοῦ δὲν ἔμεινε κάνείς σας.

Ἐσώθητε διὰ φυγῆς, τὸν ἀρχηγὸν, τὸν φίλον,

τὸν σύντροφον ἀφήσαντες εἰς γεῖρας ἄλλοφύλων,



καὶ διὰ νὰ κερδίσητε στιγμὰς ἀδόξου βίου
εἰς τοὺς ἔχθρους ἐδώσατε τὸ αἷμα τοῦ ἀνδρείου.
Ἐδειλιάσατ', "Ελληνες, κ' ἐστρέψατε τὰ νῶτα.
Ποῦ εἴν' οἱ πρῶτοι ὄρκοι σας, τὰ σχέδια τὰ πρῶτα;
Ποῦ εἴναι ἡ αὐθάδησας πεποίθησις; ποῦ εἴναι
αἱ λέξεις αἱ δγκώδεις σας κ' αἱ κούπορρημοσύναι;
Οἱ τῆς Ἑλλάδος εἶσθε σεῖς αὐτόχλητοι σωτῆρες;
Αἰσχύνη! διατί ἀργοῦν αἱ ἀνδρικαὶ σας χεῖρες,
ὅταν ἔκει κυλίηται ἀλέθουσα ἡ μάχη;
Ἄλλ' εἴναι ἀσφαλέστεροι τῶν κορυφῶν οἱ βράχοι.
Πηγαίνετ', αἷμα δουλικὸν σᾶς ἔξογκοι τὰς φλέβας.
Τοὺς πόδας τῶν τυράννων σας φίλήσατε μὲ σέβας,
καὶ εὔνοιαν θηρεύσαντες, πιστοί των ὑπηρέται,
ὅτι τοῖς παρεδώσατε τὸν ἀρχηγὸν εἰπέτε.

ΚΑΡΑΒΟΣ

Μειράκιον, τὰς λέξεις σου δλίγον συλλογίσου.
Νὰ τὰς πληρώσῃ δύναται, παιδίον, ἡ ζωὴ σου:
"Αν δὲν σὲ πείθῃ ἡ ἀπειλὴ, τὸ ξίφος μου σὲ πείθει
πῶς ἡ τιμὴ μας ἀποινὶ ποτὲ δὲν προσενέληθη.

ΔΙΜΗΤΡΙΟΣ

"Ω! λοιπὸν αἵσθημα τιμῆς εἰς τὰς ψυχάς σας καίει;
Τότ' ἔκει κάτω, καὶ γυμνὰ τὰ ξίφη σας γενναῖοι!
"Ας σᾶς ίδῃ τὸ γένος σας, ὃ πρόμαχοι τοῦ γένους,
ἐνδόξως ἀποθνήσκοντας, ἀλλ' ὅχι νικωμένους.
"Ολ' ἡ Εύρώπη παρ' ὑμῶν θαυμάζουσα ἀς μάθη,
πῶς εἰς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς ὁ Ἑλλην δὲν ἔχαθη,
πῶς ἂν νὰ ζῶμεν εἰς δεσμὰ προωρισμένον ἦτον,
ἔλευθερίας ἄξιοι ἐδείχθημεν οὐχ ἦτον.
Τῆς ἀνεξαρτησίας μας ἀνέτειλεν ὁ πρῶτος
ἀστήρ· μὴ συγχωρήσητε νὰ δύσῃ εἰς τὸ σκότος.



Αἱ ἔλαφ' εἰς τὰ σπήλαια καταφυγὴν εύρισκουν·
οἱ ἄνδρες εἰς τὸν πόλεμον νικοῦν ἢ ἀποθνήσκουν.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ (εἰσορμῶν)

Τετέλεσται! τοῦ ἀρχηγοῦ ἢ θέσις παρεδόθη.
Ἄχόμη μόνος πολεμεῖ, καὶ περιεκυλώθη.
Πικρὰ δεσμὰ ἢ θάνατον τῷ ἐτοιμάζ' ἢ μοῖρα.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

"Ω! τότ' ἐνίσχυσον, Θεέ! τὴν ἀσθενῆ μου χεῖρα.

("Ρίπτεται καὶ ἀρπάζει τὴν μικρὰν σημαίαν ἐκ τοῦ βράχου)

"Υπάγω ὅπου γρεωστοῦν νὰ τρέξουν οἱ γενναῖοι,
ὅπου ἡ δόξα μὲ καλεῖ, ὅπου τὸ αἷμα ρέει,
ὅπου πετᾶ ὁ ἄγγελος, φλογὸς πτερὰ ταράττων,
καὶ ἀγιάζει τὰς πληγὰς, τὸ αἷμα τῶν θυμάτων.
Οὐρανόθεν εὐλογῶν τὸν λόχον τῶν Ἑλλήνων,
οὐ μέγας, ὁ τὴν τρέμουσαν περιστερὰν κρατύνων,
εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ αἵματος θὰ μὲ καθοδηγήσῃ.
Οστις δειλὸς καὶ ἄνανδρος, ἀς μὴν ἀκολουθήσῃ.

("Ρίπτεται μετὰ βίας ἔξω τῆς σκηνῆς.)

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

"Ω! καταισχύνη δι' ἡμᾶς! Τὸ χθεσινὸν παιδίον
νὰ μᾶς διδάξῃ ἐπρεπε τὸ γρέος τῶν ἀνδρείων;
Ἀπέναντ' εἰς τὸν θάνατον ἡρωϊκῶς πηγαίνει.
Τίς ἔχων εἰς τὸ στῆθός του ἀνδρὸς καρδίαν, μένει;
Κατόπιν, Σπαρτιάται μου! ἀς λάμψουν εἰς τὴν πάλην
ώς ἀστραπαὶ τὰ ξίφη σας, κ' οἱ ὀφθαλμοί σας πάλιν.
Ἄς ὁδηγῇ τὸ βῆμά σας ἢ ἵερὰ σημαία,
καὶ μάρτυς τοῦ θανάτου μας ἀς εἶναι τελευταία!

(Οἱ Σπαρτιάται πηδῶσιν ἐκ τῶν βράχων, ὅπου ἦσαν διεσπαρμένοι,
καὶ γυμνοῦντες τὰ ξίφη ἀκολουθοῦσι τὸν Δημήτριον.)



ΚΑΡΑΒΟΣ

Πημεῖς, συστρατιῶται μου, τί μένομεν ὅπίσω ;
Κατόπιν ! καὶ ἀν φονευθῶ, καὶ δοῦλος δὲν θὰ ζήσω.

(Πίπτονται καὶ οἱ λοιποὶ ἔξω.)

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Τὴν Ἱερὰν σημαίαν μας ὁ Τοῦρκος θὰ πατήσῃ
ἀφ' οὗ διὰ τοῦ στήθους μας τὴν δίοδόν του σχίσῃ.

(Ἀναχωροῦσιν ὅλοι συγχρόνως πλὴν τοῦ Λάμπρου καὶ Γεώργιου.)

ΛΑΜΠΡΟΣ (πρὸς τὸν Γεώργιον σύροντα τὸ ξίφος του
καὶ ἔτοιμαζόμενον νὰ ἔχει)

Φεύγεις, Γεώργιε, καὶ δύ· κ' εἰς τὸ βουνὸν ἐπάνω
μ' ἀφίνεις ἀβοήθητος καὶ μόνος ν' ἀποθάνω ;
Βλέπεις ἡ μία μου πληγὴ πῶς εἰς τὸν πόδα εἶναι.
Δὲν ἡμπορῶ κατόπιν σας ν' ἀχολουθήσω. Μεῖνε.
Πᾶσα προσπάθεια ἔκει θεν' ἀποβῆ ματαία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εῖν' ἡ ζωὴ μου εἰς τινα ἀκόμη ἀναγκαία ;
Ὑπάρχει ἄνθρωπος ζητῶν τὴν ὑποστήριξίν μου ;
"Ω ! σ' εὐλογῶ, σ' εὐγνωμονῶ. Ιαίνεις τὴν ψυχὴν μου.
Δὲν σὲ ἀφίνω πάσχοντα· μαζῆσου, Λάμπρε, μένω.
Κατόπιν των δὲν ἡμπορῶ, δὲν θέλω νὰ πηγαίνω.
δὲν θέλω ἀποθνήσκοντα ἐν μέσῳ τῶν πολέμων
νὰ τὸν ἴδω πῶς μειδιᾷ ἐρώμενος κ' εὐδαίμων,
καὶ πῶς ἔκπνέων, τὴν ψυχὴν μ' ἐν φίλημ' ἀποθέτει
εἰς χεῖλη ἢ καὶ ἀψυχα τῷ μειδιῶσ' εἰσέτι.
Τί εἶναι, τί ὁ θάνατος εἰς τοὺς ἀγαπωμένους ;
Μακαριότης εἶναι ἀν τοὺς εὔρη ἐνωμένους.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Τίς ἦτον ὁ ἐνθουσιῶν ἔκεινος νεανίας,
ὁ ἐμφυσήσας εἰς αὐτοὺς ἐκ νέου φλόγ' ἀνδρίας ;



Τίλθε, νομίζω, κατ' ἀρχὰς μαζῆ σου εἰς τὸ ὄρος,
καὶ πρὸς αὐτὸν ἐδείχνυε προσπάθειαν ὁ Φλῶρος.

Τίπάρχει σχέσις, φαίνεται, ἀρχαία μεταξύ των.

Οἱ χαρακτῆρές του γνωστοὶ μ' ἐφάνησαν. Τίς ἦτον;

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Μὴ μ' ἐρωτᾶς, μὴ μ' ἐρωτᾶς.—Ἄνελαβες; πῶς εἶσαι;
Σὲ βλέπω, εὔκολώτερα περιπατῶν κινεῖσαι.

ΛΑΜΠΡΟΣ

Εἰς τοῦ σπηλαίου τὴν σκιὰν ν' ἀναπαυθῶ πηγαίνω.

Πλὴν μεῖνε, μὴ μὲ παραιτεῖς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ *

Ναὶ, πήγαινε, καὶ μένω.

(Ο Λάμπρος ἀποσύρεται εἰς τὸ σπηλάιον.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐπῆγ', ἐπῆγε νὰ ῥιφθῇ εἰς σφαίρας καὶ εἰς αἷμα,
καὶ οὐδὲ κἄν μ' ἀπέτεινε παρηγορίας βλέμμα.

Νὰ ἀποθάνῃ ἔτρεξεν ἐν μέσῳ τῆς ἐρήμου,
καὶ οὐδὲ κἄν μ' ἐπρότεινε «Ἀπόθανε μαζῆ μου.»

Ματαίως ἔρημα βουνὰ διστεναγμός μου κρούει—
μ' ἐγκαταλείπει ἐπὶ γῆς καὶ οὐδὲ τὸν ἀκούει.

Μ' ἀφίνει πρὸς ἀκοίμητον τὸν πόνον νὰ παλαίω,
μ' ἀφίνει νὰ αἰσθάνωμαι, μ' ἀφίνει ν' ἀναπνέω.

Ω πλάστα, δὲν ἀδημονῶ. Εἶναι πικρὸς δι πόνος,
πλὴν πρόχειρον μᾶς ἔδωσες τὴν ἵασιν συγχρόνως.

Ο βίος μας εἶναι είρχτη, ἀλύσεις τὰ δεσμά του,
εἰς χεῖράς μας πλὴν ἔθεσας τὴν κλεῖδα τοῦ θανάτου.

(Σύρων τὸ πυροβόλον ἐκ τῆς ζώνης του)

Σὺ τὸ φυσῶν κεραύνειον πνοὴν θανατηφόρον,
τῆς ἡσυχίας φέρε με τὸ τελευταῖον δῶρον.



Πολλάκις μὲ διέσωσας κατὰ ληστῶν ἀνόμων
σῶσόν με ἥδη κατ' ἐμοῦ, καὶ θὰ σοὶ εἴμ' εὐγνώμων!

Θεν' ἀποθάνω, καὶ ποτὲ οὐδὲ θὰ τὸ ἀκούσῃ,
οὐδὲ ἐν της δάκρυ συμπαθὲς νεκρὸν θενὰ μὲ λουση.
"Οχι! νὰ τρέξω, νὰ ριψθῶ ἐν μέσῳ τοῦ πολέμου,
νὰ μὲ γνωρίσῃ, νὰ ίδῃ πῶς ρέουν αἱ πληγαί μου,
ἐν βλέμμα συναισθήσεως καὶ οἴκτου νὰ μοὶ ρίψῃ,
καὶ αἱ ψυχαί μας ν' ἀναβοῦν συγχρόνως εἰς τὰ ὕψη.

(Κινεῖται νὰ ἔξελθῃ, καὶ ἀκούων ταραχὴν ἴσταται)

Ο ἄγριος ἀλαλαγμὸς τί εἶναι; τί ἀγγέλλει;
Τὸν θάνατόν σας! καὶ δρυᾶς τῶν Τούρκων ἡ ἀγέλη,
πατήσασα ὑδριστικῶς ἐπὶ τὰ πτώματά σας,
.τὰς τελευταίας θέσεις μας νὰ καταλάβῃ πάσας!
"Εσχατον θῦμά των καὶ σὺ κατάπεσε καὶ μεῖνε.

(Ἐν φῷ θέλει νὰ δρυῆσῃ)

ΦΩΝΑΙ (ἔξωθεν)

Ἐλευθερία καὶ πατρίς!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ἀποσυρόμενος κατὰ μέρος)

Οἱ ἐδικοί μας εἶναι!

Εἰσέρχεται ὁ ΦΛΩΡΟΣ καὶ οἱ ΟΠΑΔΟΙ ΤΟΥ.

ΦΛΩΡΟΣ

Θριάμβου δάφνην ἐρυθρὰν ἐδρέψατε, γενναῖοι!
Καθὼς ἡ αὔρα τοῦ βουνοῦ ἥτις σᾶς περιπνέει,
καθὼς ὁ σχίζων ἀετὸς τὸ πλάτος τοῦ ἀέρος,
εἰς τῶν πατέρων σας τὴν γῆν πλανᾶσθε ἐλευθέρως.
Εἰς τὴν Ἑλλάδα σήμερον τῶν ὅπλων σας ὁ κρότος
ἐπέταξεν ώς ἄγγελος ἐλευθερίας πρῶτος,
καὶ τῶν ἀγώνων ὁ ἀστὴρ ὁ ἥδη ἀνατέλλων
εὐχλείας εἰς τοὺς μεθ' ἡμᾶς προαναγγέλλει μέλλον.



Ίδέτε πῶς τὸν Παρνασσὸν ἀκτῖνες λούουν δλον,
Ίδέτε τὸν σαπφείριον τοῦ οὐρανοῦ μας θόλον
πῶς στὶλθει ἔορτάσιμος καὶ μειδιᾷ ως χαίρων,
διότι πάλιν εἰς ψυχὰς ἀνοίγετ' ἐλευθέρων.

Ὑπερηφάνως πρὸς αὐτὸν ὑψώσατε τὸ βλέμμα.

Ἐκεῖ ως ρύαξ ἱερὸς ἀνέβρυσε τὸ αἴμα,
ὅστιμερον ἐχύσατε ὑπὲρ ἐλευθερίας.

Ἐκεῖθεν χάριτος ἀκτὶς καὶ δόξης αἰωνίας
κατέρχεται τὸ μέτωπον κυκλοῦσα τῶν πεσόντων,
καὶ τὰς γενναίας των ψυχὰς ἔξαιρ' εἰς τὸν Θεόν των.

Ἐσείσατε μὲν ἡλεκτρικὸν σπινθῆρα τὴν Ἑλλάδα,
εἰς θεῖον πῦρ ἀνήψατε τὴν ἐσθεσμένην δᾶδα,
ἐνδόξως ἐπληρώθησαν οἱ ἔνδοξοί σας ὅρκοι,
καὶ διελύθη ὁ ἔχθρὸς ὅστις σᾶς πολιώρχει.

Τοῦ κόσμου ἥδη ἀνοικτοὶ σᾶς εἶναι δὲν οἱ δρόμοι.

Ἐν ὅσῳ εἶσθε κύριοι τῶν ἔργων σας ἀκόμη,
πρὶν πολλαπλάσιος στρατὸς καὶ νέοι μισθοφόροι
ἔχ νέου ἐπερχόμενοι σᾶς κλείσωσ' εἰς τὰ ὅρη,
ἐκλέξατε τί θέλετε καὶ ποῦ θενὰ στραφῆτε.

Θὰ διαμείνητε ἔνοπλοι τοῦ ὅρους ἐρημῖται;

Ἄγνωστως εἰς τὰς πατρικὰς θὰ καταβῆτε χώρας;
ἢ πρὸς ἀκτὰς ἀλλοδαπὰς θὰ στρέψητε τὰς πρώρας;
Εἰπέτε, καὶ ἡ ἐκλογὴ εὐλόγως σᾶς ἀνήκει.

Τὸ εὐγενὲς δικαίωμα σᾶς ἔδωκεν ἡ νίκη.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἐν ᾧ ἀκόμη πρόσφατος ἡ νίκη τις μᾶς στέφει
ἐλπίδας εἰς τὰ στήθη μας ὑπερηφάνους τρέφει,
τὰς φλογερὰς μαχαίρας μας διψώσας νέας νίκας
θενὰ τὰς ἐπιστρέψωμεν ἀπράκτους εἰς τὰς θήκας;
Οἱ σχυρὸι δὲν γίνεται τυράννων ὑπηρέτης



οὐδὲ εἰς τὰ ξέν’ ἀποδημεῖ τοῦ ἔθνους του δραπέτης.
 Τὸν ἀφ’ ἡμῶν μὴ χωρισθῆς, καὶ δὸς ἐδὼ τὴν χεῖρα
 τῶς μένεις ώς νὰ μᾶς γνωσθῇ τοῦ Πήγα μας ἡ μοῖρα,
 καὶ σ’ ὑποσχόμεθα ζωὴν εἰς αἰωνίαν μάχην,
 ἀπὸ κρημνοῦ εἰς φάραγγα κ’ ἐκ ράχεως εἰς ράχιν,
 ως οὖ ἐλθῃ πρὸς ἡμᾶς ὁ ἐλευθερωτής μας,
 ἢ ἔως οὖ ἀπολεσθῇ ώς ἔχνους ἡ ἐλπίς μας.

ΦΛΩΡΟΣ

Σεῖς τὴν ζωὴν μ’ ἐσώσατε· εἶν’ ὅλη ἐδική σας.
 Νὰ μείνω σᾶς ὑπόσχομαι εἰς τὰ βουνὰ μαζῆ σας.
 Καὶ μέχρις οὖ μετὰ στρατῶν ὁ Πήγας μας νὰ φθάσῃ,
 τὴν ἀνεξαρτησίαν μας νὰ σώζωμεν εἰς δάση,
 κ’ εἰς τὴν Ἑλλάδα ν’ ἀκουσθῇ ἀπὸ τῆς ἀκρωτείας
 ἀνακλητήριος φωνὴ κατὰ τῆς τυραννίας.
 Ως ἀνατέλλουν τὴν αὔγην ἐπὶ τὰ ὅρη πρῶτα,
 κ’ ἐκεῖθεν ἔρπουν εἰς τὴν γῆν τοῦ οὐρανοῦ τὰ φῶτα,
 ἃς λάμψῃ πρῶτον εἰς αὐτὰ καὶ ἡ ἐλευθερία,
 κ’ ἐκεῖθεν εἰς τὰ ταπεινὰ ἃς καταβῇ πεδία.
 Καὶ τώρα ἄγωμεν! καιρὸς νὰ μεταβῶμεν πάλιν
 εἰς θέσιν ἄλλην δχυρὰν, ἀγνωστοτέραν ἄλλην,
 καὶ δίδοντες ἀνάπταυσιν μικρὰν εἰς τὰς μαχαίρας,
 νὰ μετοξύνωμεν αὐτὰς πρὸς νίκας λαμπροτέρας.

ΛΑΜΠΡΟΣ (ἐξελθὼν τοῦ σπηλαίου, καὶ μετὰ δυσκολίας συρθεὶς
 μέχρι τοῦ Φλώρου)

“Ω! μὴ μ’ ἐγκαταλείπετε εἰς τὸ βουνὸν ὅπίσω.
 Πονῶ· δὲν ἔχω δύναμιν νὰ σᾶς ἀκολουθήσω.
 Φορεῖον κλάδων πλέξατε, καὶ θέσατέ μ’ ἐπάνω,
 καν εἰς ἀγκάλας ἀδελφῶν καὶ φίλων ν’ ἀποθάνω.

ΦΛΩΡΟΣ

‘Ο Λάμπρος! Μόλις, φίλε μου, κινεῖσαι. Ἐπληγώθης;



ΛΑΜΠΡΟΣ

Τῆς μάχης παρεπόμενα. Πλὴν σὺ πῶς διεσώθης;
 "Οταν τὴν μάχην ἄφησα ἐπάλαιες ώς λέων·
 πλὴν μόνος τί ἐδύνασθο πρὸς στράτευμα παλαίων;
 Διάλυσις ἐπέκειτο, καταστροφὴ καὶ φρίξη.
 'Απροσδοκήτως δι' ἡμᾶς πῶς ἐκηρύχθ' ἡ νίκη;

ΦΛΩΡΟΣ

Ναὶ, φοβερὰ καταστροφὴ ἐπέκειτο. Ματαίως
 ἀπέθνησκεν ὁ εὔτολμος κ' ἐμάχετ' ὁ γενναῖος.
 Ματαίως ἐσωρεύοντο νεκροὶ ἀλλεπαλλήλως,
 πρὸς πλῆθος πολλαπλάσιον ἐματαιοῦτ' ὁ ζῆλος.
 Αἱ μάχαιραι ἡμιβλύνθησαν, ἀπέκαμον αἱ χεῖρες,
 ψυχορραγούντων καὶ νεκρῶν τὸ ὅρος ἦτο πλῆρες.
 Αἱ θέσεις παρεδίδοντο ἀλληλοδιαδόχως.
 'Εσμίκρυνε περὶ ἐμὲ τῶν μαχητῶν ὁ λόχος.
 "Οσους δὲν ἔσωζε φυγὴ, ἐθέριζεν ὁ φόνος,
 κ' οἱ τελευταῖοι ἔπεσον... 'Εγκατελείφθην μόνος...
 κ' ἔβλεπον πᾶσαν κατ' ἐμοῦ τὴν λύσσαν των στραφεῖσαν.
 Οἱ στρατιῶται μου μακρὰν διεσπαρμένοι ἦσαν,
 οἱ Τοῦρκοι ώς μαινόμενοι καὶ ώς ἀγέλαι λύκων
 τοὺς φεύγοντας ἐδίωκον, τοὺς μένοντας ἐνίκων,
 ὅτε δρομαῖος ἄγγελος ξανθὸς, ἀκτινοφόρος,
 καθὼς λευκὴ περιστερὰ διάτουσα τὸ ὅρος,
 τὴν ἱερὰν σημαίαν μας κινῶν ἐπὶ τῆς μάχης,
 ἐξαίφνης ὁ Δημήτριος κατέρχεται τὰς ῥάχεις.
 'Εμβάπτοντες τὴν τόλμην των εἰς τὸ παράδειγμά του,
 ξιφήρεις ῥίπτονται πολλοὶ ἐπὶ τὰ βήματά του.
 Πετοῦν, μοιράζουν θάνατον, καὶ σχίζουν τὴν ὁδὸν των
 μεταξὺ ὅπλων καὶ φλογῶν, πτωμάτων καὶ θνησκόντων.
 'Ορμοῦν ὅπου τὸν πόλεμον θερμὸν ἀκόμη βλέπουν,



Τοὺς νικωμένους βοηθοῦν καὶ τοὺς νικῶντας τρέπουν.
 Ἀρτίως εἶχε συντριβῇ εἰς χεῖράς μου τὸ ξίφος,
 φονέων τὴδη ἄγριον μὲν ἐπερικύκλου στίφος,
 καὶ τὴγγιζε τὸ στῆθός μου ἡ τουρκικὴ ριμφαία,
 ὅτε ἀστράπτει τοῦ Σταυροῦ ἐμπρός μου ἡ σημαία,
 καὶ ἀναμέσον ρίπτεται ἐμοῦ καὶ τοῦ θανάτου
 ἔκεινος, καὶ σί σύντροφοι καὶ τὰ στρατεύματά του.
 Ἐσώθην· φεύγουν οἱ ἔχθροι, τὰ πυροβόλα ρίπτουν,
 οἱ μὲν φωνεύονται, οἱ δὲ κατὰ βαράθρων πίπτουν.
 Καὶ τῆς ἀποτυχίας των, εἰς αἷματα βαφείσης,
 δλίγοι διεσώθησαν νὰ φέρουν τὰς εἰδήσεις.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(Προχωρῶν τεταραγμένος)

Καὶ ὁ πρὸς σωτηρίαν σας τοσαῦτα ἐνεργήσας,
 ποῦ εἶναι, ὁ Δημήτριος; Δὲν φαίνεται μαζῆ σας.

ΦΛΩΡΟΣ

Ἐδὼ δὲν ἦλθε μεθ' ἡμῶν; Ποῦ εἶναι δὲν ἤξεύρω.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

"Οχι, δὲν ἦλθεν! "Οχι! Ποῦ; ς! ποῦ θενὰ τὸν εὔρω;

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Τὸν εἶδα. Ως ἀπήντησε τῶν μαχαιρῶν τὸ πλῆθος
 ὅσ' ἐπεζήτουν στίλβουσαι τοῦ ἀρχηγοῦ τὸ στῆθος,
 ἐρρίφθη ἐναντίον των ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ του,
 καὶ ἔπεσε τὸν θάνατον λαμβάνων ἀντὶ τούτου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Πῶς; ἔπεσεν!

ΦΛΩΡΟΣ

Ἀπέθανε!

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ναι, ἔπεσε.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ (μετ' ἀπελπισίας)

Θεέ μου!

(Πρὸς τὸν Φλωρον)

Αὐτὸς δστις σὲ ἔσωσεν, ὁ ἥρως τοῦ πολέμου,
 ὁ ἐμψυχῶν τοὺς Ἑλληνας καὶ τοὺς ἔχθρους ἐκπλήττων,
 ὁ ἀποθνήσκων διὰ σὲ, ἡξεύρεις ποῖος ἦτον;
 ἡξεύρεις;

ΦΛΩΡΟΣ

Ὦ προαίσθησις! Ὡ! λέγε μοι, ὄμιλει!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ (μετὰ φωνῆς καὶ σχημάτων ἀπελπισίας)

Ὦ! ἦτον, ἦτον... οὐρανέ!... ἡ δυστυχής μας φίλη,
 ἦτον ἡ Δάφνη! (Ρίπτεται Έξω.)

ΦΛΩΡΟΣ

Κ' ἔπεσεν; — Ὦ Κύριε τοῦ κόσμου! —

Εἰπὲ, εἰπὲ, ἀπέθανεν;

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἀπέθανεν ἐμπρός μου.

ΦΛΩΡΟΣ

Ἀπέθανεν! ἀπέθανε, καθὼς θεν' ἀποθάνῃ
 ὅ, τι ὡραῖον εἰς τὴν γῆν, ὅ, τι λαμπρὸν αὐξάνει.
 Εσθέσθη καθὼς σβύνεται τὸ φῶς κ' ἡ ἀρμονία,
 κ' ἐπέστρεψεν εἰς οὐρανοὺς ως λάμψις οὐρανία!
 Τὸ εἶδετε πῶς ἐμμανὴς ἡ λαῖλαψ τοῦ θανάτου
 τὸ θάλλον ρόδον ἔθλασεν εἰς τὴν νεότητά του.
 Όμοίως πᾶσά μας ἐλπίς, ὅμοίως πᾶν τὸ θάλλον
 ἐπὶ τῆς γῆς μαραίνεται, κ' εἰς κόσμον ἀνθεῖ ἄλλον.

Τί ἔρριψεν εἰς τὸ κενὸν δημιουργία εἰρῶν
 τὸ μαῦρον τοῦτο θέατρον ἐλπίδων καὶ δνείρων,
 ἀγώνων πρὸς κενὰς σκιὰς, καὶ μὴ ἔχόντων τέρμα,
 καὶ πόθων οὓς ὁ θάνατος συντρίβει εἰς τὸ σπέρμα;



Τί εξέρριψε τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν σχεδίαν ταύτην,
παλαίοντα πρὸς κύματα καὶ πρὸς ἀνέμους ναύτην,
ὅπὸ δεινῆς θλιβόμενον ναυτίας, καὶ ως τέλους
ἀλίως συντριβόμενον εἰς σύρτας καὶ σκοπέλους; —
“Ω! δτε σὺ μ’ ἐφώτιζες, ἀστὴρ ἀκτινοβόλε,
γελήνη ἀλκυόνειος αἱ τρικυμίαι δλαι,
καὶ αἱ ἡμέραι μου φωτὸς κ’ ἐλπίδων ἦσαν πλήρεις.
‘Ως Ἱρις ἦσουν εὔχαρις, κ’ ἐσθέσθης ως ἡ Ἱρις.

(Βυθίζεται εἰς σιωπηλὴν θλίψιν.)

ΙΠΠΟΤΗΣ

Κάθησον, πνεῦσον, ἀρχηγὲ, τὰς ἐσπερίας αὔρας.
Μὴ παραιτῆς τὸ πνεῦμά σου εἰς ἀναμνήσεις μαύρας.

ΦΛΩΡΟΣ

Τὸ ὑψος παρεγνώρισα τῆς εὐγενοῦς ψυχῆς της!
Ἐντός της ἀσθεστος ἀστὴρ διέλαμπεν ἡ πίστις,
καὶ ἀπὸ τῆς καρδίας της ἀντὶ κλαυθμῶν καὶ γόων,
φλογώδη ἐνθουσιασμὸν ἔξήγαγεν ἥρώων.
“Οταν ἐθρήν’ ἡ δυστυχὴς, δταν ἐθρήνει μόνη,
κ’ ἐδάγκανον ως σκορπιοὶ τὰ σπλάγχνα της οἱ πόνοι,
δταν ως ἄνθος μαρανθὲν ὑπὸ ἀκμὴν δρεπάνου,
ὑπ’ ἀξιώσεις ἔκλινε καὶ νόμους γῆς τυράννου,
μ’ ἐπεκαλεῖτο μυστικῶς, κ’ ἔζήτει τὴν καρδίαν
ἔξ ης ν’ ἀντλῇ ως ἀλλοτε θερμὴν παρηγορίαν.
Καὶ παρ’ ἐμοῦ τί ἔλαβε; πληγὰς ἀντὶ βαλσάμου.
Τοὺς πόνους της παρώξυνον τὰ χεῖλη τὰ πικρά μου,
καὶ ἀντὶ λόγων συμπαθῶν καὶ φιλικῶν δακρύων
τὸ βλέμμα μου ἀπήντησεν εἰρωνικὸν καὶ κρύον.
“Οταν κατόπιν σου ἐλθῶ, ἡ τρυφερὰ ψυχή σου
Οὰ κλίνῃ μειδιάσασα ἀπὸ τοῦ παραδείσου;



Φλογῶδες πνεῦμα βλέπουσα θὰ μὲ ἀναγνωρίσῃ;
καὶ δάκρυ βλέπουσα ἀνδρὸς, θενὰ μὲ συγχωρήσῃ;

(Καλύπτει τοὺς ὄφθαλμοὺς διὰ τῆς χειρός του. "Ολοι πέριξ αὐτοῦ, στηριζόμενοι
εἰς τὰ πυροβόλα τῶν, μένουσιν εἰς βαθεῖαν θλίψιν.)

(Πρὸς τοὺς περιῆσταμένους)

Μὴ κατηφεῖτε! χαίρετε! εἰς οὐρανοὺς ἀνέβη·
ἐπιεικείας ἄγγελος ἔκει σᾶς προστατεύει.

"Οταν εἰς πόλεμον κινοῦν οἱ λόχοι τῶν Ἑλλήνων,
θὰ καταβαίνῃ ἐξ αὐτοῦ ἐπὶ πτερῶν χρυσίνων,
λευκὸν θὰ φέρῃ ἔνδυμα καὶ στέφανον ἀστέρων,
καὶ τὴν σημαίαν θὰ κινῇ ἐπὶ τῶν ἐλευθέρων.

Τώρα ἐμπρὸς τοῦ πλάστου της τὴν κεφαλήν της κλίνει,
κ' ἐν δάκρυ ὑπὲρ τοῦ ἔθνους της πρὸ τῶν ποδῶν του χύνει.

Βλέμμα δὲ ρίψας εὔμενὲς ἐπὶ τῆς προσφορᾶς της,
πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἔκλινε τὴν χεῖρά του ὃ πλάστης.

"Ω ἄγγελε, σὺ πτέρυγας ἀνοίγων ἐλευθέρας,
τὴν μαύρην γῆν παρήτησας, καὶ τρίθης εἰς αἰθέρας!
Δὲν ἥσο σὺ ἡ πλέουσα εἰς φῶς Ἐλευθερία
ἔλθοῦσα νὰ ἐπισκεφθῆς τ' ἀρχαῖα σου πεδία,
καὶ τὸν ἀστεροκέντητον καταλιποῦσα θόλον
κ' ἔχουσα ἕιρφας φλογερὸν καὶ κλέπτου πυροβόλον;
Γελῶσα καθὼς ἄλλοτε πλησίον μου ἐγέλας,
κατάβηθι καὶ ἐπ' ἐμὲ εἰς πορφυρᾶς νεφέλας,
καὶ φῶτα διαχέουσα καὶ μῆρα παραδείσου,
τὴν τεθλιψμένην μου ψυχὴν παράλαβε μαζῆ σου.

(Σύρει τὸ πυροβόλον ἐκ τῆς ζώνης του)

Εἰς γῆν ἦν ἐγκατέλιπες, καὶ δόπου δὲν σ' εὔρισκω,
εἰς γῆν δουλείας καὶ δεσμῶν δὲν μένω, ἀποθνήσκω.

(Θέλει: νὰ πυροβοληθῇ.)



ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ (χρατῶν τὴν χεῖρά του)

Στῆθι! ἐρώτα καὶ ἡμᾶς. Αὐτόχειρ θενὰ γίνης;
Κρατεῖτέ τον.

ΦΛΩΡΟΣ

'Ἐπάνω μου τὴν χεῖρά σου ἔχτείνεις;

(Τινάζει μεθ' ὄρμῆς τὴν χεῖρα αὐτοῦ μακρὸν, καὶ στρέφει τὸ πυροβόλον
πρὸς αὐτὸν)

Δὲν ἤκουσας τὴν σφαιράν μου ἀκόμη πῶς συρίζει.
Τίς ἀπὸ σᾶς φαντάζεται πῶς μὲ περιορίζει;
Τίς εἰς τὴν γῆν;

ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ

Οὐχὶ ἡμεῖς, ἀλλ' ἡ ὑπόσχεσίς σου.

"Η οὐδ' αὐτή;

ΦΛΩΡΟΣ (σύρων ὅπίσω τὸ πυροβόλον)

'Ωμίλησεν ἡ μοῖρα ἡ καλή σου.

ΚΑΛΛΙΚΕΔΑΣ

Μᾶς ἔδωσας τὴν χεῖρά σου, ὑποσχεθεὶς νὰ μείνῃς
ἔως ὁ Ρήγας νὰ φανῇ, καὶ νὰ μᾶς διευθύνῃς.
Σὺ μᾶς ὠδήγησας ἐδὼ τὸν δρόμον τῶν ὄρέων.
Μᾶς παραιτεῖς πρὶν τελεσθῇ τὸ ἔργον τὸ γενναιόν;

ΕΥΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

'Ωπλίσθημεν, ἐφύγαμεν πὰς πατρικὰς καλύβας,
νεκρῶν ἐγκατελείψαμεν εἰς τὸ πεδίον στίβας,
εἰς πάντας ἐξετέθημεν κινδύνους, πάντας πόνους,
ὅλα πειθόμενοι εἰς σὲ, καὶ μᾶς ἀφίνεις μόνους;

ΚΑΡΑΒΟΣ

Δὲν ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ μᾶς λειποτακτήσῃς
πρὶν τοῦ λαμπροῦ μας δράματος διακριθῇ ἡ λύσις.
Ναὶ, τῆς ζωῆς σου κύριος εἰς τὸ ἔξης δὲν εἶσαι.
Κτημά μας εἶσαι. Δι' ἡμᾶς, ως ὑπερσχέθης, ζῆσε.



ΦΛΩΡΟΣ

Ναι, διὰ σᾶς! Ναι, πάντοτε δι' ἄλλους! Τί θυσίαν
 ζητεῖτε; Ἐκριζώσατε τὴν πάλλουσαν καρδίαν,
 συντρίψατέ την εἰς φρικτὰς βασάνους χαιρεκάκως,
 σπαράξατε τὸ στῆθός μου εἰς αἷματῶδες ῥάκος,
 καὶ, ἀν τῆς ἀγωνίας μου δὲν φθάνουν αἱ δδύναι,
 ἐσχάτη εὐωχία σας τὸ πτῶμά μου ἃς εἶναι.

Αἴ! δι' αὐτῶν δὲν ἡμπορῶ νὰ σᾶς εὔχαριστήσω·
 μὲ θέλετ' ἀθλιώτερον, μὲ θέλετε νὰ ζήσω.

Νὰ ζήσω; Ἔστω! τὴν ζωὴν σᾶς δίδω. Σᾶς ἀνήκει·

(Πίπτει τὸ πυροβόλον ὑπὲρ τὸν ὄμον του)

πλὴν, ἀν μ' ἀκολουθήσητε, σᾶς τὸ προλέγω· φρίκη!
 Ἐν ὅσῳ αἷματος ῥανίς ἀκόμη σᾶς θερμαίνει,
 ἐν ὅσῳ εἰς τὸ στῆθός σας πνοὴ ἀκόμη μένει,
 ἐν ὅσῳ ὁ βραχίων σας ὀπλοφορῶν κινεῖται,
 ἡμέρας, νύκτας, πάντοτε, παντοῦ θὰ πολεμῇτε,
 ώς ἡ Τουρκία ἔρημος νὰ μείνῃ ἔως τέλος,
 ἢ ἔως ὅτου ἐξ ὑμῶν νὰ μὴ ὑπάρξῃ μέλος.

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

Κ' ἡμεῖς δὲν σ' ἔζητήσαμεν εἰρήνην· ἀλλ' ὁδήγει,
 καὶ πίστευσον, ὀπίσω σου θὰ μείνωσιν ὀλίγοι.
 Τὸ αἷμά μας χωρὶς φειδὼ διάθετε καὶ χύνε.

ΣΚΟΠΟΣ (ἀπὸ τὸν βράχον)

Τίς εἰ;

ΝΕΟΚΛΗΣ

Ἄκουεις;

ΙΠΠΟΤΗΣ

Ο σκοπός.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΦΥΛΛΙΤΗΣ (εἰσερχόμενος)

Ο ἀρχηγὸς ποῦ εἶναι;



ΤΙΝΕΣ

Περικλῆς!

ΦΛΩΡΟΣ

‘Ο Περικλῆς; νὰ σᾶς εἰπῶ τί θέλει;
Νὰ σᾶς εἰπῶ; Τὸν θάνατον τοῦ Ρήγα μᾶς ἀγγέλλει..
Δὲν εἶναι τοῦτο;

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

“Εμαθες τ’ ἀπαίσια συμβάντα;

ΦΛΩΡΟΣ

Δὲν σᾶς τὸ εἶπα; Συνεπῆς ἡ πλάσις ἦτο πάντα!
Αὗτ’ ἥτις πόθους φλογεροὺς εἰς τὰς καρδίας σπείρει,
καὶ χαίρει καθὼς φύονται ἀμέσως νὰ τοὺς φθείρῃ,
αὐτ’ ἥτις γύρω μας σκιὰς πολυποικίλους χύνει,
καὶ ως τὴν χεῖρ’ ἀπλώσωμεν κακεντρεχῶς τὰς σβύνει,
εἰς τὰς λαμπρὰς ἐλπίδας μας αὐτὴ θὰ ἐσυγχώρει
μετ’ εὐανθῆ προοίμια ν’ αὐξήσουν καρποφόροι;
Τὸν Ρήγαν θὰ ἐπέτρεπε νὰ ἔλθῃ, καὶ εἰς πέρας
νὰ φέρῃ τῆς καρδίας μας εὐχὰς τὰς θερμοτέρας;
Γνωρίζω, ἐδοκίμασα τῆς τύχης τὴν κακίαν.
Οἱ κεραυνοί της ἔρχονται εἰς ἄλυσιν ἀγρίαν,
καὶ ὅταν θῦμα ἡ σκληρὰ νὰ καταβάλῃ θέλῃ,
ἡ πρώτη πληγὴ πάντοτε δευτέραν προαγγέλλει.

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

‘Ο Ρήγας; Εἶναι ἀσφαλῆς ἡ εἰδῆσις αὐτή σου;
Απέθανε;

ΦΛΩΡΟΣ

Τί ἔμαθες; εἰπέ μας, διηγήσου.

ΦΥΛΛΙΤΗΣ

Εἰς τὸν λιψένα τῶν Πατρῶν κατέπλευσα, καὶ ἄμα
μοὶ ἐπεδόθη τὸ πικρὸν, τὸ ἀπευκταῖον γράμμα!

[ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ — Τόμ. Δ']

14



Ο Ρήγας κατακείμενος εἰς τὴς είρκτης τὰ βάθη,
ἐπρόσμενε τὸ ψήφισμα τῆς τύχης του νὰ μάθῃ.
Σκεφθεὶς ὑπὲρ τοῦ ἔθνους του τὴν μάχαιραν νὰ σύρῃ,
τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ ζητήσας ν' ἀνεγείρῃ,
ἄξια Ἐλληνος εἰπὼν εἰς τὴν Ἐλλάδα πρῶτος,
πρὸς ὑπουργοὺς χριστιανοὺς ἐστράφη πεποιθότως,
κ' εἰς τῶν ἀγύρων ἀγρυπνῶν ἐπρόσμενε τὴν κλίνην,
τοῦ οὐρανοῦ ἀντίληψιν, τῆς γῆς δικαιοσύνην.

Πολλάκις, λέγουν, εἰς αὐτὰς τὰς πανωδύνους ὥρας,
κάτωχρον ἔχον τὴν μορφὴν καὶ ἡμισθέστους κόρας,
θρηνολογοῦν καὶ τῶν νεκρῶν μοιρολογοῦν τὸ σῆσμα,
τῆς φίλης τῷ ἐφαίνετο Ἐλλάδος του τὸ φάσμα,
καὶ τὰς πληγὰς ἐδείκνυεν αὐτοῦ τὰς βαθυτάτας.

Φαρέτρα πάλιν ἄλλοτε τῷ ὥπλιζε τὰς πλάτας,
θώραξ χρυσοῦς τὸ στῆθός του, τὴν χεῖρα λάμπον τόξον,
καὶ ἐπινίκια νεκρῶν ἀνέκρουεν ἐνδόξων.

Τοιαῦτα εἰς τὴν σκοτεινὴν είρκτην ὡνειροπόλει,
καὶ ἔρως τῆς πατρίδος του ἦν ἡ ψυχή του ὅλη.

Τὰ κλεῖθρα τέλος λύονται τῶν σιδηρῶν κιγκλίδων.

Τ' ἀκούει, καὶ τὸ στῆθός του δύγκοῦται μετ' ἐλπίδων.

Η δύστροπος πολιτικὴ ἡσθάνθη πῶς ἡδίκει;

Τὰς χεῖράς του δὲν θὰ κρατοῦν σιδήρων πλέον κρίκοι;

Καὶ δύναται ἀκώλυτος ἐπὶ πτερῶν ἀνέμου,

νὰ τρέξῃ καὶ τὴν μάχαιραν νὰ ζώσῃ τοῦ πολέμου;

Αλλὰ τῷ γίνεται γνωστὸν τῆς ἀνθρωπίνης δίκης
τὸ θέσπισμα. Ω κεράυνός! Ὡ ἀγγελία φρίκης!

Χριστιανοὶ χριστιανὸν εἰς Τούρκους παραδίδουν.

Εἰς τύραννον αἴμοχαρῇ ἐλεύθερον προδίδουν.

Εἰς Τούρκους! Τὴν ἀδούλωτον ψυχήν του θὰ λυγίσῃ
ἐνώπιον τῶν δυναστῶν οὓς φλογερῶς ἐμίσει;



Θὰ πέσῃ ἀνεκδίκητον τῆς τυραννίας θῦμα;
 Ω! εἰς τοὺς δεσμοφύλακας· ἵκετο λαβὼν σχῆμα
 προσέπεσε, καὶ θάνατον ἔζήτει ἐκ χειρός των
 πλὴν μὴ εἰσακουόμενος, τὴν μάχαιραν ἐνός των
 κάρπαῖς, κ' εἰς τὸ στῆθός του ζητεῖ νὰ τὴν βυθίσῃ,
 πλὸν βίον κἄν ἐπιθυμῶν ἐλεύθερος ν' ἀφήσῃ.

Αλλ' ὅμως προλαμβάνεται, δεσμεύεται, κρατεῖται.

Οἱ Ἑλληνες ὑπὲρ αὐτοῦ προσφέρονται μεσῖται,
 μετ' αὐτοῦ θέλουν φυλακὴν καὶ ἄλυσιν ν' ἀλλάξουν,
 ζητοῦν τὸν φίλον των αἰσχροῦ θανάτου ν' ἀπαλλάξουν,
 νὰ κάμψουν πρὸς τὰ δίκαια την ἔξουσίαν,
 ως φόβητρον τὴν αὐστηρὰν προτείνουν ἴστορίαν,
 καὶ τὴν ἀδέκαστον φωνὴν τῶν μεταγενεστέρων
 πλὴν μάτην. Υπερίσχυσεν ἀνάξιον συμφέρον.

Οἱ ἥρως παραδίδοται ως σφάγιον θυσίας,
 δι ποὺς του ὑφ' ἀλύσεως δεσμεύεται βαρείας.

Ἐκεῖ δ' ἐπερωτώμενος, ὅπως σωθῇ, ν' ἀγγεῖλῃ
 ὅποιοι οἱ συνωμόται του καὶ οἱ λοιποί του φίλοι,
 «Εἰς τὴν καρδίαν μου αὐτῶν τὸ μυστικὸν κοιμᾶται»,
 εἶπεν. «ἀνοίξατε αὐτὴν χωρὶς νὰ μ' ἐρωτᾶτε.

»Τὴν μάχαιράν σας σύρατε. Αἴματ' ἀθώων στάζει.

»Πλὴν μάθετε ἐκδικήσεως ἡμέρα πῶς χαράζει,

»καὶ δτι πᾶσα αἷματος ῥανὶς ἦν θέλω χύσει

»θὰ γίνῃ λίμνη αἵματος νὰ σᾶς καταποντίσῃ.»

Εἶπεν αὐτὰ κ' ἐσίγησε, καὶ πέλεκυς δημίου

τὸ μαῦρον νῆμα ἔκοψε τοῦ εὔγενοῦς του βίου.

ΦΛΩΡΟΣ

Οπόταν εἶδα εὔρυθμον τὴν καλλονὴν τοῦ κόσμου,
 καὶ ἡ λαμπρά της μουσικὴ ἀντίχησεν ἐντός μου,
 ἐνόμισα ως συμφωνοῦν τὸ πᾶν πῶς ἦτο μέλος,



πλασθὲν κατά τινα ἀρχὴν, καὶ τεῖνον πρός τι τέλος,
καὶ τοῦ μεγάλου ἄσματος πρωτίστην ἀρμονίαν
τὴν Ἀρετὴν ἐφρόνησα καὶ τὴν Ἐλευθερίαν. •

Οὐδ', εἶπα, ὁ διασκεφθεὶς τὴν λογικήν του πλάσιν
εἰς ἄλλην ποτ' ἐδύνατο νὰ τὴν στηρίξῃ βάσιν.

Ἐπρόσφερα θυμίαμα εἰς τοὺς βωμοὺς τῆς πρώτης,
Θεὰν αὐτὴν ἐνόμισα τῆς γῆς· ἀλλ' ἀθλιότης!

Τὴν εἶδα χωρὶς ἄσυλον καὶ στέγην καὶ πατρίδα,
πτωχὴν, θρηνοῦσαν, πίνουσαν τὸ κώνειον τὴν εἶδα.

Φλογώδη ἐνθουσιασμὸν, διάπυρον λατρείαν,
χεῖρα, ψυχὴν ἐπρόσφερα εἰς τὴν Ἐλευθερίαν,
πῶς τὴν στηρίζουσαν ἡ δεξιὰ τοῦ πλάστου,
πῶς εἰς τὴν γῆν κατέρχεται ἐπὶ τὰς ἀστραπάς του,
καὶ πῶς τὸ βλέμμα της τὴν γῆν καθὼς μετρήσῃ μόνον
οἱ ὡχριῶντες τύραννοι κλονοῦνται ἐπὶ τῶν θρόνων.
ἀλλὰ τὴν εἶδα νὰ κινῇ τὸ εὐγενές της δόρυ,
καὶ νὰ τὴν καταβάλλωσι τυράννων δορυφόροι,
ὑγρὸν τὸ βλέμμα στρέφουσαν πρὸς οὐρανὸν, τὴν εἶδα
νὰ πίπτῃ ἀβοήθητος κρατοῦσα τὴν ἀσπίδα.

Δὲν εἶσαι ὁ διευθετῶν τὰ πάντα ἀεννάως;

"Η εἶσαι, καὶ τὴν πλάσιν σου λακτίσας εἰς τὸ χάος,
τὴν ἀφησεις εἰς τοῦ τυφλοῦ Δοκοῦντος τὰς θελήσεις;

"Η ἵσως δημιούργημα δργῆς σου εἴν' ἡ φύσις;

"Ω! τὴν ωραίαν φύσιν σου, ἀνίσως ἐδυνάμην,
ώς κάρυον θὰ ἔθραυσον εἰς ταύτην τὴν παλάμην!

Καὶ ὅσους ἀν ἔξεθλισον ἀγωνιώντων γόους,
Θενὰ σοὶ τοὺς ἀνέπεμπον ἀντὶ ψαλμῶν ἀθρόους.

(Πρὸς τοὺς περισταμένους)

'Αγωνισταί! ἡχούσατε τὸ θέσπισμα τῆς μοίρας:
αἴ! κλίνατε τὴν κεφαλὴν, σταυρώσατε τὰς χεῖρας.



Θεὸς ώμίλησεν. Ἐλπὶς προσμειδιῶσα πλέον
εἰς τὴν ἀνδρείαν φάλαγγα δὲν μένει τῶν ὄρέων.
Τὸ ἔργον ἔξεπλήρωσα, δι’ ὁ σᾶς ἀπεστάλην·
δὲν ἔχω πλέον ἐντολὴν ἐπὶ τοῦ κόσμου ἄλλην.
Ἐνῷ ἀκόμ’ ἡλπίζετε, ἐνεκαρτέρουν ζήσας·
σᾶς εἴμαι πλέον περιττὸς, ἔξωφλησα μαζῆ σας.
Τὸ μεθ’ ὑμῶν συμβόλαιον ἐσχίσθη, πατριῶται·
τὸ πρὸς τὸν βίον, πρὸ πολλοῦ. Τὰς δεξιάς σας δότε.
Μέγας μᾶς ἦνωσε σκοπός. Ἀν σήμερον ἐσφάλη,
ἔκεῖν’ ὁ νῦν ἡρχίσαμεν ἃς τελειώσουν ἄλλοι.

(Λαμβάνων τινῶν τὰς χεῖρας)

Ἄπέλθετε! τὴν τύχην μου ἐγὼ θ’ ἀκολουθήσω.
Ἴσως ἀκόμη εἰς τὴν γῆν ἐπέστρεφον δπίσω,
ἄν εἰς τὸ μαῦρον βάραθρον δπού μὲ σύρ’ ἡ μοῖρα,
ἀκόμη μίαν εὕρισκα νὰ μὲ κρατήσῃ χεῖρα,
ἀκόμη ἔνα πράσινον ἐπὶ τοῦ κόσμου θάμνον,
δπού εἰς φίλον σκίασμα νὰ κλίνω ἀποκάμνων.
Πλὴν κατ’ ἐμοῦ μὴ ὀργισθῆς, ω̄ οὐρανέ! Τὸ εἶδες·
αἱ μία μία πέριξ μου φυλορρόοῦσ’ ἐλπίδες
μὲ ἄφησαν ως στέλεχος γυμνὸν ἐκ τοῦ χειμῶνος,
καὶ τοῦ θανάτου πέλεκυς μ’ ἀνήκει τώρα μόνος.

(Σιωπὴ βαθεῖα. Η θλίψις ζωγραφίζεται εἰς ὅλων τὰ πρύσωπα.)

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ μετὰ ΠΟΛΛΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ φαίνεται φέρων τὴν **ΔΑΦΝΗΝ**
βαρέως πληγωμένην ἐπὶ φορείου πλεκτοῦ ἐκ κλάδων. Εἶναι ἐνδεδυμένη φου-
στανέλλαν, ως εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς παρούσης πράξεως. Η κεφαλή της εἶναι
γυμνὴ, ἡ κόμη της λυτή. Εἰς τῶν στρατιωτῶν κρατεῖ παρ’ αὐτὴν τὴν ση-
μαῖαν. Ενῷ τὴν καταθέτουσιν ἐπὶ βράχου εἰς τὸ προσκήνιον, καὶ πλησίον
αὐτῆς βίπτουσιν εἰς τὴν γῆν τὴν σημαίαν, ὁ Φλώρος ὄρμα πρὸς αὐτὴν, γο-
νατίζει καὶ λαμβάνει τὴν χειρά της.

ΦΛΩΡΟΣ

Τί εἶναι τοῦτο; Οὐρανέ! τὸν ἄγγελόν σου στέλλεις;
Πῶς τὴν ψυχήν μου εὔμενῶς θενά δεχθῆς μ’ ἀγγέλλεις;



Δάφνη!

ΔΑΦΝΗ (ἀφ' οὗ κατετέθη εἰς τὸν βράχον)

Ποῦ εἶμαι;

ΦΛΩΡΟΣ

Δάφνη! Ζῆς! Ὡ πρόνοια, συγχώρει,
ὅς ἄφρων σκώληξ τοῦ πηλοῦ ἐὰν σὲ κατηγόρει·
εὐγνωμοσύνης δέχθητι ωκεανόν! — Ὡ φίλη!
Σὲ βλέπω πάλιν! — ἄνοιξον, ω! ἄνοιξον τὰ χεῖλη,
ν' ἀκούσω κ' εἰς τοῦ βίου μου τὸ τελευταῖον πέρας
τὸν ὕμνον ὅστις μ' ἔθελγεν εἰς τὰς τερπνὰς ἡμέρας.

ΔΑΦΝΗ (μετὰ φωνῆς ἀσθενοῦς)

Σὺ εἶσαι, Φλώρε; — Φίλε μου, ἐκπνέω. — Δὸς τὴν χεῖρα!
Ζωὴν δδύνης καὶ κλαυθμῶν μοὶ ἔδωκεν ἡ μοῖρα,
τὸ στῆθός μου ἐτόξευσε πᾶν καυστηρόν της βέλος,
ἄλλ' ὅμως τῇ εὐγνωμονῶ. Γλυκὺ μοὶ δίδει τέλος.
Ὕποτε τῆς ζωῆς ὁ λύχνος σβύνει πλέον
ἔλθε καὶ μάθε παρ' αὐτῶν τῶν πελιδνῶν χειλέων,
ἄν εἴκλινον τὴν κεφαλὴν ὑπὸ ζυγὸν ἀνθρώπων,
ἄν χρέος τὴν καρδίαν μου ἐσπάραττε πιέζον
ἄλλ' ἡ καρδία μου πιστὴ σοὶ ἦτον ὅσον ἔζων
πιστὴ σοὶ εἶναι κ' εἰς αὐτὴν τὴν ωραν τοῦ θανάτου,
πιστὴ κ' εἰς τὴν ἀπέραντον αἰωνιότητά του.

(Ἄνεγερθεῖσα δλίγον ἐνῷ ψυχής, πίπτει πάλιν ἐξησθενημένη
ἐπὶ τοῦ βράχου.)

ΦΛΩΡΟΣ

Περίμεινε, περίμεινε, ω̄ κόρη παραδείσου,
καὶ ἡ ψυχή μου ν' ἀναβῆ κατόπιν τῆς ψυχῆς σου.
Ἐως ν' ἀρθοῦν ἀμφότεραι πρὸς τὸν Θεόν των, μένε,
καθὼς ἀκτῖνες ἀδελφαὶ, εἰς μίαν μεμιγμέναι..



Ἐκεῖ εἰς τὸ αἰώνιον τῆς χάριτός του θέρος,
θὰ εἶναι ὅλαι προσευχὴ, καὶ ὅλαι, ὅλαι ἔρως!
Ἐκεῖ διασπαράξασαι τὰ γήινα δεσμά των,
αἰῶνας ἀπολαύσεων θὰ ζῶσιν ἀθανάτων,
καὶ εἰς τοὺς πόδας τοῦ Θεοῦ πεσοῦσαι μετὰ θρήνων,
ἔλευθερίαν θὰ ζητοῦν τοῦ οὐρανούς τῶν Ἑλλήνων.

ΔΑΦΝΗ (ἐγείρεται κατὰ μικρὸν, καὶ λαμβάνει τὴν χεῖρα τοῦ Φλώρου
καὶ τὴν σημαίαν εἰς ᾧ στήριζεται)

"Ω! στήριξόν με, ὑστατον νὰ στείλω ἀσπασμόν μου
εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν λαμπρὰν αὐτὴν ἀντίζηλόν μου,
ἥν ζηλοτύπως ἔβλεπον, γνωρίζουσα ἐξ ἴσου
πῶς μετ' ἐμοῦ μερίζεται τὰς κλίσεις τῆς ψυχῆς σου.
Τῶν δουλικῶν της ἡμερῶν τὰ σύννεφα τὰ μαῦρα
μακρύνονται, καὶ φλογερὰ τὴν περιπνέει αὔρα!
Εἰς τὸν ὄριζοντα μακρὰν καὶ εἰς τὰς ἀκρωρείας
προβαίνει ρόδοδάκτυλος αὔγη ἔλευθερίας·
ἥ πύλη τῆς ἀνατολῆς ἀνοίγετ' εὔρυχώρως
καὶ ἀπ' αὐτῆς κατέρχεται ἥ δόξα δαφνηφόρος.
Ἐκ τῆς αἰθάλης μας δαυλὸς θεν' ἀνακύψῃ θάλλων,
κ' εἰς πτέρυγας πυριφλεγεῖς φερόμενος καὶ ψάλλων
ὅ φοίνιξ θενὰ ὑψωθῇ ἐπὶ τὰ μνήματά μας
καὶ οἱ λαοὶ θὰ τὸν ἰδοῦν κροτοῦντες τὰς παλάμας.
Γενναῖοι, σεῖς οἱ δρέψαντες διὰ κινδύνων νίκην,
μὴ πλέον ἐπιστρέψετε τὸ ξίφος εἰς τὴν θήκην.
Ἐλπίσατε εἰς τὸν Θεὸν, κ' ἐμπρὸς εἰς τοὺς ἀγῶνας!
Ἡ φήμη τῶν πολεμιστῶν θὰ ζήσῃ εἰς τοὺς αἰῶνας.

(Πίπτει ἐξηντλημένη· ἐκ τῶν χειρῶν της λαμβάνει τὴν σημαίαν
εἰς τῶν παρισταμένων.)

ΧΡΟΝΙΑΤΗΣ

Ἐκπνέει! κ' ἡ σημαία τῆς κοσμεῖ τὴν δεξιάν της.



ΦΛΩΡΟΣ

‘Ηκούσατε τί μέλλοντα σᾶς προαγγέλλ’ ἡ μάντις.
 Ναι! εἰς τοὺς κόλπους τοῦ Θεοῦ κοιμᾶται ἡ ἡμέρα,
 καθ’ ἥν ὠρίσθη ἡ Ἑλλὰς νὰ λάμψῃ ἐλευθέρα,
 καθ’ ἥν μετὰ τὴν δούλειον μακρὰν ἀνεμοζάλην
 αἱ μαρανθεῖσαι δάφναι τῆς θ’ ἀναψυῶσι πάλιν.
 Τώρα τὸ πᾶν ἀπόλλυται. Διασπαρῇτε τώρα.
 ‘Ως δ’ ὠριμάσουν οἱ καιροὶ καὶ θέρους ἔλθῃ ὥρα,
 κ’ εἰς τὰ ὑποσειόμενα κ’ ἐγκυμονοῦντα ὅρη
 ἐνθουσιῶντες θερισταὶ φανοῦν δρεπανηφόροι,
 καὶ αἱ σημαῖαι τοῦ Χριστοῦ κυμαίνωνται εἰς ῥάχεις,
 ἐκ νέου τότε σύρατε τὴν μάχαιραν τῆς μάχης,
 κτυπᾶτε, καὶ συντρίψατε εἰς σκόνιν κατὰ κράτος
 τὸν σεσηπότα κολοσσὸν τὸν πίπτοντ’ αὐτομάτως.
 Εἰς τὰς ἡμέρας τῶν νικῶν μαζῆ σας δὲν θὰ εἴμαι.
 ‘Ω! τότ’ ἐνθυμηθῆτέ με ἐκεῖ ὅπου θὰ κεῖμαι,
 καὶ κρότος πυροβόλων σας ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μου
 ἃς μ’ ἀναγγείλῃ πῶς λαμπρῶς ἀνέστη ἡ πατρίς μου.
 Σὺ ἦτις ἐπὶ τῶν μαχῶν ὠδήγησας γενναίους
 καὶ τὴν ὁδὸν τοῖς ἔδειξας τῆς δόξης καὶ τοῦ χρέους,
 ὁδήγει τους κ’ εἰς τὰς λαμπρὰς μελλούσας των ἡμέρας,
 καὶ τὴν σημαίαν ἀπλωνε ἀκόμ’ εἰς τοὺς αἰθέρας!
 ‘Αν ἡ ψυχή σου εἰς τὴν γῆν ἀκόμη περιμένῃ,
 ἡ ἴδια καὶ μου, λάβε την, μαζῆ σου ἀναβαίνει.

(Φονεύεται, καὶ πίπτει εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς Δάρινης.)

ΚΑΛΛΙΚΕΑΣ

‘Ω! ἐφονεύθη!

ΙΠΠΟΤΗΣ

‘Αρχηγέ!



ΛΑΜΠΡΟΣ

"Ω Φλωρε! τί μανία!

ΔΛΦΝΗ (μετ' ἐκπνεούσης φωνῆς)

Εἰς τὴν αἰωνιότητα μαζῆ σου, μακαρία!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Απέρχεσθε εὐδαιμονες· μ' ἀφίνετε ὅπιστα
εἰς αἰωνίαν κάμινον κ' εἰς δάκρυα νὰ ζήσω.

Καὶ οὐδὲ ἐν βλέμμα πρὸς ἐμὲ δὲν στρέφετε κάνείς σας.

Καν τώρα εἰς τὸν θάνατον δεχθῆτε με μαζῆ σας.

ΔΛΦΝΗ (τῷ τείνει τὴν χεῖρα)

"Έχε ύγειαν! (Ἐκπνέει.)

ΦΛΩΡΟΣ

"Υπαγε, μετὰ τῶν ἄλλων· ζῆσε.

Άκομη, φίλε, χρήσιμος εἰς τὴν πατρίδα εἶσαι.

Κατάβα, κ' εἰς τοὺς αὖλακας τῆς εὐφυοῦς Ἑλλάδος
τῶν ἐλευθέρων ἵδεων τὰ σπέρματα παράδος.

"Ἄς ἀντηχήσῃ δι' ὑμῶν εἰς δλας τὰς καρδίας
τὸ μέγα εὐαγγέλιον τῆς ἀνεξαρτησίας.

Τὸ αἷμα δὲ χύσαμεν, ματαίως δὲν χύθη,
καὶ δάφνας θὰ γεννήσωσιν οἱ ποτισθέντες λίθοι.

'Ελευθερία! . . . (Ἐκπνέει.)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κλίνατε τὰ ὅπλα σας! Θεκπνέει.

Νέους ἀγῶνας ἀγωμεν ν' ἀρχίσωμεν, γενναῖοι!

(Ολοι κλίνουσι τὰ ὅπλα των εἰς σημεῖον πένθους. Ο κρατῶν τὴν σημαίαν
καλύπτει τοὺς δύω νεκροὺς ὑπὸ τὰς πτυχάς της.)

