

Παπαγιαννοπούς, Κατ. Χρ. Γριτζάνη, σ. 20-21 .

Χαλιβούρης
(μουσικός)

Υπό Παπαγιαννοπούς περιγράφοντος τὸν ὑπ' ἀρ. 27 [33] κώδ. μητροπόλεως Ζακύνθου (Ι 6 αἰ.) γυμνάζεται.
Περιέχει : Εἰς τὸν ψαλτῆρα, «Μαῦρος ἀνὴρ...» τοῦ Χαλιβούρη, Δουλιανοῦ,
Ἀγαθιανοῦ, «Ἐγὼ εἴμερον γυγν. σοι...» Ἀθναγίου, Τζακνοπούλου, «ὥς διώη
μκραμῆως...» Στυλιανοῦ, «παιδινθ. τῷ κυρίῳ ἐν φόβῳ...» Μοσχικανοῦ, Ξηροῦ, Θεοφύ-
λατου, Δοῦνα, «φωνή μου πρὸς κύριον...» Γαβριήλ ἱερομονάχου Ξανθοπούλου,
«ὡς τὶ ἐφρίκταν ἔθνη...» (ἐντομα) Γωνιδίου τοῦ ἑξ Ἀρχιδάου, Ἰωάν. Κου-
κουζέλη, κὺρ Δανιήλ, Ξένου, Μανουήλ (πραττήματα).



