

Νυν δὲ αντιγραφέντος διὰ κτηματίας καὶ μεγάλου νόμου. καὶ διὰ χάριος
 καὶ τῷ ἰδῷ Γυναικίου μοναχοῦ Ρώσσο-ἐκονομάρχου, ἔν τῳ αὐτῷ
 ἔρχει τῷ Ἀθωνῶν. ἐπὶ μεγάλῳ Σκουρτάδιον, ἔν ἔτει 1843.» -

Ἡ ἐρμηνεία αὐτῆς ἐκδόσεται ἐν Ἀθῆναις τῷ 1853 ὑφ' ἐτέρου ὅπου ἀναγράφεται,
 μὴ περιέχοντος τὰς προσθήκας τῷ Ρώσσο μοναχῷ Γυναικίῳ.